

最新酸和碱的课后反思 道士塔教案教案(实用13篇)

辩论不仅仅是为了取得胜利，更重要的是为了通过交流和辩论的过程中寻求真理并提高自己的认知水平。辩论中要注重逻辑关系和论证的连贯性，合理组织自己的论述结构。通过阅读这些范文，我们可以了解到辩论中的论证技巧和思路。

酸和碱的课后反思篇一

笔者一直在思考这样的问题：教师和学生到底是什么样的关系？陶行知先生说教学应当是教学生学的意思，在教学合一中能够达到教学相长。但是在现实的教学过程中，教师教和学生学截然分开的。学生习惯了有东西压制着，你忽然拿去了压制他们的东西，比如说让他们自学一篇课文或者自学其它的课目，学生所表现出来很茫然，一节课上无事可做，养在笼中的鸟儿放回归到森林里去了，因为长期的驯化已不能适应自然界的风雨！

这样的三个话题基本上涵盖了作者对这一文化现象的思考，在第一教时笔者对这篇课文进行了简单的分析，这节课试图让学生通过自己的感知对课文有一个完整的认识，把他们的文稿收上来一一看了一下，却让我大失所望，他们对课文内容浮浅的理解，只是简答题一般的结构方式，干瘪而无味的语言，更有草草的书写，所有这一切都让我感觉这节课尝试的失败。

我真的想不通一个读了十几年书的人要表达自己的观点的时候却是那么的无能。其实阅读材料并不深奥，课文的内容也易于理解，可是学了十几年的书，字写不好，句子读不通，思想内容理解起来也是似是而非，表达更是词不达意，每次考过之后，还津津有味地争论卷面上的分数，但是平时语文的素养如此的溃乏，真的有一种对语文无可奈何之感。

回想起自己学习语文的经历，似乎也没有值得借鉴的东西，以前教过我的教师的课都已随时间而灰飞烟灭了，研究那些优质课教师的课堂结构，师生活动的课堂实录收获也只是了了，谈不上什么启发和收获。学校里许多课题的研究，我参与过几个课题的研究，似乎课题的炮制也略微知道了这些课题研究的情况，每一项实验似乎都有一种美好的结局，而所有的结局其实都是在纸上谈兵，是研究者一种善良的推测。我因此也怀疑那些写在书刊杂志上的所谓经验。

我似乎很相信，学生只有读，只有写，才能写好语文，但是现实情况却是学生除了语文课本，参考书之外，读其它的书则会被班主任没收，教学生写，学生所有的活动都在教室里，这里面每时每刻都在教师的监控之下，教师不在，学生干部就充当了教师的耳目，每一次课外活动都被学生认为是奢侈的事儿，都是班主任开恩的赏赐。现在我也能明白，我们为什么写作文的时候一提笔常常笔落深沉，记下烦恼郁闷的事能够滔滔不绝，那是因为压抑在心里的委屈太多了，这里有竞争的急功近利，有背负家庭的希望的不堪之重，还有肩负着教师的名誉的分数，唯独失去了思考，我们的学习但底是为什么，对于目标的迷失，使我们的学习失去了冲动，失去了青春的激情的学习使得我们青春黯然无光。常常在一些庸俗的书里憧憬着一些无聊的虚幻的明天。

教了十几年的书，面对现在的学生我忽然不知怎么教了。

酸和碱的课后反思篇二

一、师生互相交流、沟通，促进了解，融洽氛围。

二、学生寒假生活、作业汇报

1、名著阅读

2、古诗背诵

3、征文写作

4、社会实践

三、上学期期末考试试卷分析评价

1、要加强基础知识的巩固与延伸。

2、要加强课外阅读的`落实与提高。

3、要加强写作的文从字顺与创意。

四、学生阅读语文书卷首语，看目录，初步感知新语文书的特点。

五、教师学法指导：

1、要营造良好的学习情境，自始至终积极大胆地参与语文教学的全过程，在自主探究、合作交流、亲身实践的氛围中解疑寻难，尝试成功。

2、要强化朗读感知与体验，在朗读中理解、体味、感悟课文。同时提倡多角度有创意的朗读，并将课文的精神力量内化为自己的文学素养，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

酸和碱的课后反思篇三

条目式教案的基本结构

条目式教案首先是背景登录，包括学校、班级、科目、教师和日期等；然后由课题名称、教学目标、教学内容、重点难点、课的类型、教学方法、教材教具准备、教学时间、教学过程设计和板书设计等十大条目组成。

1. 课题名称。这是指该节课教学的总题目，可以是教科书的

某一课的名称，也可是该节课的教学任务名称，还可是该节课教学内容的总称。

2. 教学目标。即要求研制和陈述该节课结束时应达到的目标，基本原则在本课程第5章有专门而详细的论述。陈述的根本要求是“作业化”，即可以通过作业加以准确检验。

3. 教学内容。即列出该节课教学的具体内容项目。教学目标在一定程度上决定教学内容，教学内容是实现教学目标的根本条件。

4. 重点难点。根据学生发展水平和教学目标，分析确定该节课的重点和难点。重点是教学目标规定必须掌握和理解的内容，而难点是学生准备不足的内容。重点难点的分析确定，是非常重要的项目和步骤，它为教材教具准备、教学过程设计中的时间分配以及板书设计提供依据。

5. 课的类型。确定该节课是综合课还是单一课；若是单一课，需进一步确定是什么样的单一课。

6. 教学方法。分析、选择甚而设计确定该节课使用的教学方法。教学方法的选择原则本书第6章有专门而详细的论述，可供参考。不过教学有法无定法，教师既可以在已有的教学方法中选择使用，也可以根据实际设计使用一些新的教学方法，一方面促进教学方法的发展，另一方面进一步提高自己的教学水平和教学质量。

7. 教材教具准备。根据从实际可能和创新相统一的原则，分析和确定该节课需要使用的各种教学材料和教学用具。除课本以外，要充分利用教学指南、习题集、补充材料以及自行设计的教学材料等，充分利用投影仪、幻灯机、电视录像机、录音机、计算机和多媒体等教学设备，利用和自制各种教学软件，同时选择(自制)和使用各种图表卡片。

8. 教学时间。标明该节课的持续时间。

9. 教学过程设计。这是教案设计撰写工作中最为重要的项目和步骤。要求步骤结构清晰、文字叙述详细、突出重点难点。教学过程设计需要从以下几方面加以考虑确定。

(1) 关于教学过程的步骤结构：一是“组织教学”；二是“引入新课”或“激发学习动机”；三是“教授新课”；四是“小结”；五是“布置作业”。其中，“组织教学”既是课堂教学过程的起始环节，又是必须贯穿整个教学过程的一项工作。

(2) 关于教学过程设计的基本内容：一是分解教学内容，并按内容的内在联系安排好先后顺序；二是就教学内容分别设计相应的教的活动和学的活动；三是设计使用教学方法、教学材料和教学用具；四是设计教学过程各个环节和各项教学活动的时间分配，突出重点难点，在重点难点上给予充分的时间保障。

10. 板书设计。板书就是在教室里的黑板或白板上书写的内容，它的作用非常大，能使教学条理清晰、吸引学生的注意力、提高教学效果和教学质量。设计并书写出优秀的板书，是作为一名合格教师的基本功。板书设计要求比较高：一是条理清楚；二是书写工整；三是突出重点难点；四是保留和擦除部分分明；五是形象地揭示内容的各种联系。

酸和碱的课后反思篇四

一、具有坚定的理想信念，模范地履行党员的各项义务，坚决贯彻执行党的基本路线和各项方针政策。

二、具有做好本职工作的知识和本领。尊重科学、勤奋学习，熟练掌握本职工作领域内的业务知识和科学文化知识，成为生产和工作中的骨干。

三、具有克己奉公，无私奉献的高尚情操。能够正确处理局部利益与全局利益、眼前利益与长远利益、个人利益与党和人民利益的关系，诚心诚意为人民谋利益。

四、具有扎实工作，密切联系群众和艰苦奋斗的优良作风。说实话、办实事、求实效。

五、具有自觉的组织纪律观念和法制观念。能够严格执行党内生活准则，模范地遵守党的纪律和国家的法律、法规，廉洁自律，勇于同消极腐败现象和违法乱纪行为作坚决的斗争。

酸和碱的课后反思篇五

第一段：引言（150字）

在教育教学中，教案是教师教学的重要依据。教案的好坏直接关系到教学质量的高低。针对小班教学的特点，我结合多年的教学实践，总结了一些关于教案的心得体会。通过不断完善教案，我对小班教学的有效性、学生的积极性以及课堂管理的提高都有了一些新的认识和体会。

第二段：适应小班教学特点的教案设计（200字）

小班教学最大的特点是学生的数量少，学生个性发展差异大。因此，我在教案设计中注重个性化教学。具体来说，我会根据不同学生的知识水平和学习兴趣，设置不同的教学目标和教学内容，以满足每个学生的不同需求。此外，我还充分考虑了小班教学的互动性和情境性，通过设计一些小组活动和情境模拟，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

第三段：提高学生参与度的教案实施（200字）

在教案实施过程中，我注重提高学生的参与度。为了激发学生学习的积极性，我经常使用一些互动性强的教学方法，如

问答、小组讨论等。同时，我努力创造良好的课堂氛围，鼓励学生积极提问并表达自己的观点。通过这些努力，我发现学生们参与课堂的意愿明显增强，他们更加乐于表达自己的想法和感受，积极性也得到了提高。

第四段：教案对课堂管理的重要作用（200字）

教案不仅仅是一份教学设计的文件，它还对课堂管理起到了重要的作用。在小班教学中，学生的个性化和自主性要求更高，课堂管理的难度也相应增加。因此，我在教案中注重设置合理的课堂活动流程和管理方式。通过充分预测学生可能出现的问题和行为，我能够提前设想应对方案，并合理安排课堂环境和教学资源，从而有效地管理课堂，确保教学顺利进行。

第五段：总结与展望（250字）

通过多年的教学实践和教案设计，我深刻体会到了教案在小班教学中的重要性和作用。良好的教案设计可以有效地激发学生的学习积极性，提高学生的参与度，同时也帮助教师更好地管理课堂。然而，我也意识到教案设计需要不断创新和完善。在未来的教学工作中，我将继续加强对小班教学特点的理解，探索更有针对性的教案设计，努力提高教学质量，培养更多有思维能力和创造力的学生成长。

酸和碱的课后反思篇六

作为一名中小学教师，学习和掌握教学设计技能是必不可少的。而教案的编写则是教学设计的关键环节，因此本次参观学习教案展览，不仅可以加深对教学设计的理解，学习先进的教学设计思路，而且也能够深刻体会到学科教师的教学素养和专业性。下面，我将就此次教案展览的心得体会进行探讨。

第一段：主题，背景和参观感受

作为一名初中语文教师，我参观的是本次展览中的语文教案。整个教案展览分为初中和小学两个部分，每位老师都可以从中选取自己教学的学科内容进行参观学习。刚开始进入展览区域，我就被整个展览的氛围、布置、设计以及各种细节打动。教案的陈列、展示充分体现了内容的丰富性、实用性和科学性，让我更加认识到了教案对于教学质量的重要性。

第二段：教案的基础构成

教案作为教学设计的重要组成部分，主要由教学目标、教学内容与教学策略、教学资源、教学过程、教学评价等部分组成。其中，教学目标是教学设计的出发点，教学内容和教学策略是重要的教学内容，教学资源是教学的保障，教学过程是教学的核心，教学评价是教学效果的衡量标准。

第三段：教案展览中的特点

传统的教案阅读方式很难将教学设计中的重点难点清晰传达给读者，而这次展览通过幻灯片展示方式用文字、图片、音频、视频等多种方式全面呈现了教案的设计思路。丰富多彩的教学内容和教学策略、精美的教学设计流程图、学生缺点的具体分析、教学过程中高效有趣的多媒体互动等都让我对好的教学方式有了更加深入的认识。

第四段：教案展示中的优点

通过对教案展示中的内容进行深度阅读，我发现，好的教案都有一个共通点，就是从学生的现实需要出发，注重课程设置的合理性和内容的实用性。同时，在教学过程中，注重注重激发学生的学习积极性，引导学生自己去探索、发现、体验，发挥学生的主体性和创造潜能，让学生在轻松愉悦的学习氛围中获得知识，形成自己的认知。

第五段：展望和总结

本次教案展览，让我深刻了解到教案的设计对于教学质量的重要性，进一步认识到作为教师需要掌握的教学设计技能。作为教育工作者，我们需要时刻守望教育的未来，关注思想和科技的发展，积极探索创新的教学方式和方法。这样才能够带领学生迎接未来，为未来的社会创造更为丰富和多彩的制度。

酸和碱的课后反思篇七

教案是实现教育教学目标的重要工具之一，也是教师备课的基本需求。一份优秀的教案，不仅能够起到明确目标、提高效率的作用，还能在教学中更好地激发学生的学习热情，达到更好的教育效果。然而，在编写教案的过程中，我们不仅需要遵守教学大纲和教学目标，更需要体会教案的重要性及作用，学会灵活运用，切实提高教育教学质量。

第二段：教案编写的目的

教案编写的主要目的是为了**确保教育教学能够更好地实施**，一份优秀的教案包括**教育教学的目标、教学过程、教学评价**等多个环节，能够帮助教师全方位地把握教学进度，并有效地指导学生进行学习。编写教案还有另一个重要目的，那就是**强化教师的教学内容及知识结构，提高教师的教学能力，实现更好的教育教学效果**。

第三段：教案编写的注意事项

对于教案的编写，要注重以下几点：

1. **目标明确**：教案要具体、明确、有针对性，要切实保证教师的教化效果。

2. 时间充裕：编写教案是一个需要有充足时间进行思考和规划的过程，不能草草了事。

3. 语言清晰：教案的语言要准确、简洁、明了，避免用别人看不懂或是误解的词汇。

4. 重视反馈：教案在教学过程中要及时总结、反思，并根据教学过程作出必要的修改。

第四段：教案编写体会

在实践中，在教学过程中曾经编写了许多教案，通过这一过程，我感觉教育教学中教案的编写是非常重要的一个环节。好的教案能够更好的保证教学效果，不仅可以明确发挥教材优势，而且能够增强教师教学的自信心，创造更好的教学氛围、提升学生学习的积极性。此外，教案的编写也是教师教育教学能力多方面的体现。只有认真思考、商量精心编写的教案，教师才能有充分水平、有力量的教学，能发挥更大的作用。

第五段：总结

教案编写其实是一个循序渐进、不断完善的过程，同样需要教师们不断地总结、反思和调整，从而达到更好的教学效果。我们应该不断思考，根据学生的实际情况来调整教学内容和方法，力求让教学更突出、更有效。同时，通过编写教案，也能够让我们更好地认识学生的需求，更好地促进他们的学习兴趣、提高成绩，切实促进教育教学水平的不断提高。所以，我们应该认真做好教案的编写，不断提高教育教学的质量，为学生的学习之路做出更大的贡献。

酸和碱的课后反思篇八

我是生自土中，

来自田间的，
这大地，我的母亲，
我对她有着作为人子的深情。
我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，
我的襁褓；
更爱着绿绒绒的田禾，野草，
保姆的怀抱。
我愿安息在这土地上，
在这人类的田野里生长，
生长又死亡。
我在地上，
昂了首，望着天上。
望着白的云，
彩色的虹，
也望着()碧蓝的晴空。
但我的脚却永踏着土地，
我永嗅着人间的土的气息。
我无心于住在天国里，

因为住在天国时，
便失去了天国，
且失掉了我的母亲，这土地。

酸和碱的课后反思篇九

教案是教师备课过程中不可或缺的一环，是教学的重要准备工作之一。在长期的教学过程中，我深深意识到教案编写的重要性。在此，我想分享一下我的教案撰写心得体会，以帮助广大教师更好地撰写教案。

第一段：认真分析教材内容

首先，要认真分析教材内容。在编写教案之前，我们需要对课本中的内容做出充分的了解和分析。只有经过深入的掌握，才能更准确地把握课程目标及如何达成目标。在此过程中，我们要注意筛选出关键知识点和难点，以便更好地指导学生理解。

第二段：合理设置教学步骤

其次，教案的编写需要合理地设置教学步骤。这意味着我们需要先明确整个教学过程的难度层次，然后逐步升高，设计更多的练习，以帮助学生更好地理解。同时，也需要把重点的知识点或难点放在接近教学过程的前面，以便更好地引导学生的学习。

第三段：清晰的教学方式和方法

提供清晰的教学方式和方法也是教案编写的重要一环。为了完成这一目标，我们需要选取恰当的教学手段和方法，来适应不同的学习态度和学习水平。例如，可以使用案例分析、

讨论等方法，以便更好地提高学生的学习兴趣和，长时间保持学生的主动性。通过细致的分析和合理的设计，我们可以让整个教学过程变得更加彻底和权威。

第四段：关注教学效果

教案的最终目标是达到良好的教学效果。编写教案的过程本身也是一个逐步提高教学效果的过程。为了更好地达成这个目的，我们可以将教学的方式和方法多样化，发挥教学环节的差异化，默认学生的独立思考和创造性思维，提高学生的主动参与和培养他们的领导能力。通过这种方法，可以更好地促进教与学的和谐。

第五段：不断反思教学过程

教案编写是一个熟练的过程。在实际的教学过程中，需要不断反思自己的教学方法和效果，制定更加高效的教学策略，以适应不同的学生需求并推动自己的专业生涯发展。

总之，教案编写是一个费时费力且需要不断提高的过程。但只有这样才能保证我们的教学质量，获得良好的教学效果。希望通过这篇文章的分享，能够对广大教师有所启发，更好地促进教学质量的提高。

酸和碱的课后反思篇十

- 1、共产主义理想信念动摇，缺乏革命意志，长期消极落后，不履行党员义务，不起党员作用的。
- 2、政治立场不坚定，思想上、政治上、行动上不能同党中央保持一致，对党的路线、方针、政策持怀疑、抵触态度的。
- 3、对马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想不学习、不宣传、不赞成，公开在群众中散布错误言

论，甚至传播政治谣言的。

4、在大是大非面前不敢坚持原则，丧失党的立场，对违法违纪行为、坏人坏事和消极腐败现象不揭露、不批评、不斗争的。

5、贪生怕死，当国家和集体财产及人民财产遭受严重威胁时不能挺身而出，而是退缩不前或临阵脱逃的。

6、参加“”等邪教组织及其他非法组织活动的。

7、信仰宗教，或参与封建迷信活动，经教育仍不改正的。

8、组织观念淡薄，在变动单位转移组织关系或在流动择业的过程中，没有特殊原因，党员组织关系介绍信由个人保留六个月以上的。

9、没有正当理由，连续六个月不参加党的组织生活、或不交纳党费、或不做党组织所分配工作的。

10、组织纪律性不强，违反民主集中制原则和党的纪律，压制民主，搞打击报复，严重侵害党员的民主权利和群众利益，或拒不执行党组织决议的。

11、宗旨观念淡薄，服务意识不强，不关心群众疾苦，损害群众利益，利用职权或工作之便谋取私利的。

12、工作事业心不强，经常旷工，消极怠工，玩忽职守，贻误工作的。

13、不思进取，好逸恶劳，无所作为，在生产、工作、学习和社会生活中不能起群众表率作用的。

14、参加群体性闹事，影响社会稳定，造成一定后果的。

15、思想品质恶劣，经常传播流言蜚语，搬弄是非，挑拨离间，搞宗派和小集团活动的。

16、道德品质败坏，生活作风腐化，婚丧大操大办，不赡养老人，不抚养未成年子女，虐待家庭成员，在群众中造成不良影响的。

17、个人主义严重，假公济私，损人利己，弄虚作假，欺上瞒下，骗取荣誉的。

政策，或有庇护、支持亲友违法乱纪的行为，造成一定后果的。

酸和碱的课后反思篇十一

课前透视

《我为你骄傲》是一个常会发生在孩子身上的故事。讲述“我”怎样由“打破玻璃”到“攒钱赔偿”以及最终得到老奶奶巧妙地宽容与鼓励的经过。故事情节生动，亲切真实、心理描写细致感人。相信通过阅读，学生一定会从孩子纯真、悔过的表现和老奶奶博大胸怀中受到深刻地教育和启迪。

故事内容贴近儿童生活，对学生有着较强的教育意义。建议教学本课在揭题时让学生提问，“我为谁骄傲”“为什么我为你骄傲”

等等问题。让学生从读中获得深刻的感受和独特的体验，营造自主学习的氛围，启发学生自读自悟和富有个性的表达。引导学生在体验人物心理，评价人物表现中受到教育和影响。同时，应结合学生的生活实际，挖掘学生的个性体验，提升学生的思想认识，鼓励学生拿出勇气去面对错误，承认错误。同时也要学会宽容，学会感动。

教学目标

1. 会认9个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，领会故事中的道理和感情。
3. 知道老奶奶为什么要写“我为你骄傲”，学会承担责任，学会宽容。

教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文

信息资料

生字词语卡片、课件或挂图、

教学时数：两课时

第一课时

切入举偶

1、释题引入：课件出示“骄傲”。同学们，你们知道骄傲是什么意思吗？教师借助课件演示画面□a□展示骄傲的贬义意思（如骄傲的公鸡□b□展示骄傲的褒义意思（运动员在比赛中获得金牌）引导学生观察体会“骄傲”的不同含义。你们喜欢哪个意思的“骄傲”？教师相机引出课文。（板题）

（通过观察比较，引发思考，丰富学生的体验和语言积累，激发了学生的学文兴趣。）

2、挖掘体验：同学们，在你们的学习和生活当中，有过“闯

祸”的经历吗？当时你们是怎样想的？后来的结果如何？由此引入课文内容，板书课题。

（联系学生生活，启发学生谈话，拉近课文内容与学生的距离，自然过渡到课文的学习。）

对话平台

质疑

2、简略读文，交流自读发现，初步了解课文内容。

（从课题进入，启发学生思考，激发学生读文的热情，增强了读书活动的目的性。）

识字

1、用自己最喜欢的方式再次读课文，（如：轻声读、默读、小组读、同桌一起读），遇到有生字的的地方，作上标记，并把生字连成词多读几遍。

2、谁愿意当小老师带大家读一读这些词？你愿意读哪个就读哪个。课件出示生字词语，你还认识吗？你是怎么记住它们的？拿出自己的卡片，组内交流。

3、汇报识字方法，教师强调难点字。鼓励学生用多种方法进行识字。

4、游戏识字：说偏旁猜字、开火车扩词等。

（在读书中，在生活中，在具体语言环境中，在与同学的相互交流中识字，记字，丰富了学生的识字经验。多种形式的巩固，促进了学生的识记，为学生语文能力的形成打下基础。）

统读

- 1、想把这篇课文读给大家听吗？小组推荐组员读。
- 2、学生自主评价朗读情况，正音。
- 3、你读懂了些什么？还有什么地方没有读懂？

（在识字的基础上统读全文，既检验了识字和读文的情况，同时从整体上感知了课文内容，为理解课文中的道理和感情奠定了基础。）

写字

- 1、出示“我会写”中的“玻璃、破碎、继续、报、拾”
- 2、引导学生进行观察，抓住这些字的特点。如：三个词语，都是由偏旁相同的两个字组成；两个单字的偏旁一致；“玻”“与“破”的右边都是“皮”等。
- 3、教师范写难点字。重点强调：“碎”字的右半部分“卒”下面是“十”字，竖要出头；“继”字当中的“米”与“米”字的书写有一定的变化。
- 4、学生书写，师生评议。优秀作品展示。

第二课时

对话平台：

回顾

- 1、认读听写文中的字词。（出示卡片，让学生开火车读，同桌互相检查。）

2、正确、流利地朗读课文，回顾课文大意。

读悟

找出相关的句子后，引导学生感悟“我”的心理变化，在学生充分体验的基础上，指导学生有感情地朗读课文。

例如：

开心：想象扔小石头时开心、有趣的场面，想象当时我和小伙伴的神态、动作、语言，抓住重点句子练习有感情读文。
（重点句）我们看着石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降，觉得很开心，很有趣。

害怕：想像当“我们听到玻璃破碎的声音时”的表现。“像兔子一样飞快地逃走”体会当时我们的心理活动。

不自在：说说为什么会不自在？

轻松：轻松是一种什么样的感觉？“我”为什么会轻松了呢？找出“我”的言行，读书体会。

2、思考：假如你是课文中老奶奶，当你看到小男孩写的信和送来修理窗户的7美元时，你的心情怎样？你会怎样做？（让学生充分说。）在此基础上，引导学生阅读文章最后两个自然段。

3、讨论：老奶奶为什么要写我为你骄傲呢？

在学生充分谈出自己感受的基础上，教师提示：在慈爱又善良教育后辈的老奶奶眼中，那不是7美元的钱，是孩子纯真的情，悔过的心，是值得为孩子骄傲的美好品质——诚信、孩子的诚信。

（读书是阅读教学中最关键的环节，但是二年级的学生的阅

读能力和水平还有待于发展，这就要求教学设计中注意读书的层次性、目的性、趣味性问题，引导学生保持探究读书的热情。从而通过读书使学生有所得，有所悟，有所提高。)

拓展：

- 1、说说读到这里最让你感动是什么？
- 2、你想对老奶奶，“我”说些什么话？
- 3、你觉得我还可以采取什么样的方法来弥补这次过失？
- 4、在生活中，你遇到过这样的事吗？做错了事，应当怎么办？

(课内外结合，启发学生的思考，挖掘学生的心理体验，训练学生思维，在充分交流过程中，提高了学生的认识，促进了学生良好品质的形成。)

实践

- 1、假如你就是文中的小朋友，你会怎么跟老奶奶写信？课下写一写。
- 2、课文如果往下继续发展，你想想会发生什么样的事情呢？

(抓住文章内容上的特点，不失时机地对学生进行习作和想像训练，加深学生对课文的理解，在习作过程中进一步受到文中人物优秀品质的熏陶和影响。)

伴教锦囊：

词语解释：

骄傲：(1)自以为了不起，看不起别人。(2)自豪(3)值得自豪的人和事。

风和日丽：微风和煦，阳光明媚。形容天气晴好。

流星：分布在星际空间的细小物体和尘粒，叫做流星体。它们飞入地球大气层，跟大气磨擦发生热和光，这种现象叫流星。

顿时：立刻

酸和碱的课后反思篇十二

教案是教学的重要工具，在教案撰写过程中，我不断总结经验，也不断学习新知识。在教学中，我的教案得到了全面及时的反馈，这不仅让我更清晰地认识到教案编写的重要性，也让我更深刻地体会到教案撰写的技巧和要点。

第一段：教案撰写的目的和重要性

教案撰写是我们教学工作的必要环节，它是我们教学重要的基础工作之一。教案撰写能够梳理教学内容、思路和方法，提高教学效果，并对教学过程和教学反思有重要的帮助。良好的教案不仅是教师备课时的重要参考，而且也是学生学时时的指导。因此，对于一名合格的教师来说，教案撰写是必备的技能之一。

第二段：教案撰写的技巧和要点

教案要做到科学合理、明确明细、实用性强。首先，教案要有明确的教学目标和适宜的教学方式，这有利于提高学生的学习效果。其次，教案要注重培养学生的探究和创新精神，注重学生主动参与和独立思考。最后，教案要注重实践操作，让学生在掌握知识的同时也能够进行实际操作。这些要点结合起来，可以提高教学效果，为教学工作提供重要的保障。

第三段：经验总结，注重教学反思

教学过程中，我不断总结教案的编写经验。通过不断尝试，逐渐摸索到适合自己的教案撰写方式和方法。同时，在教学中多注意教学反思，审视教案的优缺点，查找不足，改进提高，不断推动教学工作的进步。

第四段：及时反馈，提高教案质量

在教学过程中，得到及时的反馈是重要的。教学反馈能够让我们更好地了解教学效果，对教案进行深层次的剖析和分析，并及时发现不足。得到反馈后，要及时调整教案，更好地满足学生的学习需求。

第五段：结论

总之，教案是教学的重要工具，在教案撰写过程中，我们应该注重具体的实践操作，遵循科学合理的原则，注重学生主动参与和独立思考，不断总结经验，注重教学反思，及时进行调整和改进，提高教案的质量。这样才能在教学过程中更好地发挥教案的作用，提高教学效果，推动学生在学习中取得优异的成绩。

酸和碱的课后反思篇十三

设卡教学法被越来越多的教育机构和教师所采用，它的好处不言而喻。可是，在实际的应用过程中，有很多教师对于如何设置卡片和如何应用卡片感到困惑。因此，本文结合自身的经验和学习成果，总结出一些设卡教案心得和体会，与大家分享。

二段：如何设置卡片

在教学中，设卡卡片起着重要的作用。首先，为了使卡片能够有效地发挥作用，我们要合理的设置卡片，以达到简单明了易懂的效果。谨记在设计卡片时，应该要跟教材紧密结合，

在细节上进行落实，能够让学生更好的理解知识点。同时，我们应注意卡片的时效性。如果卡片中的知识点容易过时或者已经过时，就需要及时更改卡片。设卡的目的是为了让学生更好的理解知识点，如果卡片过时，岂不是让学生学到过时的知识点。

三段：如何运用卡片

在日常教学中，使用卡片的过程中，也需要注意一些细节，以确保卡片的有用性。运用卡片时，应该做到卡片扫描和分类。即扫描出需要复习的卡片，分类好卡片，方便复习。同样重要的是，要考虑给学生足够的时间，让他们能够自己回忆和思考，而不是过分依赖卡片。因此，我们需要让学生有足够的时间来理解和运用知识点，让他们有机会将所学的知识点归纳总结。

四段：创新设计卡片

针对上述问题，我们可以通过创新设计卡片来解决。例如，引入图像、音频和视频等多种多样的方式，以激发学生的兴趣。同时，使用生活化的例子，将知识点融入到日常生活中，进一步提升学生的学习动力和兴趣。此外，我们还可以与同事合作，针对某些知识点设计互动式的卡片，增加学生的活跃性和参与感。

五段：总结

设卡教学法是一种非常实用的教学法，它能够帮助学生更好的理解知识点，轻松掌握技能。但是，它同样需要我们不断地优化和改进，提升卡片的可运用性和有效性。希望通过以上的设卡教案心得和体会分享能够给读者提供帮助，在教学过程中更好地运用设卡教学法，培养学生良好的学习习惯和思考能力。