

最新小学语文培训心得体会(通用11篇)

实习心得是对自己在实习期间所获得的经验和体会进行总结和归纳的一种文稿。推荐一些写作精彩的军训心得，希望能给大家带来一些灵感和思考。

小学语文培训心得体会篇一

人们总说相见恨晚，既已相见，不早，也不晚，正当时。就如我和苏州大学的遇见，早了，可能也体会不到专家所说的话的精髓。正是这几年在工作室的成长，在自己的思想急需一个思考沉淀的时候，迎来了这次培训，刚刚好。

学习的这几天正好赶上江南的梅雨季节。每天撑着伞，踏着青石板，来往与苏大这座百年老校，看着那青草红墙，仿佛时光穿越，触手可及的历史就在眼前。听着教授的讲座，心是如此的安静。

提起苏州，不得不说园林。我们的第一节的讲座就是围绕园林讲的。

夏骏老师从苏州的名字讲起，从铸剑说起，现在的街道名字中还保留着历史文化。从苏州园林最早的主人们谈起，园子不仅诉说这这些文人的生活，也反映了明清时期的文化，更让夏教授从中看到了教育。一是自然，自然之道。二是慢。教育是属于农业的，不是工业化的生产。我们要像农民一样，把每个孩子当成一粒种子，春天播种，然后就是等着发芽，长大，开花，结果……这个过程是一个漫长等待的过程，和我们教育需要守望一样。这这个过程中，农民需要不定期的进行浇水、施肥、除草、培土等，而我们的教育又何尝不是要给孩子讲道理，指引正确的路呢？农作物多样，每一样的耕种方法都不一样，我们的学生也各不相同，也需要因材施教，因人而异。慢慢等待每一颗种子的生根发芽，开花结果。

另外夏教授就苏州园林文化元素的联想与启示中得到的几条教学方法，也是值得我们深思的。

首先是从苏州园林的石头选择上看到教学上的四种方法。透：对自己所教的学科要明确，课堂要凸显学科特点，我是教语文的，语文最主要的是阅读和习作，会与人沟通交流，课堂上的听说读写都是为将来服务的，一定要回归语文本体性教学，对学科知识结构做到心中有数。要很好地研读教材，还有丰富自己的文化底蕴。瘦：课堂教学内容要张弛有度，取舍有数，不是所有的知识都要教，会的教，教了也学不会的不教，以后要学的教，把握好学段要求。不要胡子眉毛一把抓，觉得哪哪都是重点，要学会合理剪裁教学内容。漏：教学要学会留白，要给学生思考的时间，要给学生发展的空间。皱：课堂要有悬念，节奏上要有起伏变化，要设计问题情境，平静湖面起微波，一石激起千层浪，这样才能吸引学生，才能引导学生深入地思考问题，研究问题。

其次是苏式盆景建造上。自然天成：我们老师的教学要有自己的风格和特点，也许初期是学习别人的，但在自己的努力下，一定要找准适合自己的，把个人魅力融入教学，形成自己独有的，浑然天成的个性课堂。构思精巧：我们不可能每堂课都是精彩的，但我们只要关注细节处，每节课都有一个小亮点，哪怕只要一分钟，长此下去，不断优化自己，相信课堂会越来越好。文化浓郁：作为一名语文老师，没有深厚的底蕴，有些文章是看不到深层次的东西的，也不会有自己的独特见解的，要不断学习，提升自己的水平，提升自己的语言品味。

三是园林的造园技巧上。借景生情：没有景物我们借别人的，比如我们要说一个道理，可以借讲故事；事物说不清，我们可以打比方等。景随步移：随着前行，我们看到的景物在不断地发生变化，教学中可以换个角度看问题，可以做变式练习，可以联系生活思考问题等等。

这是庄惠芬老师就她的工作室的开展做的报告。我们的人生，是有多段的旅程组成的。在每一段的旅程中，我们要不为彼岸只为海。不能只为了此段的彼岸，只为了终点，而忽略了沿途的风景，这样留给我们的只有匆匆的脚步声，而那脚步声也随着彼岸的到达慢慢消失在耳边，只是记得走过这段旅程，至于是什么，已经烟消云散了。我们要学会在跋涉中欣赏风景，也许还会遇到不同的朋友，在这段共同的行程中，体会相遇的美好，一路的欢声笑语，一路的浅笑低吟，都会是这段旅程中最美好的记忆。

就如我们路程中和孩子的相遇。我们到达彼岸的不仅仅是只有期末的考试，还有我们从此岸到彼岸这段旅程中所有美好的记忆。就如工作室的相遇，每次的相聚都觉得时间过得很快。

父母好好学习，孩子天天向上。虽然这个观点早已知道，但今天再次敲想警钟。看着陈国安教授那几个大大的书房，再次震撼了。我们在要求孩子好好读书时，我们读了几本书？我们在责备孩子做的不好时，是孩子真的做的不好，还是没有达到我们预期的目标呢？孩子出问题，百分之九十出在家长身上。时刻记住教育孩子的三面魔镜：

- 1、放大镜：把孩子的优点放大来看。孩子有好的表现，立刻称赞，以此增强孩子的荣誉感和自信心。
- 2、缩小镜：把孩子的缺点缩小来看。对孩子的无心之错要宽容，淡化他的疏忽，安慰之余在再陪同他一起检讨改进的方式。
- 3、望远镜：把孩子的前途放远来看，放下焦虑和功利心态。让我们一起陪伴孩子，静待花开！

现行教育体制不尽人意，但不是我们个人之力所能改变的，我们唯有改变自己的心态，调整自己的方法，在体制内做自

己想做的事。好好阅读，多读点教育理论书和哲学书，提升自己的境界。好好学习新的知识，扩展自己的. 视野。

小学语文培训心得体会篇二

接手四年级的第一个学期就有幸参加和林三小联片教研活动，学习本年级段的新课标要求。通过学习，我最大的感受就是教学目标更明确了。以下是对语文新课标学习的一点体会。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。

培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

小学语文培训心得体会篇三

今天，我们济宁市各县区的语文骨干教师齐聚金乡，共同聆听各位专家教授对国家统编教材小学语文学科培训所做的报告，受益匪浅，收获颇丰！

虽然时间比较紧，任务比较重。我们每个学员都听的认真，笔记也记得基本细致！我也是如此。尽管快速记笔记，还是留有好多遗憾。也只能支离破碎地说说自己学习的心得了。肯定会有这样那样的缺点，望批评指正！

首先，新教材具有鲜明的时代气息和爱国主义思想。增加了中华优秀传统文化的内容，精选古诗文129篇，比原来增加了百分之八十。期中，古诗词112首，文言文14篇古典名著节选3篇。

我还明白了小学核心素养包括四个方面：一是语文的理解能力；二是语文的运用能力；三是思维能力；四是初步的审美能力！这就要求我们在重视阅读理解能力的同时，必须加大语言表达，特别是书面表达能力！

发展阅读教材体制，实施“三位一体”课型。三位：精读课；略读课；注重往外阅读延伸！把课外阅读纳入教材体制扩大阅读量！努力遵循语文学科的自身规律，解决语文教什么的问题。让我们都明白语文教学的基本任务是语言学习，是语言的理解和运用！

新教材从三个角度，三个层次来体现它的特点。一是高度：它体现了“国家意志”、“立德树人”、“社会主义核心价值观”、“培根铸魂”艰巨的任务。二是深度：教材进入核心素养时代。三是创新点：其一，双线结构的单元编排体系。使人文主题和语言要素结合起来！其二，阅读与表达并重的教材编写特色。其三，把课外阅读纳入课程，构建三位一体的课程体系。其四，语文要素。包括阅读要素和习作要求。其五，单元特色。普通单元、特殊单元。

一天的学习与生活即将过去了。我的收获不止这些，我们的目的不止如此。我们要将学习的知识运用到今后的教学中去，使自己教的轻松，让学生学的愉快！

小学语文培训心得体会篇四

过去的两年是忙碌而充实的两年。工作室成员中有经验丰富的骨干教师，也有初涉教坛的新秀，有的老师教高年级，也有的老师教中、低年级，但我们都有着共同的教育情怀：以生为本，与生共成长。因此培训虽然忙碌、辛苦，但更多的是体会到了交流的愉悦、收获的快乐、成长的欣喜。在工作室主持人曹靓副校长的引领与指导下，在和工作室各位老师的学习交流中，在工作室严谨、务实、求真的学术氛围里，我们不断成长，不断收获。

工作室的学习活动内容精彩务实，形式多样，通过这些活动，自己无论教育教学技能还是教育理念均有了感悟和提高，现将这两年工作室的主要学习活动简要回顾：

书法培训；外出学习等。

1、提高教育教学理论水平，提升职业素养。

两年的学习培训期间，在曹靛副校长的引领和点拨下，结合课题培训、课堂观摩、课例研究、同课异构、上研讨课、听评课、集体备课，通过交流、反思，对提升小学生创造力、自主课堂等教育理论、理念有了全新的认识和提高。工作室的氛围依然熏陶、感染着我，不断激发我的热情和敬业精神，并对自己从事的职业有了更加深刻的理解和认识，工作中多了些主动、稳重和平常心，更坚定了站在学生成长和认知的角度，终生教育的角度思考教育教学问题。

2、两年来的工作室活动以提升学生创造力、自主课堂编写字口诀为核心，在教三年级时精心设计单元工作纸，开课初玩一玩头脑风暴游戏，打开学生思维，课中练一练，运用联想、组合等方法创编字谜、小诗，提升学生口头表达能力和创造力；同时结合自主课堂培训，大量阅读中外有关自主课堂的先进理念书籍，研究自主课堂课例，制定自主课堂实施方案，精心设计各个课堂环节，逐步在班级科学组建小组、对学科长及组员进行培训、教给学生批注课文、绘画知识树等方法、按照自主课堂教学设计上课，迅速提升学生自主学习、团结协作、语言组织与表达等各方面的能力，效果明显，吸引了本校一些老师的参与，进行课堂教学改革。为改善自主课堂中语文味不足的诟病，进行《“小组式“品读让自主课堂散发浓郁语文味》课题研究，突破难点。相信我校小学语文自主课堂能走出特色，走出成绩，全面提升学生语文素养。

3、养成了反思的习惯。通过教育叙事，记录整理自己在教育教学工作中的点滴体验和心路历程，养成了总结和反思的习

惯，这种习惯已成为自己不断成长的源泉。

1、以身作则传播敬业精神。

因为受到工作室的熏陶，我作为名师工作室的一员，在学校工作中，能有意识地注重自身形象和修养，传递工作室感染到敬业精神和良好的职业态度。

2、促进学校学科教研。

作为学校学科负责人，我在学科教研活动的组织开展中，坚持借鉴工作室对教研的理念和方式，尝试专题研讨，营造务实认真的教研氛围，进一步促进了我校学科教研的发展。

3、学以致用，教出成效。

结合我校课堂教学模式，认真钻研教材，潜心研究教法，认真备好每一堂课。让自主课堂越走越成熟。在长期的`教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格。

5、撰写的教学论文《浅谈合理利用课外活动，提高学生作文能力》获中国教育实践与研究论坛论文大赛一等奖。

6、在全国小学生“中国梦·我的梦”主体作文大赛中，获国家指导一等奖。

1、继续学习教育教学理论、实践和总结有效教学理念，提高自己的课堂教学效率效果。

3、继续在名师工作室这个平台中，汲取新的教育教学理念和方法，学习各位优秀教师的职业态度和精神。

4、深入研究“小组式“品读让自主课堂散发浓郁语文味课题，完善我校小学语文自主课堂教学模式。

小学语文培训心得体会篇五

今天参加了县教研室组织的小学语文20xx年版新课程标准培训的学习,听了xxx主任的精彩解说后,我感觉自己有了明确的目标,受益匪浅,让我不论是在教育教学方面仍是师资培训方面都有了更深切的感觉,以下就是我的一点心得。

通过本次培训,我的思想认识得到了很大的提高。第一,我理解了作为一个语文老师,为什么要学习新课标;第二,新课标下的语文教师要有爱心、有智慧、有较强的语言表达能力,才能让学生喜欢你,以至于喜欢你所教的学科。第三,明确了语文教师的职责在于精晓育人之道,激发学生学习语文的兴趣,即“授之于渔”的作用,教师应重视为学生创设语文学习的大环境。第四,要改变传统的教学目的理念,认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质,诸如塑造学生健全的人格,健全的意志品质,陶冶丰富的情感,培养研究性学习的能力,树立正确的价值观点等。第五,要理解教书育人,教书只是手段,育人才是目的,在语文教学中要能潜移默化地塑造人的灵魂,提升人的修养和文化品位,启示智慧,感悟人生。要使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和睦的发展,成为新一轮课程改革所力争达成的目标。

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革,带给我们一套全新的东西:新的理念、新的教材和新的评论,但同时对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过10多年的课改实践,我们一线小学教师的教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的变化,大家都有好多的实践体会,但在教学过程中也碰到了好多的问题,产生了诸多的迷惑和不解,很多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大议论。前段时间,国家出台了《20xx年版小学语文新课程标准》,很多一线的小语教师都纷纷从网上下载来学习,但自学终归会有很大的限制性,于是

大家都盼望能有时机早点得到专家的解析和解说。正在大家渴盼之时，这次培训就如同酷热的夏日突然吹来了一股清凉的风，让人顿感宽慰，真是想老师所想，急老师所急，难怪老师们的参训热情如此之高。

这次新课标解读x主任利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法解说，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保存的，哪些地方是舍弃的，这样让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一解析，使大家一下子就茅塞顿开。在提到学生的课外阅读时，她反复提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多念书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。我觉得高素质的主讲人精彩的解说是这次培训成功的重点。

语文新课注明确提出：“语文课程应致力于学生语文修养的形成与发展。语文修养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。作为一线教师谁都知道，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。作为新课标下训，我有了新的教学定向：

- 1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使她想学、甚至好学。
- 2、把写字教学当做语文教学的基础。坚持每日练习10分钟。
- 3、阅读教学应着重引导学生钻研文本，且要注意纠偏。
- 4、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。

今天的学习，我看到了自己的问题、明确了努力的方向、认识了能够尝试的各样方法，总之，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从深重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多念书”，让学生成为学习的主人。也让我们的教学另创一番新滋味。

小学语文培训心得体会篇六

今天参加了县教研室组织的小学语文版新课程标准培训的学习，听了xxx主任的精彩讲解后，我感觉自己有了明确的目标，受益匪浅，让我无论是在教育教学方面还是师资培训方面都有了更深切的感受，以下就是我的一点心得。

通过本次培训，我的思想认识得到了很大的提高。

第一，我明白了作为一个语文老师，为什么要学习新课标；

第二，新课标下的语文教师要有爱心、有智慧、有较强的语言表达能力，才能让学生喜欢你，以至于喜欢你所教的学科。

第三，明确了语文教师的职责在于精通育人之道，激发学生学习语文的兴趣，即“授之于渔”的作用，教师应重视为学生创设语文学习的大环境。

第四，要改变传统的教学目的理念，认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质，诸如塑造学生健全的人格，健全的意志品质，陶冶丰富的情感，培养研究性学习的能力，树立正确的价值观念等。

第五，要明白教书育人，教书只是手段，育人才是目的，在语文教学中要能潜移默化地塑造人的灵魂，提升人的涵养和文化品位，启迪智慧，感悟人生。要使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和谐的发展，成为新一轮课程改革所力求达成的目标。

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革，带给我们一套全新的东西：新的理念、新的教材和新的评价，但同时为广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过10多年的课改实践，我们一线小学教师的教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的变化，大家都有很多的实践体会，但在教学过程中也遇到了很多的问题，产生了诸多的疑惑和不解，许多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大讨论。前段时间，国家出台了《版小学语文新课程标准》，许多一线的小语教师都纷纷从网上下载来学习，但自学终归会有很大的局限性，于是大家都盼望能有机会早点得到专家的分析和讲解。正在大家渴盼之时，这次培训就犹如炎热的夏日突然吹来了一股清凉的风，让人顿感欣慰，真是想老师所想，急老师所急，难怪老师们的参训热情如此之高。

这次新课标解读x主任利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法讲解，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保留的，哪些地方是舍弃的，这样让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一剖析，使大家一下子就茅塞顿开。在提到学生的课外阅读时，她反复提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多读书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。我觉得高素质的’主讲人精彩的讲解是这次培训成功的关键。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。作为一线教师谁都知道，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。作为新课标下的教师，到底该怎样做才能把学生培育成才呢？通过今天的培训，我

有了新的教学定向：

1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使她想学、甚至好学。

2、把写字教学当做语文教学的基础。坚持每天练习10分钟。

3、阅读教学应注重引导学生钻研文本，且要注意纠

偏。4、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。

今天的学习，我看到了自身的问题、明确了努力的方向、了解了可以尝试的各种方法，总之，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为学习的主人。也让我们的教学另创一番新滋味。

小学语文培训心得体会篇七

xx市语文主题学习之后，我县紧接着举行了沂南县语文主题学习培训会，在所有语文老师“山重水复疑无路”的时候，朱老师带领着我们沂南县的主题学习团队给大家来了一场“及时雨”，这雨来的及时，来的欢喜，在我们迷茫的主题学习之路上，有了“柳岸花明又一村”的惊喜。

这次通过刘艳波，高孔艳等三位老师针对教学策略讲的‘三节课，我们在脑海中有新的思路，最起码在路线上有了新的解读，做到了有章可循，当我们拿来一节课时，如何去设计，如何展开，不再感觉无从下手。紧接着，由李维茂、王丽君等四位老师结合上面三节课对教学策略进行了解读，思路清晰，目标定位准确，并加上自己的见解，我的内心突然涌动着一种冲动。我要努力，在语文主题学习的路上，相信我也会走的更高、更远。

晚上，当我躺在床上，回顾着我们县开展语文主题学习以来，

自上而下，从李局长到我们下面的每一位老师，从潍坊学习，临沂学习到县内培训，我们经历了短暂而紧张地成长历程，有了这股子劲，我们能走不长远吗？接下来的时间里，我要不断地自己去研读主题教学策略，然后结合课堂教学，对教学策略产生自己新的解读，在语文主题学习的路上，我会不断前行。

小学语文培训心得体会篇八

今年4月17日，在候寨一中进行了为期半天的培训。本次活动中，的贾老师和付老师分别执教了一节识字写字课。教学中，两位执教老师凭借着精湛的教学艺术，妙趣横生的识字方法，朴实高效的写字指导，博得了听课老师的一致好评。

贾老师的课堂非常活跃，教学思路很清晰，每个环节衔接的恰到好处，付老师的课稳重踏实，语言功底很扎实。教学观摩后，郑州师专的刘老师还对这两节课进行点评，让我再一次的回味两节课，她们的亮点重新浮现眼前，刘老师还针对识字写字教学提出了自己的意见见解，她说，我们老师要结合实际树立正确的教师观，学生观，给学生充分自主的学习空间，正确使用课件，教师一定要有写字示范的过程，包括要认识的字，也应该板书出来，这样学生认识的不仅仅是一个个符号，更重要的是他明白了这个字的行。区教研室郭主任会后也对全体老师上了一堂知识补充课，汉字自身的特点很重要，有分寸的把握音、形、意之间的关系，删选出重点字，恰当选用教学方法，随文识字时，文与字要有联系，目标性要强，设计环节要有目标性。一番话语让我认识到了如何实现识字写字教学的有效性。

结合两堂妙趣横生的课堂，专家又进行点拨，我觉得在识字教学方面要做到激发兴趣，拓宽渠道，讲究方法，提高效率；写字教学方面要做到加强教师示范，端正写字姿势，加强技能训练，注重评价反馈。

又是学期初的备课，以为还会和以往一样，只是走走过程，不会有实质性地作用。但是通过两天的学习，让我感到这是一次不寻常的备课，主要有一下几点收获：

通过培训让我更清楚孩子的变化。三年级的学生不论是生理还是心理上都有了不同程度的发展，教学中不能只注重知识的传授更要关注学生在心理上的变化。这个时期的孩子往往有了初步的自我意识，会不听老师、家长的话，总想摆脱别人的“摆布”，自己当家作主，而且，这个时期的孩子情绪也不是很稳定，有事会很冲动，做出让人预料不到的事情来。因此，能让孩子快乐、健康地成长，作为教师的我们要时刻关注每一个学生的细微变化，发现问题多站在孩子的角度去看待问题。尽可能地理解孩子，多一些包容，不管多么淘气不听话，这也是每个人成长的过程。

低段的语文教学主要侧重字词的'积累以及看图说话的能力，而到了中年段要把侧重点转移到词句的训练上，因此在平时的语文课上，时间的分配要改变，认字要抓住重点的字和重点的音，也要相机运用常用的词语练习说话；写字也不能像以往逐一指导，也要抓住易错字，难写字指导，其余的字要放手让学生自己练习书写。在识字写字上节省的时间要用在课文的简单分析上，特别要注重词语和句子的理解和运用，以及写作手法的初步渗透，让学生了解__的构思巧妙。

在数学上，低年级往往注重计算和简单的思维能力，而到了中年级要更多的促使学生思维发展。更多关注的是怎样去思考，怎样选择合适的策略去解决问题。教师有意识地培养学生对数学的兴趣，以及数学的思维方式。为高年级的数学学习打下良好的基础。

我们要清楚孩子们已经慢慢长大了，不能再用老眼光看待他们了，所以，教三年级也是对我们教师的一种挑战，不但要教学业务精湛更要了解孩子内心的需要，少一份责怪，少一点批评，多一份理解，多一份关心，陪着孩子们一起快乐地

成长。

小学语文培训心得体会篇九

x月x日我参加由盘龙区阿子营镇中心校开展的小学三年级语文教研培训以下是我这次培训的心得体会：

此次培训分四个议程第一是有老教师上示范课。这次课的主题是三年级课本第15课《小露珠》，这是一篇童话。两位老讲都十分精彩。她们课题引入都非常巧妙，一位老师应用美妙的情境，一位老师以谜语的形式引出啦小露珠，引发学生的好奇心从而增强学生的求知欲，科学的处理教材，重点突出。语调得但给人以一种享受，让学生在优美的语境中学习，上课手势恰当得体。课堂结构何合理，逻辑性强。能营造宽松和谐的气氛。

接着进行时第二项议程：说课，两位老师都十分详细的陈述自己在这节课中表现那些突出，哪些还存在着不足。第三评课，分别有六位老师对这两节课哪些地方做好哪些不足进行评论，然后是大家讨论。最后一个议程：议课，分别有李加德老师和岳校对这两节课进行评价总结。提出这次教育活动的目的是提高小学生的学习能力培养，应该从五个方面加强。

通过培训，使我进一步明白：教育科研能够提高教师的专业化水平，是促进教师专业化发展的有效途径，是提高教师素质，培养高素质人才的一条捷径。我们教师在新的课改中任重而道远，即如何把信息知识同其他课程整合起来，教师首先要有课程整合的意识，在备课、上课、课余的辅导中要合理利用信息资源，其次，教师应教学生如何正确应用信息资源，如何教会学生学习，学科之间如何融合贯通，学以致用，如何与别人沟通与交流，真正成为学习的主人，把新课程理念真正贯彻落实到教学当中来，这和老师的学习与引导是分不开的。

总之，通过这次培训，为完善自我，提高理论水平提供了难得的平台，我一定会珍惜以后每次学习培训的机会，认真学习，借每次活动给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础！在学校的教育教学中，作为一名实施者，积极投身于教育教学的发展之中，成为实施的引领者，与全体教师共同致力于教育教学的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生获得能力的提高，为推动我校的新课程改革添砖加瓦，贡献自己的一份力量。

小学语文培训心得体会篇十

10月16日这天，我和学校的其他几位语文教师一起到乐安实验学校，参加了小学语文学标培训，通过一天的学习，感觉收获颇多，现在就将自己的心得总结如下：

这虽然是老生常谈，但在今天的教学形式下，却是非常有必要再提一提。因为现在我们的课堂，有时过分注重看学生的表现是否活泼，学生的参与是否积极，却很少考虑到这节课学生是否真的思考了、掌握了、进步了。我们虽然应关注学生参与的积极性，但更应该看到学生参与课堂的初衷——是不是因为加分或者其他因素而使学生对答复下列问题跃跃欲试。作为一名教师来讲，必要的教学“煽情”是必要的，但这必须建立在他充分备课的根底上。我一直为自己没有良好的基本功而感到羞愧，因此一直没有停止努力。今天上午听了两节课，很为张秀美教师高超的教学艺术折服。教师漂亮的板书、生动的描述、机智的引导、生动的表情，对学生来说，具有无穷魅力。我们经常从一个人的书写来判断他的性格，现在我们完全可以通过一个班学生的书写来推测这个班教师的书写习惯和水平。是啊，学高为师，学生是我们教师最真实的镜子，我们要多从他们的身上反观自身。

曾经有一段时间，我们的语文教学太过于注重人文性，对语

文教学的工具性把握不够，但语文首先是一种人与人交往的工具。在我们的课堂上，教师一定要对学生做出切切实实地语文方法指导，比方三四年级是让学生学会概括文章主要内容的关键学段，在我们的课堂上就应该表达实实在在的训练，引导学生掌握这一根本的语文能力。还有我们的写作指导课、口语交际课、复习课，我们不管采用何种上课形式，都要落脚于学生扎实语文素养的提高。通过今天的学习，我对语文课的教学流程有了比拟清晰地认识，也更加认识到“简单”语文的含义。同时我还会牢记：认真做事，只能把事作对；用心做事，才能把事做好。我们教育生涯的幸福取决我们对待自己工作的态度。

我参加了全市小学语文主题学习观摩研讨会议，听取了师范附小刘桂霞等二位名师的展示课，现场观摩了语文主题学习优秀实验学校的先进做法，听取了市小学语文教学研究室郝永主任对改良阅读的一些思考感受颇深。

1、主题阅读明确了学习的目的，学生带着主题来阅读，激发了学习的兴趣。主题阅读的心根底是学生的兴趣，有人说“兴趣是最好的老师”，只有自己喜欢的，才有可能广泛地去阅读。学生只有明确了学习的主题，才能深入地去研究，才能通过阅读找到其中的快乐。

刘老师的课，平凡却最有实效。她的课是平常积累的一种展示，实在不做作。印象最深的却是平凡扎实两个字。在她的课堂上，我感触最深得就是语文就是生活，尤其是刘老师将我们中国古代文学的经典最为日常所习，从小就培养学生的这种文化底蕴，其妙处不仅仅在于多认字，更重要的是一种人生的沉淀。这种尝试有时候是胆量的问题，当然，也需要老师不断的积累、学习、反思、坚持，她老师做到了平常老师所不能做的，所以她成功了。

2、主题阅读有力地开发了教材，让学生有书可读，读得全面。经济时代和网络时代的到来，文字的地位在慢慢下降，学生

越来越不爱读文学作品。门虽然已给中学生提供了许多“文学作品必读篇目”，但真正去读过的同学很少。

个别学生认为，读书已经不再成为需要，而那些必读篇目也成了学生心上的一笔笔债务。如何改变这种状况，让学生从文学作品中吸取有益的营养，成了当今中学语文教学亟待解决的大问题。“主题阅读丛书”就解决了这个问题，学生可以借助一本书了解一个主题的，借助一本书读很多篇书，借助一本书丰富阅读积累。

3、语文主题学习对学生写作能力的提高有一定帮助。它给学生提供了一种有效的阅读方法，让学生从自己的兴趣出发，充分调动学生主观能动作用，并且让个人的兴趣完成由浅入深、由粗到精的蜕变，同时又充分利用学生相互间、学习作用，通过交流，到达对文学作品的阅读、理解、体会目的，另外，它不只是停留在阅读文学作品的层面上，读可以促进写。主题阅读可以帮助解决学生写作素材的大问题，让学生对自己感兴趣的事物从语言文学的角度进行深入的研究，全方位地了解这一事物中蕴含的哲学思想、文化心理、人类情感、生活情趣，为学生的笔记、缩写、改写和仿写提供丰富的题材，开拓思维空间，成为学生写作起步的根据地。总之，在以后的教学工作中，我要认真学习这几位名师的先进教学方法，让学生在快乐的学习中掌握更多的知识。创新地运用主题学习的方法，将语文学习与学生生活体验紧密结合，真正提高学生的人文素养。

小学语文培训心得体会篇十一

带着教学实践中的种种疑问，当然，还有对省级骨干教师的向往，我走进了培训课堂。

这次的培训，跟与往不同，既安排了理论的学习和专家的引领，更令大家感到压力的是培训后还要经过严格的考核，根据考核成绩和本人业绩分挑选出优秀的教师作为省级骨干教

师培训对象，其余的均淘汰出局。因此，学习是极其紧张的，竞争也是残酷的。

本次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，有特级教师的教学展示，有政策法规的辅导，由教育科研的指导，还有专门针对考试进行的评课指导以及学员围绕专题进行的互动。也有学员的互动讨论，更有导师的指导、引领。

十几天的学习，我始终严格要求自己，准时参加研训，认真倾听，冷静思考，充分交换意见，按时完成学习任务，收获颇深。

专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦的收获着家们思想的精髓、理论的精华。聆听了刘良华教授的报告，使我感受颇深，受益良多。我不但萌发了多读书，博览群书，阅读有思想的作品强烈念头，还立下了做有思想的教师的奋斗目标。肖川博士的报告让我充分体验到了教师的幸福，也懂得了如何追求自己的教学幸福——放开自我，全面展示文化魅力。尤其从高林生老师、周积昫副院长的课中，让我更加肯定作为一名语文教师，完全可以充分展示自己，展示文化的魅力，享受教师的幸福。当然，关心风老师评课指导，是最实惠的辅导，她系统地分析、全面列举了评课的着眼点、基本点和突破点，让我们彻头彻尾的明白了一节课该怎样去评析、欣赏、反思。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为了能成为一名真正的骨干教师，为了能成为一名优秀的骨干教师，在今后工作和学习中，我将按照专家的’引领，广泛阅读，大胆改革、深入反思、不断总结，全力打造自己。