

# 2023年眼睛变魔术教案(大全8篇)

教案编写过程中需要注重逻辑性、系统性和科学性，确保教学活动有条不紊地进行。以下是一些初二教案的实例，供教师们参考和借鉴。

## 眼睛变魔术教案篇一

### 一、说教材

《变魔术》是未来出版社中班语言课本中的一节游戏活动课，版面是以图文并茂的形式出现的，主要是一些孩子们经常见到的物体，并辅助了文字。本来是一节语言活动，但教材却设计成了游戏的形式，充分地抓住了中班孩子的特点，把培养孩子的语言能力借助变魔术来完成，既激发了幼儿的兴趣，又容易让孩子接受，是一节很典型的语言教育活动课。

### 二、说教法

这节课主要是让幼儿学会用数量词描述一些物体，为了让孩子能更多更好地接受这些内容，而且又学的轻松愉快，我抓住了教材的编排特点，利用变魔术这个游戏，课前精心准备，把整个教育活动设计成小猴变魔术。

1、我利用小猴的图片制成课件，因为孩子们知道孙小猴是很有本事的，正好会七十二变化，和变魔术能巧妙地结合起来，当孩子们看到孙小猴的时候就会兴趣大增，这样引题既抓住了孩子的兴趣，又为后面一系列活动的开展埋下了伏笔。

2、当孩子们兴趣正浓的时候，我赶快用孙小猴的金箍棒引出将要出示的内容，巧妙过度，使教育活动顺理成章地进入下一环节，借助白板中变大变小的功能出示一些物体，孩子们就会觉得很兴奋，学习数量词就会轻而易举，这样就会大大降低教学难度。

3、当孩子们兴趣未尽的时候，我又利用魔法袋给孩子们提供更多说话的机会，让孩子们自己动手摸东西，然后说出摸到的是什么时候，孩子们就会觉得这只是一个游戏，而且会使孩子们的兴趣更进一步，这个时候，我的教育活动也就进入了高潮期，留给孩子们充分的表达机会，让他们在玩耍中轻松掌握知识。

4、为了检验孩子们对所学知识的记忆程度，我又利用孙小猴考考他们的环节，把巩固知识和游戏巧妙结合，也为活动的结束做好了准备。

5、在结束活动的时候，我故意留给孩子们悬念，要想让小猴再变魔术，那就要好好表现，明天再见，整节活动顺理成章，环环相扣，使教学内容轻松传授，教育活动目标愉快实现。

### 三、说学法

中班的孩子只有4、5岁，在他们眼里只有直观的形象，在他们的世界中也只有玩，所以，我在设计活动时，充分地考虑到了这些特点，所以孩子们在学习的时候只有游戏的感觉，没有觉得有什么负担，留给他们最深的就是孙小猴变魔术，变了好多的东西，他们除了动嘴，还自己动手参与了游戏，所以整节活动他们觉得好玩，兴致也高。其实，在他们游戏的过程中，他们已经把知识掌握了，教学已经达到了目的。这样的活动既传授了知识，又玩得开心，真是何乐而不为。

### 四、说活动程序

#### 一）看图谈话引题

1、播放课件小猴子的图片，吸引幼儿的注意力，师一边让幼儿看图一边给他们口述儿歌，激发幼儿的兴趣。

#### 二）引导学习

- 1、师让幼儿闭上眼睛，看看小猴子变得第一样东西是什么？  
（一根魔法棒）
- 2、师：这根魔法棒什么都不怕，有了它就可以变出更多的好东西，你们想不想看看？
- 3、利用电子白板中的资源，给幼儿变一些物体，让他们用准确的数量词表示物体。
- 4、师：你们想不想试一试魔法棒的厉害呢？请小朋友到白板前画出自己想画的物体，并说出他们的名称。
- 5、师：变了这么多东西，我们还是觉得不过瘾，干脆把小猴子的魔法袋也让我们摸摸吧。
- 6、师出示一个事先准备好的袋子，袋子里装满了好多好多物体，让幼儿自己摸东西，然后用“一xx”的形式来描述。
- 7、师：小猴子说我们班的小朋友都很聪明，都了不起，它想检验一下你们是不是都记住了？播放课件图片，让幼儿一起说一说（主要让幼儿巩固所学内容）

### 三）小结

师：小猴子厉害不厉害？要想看更好的东西，你们好好表现，我还会来的，再见！

## 眼睛变魔术教案篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家好！我说课的内容是龙教版信息技术第二册第一单画图的第二课《变魔术》。下面我将从学情分析、内容分析、教学目标、教学过程、教学反思五方面加以说明。

## 一、说学情分析：

由于学生刚学过用铅笔工具，如果鼠标操作不熟又没有一定的绘画基础，不容易创作出较好的作品来，即使会修改和着色，学生也很难体会到成功的喜悦，不能够吸引学生。所以我要为学生们准备一些图片，，可以让学生直接进行着色和修改练习，这样可以极大地调动学生的学习积极性，迅速掌握操作技巧，并充分地发挥想象，全身心地投入到创作中去。

## 二、说内容分析：

本节课主要介绍的是画图软件中比较常用的四种工具：刷子、橡皮、颜色填充、放大工具。学生结合生活直观了解这四种工具的使用方法。这四种工具的使用将为以下几节课奠定基础，具有承上启下的作用。另外，图画的收藏这部分知识的介绍在画图软件中也是重要的一部分内容。

## 三、说教学目标

### 知识与技能：

熟练掌握画图软件中比较常用的四种工具：刷子、橡皮、填充和放大工具的使用，会收藏已画好的作品。

过程与方法：通过进行绘画练习，扩展学生的思维，培养学生的操作技能，以及绘画能力。

情感态度价值观：培养学生的正确的审美情趣，以及热爱生活、热爱大自然的态度。

### 教学重难点

教学重点：刷子、填充和放大工具的使用方法。

教学难点：橡皮工具的使用及图画收藏的知识。

## 四、说教学过程

### （一）情境创设、导入新课题

本环节我用课件出示相同内容的两幅画，一幅有颜色，一幅没颜色，引出问题，你能比较他们有什么区别吗？学生汇报讨论结果，引出课题。

（设计意图：创设情境，通过两幅画的对比和一个小问题，激发学生的学习兴趣，使学生带着浓厚的兴趣进行学习。）

### （二）小组合作，学习新知

#### 任务一、刷子的魔力

首先我提出一个问题，在工具栏中，你能快速找到刷子工具吗？让学生带着问题，找到刷子工具，并在选择区内选择不同的刷头来完成第七页的练习。

（设计意图：让学生根据问题，自主探究，边探究边操作，学生在原有知识的基础上，学习新知，培养学生独立思考和操作能力。）

#### 任务二、橡皮的魔力

首先我提出一个问题，在工具栏中，你能快速找到橡皮工具吗？让学生带着问题，找到橡皮工具。并在选择区内选择不同的橡皮把刚才的练习擦去。

（设计意图：让学生带着问题进行充分的讨论交流。然后动手实践。）

#### 任务三、神奇的填充工具

首先让学生用铅笔工具画一个长方形，用填充工具进行填充，

并指导学生解决操作过程中出现的问题。然后给出几幅已完成的没有颜色主题作品，让学生进行颜色填充。

（设计意图：此环节着重培养学生填充的技巧，给学生一个有主题的作品意在培养学生的设计能力与审美情趣。）

#### 任务四、放大工具的使用

教师给出一个带缺口的图形让学生填充，让学生观察讨论、分析原因，得出结论，是由于缺口小，看不清，引出放大工具的使用。然后学生自行操作，互相交流各种放大镜的区别。请同学们利用放大镜找到缺口，并用其它工具把缺口补上。

（设计意图：通过学生实践操作，让他们发现问题，通过观察讨论，得出结论）

#### 任务五、自由创作、保存作品

讲解橡皮擦图的方法，指导学生完成10页的图画作品，或画一幅自己喜欢的作品，注意要加上颜色。演示保存的方法，注意提醒文件名的输入和保存位置。

（设计意图：让学生创作作品，有利于提高他们的学习兴趣，培养创新精神。

橡皮擦图和图画的保存是本节课的难点，所以教师先演示，后让学生实践。）

### （三）小结

让学生根据板书回顾本节课的知识，熟练掌握画图软件中四种常用工具的用法要领。

# 眼睛变魔术教案篇三

- 1、感知眼睛看到的错觉现象，对错觉现象感兴趣。
- 2、乐意探索各种错觉材料，体验发现的乐趣。

## 活动准备

自制心理学错觉图三张、玻璃杯、筷子、勺子、自制错觉材料若干

## 活动过程

### 一、谜语导入

1. 老师请小朋友们猜个谜语：两只葡萄黑又亮，只能欣赏不能吃，白天陪我看世界，晚上陪我入梦乡。（眼睛）
2. 眼睛又黑又亮，能帮我们看东西。你们的眼睛看到过哪些东西？（大树…）
3. 总结：眼睛能看到…能看到我们身边的任何东西，但是眼睛看到的東西一定对吗？

### 二、出示图片，感知错觉现象

#### 1. 出示横线图（菲克错觉）

我带来一张图，请你们看看图上两根横线是一样长还是一根长一根短？（一样长/一根长一根短）哪根长哪根短？（上面的长下面的短）

大家都认为是上面的横线长，下面的横线短，我们的眼睛有没有说真话呢？（小朋友们有了两种看法，到底哪种对呢？）我

们来验证一下，我把下面这一根拿下来，可以用什么办法比较他们的长短，（放在一起）怎么样？（一样长）

为什么刚才我们感觉这两根横线不一样长呢？（…）

总结：因为这两根横线放的位置不一样，它们垂直放在一起，所以感觉不一样长，这是眼睛在看东西时的错觉。

## 2. 出示花朵图(艾宾浩斯错觉)

看看这张图上的两朵花，它们的花心一样大还是一个一个大一个小？（一样大/一个大一个小）哪个大哪个小？（黄的大，绿的小）

总结：花瓣不一样大，所以感觉花心不一样大，其实花心是一样大的，只是眼睛在看东西时的什么（错觉）。

## 3、出示箭头图(莱尔错觉)

总结：因为箭头的方向不一样，所以感觉不一样长，其实两根横线是一样长的，只是眼睛看东西时的错觉。

## 三、实验，感知生活中的错觉

1. 眼睛是我们看东西的好帮手，但是有时候它们也会调皮，就像刚才，变魔术一样。吴老师也要给小朋友们变个魔术。

2. 看看桌上有什么？从左到右说（筷子、勺子、杯子、水）这两根筷子一样吗？（一样）看看我没有在上面加任何东西（幼儿摸摸）。再来看看这两个勺子一样吗？（一样）先把一个勺子和筷子分别放到杯子里。

3. 这可是一杯有魔法的水哦，要是把它倒进这个杯子里会有什么奇迹发生呢？变变变变变！（筷子变弯变粗了）这杯水真的有魔法哎！



4. 要是把这杯有魔法的水在倒进这杯水里，会不会还有神奇的事情发生呢？试一下，变变变变变！（变大变短了）

6. 总结：我们感觉勺子和筷子好像变了，其实是折射现象，是杯子和水给眼睛造成的错觉。

#### 四、自由探索错觉材料

拿上你们的魔法道具，开始你们的魔法吧！

2. 请你们把玩具放到脚前面，告诉我你们发现了什么？（转的快小鸟飞进了鸟笼、黄红陀螺转的时候变成了橙色的…）

3. 总结：刚才我们发现了很多有趣的现象，这些东西本身有没有变？（没有）对，刚才的这些现象只是眼睛造成的（错觉）。

五、图片欣赏老师这里还有很多神奇的图片，我们一起来看看。

这幅图里你看到了哪些人？（老爷爷、老奶奶、脸上两个、耳朵上一个）

这张图里你看到了什么？（海、楼）感觉房子好像在哪里（海上）其实房子并没有在海上，只是眼睛再看东西时的错觉。

这张图里你看到了什么？（花瓶、两个小人）

## 眼睛变魔术教案篇四

### 一、说教材

《变魔术》是未来出版社中班语言课本中的一节游戏活动课，版面是以图文并茂的形式出现的，主要是一些孩子们经常见到的物体，并辅助了文字。本来是一节语言活动，但教材却

设计成了游戏的形式，充分地抓住了中班孩子的特点，把培养孩子的语言能力借助变魔术来完成，既激发了幼儿的兴趣，又容易让孩子接受，是一节很典型的语言教育活动课。

## 二、说教法

这节课主要是让幼儿学会用数量词描述一些物体，为了让孩子们能更多更好地接受这些内容，而且又学的轻松愉快，我抓住了教材的编排特点，利用变魔术这个游戏，课前精心准备，把整个教育活动设计成小猴变魔术。

1、我利用小猴的图片制成课件，因为孩子们知道孙小猴是很有本事的，正好会七十二变化，和变魔术能巧妙地结合起来，当孩子们看到孙小猴的时候就会兴趣大增，这样引题既抓住了孩子的兴趣，又为后面一系列活动的开展埋下了伏笔。

2、当孩子们兴趣正浓的时候，我赶快用孙小猴的金箍棒引出将要出示的内容，巧妙过度，使教育活动顺理成章地进入下一环节，借助白板中变大变小的功能出示一些物体，孩子们就会觉得很兴奋，学习数量词就会轻而易举，这样就会大大降低教学难度。

3、当孩子们兴趣未尽的时候，我又利用魔法袋给孩子们提供更多说话的机会，让孩子们自己动手摸东西，然后说出摸到的是什么时，孩子们就会觉得这只是一个游戏，而且会使孩子们的兴趣更进一步，这个时候，我的教育活动也就进入了高潮期，留给孩子们充分的表达机会，让他们在玩耍中轻松掌握知识。

4、为了检验孩子们对所学知识的记忆程度，我又利用孙小猴考考他们的环节，把巩固知识和游戏巧妙结合，也为活动的结束做好了准备。

5、在结束活动的时候，我故意留给孩子们悬念，要想让小猴

再变魔术，那就要好好表现，明天再见，整节活动顺理成章，环环相扣，使教学内容轻松传授，教育活动目标愉快实现。

### 三、说学法

中班的孩子只有4、5岁，在他们眼里只有直观的形象，在他们的世界中也只有玩，所以，我在设计活动时，充分地考虑到了这些特点，所以孩子们在学习的时候只有游戏的感觉，没有觉得有什么负担，留给他们最深的就是孙小猴变魔术，变了好多的东西，他们除了动嘴，还自己动手参与了游戏，所以整节活动他们觉得好玩，兴致也高。其实，在他们游戏的过程中，他们已经把知识掌握了，教学已经达到了目的。这样的活动既传授了知识，又玩得开心，真是何乐而不为。

### 四、说活动程序

#### 一) 看图谈话引题

1、播放课件小猴子的图片，吸引幼儿的注意力，师一边让幼儿看图一边给他们口述儿歌，激发幼儿的兴趣。

#### 二) 引导学习

3、利用电子白板中的资源，给幼儿变一些物体，让他们用准确的数量词表示物体。

4、师：你们想不想试一试魔法棒的厉害呢？请小朋友到白板前画出自己想画的物体，并说出他们的名称。

5、师：变了这么多东西，我们还是觉得不过瘾，干脆把小猴子的魔法袋也让我们摸摸吧。

6、师出示一个事先准备好的'袋子，袋子里装满了好多好多物体，让幼儿自己摸东西，然后用“一xx”的形式来描

述。(师要帮助他们准确表达)7、师：小猴子说我们班的小朋友都很聪明，都了不起，它想检验一下你们是不是都记住了？播放课件图片，让幼儿一起说一说(主要让幼儿巩固所学内容)三)小结师：小猴子厉害不厉害?要想看更好的东西，你们好好表现，我还会来的，再见!(出示最后一张课件图片)

教学反思：

魔术一直是充满着神秘，魔术表演也是人们比较喜欢的娱乐节目，把魔术带入教学中引起了孩子的好奇心和探索欲。本次活动从刚开始的魔术表演导入主题，一下子调动了孩子的积极性，为后面的单根皮筋和双根皮筋的探索奠定了基础，单根皮筋的探索比较简单，孩子们学习的较快，后面的双根皮筋的探索上让孩子自己发现了两种变化，在此基础上提高难度，根据孩子的能力差异，提供了两种层面的操作展板，让孩子探索操作。整个活动气氛活跃，孩子们都很投入，根据老师的提示进行探索和操作，达到了一定的教学目标。但在小结语句上，对活动重点单根和双根皮筋的科学性原理解释的不到位。

## 眼睛变魔术教案篇五

作为一位不辞辛劳的人民教师，可能需要进行说课稿编写工作，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。那么写说课稿需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家整理的幼儿园说课稿 眼睛变魔术，希望能够帮助到大家。

“眼睛是心灵的窗户”，从孩子“呱呱”落地那一天起，他们就用好奇、搜索的眼睛，欣赏着妈妈的笑脸，甜甜的布娃娃，悠悠的蓝天和五颜六色的玩具，这些都给孩子带来了无比愉悦的心理体验。再长大些，他们就带着这架“眼睛摄像机”到公园、到动物园、到祖国各地的名胜古迹去游览，更是开阔了眼界，增长了见识，陶冶了情操。眼睛引导孩子去

发现美、感受美。可是，有时眼睛还会带给我们错觉。

如：旋转的理发店标志灯、变幻莫测的霓虹灯，吸引了一双双惊奇的眼睛，难道灯也在长个子、霓虹灯也会跑步、做游戏吗？《新纲要》指出：引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。为满足孩子的好奇心和探索欲望，我设计了中班的科学活动《眼睛变魔术》，本活动是根据北京教材中心“爱护我自己”之活动一“保护小眼睛”所设计的延伸活动，通过活动，使幼儿进一步了解、体会眼睛看到的错觉现象。

活动目标：

- 1、体会眼睛看到的错觉现象，体验发现的乐趣。
- 2、初步培养幼儿对错觉游戏活动的兴趣，激发幼儿的探索欲望。

活动重难点：

体会眼睛看到的错觉，并能说出自己观察到的现象。

本次活动教师将以关怀、尊重的态度与幼儿交往，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动，并运用游戏、演示、提问、操作等方法，努力使每个幼儿在活动中都能有新奇的发现，获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

孩子是天生的发现家，生活环境中点点滴滴的变化都逃不过孩子敏锐的眼睛。活动中，幼儿通过看看、说说、玩玩，探索发现教师提供的错觉游戏材料，感受眼睛看到的错觉现象，体验发现的乐趣，激发探索的欲望。

在以往的活动中，幼儿已充分了解了眼睛的保护方法。本次活动将由环环相扣、层层递进的四个环节来组成第一环节：即活动的开始部分，我将以轻松、愉快的“指指点点”游戏，引入课题，使孩子自然进入活动状态。

第二环节：教师将以魔术师的身份出现，为幼儿变魔术，在“变、变、变”的神秘气氛中，快速地变出一束色彩鲜艳的花来吸引幼儿。这时我适时引导并提问：我变出来的是什么？你怎么知道我变出来的是一束花呢？（引出眼睛），接着，我将进一步提问：我们的眼睛都有什么用呢？你的眼睛看到过什么？此环节重在使幼儿了解眼睛的作用并发散幼儿的思维，扩展幼儿的知识经验，产生“放眼大自然，世界真精彩”的美妙感受和情感体验。

第三环节：教师以诗一样的语言，总结幼儿看到的现象，向幼儿提出疑问，顺利向下一环节过渡，“看见花儿红的是眼睛，看到叶儿绿的是眼睛，可是眼睛看到的一定没错吗？请你睁大眼睛仔细看”（教师适时出示图片）以疑问的语气发问：这幅图片上有两组圆，这两组中间的两个圆是一样大呢？还是一个大？一个小？这时，孩子可能说一个大，一个小，我就采取比比看的方法，引导幼儿观察。喔！原来两个圆是一样大的，这时，教师将以肯定的语气告诉幼儿，这就是眼睛给我们造成的错觉，从而引出本次活动的重点：眼睛看到的错觉。接着我继续请幼儿观察花瓶图片和转筒，请幼儿讲讲自己的发现，继续体会错觉现象。这时，孩子们的操作探索欲望已被充分调动起来，迫不及待地想玩一玩、试一试，难道眼睛真会看错吗？从而顺利进入下一环节：操作、探索、发现。

第四环节：探索、发现。我是这样引导的，“眼睛还会变魔术呢？老师准备了许多有趣的玩具，请小朋友动手玩一玩，用你的小眼睛去仔细观察看看会发现什么？教师逐一介绍操作材料，然后请幼儿自由选择材料，探索发现。之后，我请幼儿悄悄回到自己的位置上坐下来，大家一起来谈谈自己的发现，共享错觉游戏带来的快乐，体会眼睛看到的奇妙感觉——错

觉。生活中也有许多错觉现象，给我们带来了美妙的感受，美化了我们的生活。接着，我请幼儿欣赏生活中有关错觉现象的录象，并和幼儿进行交流。

活动的结束部分，我是这样设计结束语的：“在我们周围的生活中，还有许多错觉现象，让我们一起去找一找吧！”在轻松欢快的音乐声中，幼儿愉快离开活动室，满怀一双双探索、求知的眼睛去发现、寻找现实生活中的错觉现象。活动以开放性的谈话，自然结束本次活动。

## 眼睛变魔术教案篇六

### 一、说教材

1、课题类型：今天我说课的内容是小班健康活动《香甜的水果》。选择这一主题，主要是让幼儿认识并喜欢不同类型的水果，能说出水果的名称，初步了解常见水果的营养价值。在这一课题中，我又以我爱吃的水果香蕉为例，创设了这节健康活动并展示给大家。

2、教材分析：正如《纲要》所要求的：选取事物要贴近幼儿生活。香蕉是幼儿生活中常见的事物，之所以选它，是因为它具有独特的外形、与众不同的吃法及口味，这非常符合小班幼儿的年龄特点和学习特点。由此，我设想通过《香蕉变魔术》这一活动，来增强幼儿爱吃水果的健康意识，并且在创设活动中注意给幼儿留有充分的想象空间，初步培养幼儿的想象力、创造力、语言表达能力等。

3、教学重、难点：本次活动的活重点是增强幼儿爱吃水果的健康意识；本次活动难点是通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

4、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动

手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性；幼儿的这些能力是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，我创设了《香蕉变魔术》这节与幼儿生活紧密结合的健康活动课，来增强幼儿的语言表达能力和动手能力。

## 二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。我根据小班幼儿年龄特点和实际情况，确立了如下三个目标：

- （1）通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。
- （2）增强幼儿爱吃水果的健康意识。
- （3）培养幼儿动手能力及初步的环保意识。

## 三、说教法、学法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中我主要采用了以下教法：

**直观演示法：**活动中，我以生动形象的直观演示来激发幼儿的学习兴趣。

**操作体验法：**让幼儿动手操作亲身体会从而发展幼儿的想象力和创造力。

**提问法：**通过提问让幼儿回答问题来锻炼幼儿思维和语言表达能力。

以幼儿为主体，创设条件让幼儿参与活动，更让幼儿体会到成功的喜悦。本次活动采用了以下学法：

**多种感官参与法：**让幼儿用多种感官来参与活动获得丰富的



知识经验。

尝试法：通过让幼儿自己动手剥香蕉，从而提高他们的动手能力。

#### 四、说教学准备：

为了达成以上目标，更好的突出重点和突破难点，我做了以下准备：香蕉若干；方纸盒一个；纸篓一个。

#### 五、说教学过程：

根据小班幼儿的年龄特点和认知水平，结合活动目标，遵循由浅入深、循序渐进的教学原则，我设计了以下四个环节：导入主题、想想活动、分享活动、延伸活动。

（一）通过猜谜语，引起幼儿兴趣小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的、皮黄黄的，要剥皮以后才能吃。我在表述时语速较慢，咬字清晰，这样幼儿仔细倾听并结合已有的生活经验进行想象，有意识的猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

（二）利用魔术游戏，发挥幼儿想象这一环节中，我通过“香蕉变魔术”游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言活动或动作来表达想象结果。

一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！”这样一说，孩子们肯定会觉得新奇，接着我就开始变魔术了，很自然的把他们的注意力吸引过来。

第一种变化：香蕉横放，“变变变，你们看它这样像什

么？”孩子们结合已有经验发挥想象并大胆表达，我运用启发联想法，引导幼儿去想象，有的幼儿会说（像小桥、像月亮、像彩虹等），此时，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。

第二种变化：香蕉竖放，“变变变，你们看它这样又像什么？”我会模仿打电话状，喂，小朋友好！幼儿模仿：老师好！这很容易猜出是电话。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当做什么、请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，幼儿边说边做动作，整个活动培养了幼儿的想象力，语言表达能力，模仿力以及动手能力等。

（三）幼儿动手操作，体验分享乐趣我首先鼓励幼儿自己动手剥香蕉，并注意因材施教，对动手能力较差的，不会剥香蕉的幼儿，我会适当的给予帮助。然后让幼儿根据自己剥开的香蕉观察想象香蕉像什么。我会运用启发联想法引导幼儿去想象。有的幼儿会说（像小鹿、花等）最后和幼儿一起分享吃香蕉，引导幼儿在吃的过程中感知，交流香蕉的味道，同时引导幼儿说出吃香蕉的好处。初步培养爱吃香蕉的情感。品尝香蕉后，教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓，养成良好习惯，初步培养幼儿的环保意识。

（四）欣赏《水果歌》，延伸本节活动我组织幼儿自由发言：你除了爱吃香蕉外，还喜欢吃哪些水果？幼儿根据自己的喜好，答出：苹果、橘子、葡萄、草莓、菠萝等。回家后和爸爸妈妈一起来尝一尝、吃一吃这些水果，说说他们什么味道，什么颜色？也可以把水果带来和小朋友一起分享一下。最后，欣赏水果歌结束本次活动。

## 六、新的教学观念在教学中的体现：

在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，他们兴趣高涨，积极主动学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中

我通过“香蕉变魔术”游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言活动或动作来表达想象结果。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性、积极性得到了充分调动。

教学反思：

孩子们在活动中的积极参与和欢声笑语，让我欣喜地感受到他们语言的丰富和想象的活跃。在教学过程中，我注意营造幼儿自由表达的机会和条件，鼓励幼儿大胆表达，增强幼儿的成功感和自信心。在教学设计中，通过游戏活动、通过观察幼儿生活中常见的水果——香蕉，引导幼儿从不同角度想象、体验帮助幼儿了解比喻，使这一抽象的概念具体、形象易于幼儿接受。

但在评价过程中，教师的提问比较笼统。当教师问幼儿是否遇到困难时，孩子异口同声的说“没有”。评价是为了给幼儿提供面向全班展示自己的机会，促进幼儿之间的相互学习。如果提问幼儿“你是怎么想的？”“你为什么这样做？”“你的意思是什么？”会更大限度的挖掘出幼儿的经验，帮助幼儿发现并自己的想法，看到自己观点的合理之处，进一步激发幼儿学习的积极性，使评价真正发挥作用。

## 眼睛变魔术教案篇七

### 一、说教材

“眼睛是心灵的窗户”，从孩子“呱呱”落地那一天起，他们就用好奇、搜索的眼睛，欣赏着妈妈的笑脸，甜甜的布娃娃，悠悠的蓝天和五颜六色的玩具，这些都给孩子带来了无比愉悦的心理体验。再长大些，他们就带着这架“眼睛摄像机”到公园、到动物园、到祖国各地的名胜古迹去游览，更是开阔了眼界，增长了见识，陶冶了情操。眼睛引导孩子去发现美、感受美。可是，有时眼睛还会带给我们错觉。

如：旋转的理发店标志灯、变幻莫测的霓虹灯，吸引了一双双惊奇的眼睛，难道灯也在长个子、霓虹灯也会跑步、做游戏吗？《新纲要》指出：引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。为满足孩子的好奇心和探索欲望，我设计了中班的科学活动《眼睛变魔术》，本活动是根据北京教材中心“爱护我自己”之活动一“保护小眼睛”所设计的延伸活动，通过活动，使幼儿进一步了解、体会眼睛看到的错觉现象。

活动目标：1、体会眼睛看到的错觉现象，体验发现的乐趣。

2、初步培养幼儿对错觉游戏活动的兴趣，激发幼儿的探索欲望。

活动重难点：

体会眼睛看到的错觉，并能说出自己观察到的现象。

## 二、说教法

本次活动教师将以关怀、尊重的态度与幼儿交往，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动，并运用游戏、演示、提问、操作等方法，努力使每个幼儿在活动中都能有新奇的发现，获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

## 三、说学法

孩子是天生的发现家，生活环境中点点滴滴的变化都逃不过孩子敏锐的眼睛。活动中，幼儿通过看看、说说、玩玩，探索发现教师提供的错觉游戏材料，感受眼睛看到的错觉现象，体验发现的乐趣，激发探索的欲望。

## 四、说活动程序

在以往的'活动中，幼儿已充分了解了眼睛的保护方法。本次活动将由环环相扣、层层递进的四个环节来组成第一环节：即活动的开始部分，我将以轻松、愉快的“指指点点”游戏，引入课题，使孩子自然进入活动状态。

第二环节：教师将以魔术师的身份出现，为幼儿变魔术，在“变、变、变”的神秘气氛中，快速地变出一束色彩鲜艳的花来吸引幼儿。这时我适时引导并提问：我变出来的是什么？你怎么知道我变出来的是一束花呢？（引出眼睛），接着，我将进一步提问：我们的眼睛都有什么用呢？你的眼睛看到过什么？此环节重在使幼儿了解眼睛的作用并发散幼儿的思维，扩展幼儿的知识经验，产生“放眼大自然，世界真精彩”的美妙感受和情感体验。

第三环节：教师以诗一样的语言，总结幼儿看到的现象，向幼儿提出疑问，顺利向下一环节过渡，“看见花儿红的是眼睛，看到叶儿绿的是眼睛，可是眼睛看到的一定没错吗？请你睁大眼睛仔细看”（教师适时出示图片）以疑问的语气发问：这幅图片上有两组圆，这两组中间的两个圆是一样大呢？还是一个大？一个小？这时，孩子可能说一个大，一个小，我就采取比比看的方法，引导幼儿观察。喔！原来两个圆是一样大的，这时，教师将以肯定的语气告诉幼儿，这就是眼睛给我们造成的错觉，从而引出本次活动的重点：眼睛看到的错觉。接着我继续请幼儿观察花瓶图片和转筒，请幼儿讲讲自己的发现，继续体会错觉现象。这时，孩子们的操作探索欲望已被充分调动起来，迫不及待地想玩一玩、试一试，难道眼睛真会看错吗？从而顺利进入下一环节：操作、探索、发现。

## 眼睛变魔术教案篇八

### 一、说教材

“眼睛是心灵的窗户”，从孩子“呱呱”落地那一天起，他们就用好奇、搜索的眼睛，欣赏着妈妈的笑脸，甜甜的布娃娃，悠悠的蓝天和五颜六色的玩具，这些都给孩子带来了无比愉悦的心理体验。再长大些，他们就带着这架“眼睛摄像机”到公园、到动物园、到祖国各地的名胜古迹去游览，更是开阔了眼界，增长了见识，陶冶了情操。眼睛引导孩子去发现美、感受美。可是，有时眼睛还会带给我们错觉。

如：旋转的理发店标志灯、变幻莫测的霓虹灯，吸引了一双双惊奇的眼睛，难道灯也在长个子、霓虹灯也会跑步、做游戏吗？《新纲要》指出：引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。为满足孩子的好奇心和探索欲望，我设计了中班的科学活动《眼睛变魔术》，本活动是根据北京教材中心“爱护我自己”之活动一“保护小眼睛”所设计的延伸活动，通过活动，使幼儿进一步了解、体会眼睛看到的错觉现象。

活动目标：

- 1、体会眼睛看到的错觉现象，体验发现的乐趣。
- 2、初步培养幼儿对错觉游戏活动的兴趣，激发幼儿的探索欲望。

活动重难点：

体会眼睛看到的错觉，并能说出自己观察到的现象。

二、说教法

本次活动教师将以关怀、尊重的态度与幼儿交往，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应及时以适当的方

式应答，形成合作探究式的师生互动，并运用游戏、演示、提问、操作等方法，努力使每个幼儿在活动中都能有新奇的发现，获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

### 三、说学法

孩子是天生的发现家，生活环境中点点滴滴的变化都逃不过孩子敏锐的眼睛。活动中，幼儿通过看看、说说、玩玩，探索发现教师提供的错觉游戏材料，感受眼睛看到的错觉现象，体验发现的乐趣，激发探索的欲望。

### 四、说活动程序

在以往的活动中，幼儿已充分了解了眼睛的保护方法。本次活动将由环环相扣、层层递进的四个环节来组成。

第一环节：即活动的开始部分，我将以轻松、愉快的“指指点点”游戏，引入课题，使孩子自然进入活动状态。

第二环节：教师将以魔术师的身份出现，为幼儿变魔术，在“变、变、变”的神秘气氛中，快速地变出一束色彩鲜艳的花来吸引幼儿。这时我适时引导并提问：我变出来的是什么？你怎么知道我变出来的是一束花呢？（引出眼睛），接着，我将进一步提问：我们的眼睛都有什么用呢？你的眼睛看到过什么？此环节重在使幼儿了解眼睛的作用并发散幼儿的思维，扩展幼儿的`知识经验，产生“放眼大自然，世界真精彩”的美妙感受和情感体验。

第三环节：教师以诗一样的语言，总结幼儿看到的现象，向幼儿提出疑问，顺利向下一环节过渡，“看见花儿红的是眼睛，看到叶儿绿的是眼睛，可是眼睛看到的一定没错吗？请你睁大眼睛仔细看”（教师适时出示图片）以疑问的语气发问：这幅图片上有两组圆，这两组中间的两个圆是一样大呢？还是一个大？一个小？这时，孩子可能说一个大，一个小，

我就采取比比看的方法，引导幼儿观察。喔！原来两个圆是一样大的，这时，教师将以肯定的语气告诉幼儿，这就是眼睛给我们造成的错觉，从而引出本次活动的重点：眼睛看到的错觉。接着我继续请幼儿观察花瓶图片和转筒，请幼儿讲讲自己的发现，继续体会错觉现象。这时，孩子们的操作探索欲望已被充分调动起来，迫不及待地想玩一玩、试一试，难道眼睛真会看错吗？从而顺利进入下一环节：操作、探索、发现。

第四环节：探索、发现。我是这样引导的，“眼睛还会变魔术呢？老师准备了许多有趣的玩具，请小朋友动手玩一玩，用你的小眼睛去仔细观察看看会发现什么？教师逐一介绍操作材料，然后请幼儿自由选择材料，探索发现。之后，我请幼儿悄悄回到自己的位置上坐下来，大家一起来谈谈自己的发现，共享错觉游戏带来的快乐，体会眼睛看到的奇妙感觉——错觉。生活中也有许多错觉现象，给我们带来了美妙的感受，美化了我们的生活。接着，我请幼儿欣赏生活中有关错觉现象的录象，并和幼儿进行交流。

### 活动的结束部分

我是这样设计结束语的：“在我们周围的生活中，还有许多错觉现象，让我们一起去找一找吧！”在轻松欢快的音乐声中，幼儿愉快离开活动室，满怀一双双探索、求知的眼睛去发现、寻找现实生活中的错觉现象。活动以开放性的谈话，自然结束本次活动。

### 教学反思：

在整个活动中，教师能时时以关怀、尊重的态度与幼儿交往，把握好时机，积极地引导，及时关注幼儿在活动中的表现和反映，及时以适当的方式应答，为幼儿探究的顺利开展提供必要的支持和帮助，使每个幼儿在活动中都能有新奇的发现，获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。活动各个环节层



层递进，环环相扣，自始至终吸引着幼儿的注意力，激发了幼儿强烈的探索欲望。活动中，幼儿能够大胆操作游戏材料，勇于探索发现，并能用较完整的语言描述自己的新发现，充分感受眼睛所看到的错觉，满足了好奇心和求知欲。