

# 2023年暑假语文培训心得(精选19篇)

培训心得的撰写可以促使个人对培训内容进行自我梳理和思考，提高学习效果。以下是小编为大家整理的一些读书心得范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。这些范文中包括不同类型、不同主题的读书心得，涉及文学、科学、历史、哲学等多个领域。通过阅读这些范文，相信大家可以从中学得一些启发和灵感，进而在写作读书心得时能够更加丰富和有深度。大家一起来看看吧，或许能找到你感兴趣的书籍和心得！

## 暑假语文培训心得篇一

我想小学作文教学最根本的症结在于：

- 1、对“习作类”作文的概念认识模糊，导致作文教学方向不明。
- 2、读写结合落不到实处，小学生有话说不清，难以体验到成功。
- 3、对“习作类”作文的评价缺乏一致的具体、明确、科学的标准和适合其特点的方法，让儿童对作文失去了兴趣和热情。

“习作”不是参赛或投稿的“作品”，只是一项练习用笔把话写明白的作业。但它又是一项特殊的语文作业。因为唯有这份作业，如同儿童心灵的一扇窗口，能让人窥视其对生活的感受、认知、体验和爱好、情感，能反映其语文学习的应用能力、智力发展与人文素养的状况。

基于这种认识，作文教学就明确了方向。

首先，要从培养学生的感知能力入手，让学生写真话，诉真情，远离假话、大话、空话！让习作成为学生展示自己的感

知才能，与老师进行思想交流、心灵沟通的一种方式，一座桥梁。达到这个境界的前提必须是：把小学生真正当作亟待培育发展的小生命去对待，去负责。

其次，要悉心指导学生把想说的话说明白。做到这一点，前提是老师必须知道学生究竟想说的是什麼。也就是当学生用“心”写出习作后，老师也要用“心”去读，去理解，去揣摩。只有读懂了学生想说的意思，然后才能帮助学生把这个意思说明白。眼下的小学教师最低的学历也是中专，指导小学生把话说明白不应是难事。若感困难，当自觉进修才不会误人子弟！

利用习作评赏环节，让学生体验成功的'愉悦。

## 暑假语文培训心得篇二

有幸聆听了南通几位小学语文教学专家的报告，和几天集中学习。时间虽不长，却让我的思想观念有了很大的转变，面对不同风格的教师，听到不同类型的讲座，感受到思想火花的冲击，对教育教学工作有独到见解的老师以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，让我从理论到实践上认识什么是有效情境教学。使我教育观进一步得到更新。真是受益非浅，下面是我通过培训学习获得的点滴体会。

通过此次培训，让我更加认识到，作为新世纪的教育者要不断更新教育观念，现代的老师应成为学生潜在品质的开发者，成为教育教学的研究者，成为学生的心理咨询和健康的引领者，促进者，合作者。在课堂教学中，教师一定要从挖掘和理解教材中去搜索教学方法。经过这次培训，我觉得自己的教育思想有了根本转变，我深深的感受到，作为教师只有爱是远远不够的。只会转道授业解惑也不是好的教师，只有与时俱进，恪守常德。勇于探索。敢于创新，关重学生，具有专业化知识和技能才可与做到一个好老师。要进行知识更新，知识也有保质期，作为教师，实践经验是财富，仅靠一点旧

经验，自然会导致各种能力的缺失。

通过学习和观察专家的讲课和说课，让我们也更加认识到提高参与课程改革的主观能动性，是很有必要的，是很有价值的。就我个人认为，现在的老师和学生受应试教育思想的影响，小学作文教学模式的特点一直是主张以“作文教学为中心”组织读学写的训练，没有从内容建构入手，激发学习者的作文动机；强调语言技能的训练，设计系统的作文教学认知目标，没有建构以提高学生的心理素质、文化科学素质和思想品德素质为核心的作文教学体系。这种脱离小学生学习的社会文化背景，脱离人的社会本性的教学方式，不是在教育人，而是在摧残人，它扼杀人的创造性和主观能动性，阻碍了学生身心素质的健康发展。

学习总是与一定的社会文化背景即“情境”相联系的，在实际情境下进行学习，可以使学习者能利用自己原有认知结构中的有关经验去同化和索引当前学习到的新知识，从而赋予新知识以某种意义；如果原有经验不能同化新知识，则要引起“顺应”过程，即对原有认知结构进行改造与重组。总之，通过“同化”与“顺应”才能达到对新知识意义的建构。在传统的课堂讲授中，由于不能提供实际情境所具有的生动性、丰富性，因而将使学习者对知识的意义建构发生困难。建构主义认为，学习者要想完成对所学知识的意义建构，即达到对该知识所反映事物的性质、规律以及该事物与其它事物之间联系的深刻理解，最好的办法是让学习者到现实世界的真实环境中去感受、去体验（即通过获取直接经验来学习），而不是仅仅聆听别人（例如教师）关于这种经验的介绍和讲解。在作文教学的实践中，运用建构主义的观点进行情境的设置，是突破传统作文教学法的的有效手段之一。情境设置得好，这种教学法的优越性就越能够很好的体现出来。

### 暑假语文培训心得篇三

灵活安排教学组织和课堂，以学生为主体，充分调动学生的

积极性，开展两人小组、多人小组、多种形式的活动。这是初中语文教学的重要特点之一。这样做可以促进师生之间的情感交流，而且可以帮助学生培养起互相关心，合作的团队精神。

## 暑假语文培训心得篇四

相对精读课文而言，略读课文从内容到形式都较为浅显，这样正好为学生提供了阅读的阶梯，为他们创设了更好的独立阅读的实践机会。正如叶圣陶先生指出的那样：“略读不再需要教师的详细指导，并不等于说不需要教师的指导。各种学科的教学都一样，无非教师帮着学生学习的一串过程。略读是国文课程标准里面规定的正项工作，哪有不需教师指导之理？”“学生能够理解和领会的东西，教师完全可以不讲。学生了解不透、领会不深的地方，才需要教师给以指点和引导。”也就是说，当学生的思维处于“愤悱”的求知状态时，教师要做到“要言不烦，启发几句”，使学生茅塞顿开；对于那些攻不破的“堡垒”的内容，教师还必须进行“纤屑不遗，发挥净尽”，特别是在难点的地方，教师若能善于点拨，那化解的过程将会是略读课堂最亮丽的环节。

略读课文教学课上，学生应该有更多的自主阅读探究的时机，把在精读课上习得的阅读方法加以迁移运用，还应该有更多的交流自己读书心得的机会。当略读成为一项教学活动的时候，作为教师势必应该发挥其主导作用，引领学生深入、有效地开展有层次的阅读。学生有自主实践的空间，教师需要恰到好处的引导。

在平时的教学过程中，我们先让学生读读课文前面的阅读链接，然后把问题明确化，让学生带着这些问题去读课文，只要把这些问题解决了，我们这篇课文也就学完了。通过这次学习我们才真正的认识到：这是把学生的学习目标等同于教师的教学目标了！那样必然是肤浅的！这是我通过这次学习对略读课文比较粗线的理解，当然对于其它课型的收获也很

多，只是需要时间慢慢进行消化理解。相信在以后的教学过程中，我们会不断地向课题组学习、交流，让这些课型越来越深入到教师的教学过程之中。

## 暑假语文培训心得篇五

如何充分发挥初中语文在实现教育目标中的功能，从而体现初中语文在整个课程中的地位和作用，是语文教学必须重视的问题，学校开设语文课程的目的在于培养学生学习语文的积极情感，形成初步的语感，打好语音、语调的基础，具备用所学语文进行交流的初级能力。

1、在教学总体目标上，重兴趣、重成就感、重自信心的培养。我通过多种激励的方式，如奖品激励、任务激励、荣誉激励、信任激励和情感激励等，激发学生积极参与、大胆实践、体验成功的喜悦，在语言教学目标上，重语感、重语音语调基础重交流能力。

2、在教学模式和方法上，重体验、重实践、重参与、重创造。要求教学设计贴近生活，符合出中学生兴趣的需求；教学内容能引起学生的兴趣，例如韵律诗歌、寓言故事、会话表演、游戏等；教学的语言材料要真实、实用。教学方法要多样，且生动活泼，激发学生的学习兴趣。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用初中语文进行交流的机会。

## 暑假语文培训心得篇六

20xx年8月2日至4日，我县组织了小学语文骨干教师暑期培训，我幸运地参加了这次培训活动。培训内容全面而细致，深刻而生动。从县教研室朱建淑老师的《如何搞好网络大集体备课》到林鹏飞老师的《依托集体备课》；从夏萍老师的《小学语文课标的目的和认识》到王慧老师的外出学习汇报《关于语文课堂教学的有效性》；从优质课堂观摩《给予树》到

《揠苗助长》、《“凤辣子”初见林黛玉》。通过这次培训让我了解了很多，学到了很多，不但开阔了眼界，真是受益匪浅。虽然学习的时间只有短短的三天，但在朱建淑老师的合理安排和精心指导下，我们每位教师都感觉收获不少，下面将我这几天的心得体会总结如下：

县教研室朱老师教我们如何加入网络教研平台，协作组等，让我们学到了一手好活，并对集体备课有了更全面的认识。我认为网络教研是新时期教育发展的趋势，教师要想跟上时代的潮流与时俱进，必然要与网络进行亲密接触。而教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

在培训期间，我们观摩了优质课堂《给予树》、《揠苗助长》和蒋军晶老师的《“凤辣子”初见林黛玉》，使我们能够切实提高教育教学的能力和水平。特别是蒋老师的《“凤辣子”初见林黛玉》到现在还记忆犹新，蒋老师对于《红楼梦》的深刻解读，对人物王熙凤的性格把握是那样准确。教学中，他耐心引导学生通过凤辣子的衣着、言行来理解人物的内心，他适时点拨，语言风趣，课堂上不时发出阵阵笑声。在愉快的学习中，学生最终明白了凤辣子的真正目的不是关心林黛玉，而是讨好贾母、炫耀自己的地位。从中可见蒋老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。

## 暑假语文培训心得篇七

在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。”无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

## 暑假语文培训心得篇八

前几日，我参加了20xx年沂南县小学语文骨干教师暑期培训活动，通过听取报告及观摩录像课，我受益匪浅，不但学到了许多新知识，在思想上也受到深刻的启迪。尤其是夏萍老师的《关于高年级略读课文例教学策略解读》后，促使我在进行略读课文教学时不得不重新审视，使我对略读课文的教学有了更深刻的认识。

在过去的略读课文教学中，有时我也会把略读课文教学等同于精读课文教学，词句品析、朗读感悟……，总是怕学生读不通、弄不懂，所以往往把一课时的教学时间变成两课时、三课时，不但拖延了教学进度，而且学生的独立阅读能力得不到培养。有时有把精力过多放在对文本的研读上，而忽略了向文本之外的拓展延伸，所以使学生的阅读兴趣和阅读量得不到提升。

经过这次学习，我觉得略读课文，并不是可以忽略的，下面结合我自己的感悟谈一谈自己的观点：

略读课文是不能等同于精读课文的，要把握略读课文解读的“度”，要让学生在粗读浏览中找准重点，把握课文的主要内容，迅速捕捉与全文关系密切的信息——字、句、段。但又不能像精读课文那样逐字逐句剖析，要注意培养学生的独立阅读能力，让学生应用学过的方法来解读文本，重要的

不是文章的内容，而是要引导学生从思维的深度和广度两个方面入手，更多关注语言特色、写作技巧等，从而着力丰富语文素养。

无论是精读课文还是略读课文都不能离开读，都要给学生充足的阅读时间。略读课文不等于简单地读。读是准备，是基础。读“预习提示”，读学习重点，了解文章的纲，排除自读的盲目性，把握方向读课文内容，读练习题要求，为写做准备。带着问题进行深层次的读。但是不需要面面俱到地读，对课文的内容、词句、表达方法，在整体感知阶段，力求放开，从略处理。个性化的朗读可以不要做要求。

精读课文要认真读反复读，要逐字逐句地深入钻研，对重要的语句和章节所表达的思想内容还要做到透彻理解。可略读课文，在阅读内容上应“不求甚解”，在阅读技能的培养上更强调运用，略的是教师的教，不能略的是学生的学。教学略读课文，教师更应放手让学生自主学习，但放手不等于放羊，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”和课后的“阅读练习”，引导学生读书、思考、讨论。不要逐段讲读，要留给学生充分的自读时间和学习讨论时间，鼓励学生采用适合自己的方法学习，强调学生自读自悟能力。

在略读课的教学中，拓展延伸上要“以生为本”，就是要充分考虑到小学生的身心发展规律及其特点，有针对性的进行拓展。具体说就是根据小学生思维活跃、可塑性强、求知欲强的特点，选择学生兴致盎然、乐于参与的拓展点，激发学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性，充分发挥学生学习的主体性。

其实略读课文不一定是粗糙的，不精致的，古诗云：横看成岭侧成峰。略读课文也有其精巧之处，还需要作为教师的我们仔细研究，必须改变以往教学中略读课文的“配角”地位，探索一套略读课文教学的新思路、新模式，从而改进我们的略读课文教学，提高教学效果。



## 暑假语文培训心得篇九

20\_\_年\_月15日我们全体小学语文教师参加了小学语文教材培训。走在回家的路上，那精辟的教材分析、可行的教学建议、激烈的教学讨论不时地在脑海里浮现，那精彩的教学情景令人久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。

1、在本次培训中，主讲老师从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对人教版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，

证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

5、教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

总之，这次小学语文教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会珍惜本(2017-2018学年第一学期学校工作计划)次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础。

---

## 暑假语文培训心得篇十

有幸参加全县教师培训，聆听了王慧老师的《在生活中交际，在交际中生活》，王慧老师从口语交际的目标、意义、教材编写特点、口语交际的教学流程和教学中应注意的问题四个方面阐述了口语交际教学，使我受益匪浅。对口语交际这一教学重点有了深刻的认识。体会到想上好口语交际课，需做到以下几点：

- 1、要培养学生的交际兴趣。积极的兴趣是口语交际的基础。教师要创设交际的环境，让学生真实、自然地去交际。要让学生想“交际”；要让学生能“交际”。让学生就像在日常生活中，在和同学、父母、老师在进行交流时一样，无拘无束，畅所欲言，很自然的表达。老师用适合学生年龄特点的语言来激发他们的交际兴趣。学生就乐于参与交际，交际的

积极性也很高。

3、是营造学生交际的氛围。提高表达能力。老师努力为学生营造了一个和谐、自由合作交流的学习氛围，把学生带入接近生活的场景，让学生成为情景中的一员，并通过教师的语言、神态等帮助他们迅速进入角色进行交流。这样就有效的提高了学生的口语交际能力。

4、要设计活动，让学生在活动中形成交际场，在这个交际共同体内，通过对话、交流分享知识，增进学生间的交往，深化合作意识，培养合作精神，让学生在口语交际中得到积极锻炼。

作为新时期的教师，我们必须转变观点，转变角色，大胆改进教学方法，在课堂上积极为学生创造良好的学习氛围，想方设法的调动学生的学习积极性，力争让学生在口语交际课中真正做到“交际”。

暑期英语教师培训心得体会

暑期教师校本培训心得体会

教师暑期培训总结

暑期培训教师个人总结

幼儿园暑期培训教师心得体会

## 暑假语文培训心得篇十一

语文是一门重要的学科，是人类语言的基础，所以老师教好语文、学生学好语文至关重要。

惭愧

我是去年12月份新入职的河南瞳镇总校部的一名教师，空有一些教学理论，在实际教学课堂中可谓是一张白纸。

上学期，我努力地学习在新课堂模式下的小组教学。以为掌握了最精华的部分，参加培训后才知道我对小组教学只是表面的了解。我所理解的小组合作学习是尊重并照顾学生差异，以优秀的学生带动并帮助学困生，通过计分、计时、奖励等措施，让不同特点的孩子得到适切的进步，实现班级成员均衡发展。

我却无法真正的将小组合作运用自如。接下来，我会通过大量的实践认真研究课堂中如何将真语文理念运用到我的小组教学中。

### 敬仰

为期三天的培训，有幸听了三位专家贾志敏老师、王丽华老师和焦丽辉老师的讲座，感觉到了自身的提高，收获颇深，非常感谢领导们安排此次活动，感谢每一位老师的精彩授课。看着79岁的贾老师带病为我们讲说真语文如何教，我的内心酸酸的、甜甜的，从此我敬仰的人名单里多了一位贾老师。向贾老师学习！向三位老师学习！一直！

### 庆幸

培训完，我对小学语文核心教学理念有了重新认识。教语文要谨防碎片化教学，以前我都是在给学生解读课文，详细地解说，碎片化地灌输。通过贾老师的课，我恍然大悟，语文课就是借课文为例子教学生说话、写话。简单的目的，大大的学问。庆幸在我年轻的时候能听到真语文理念，改变我的观念，让我在接下来的日子能更好地充当好引路人的角色。

### 思索

教语文是一件既难又很容易的事情，简简单单教语文、教语文不简单。语文课一定要具有语文性，语文课我会尽力要上出语文味。今后我的语文课上要试着三不讲：学生知道的不讲，讲了学生还是无法理解的不讲，偏离中心很远的的不讲。培养孩子们好好读书、好好写字、好好说话、好好写文章。今后课堂上，我明亮的眼睛只微笑着深情地看着学生、偶尔看黑板，尽量脱离课本、脱离教案。

今后我会在备课上多下工夫，争取做到背课，语文教学过程我将从以下几个方面（课题导入、字词教学、指导朗读、理解课文、读写结合。）逐渐改变教学理念：

### （一）课题导入

找到每课最适合的导入方式（解析字、音乐、简笔画等），以激发孩子对语文的学习兴趣为主。

### （二）字词教学

生字词、学了字，不光是要会看，更重要的是要会运用，读法、写法及时纠正。努力提高自己的普通话水平，做好示范。

### （三）指导各种读

朗读（自然的、舒适的、正常的）不等于朗诵（夸张的、表演的）。首先我自己尽量做到一目十行，字字入心。读书的最高境界在脑海里会浮现一幅幅画面，一下子忘都忘不掉；接着我会努力地练习朗读与朗诵，提高自己的素养，这样才能更好地为孩子们做示范；最后，从纠正孩子们的读音、读书习惯等细节抓起，让孩子们爱上朗读、爱上阅读，与孩子们一起取得进步。

### （四）理解课文

从课题上发现问题，每节课问题设计不超过四五个。让学生通过各种方式的读自品、鉴赏。孩子们的眼睛会说话，今后教学中多看孩子们的眼睛以观察对知识的掌握情况。

### （五）读写结合

语文教学就是教会学生说话、写话。这是很重要的环节。课堂上孩子们说的每句话都应该要求说完整，也许只是简单的一句话，但是久而久之，所积累的语言不可限量。

关于写作，叶圣陶老先生用“我懂了，我不懂”来评价孩子作文，充分体现了叶老先生对语文的尊重，对孩子的尊重，我会努力学习借鉴。课外积累是写作的基础，要求学生学会对文章的细读，精彩的文章最好背诵下来。任何写作的开始都是要模仿的，但模仿不等于照搬，是要有自己的见解的。有些名著是百看不厌的，每人的文笔都应该有个性。孩子们可以有自己的见解，在家长和老师的帮助下选择一些自己喜欢的课外读物。让学生注意观察生活，感悟生活，坚持不懈的写日记，有感而发地写随笔，都是帮助他们写好文章的途径。联想和想象在作文习作中起了很重要的作用，我很欣赏联想集团的一句广告词，“人类失去联想，世界将会怎样？”一篇好的作文要反复修改，精益求精。

贾老先生说，语文课不需要精彩，要静悄悄的。根据我的学生，我的实际情况，适合我的才是最好的。小学生的无意注意往往持续不了太久，这个时候应该竭尽所能，想出适当的办法，吸引孩子们的有意注意。偶尔的一小段歌曲、偶尔的漂亮的简笔画。更能增加孩子们对学习、对学习语文的兴趣。比如，人教版六年级下册有一篇课文是《卖火柴的小姑娘》，我喜欢唱歌，导入时我会用我自己唱的歌曲《新年好》的片段引出新年的气氛、新年的活动，进而与文中的插图做一个鲜明的对比。语文课不能过于花哨，但也可以偶尔加点调料，为静悄悄的语文课增加色彩。

春去秋来，一届学生走了，一届学生来了。这些祖国的花朵开的是否美艳，很大一部分取决于我们教师的业务水平。通过这次培训，我进一步增强了学习理论和实践的自觉性与坚定性，增强了做好新形势下本职工作的能力和信心。

愿我们的教和学生的学都能轻松一点、简单一点，胜人一筹！今后我会更加努力地做好自己，做好自己的本职工作，做自己力所能及的每件事，为河南瞳教育添砖加瓦。

## 暑假语文培训心得篇十二

我校“爱岗敬业奠基未来”师德师风教育活动紧紧围绕“三爱、三全、三让”来开展。（三爱：热爱教育、热爱学校、热爱学生。三全：全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，全面提高教育教学质量。三让：让社会满意、让家长放心、让学生成才。）下面就我校开展“爱岗敬业奠基未来”师德师风教育活动的心得体会浅谈如下：

### 一、确立师德师风教育活动奋斗目标

思想素质方面：以“三个代表”重要思想来要求自己，牢固树立为人民服务的信念，大力提倡热爱学生、爱岗敬业、务实创新、敢于奉献等职业精神。

业务能力方面：认真备课上课，指导学生全面、系统、准确地掌握所学知识，努力掌握现代教育方法和教学手段，提高教书育人的能力和水平。

教学行为方面：不得体罚或变相体罚、谩骂和歧视学生。要以发展的眼光看待学生，对学习有困难的学生应无偿辅导，不得搞有偿家教，不得收受家长钱物，不求家长办私事。

师表形象方面：仪表朴素、整洁、端庄、高雅，不在学生面前吸烟，不在工作时间喝酒，不在上课时间打手机、会客。

## 二、制定师德考评细则。

为进一步加强教师职业道德建设，强化师德素养，提高教师队伍的素质，树立教师的良好形象。根据学校师德师风建设实施方案要求，围绕教学一日常规，共从20个细小的方面制定了师德考评细则，学期末通过同事互评，领导小组评，家长评确定每学期师德先进个人。

## 三、抓好师德教育四个环节。

健全领导机构，制定活动方案，召开师德师风教育活动动员大会，宣布我校师德建设实施细则和学习内容，以及奖惩办法。利用广播、校报、宣传栏、黑板报等形式加强宣传，把师德建设活动做为了一件大事抓紧抓好，抓细抓实，并请家长、学生、同行共同监督。加大宣传力度，形成学校重视师德，教师注重师表，学生尊重教师，家长配合学校的良好氛围。建立教师个人师德档案，装入档案袋。汇编学习材料，我校汇编师德师风教育活动学习材料有：领导讲话；法律法规；决定意见；师德风范；（孟二冬、方永刚同志的先进事迹材料及\_年全国部分优秀教师先进事迹材料）规范要求及学校关于教学常规管理的具体要求和教师文明礼仪规范要求。

## 暑假语文培训心得篇十三

有幸参加全县教师培训，聆听了王慧老师的《在生活中交际，在交际中生活》，王慧老师从口语交际的目标、意义、教材编写特点、口语交际的教学流程和教学中应注意的问题四个方面阐述了口语交际教学，使我受益匪浅。对口语交际这一教学重点有了深刻的认识。体会到想上好口语交际课，需做到以下几点：

- 1、要培养学生的交际兴趣。积极的兴趣是口语交际的基础。教师要创设交际的环境，让学生真实、自然地去交际。要让学生想“交际”；要让学生能“交际”。让学生就像在日常



生活中，在和同学、父母、老师在进行交流时一样，无拘无束，畅所欲言，很自然的表达。老师用适合学生年龄特点的语言来激发他们的'交际兴趣。学生就乐于参与交际，交际的积极性也很高。

3、是营造学生交际的氛围。提高表达能力。老师努力为学生营造了一个和谐、自由合作交流的学习氛围，把学生带入接近生活的场景，让学生成为情景中的一员，并通过教师的语言、神态等帮助他们迅速进入角色进行交流。这样就有效的提高了学生的口语交际能力。

4、要设计活动，让学生在活动中形成交际场，在这个交际共同体内，通过对话、交流分享知识，增进学生间的交往，深化合作意识，培养合作精神，让学生在口语交际中得到积极锻炼。

作为新时期的教师，我们必须转变观点，转变角色，大胆改进教学方法，在课堂上积极为学生创造良好的学习氛围，想方设法的.调动学生的学习积极性，力争让学生在口语交际课中真正做到“交际。

## 暑假语文培训心得篇十四

通过李文文老师对古诗教学策略解读的学习，以及我对低年级教学的实践，我有以下体会：

这是发挥学生主体作用的先决条件，小学生学习积极性主要来自于兴趣。修订大纲指出：在教学过程中，要加强自主的语文实践活动，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力，要激发学生学习语文的兴趣。而低年级学生由于年龄小，学习注意力易分散，兴趣不稳定。因此，在低年级古诗教学中，不论是课前课中还是课末，都应把激发学生兴趣当作重中之重，让学生在兴趣盎然中学习。把他们带入课文的特定情境，使他们产生强烈的求知欲望。画后再展示画得好的学生作品。

这样的做法，不仅检查出学生对古诗的理解情况，而且激活学生对学古诗的兴趣，让学生感到课虽终趣未完。

语文课标指出：小学各年级的阅读教学重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。大量事实证明：低年级学生学古诗，靠老师的逐句串讲，根本行不通；必须更多地借助读，让学生在反复诵读中识字、学词、析句、理解内容，培养阅读能力及习惯。低年级古诗课堂教学中，教师应始终以学生读书为本。初读古诗时，教师可要求学生自己对照拼音，划出生字，做到读准音，不丢字添字，把诗读正确流利。这样做有利于复习汉语拼音，也利于学生克服依赖思想，提高朗读能力。自读后，可指名个别学生大声朗读，让学生相互评议，让他们纠正指导读错的字词。接着教师声情并茂的范读让学生得到熏陶，再以绘声绘色的领读，让学生耳、脑、口、眼协调活动，注意诗的停顿和节奏，读出感情，从中感受到诗的语言美、节奏美、音律美，从而渐入古诗意境。然后变换多种朗读形式，如个别读、分男女读、小组读、全体读、轻声读等，让学生在变换中领会读的乐趣，悟出诗的意境，提高朗读能力。这样的古诗教学课堂，学生读诗不下二十遍，学生读得不累，而且越读兴致越高，他们的朗读一次比一次读得有味，大多学生能够熟读成诵，当堂背诵是根本不成问题。教师就应这样将朗读贯穿古诗教学全过程，一步一个脚印，扎扎实实地进行朗读训练，充分体现了学生在教学过程中的主体地位。

语文课标指出：认识生字和指导生字的环节，教师一定要高度重视，加强指导。古诗教学中一定要匀出一定份量的时间指导学生认真书写，对诗中带有新笔画或新偏旁的字重点指导，教给学生有关汉字笔画笔顺的基础知识和书写汉字的方法。可利用汉字构字规律，引导学生分析辨认，记忆记形，如“人”这个象形字让学生与现实中人双脚分开站立的形象相联系，让他们自己发现字形书写方法。而在指导书写时，一定要充分发挥田字格的作用，让每个学生注意观察每个笔画

在田字格中的具体位置和运笔方法，并让学生动手写上2—5个。每次书写前教师应强调坐姿及执笔姿势；书写时教师巡视，个别指导；书写后，教师将有代表性的作业投影出来，当堂相互评价、纠正错误。学生从中悟出写字的一些基本规律，有质量地完成写字任务。这样把写字过程穿插在古诗教学中，有动有静，学生脑力劳动得到调节，学生情绪高涨，在丰富的实践活动中培养了学生的识字写字能力。

总之，低年级古诗教学一定要符合低年级小学生年龄特点及其学习心理原理，紧扣语文课标的精神，努力让整个课堂气氛活跃，书声琅琅，学生充分地读，充分地说，充分地写，真正做到以学生为主体，学生成为学习的主人，学到读书的方法，提高学习的能力。

## 暑假语文培训心得篇十五

“以学生为本”是新课标的核心理念，已被人们达成共识，很多老师都在课堂上积极创造条件让学生充分自主的学习。语文新课标也指出：“要尊重学生在学习过程中的独特体验。”但是，现在课堂上有两种现象比较突出：一是学生整堂课都在教师预先设计的活动中“自主”：合作交流、汇报表演、操作检查，很难看到学生静静地进行个体思考，这种自主其实是“他主”；二是有的课堂教师淡化自己的功能，一切让学生自己说了算。在没有充分引导虚设情境的情况下便叫学生自己读书，在没有指导、没有提示和具体要求，看得如何没有检查也没有反馈，就由学生一读到底；有的教师还提出学习内容由学生自己提，如喜欢哪一段就读哪一段；学习方式由学生自己选，如喜欢怎么读就怎么读；学习伙伴由自己挑，想与谁交流就与谁交流等等。教师不能及时发挥主导作用，其结果是不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自主，实际上却是“放羊式”的自由，并没有做到真正的自主。所以“以生为本”并不是放任自流，随便孩子怎么想都可以，自主学习要有个度，老师在课堂上还起着一个不容忽视的主导作用。正如特级教师徐红琴老师说得：“自主学习

不是摆脱牵引学习，不是放任自流。”

## 暑假语文培训心得篇十六

今年暑假我参加了z工业园区语文教师培训。培训时间不长，但所产生的影响却是极其深远的。培训期间，我有幸聆听了十多位教育专家的十多场精彩讲座。每次讲座，我都被专家们现代的教育理念和精辟的论断所折服。在如今中小学素质教育改革的大潮中，心中有种种解不开的困惑，接受培训以后，真有一种茅塞顿开的感觉。可以说，短短三个星期，我学到了很多，也想了很多，不禁重新思考自己的教学理念，重新思考自己的课堂教学，我从中受益非浅。

在聆听了特级教师对新课标的理性解读，以及多位教育专家对新课程改革的种种思考之后发现，教师在面临新课程改革时，除了要认真解读、领悟新课程体系中蕴涵的思想，树立正确的教育观念、接受各种学习培训外，更应根据新课程的要求，努力转变自身的教学行为，努力做到不随波逐流，不只重视形式而不重实效，要立足语文的根本。下面我就谈谈本次培训学习后，我对语文教学中“自主、合作、探究”的学习方式的几点新认识：

## 暑假语文培训心得篇十七

“以学生发展为本”越来越成为人们认同的教育思想。其核心和灵魂就是自主发展。一个自主发展的人，就是要有清晰的自我意识，有积极的自我形象、悦纳自我的人，就是有明确努力的目标、有内在的学习需要与成长渴望的人。叶圣陶先生说：“教就是为了不教。”《学记》中说“善歌者，使人继齐声；善教者，使人继其志”。所以在教学中，千万不可让老师的“教”完全代替学生的“学”，把老师预先准备好的全灌输给学生，学生只要接受，不要思考，使学生的主动性慢慢地被磨灭。在教学中要让学生自己思考怎么做、做什么，不再让学生接受教师思考好了的现成结论。教师要有

意识地在教学中融入探究性学习，这是培养学生学习能力，培养创新人才的需要。

这次培训，让我接触了最新的语文教学观，和老师们共同研究探讨了最适宜的语文教学方法。同时通过培训，我也深刻感受到，只有善于学习的老师才会有丰富的思想和无穷的智慧和智慧，才能引领学生心灵的丰满和精神的充实。我将不断努力，做一名新时代既会学习又会教学的好老师。

## 暑假语文培训心得篇十八

7月14.15日，我有幸参加了在昌乐二中召开的全县小学语文教师培训会，虽然只有短短的两天，但是通过培训，我所受到的启发和学到的经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。以下是我获得的点滴体会：

首先，作为小学语文教师要有强烈地行为师表的意识，要有良好的思想品德修养和高尚的政治情操。小学语文课本所选课文内容大部分是向青少年进行思想品德教育的典范，如革命先烈勇于探求真理，寻求救国救民的故事，仁人志士勇于献身民族的解放、为国捐躯的英雄事迹，还有许多艰苦朴素、勤学苦练、诚实勇敢、助人为乐等德育内容，如果教师缺少这方面的浏览或是不能为学生们做表率，在讲课过程中也就不能感染学生，达不到动之以情的教育效果。

其次，从事语文教学，我们不能将眼光，把要传授的内容局限于教案、教材中，而是要努力跟学生们共同关注、关心社会，敢于分析、正视和揭批社会上的不良现象。教育学生们要有责任感、危机感，敢于担当，善于分析。

再就是，要成为学生们多才多艺的“好伙伴”。吹拉弹唱，能书能画的教师容易得到学生的喜欢。对小学生来说，他们

的兴趣广泛，渴望知识，渴望认同，渴望朋友，所以我们要育人，就要找准学生的兴趣点，与他们成为知心的“好伙伴”，才能够时刻关注着学生们的心理变化，及至学习上的变化。

语文教学可说是集德、智、体、美、劳、五育于一炉，这就要求执教者有一专多能的过硬本领，对于一个仅有语文知识的教师来说，是不够合格的，这就要求我们小学语文教师多才多能，一专多长，具备多方面的涵养，这样才能在教学中得心应手，收到良好的教学效果。

我校的郭美玲老师在报告中说：“想让学生爱上语文，首先要让孩子爱上语文老师”。教育学、心理学也认为“爱是教育好学生的前提，而教育则是爱的归宿”。爱，是人的情感，是人际关系中所必需的，教师与学生的关系，也是一种人际关系，它包括相互感知、理解和相互影响。而要达到理想的感知、理解和相互影响，必须要亲近感为前提。亲近感是师生间的一种依恋性情感。这种情感能使双方关系亲密无间、无拘无束。所以要想让孩子爱上语文，一定要让孩子爱上语文老师，孩子喜欢知识渊博的老师，更喜欢平易近人的老师，孩子最喜欢的还是面带微笑的老师。

当孩子在犯错误的时候，我们要给孩子正确的引导，并且要给他改正错误的时间，这样孩子一定会喜欢你，喜欢你就会喜欢听你的课，这一定是成正比的。从情感上孩子接受了你，那么你就是成功的。

我校的郭美玲老师在报告中还说：“想让学生爱上语文，就让语文课堂充满吸引力”。现在“语文新课标”十分强调学生“自主、合作、探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。教育家陶行知先生提倡：“行是知之始，知是行之成”人的能力并不是靠

“听”会的，而是靠“做”会的，只有动手操作和思考才能出真知。因此我们不能让学生在课堂上做“听客”和“看客”，要让学生做课堂的主人，动口、动手、又动脑，亲身参与课堂和实践，课堂不再是过去的教师“一言堂”，教师在教学活动中应主动参与，积极引导，充分发挥教师的主导作用，真正的把学生解放出来，使学生真正成为课堂上的主人。

一个好的课堂气氛，能促进师生双方交往互动，分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，能真正把教师转变为学习活动的组织者、引导者、合作者，把学生转变为真正学习的主人，营造宽松的课堂气氛，必须用“情感”为教学开道。夏丏尊曾经说过：“教育之没有感情，没有爱，就如同池塘没有水一样；没有水，就不成其为池塘，没有爱，就没有教育。”那么作为老师，所以教师首先要爱学生，让学生感到老师既是良师，更师益友。

## 暑假语文培训心得篇十九

2022年4月30日上午9：00—10：30，郑教授用了一个半小时对2022版义务教育语文课程标准的主要内容及在2011版上的变化进行了一一梳理，认真听完后，对2022版语文课标以下几点感触颇深。

2022版语文课标在课程理念“要增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革”这一条中明确指出“倡导少做题，多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位”对于这一理念我是感触颇深的：在我周围有许多语文教师还秉承着以前的传统，每学期在学校规定的语文作业之外，让孩子买大量的语文资料，什么同步课课练，单元试卷等等来做，孩子们整天埋头于语文作业中，根本无暇看课外书。我的观点一直就是语文学习第一要务是阅读，读书多的孩子，语文成绩不会差。可能那些做题目的孩子目前语文考试能多考几分，但往后一定没后劲。我

从三年级开始，正式要求每个孩子每天总共阅读最少半个小时课外书，我从教20年从来没让学生买过任何相关语文资料，可是我班孩子的语文成绩也不差。如今看到新课标中的这一条，挺自豪，原来我一直走的路是对的。

郑教授的讲座为我提了个醒，前几年小语教学流行三维目标，也可能是理解不到位，包括我自己经常是把知识技能，过程与方法，情感态度价值观分的开开的，一条一条写。2022版语文课标“培养学生的核心素养”这一课程目标包含文化、语言、思维、审美4个方面，郑教授提醒，这4个方面是一个整体，可以有所侧重，但不能割裂开来，分成语言目标、审美目标等，谨记！

一直以来对于互联网可以说又爱又怕，作为一名教师，我深知在我们的语文教学中网络作用之大，利用网络资源平台能帮助我们拓展学习空间，丰富学习资源，整合多种媒介的学习内容；为学生的个性化、创造性学习提供条件；可以发挥它的大数据优势，帮助分析和诊断学生学业表现，为教师的教，学生的学提供改进依据……但身边也一直不断这样的例子，家长反映某某孩子利用学习要用电脑或手机为借口偷玩游戏……所以布置线上学习任务时总有点底气不足。如今好了，2022版语文新课标有了明确规定：“探索线上线下相结合的混合式语文学习，要正确认识信息技术对阅读习惯、写字能力、深度思考等可能产生的影响，扬长避短，使用适度，避免网络沉溺。”正式定下了基调，告诉我们可以探索线上线下相结合的混合式语文学习，但是要考虑如何扬长避短地使用。

个人认为2022版语文课标最大的亮点是：课程内容主要以学习任务群组织与呈现，分3个层面设计了6个学习任务群，追求课程内容、学生生活、语文实践之间的融通。改变了过去知识点、能力点的线性排列，改变了逐点解析和逐项分析的习惯，将静态的知识转化为动态的语文实践过程，从而切实提高了学生的各项能力。意在打破一直以来孩子们死读书、



读死书的状况，改变我们教师一直以来被人诟病的，教出来的都是书呆子的现状。学习语文的目的不应该是应付考试，而是为了解决生活中的实际问题，为新课标点赞！

2022版语文课程标准紧随时代潮流，为我们一线语文教师指明了以后教学的方向，它应当成为我们每一名语文教师的枕边书。