

2023年黄山奇松教学设计第一课时(大全8篇)

宣传语如箭在弦，一出即中传达公司核心理念的宣传语如何更好地与目标受众产生共鸣？让我们一起思考这个问题。公司I的宣传语是：“创新无限，价值共享，与您共创辉煌”。

黄山奇松教学设计第一课时篇一

- 1、能有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。
- 2、通过语言文字感受黄山松的奇美，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

在赏析课文语言文字的同时感受黄山奇松的奇美。

感悟迎客松、陪客松、送客松的姿态美。

相关课件

美丽的黄山吸引了成千上万的游客前来观光，是因为黄山以“四绝”闻名于世，人们对谁最情有独钟？（奇松）。今天我们就来感受一下黄山松的奇特。

- 1、到黄山观奇松，最好的观赏点在哪呢？

指读第二节第一句。（课件：玉屏楼）

- 2、是啊！玉屏楼是黄山最妙的观松处，当你在玉屏楼上，会看到哪些奇松？快速读第二自然段。

生回答。

教师板书：迎客松、陪客松、送客松

3、同学们再好好地品味一下课文第二自然段，用“”分别划出描写迎客松、陪客松、送客松的句子。

4、划好了吗？谁愿意来读一读。

(1) 课件出示迎客松。

学生欣赏

这棵迎客松是什么样的？指名说。

这句把什么比做什么？同学们，你们一起来做做这棵迎客松，舒展你的身姿，用热情的话语，欢迎游客到来。

这句话实际上就写出迎客松的奇特所在。（板书：好客的主人）你能读出迎客松的这种热情吗？（指名读）

(2) 投影出示句子，指导朗读：

(3) 学生交流

(4) 投影出示：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

知道为什么称它为迎客松吗？读句子，完成填空。（课件：填空）

黄山松千姿百态，形态各异。人们只要一提到黄山奇松，就不由地会想起——迎客松。实际上这句话还清楚地告诉我们，迎客松不光代表着黄山奇松，它还象征着整个黄山。

投影出示：人们提到黄山就会想到_____，看到迎客松就

会想起_____。

同学们，现在这句话理解了吗？能读好吗？

你们还在哪些地方看到过迎客松？师小结：迎客松不仅是黄山奇松的代表，是黄山的象征，更是国之瑰宝，它已经成为中华民族热情好客的象征了。

朗读指导：大家试着再读一读。（自由读、齐读）

5、欣赏完迎客松，我们再来欣赏一下陪客松和送客松。请同学们自由读描写这两大奇松的句子。感受一下它们的奇特。

6、交流。

（1）出示陪客松或送客松图片，猜猜这是什么松？你根据什么来判断？再读课文，准备一下，将理由说得更充分一点。尽量地用书上的语言。（板书：绿色的巨人、天然盆景）

（2）交流：相机理解“绿色的巨人、天然盆景”等词语。

小结：这就是陪客松、送客松的奇特所在。

（3）完成填空：

因为（ ），所以人们称这棵松为“陪客松”。

因为（ ），所以人们称这棵松为“陪客松”。

朗读指导：能通过你的朗读表现出来吗？指名读。

小结：黄山奇松之所以那么有名，是因为它的奇特，三大名松名字是由于它们的形状而得名，是人们赋予它的。

7、学生欣赏课件出示的黄山美景，并伴有二胡曲《听松》。

8、指导学生说话：

(1)看了这些图片此时你想说什么？(板书：千姿百态)

如果你就是一棵黄山松，你会是什么样子的呢？

完成想象说话。

黄山不仅是松的海洋，还是石之海，云之海，泉之海，花之海，同学们课前已经能够自由组合成学习小组，搜集了不少黄山的资料，下面就请各小组派代表为大家作补充介绍。

(学生代表介绍，图片配文字说明)

同学的介绍，使我们对黄山有了更多的了解。黄山无石不奇，无松不奇，在云雾中，石的形态，树的身影，婀娜多姿，若隐若现，再配上丁冬的泉水，姹紫的杜鹃花，真可谓是人间仙境，令人心驰神往。大自然的这般鬼斧神工，怎能不让我们喜爱之极、发出赞叹呢！明代著名的旅行家徐霞客两次游览黄山后，发出了这样的感慨：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。大家想不想亲自到黄山去走一走，看一看啊！同学们回去可以把这美丽奇特的黄山风光介绍给你的父母，说不定他们一心动，暑假就带你们去看奇松，观云海，赏怪石，泡温泉呢！

1、背诵课文第二自然段。

2、上网查找有关黄山松的资料。

板书设计：

迎客松

好客的主人

黄山奇松

陪客松

绿色的巨人

千姿百态

送客松

天然盆景

黄山奇松教学设计第一课时篇二

《黄山奇松》是苏教版小学语文第九册第5单元中的一篇课文，本单元是一组描绘祖国大好河山的美文。其中《黄山奇松》是本单元的首篇，在本单元中起着提纲挈领、举一反三的示范作用。课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情，文章集景色美、语言美、情感美于一体，令读者赏心悦目、心驰神往、浮想联翩。

全文共三个自然段，条理清晰，重点突出。每个自然段可以独立成段。第一自然段是讲人们对黄山奇松情有独钟。第二自然段具体描绘了三大名松的动人姿态。写出了它们的“奇”，是全文的重点段。第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀美。全文结构上，按“总分结合，点面结合”的方式谋篇，是一篇陶冶学生审美情趣，提高学生语言素养的好教材。本课计划安排二课时来完成，其中第一课时着重读准读通，扫除障碍，整体感知。第二课时精读品悟第二自然段，积累内化“精妙”的语言，体会作者的写作特色，发挥充分的想象。

（一）知识与能力

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。
- 2、会写本课六个生字，理解新词语的意思。
- 3、会用“屹立”“饱经风霜”造句。
- 4、理解课文内容，感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。
- 5、了解一般写景散文的写作思路和构思方法，学习和应用从不同角度描写景物和变换角度表现景物的方法。

（二）过程与方法

- 1、利用多媒体创设情景，揭示课题。
- 2、引导学生品读、感悟、想象，用各种方式激起学生诵读的兴趣，培养学生创造性思维能力。
- 3、为了促进学生的主体作用，培养创造精神，教学活动中可将看图、看书、训练融入质疑、梳疑、解疑的过程中，让学生充分动起来。

（三）情感、态度与价值观

- 1、感受黄山奇松的奇特、景色的优美，增强热爱大自然的感情，提高学生的审美能力。
- 2、从课文中理解人与自然的的关系，培养热爱自然、保护环境意识。

三、教学重难点：

教学重点：指导朗读，在读中体会黄山松的美和奇。

教学难点：在读的过程中帮助学生体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山奇松的。

四、设计理念：

“学生是学习的主人”、“阅读是学生的个性化行为”，本课教学中，力求为学生创设个性化的阅读空间，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣。

五、教学方法：

放手让学生朗读课文，在朗读中感受黄山奇松的奇特，并借助多媒体课件帮助学生理解课文内容。通过教师的牵引指导、学生的反复朗读和交流讨论，把握课文的内容，完成教学任务。

六、教学准备：

教师准备：多媒体课件

学生准备：收集有关黄山的资料

七、教学时间：2课时

八、教学过程：

（一）、复习巩固，引入情景。

生：去过五岳就不想去看其它山了，去过黄山就不想去看五岳了。

师：对，它说的就是享有“天下第一奇山”美称的黄山。

（师板黄山）它以（奇松、怪石、云海、温泉）“四绝”闻名于世，（多媒体画面（黄山四绝））人们对“四绝”之中的什么特别情有独钟？（师板：奇松）

（二）、导读，感受奇松。

（板书：迎客松陪客松送客松）

3、小组合作学习。

4、讨论交流。

（1）品味迎客松

三大名松中，作者评价最高的又是哪棵呢？文中哪句话可以看出？

出示：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

师：从这句话中你感受到了什么？（感受黄迎客松的评价很高：一提到黄山的松树，就马上会想到——迎客松；一提到黄山，也会马上想到——迎客松，因为——齐读该句“这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。”）

交流：

生：奇在模样。师：你从哪里看出来的？

生：姿态优美遒劲

还奇在哪里？

生：奇在饱经风霜却生命力强

1、师：谁能说说“饱经风霜”这个词是什么意思？生：经历了许多艰难困苦。时间长。（图文结合理解）

师小结：是啊，黄山上但凡尺把高的松树都生长了几十年，可想而知，这么高大的迎客松不知经历了多少烈日暴雨，风吹雨打！据说它已有1000多岁了。正如课文所说它饱经风霜，它顽强地活下来了，奇不奇？不仅如此，它还能长得郁郁苍苍，充满生机，奇不奇？这本身就很“奇特”，大家能把迎客松的奇给读出来吗？（指名读、齐读）

2、风撼不动它，雪压不断它，它仍然那么根深叶茂，四季常青，郁郁苍苍，充满生机。更难得的是它还那么潇洒、挺秀，真是一棵奇树！再读。

3、它就像一位历经沧桑的老人，经历了各种风风雨雨，所以读“饱经风霜”这个词时，稍慢一些，突出它的沧桑感。（指名读，男生齐读）

这棵迎客松虽然饱经风霜，却仍然枝繁叶茂，长得蓬蓬勃勃，多像一个充满活力的少年啊！（指名读女生齐读）

正因为这样，再读：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

三奇热情好客

“迎客松的奇还表现在哪里？”

出示：“它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。”

这句话运用什么修辞手法？

师：同学们，请伸出手臂，再看看图，这一丛斜伸出去的枝干，像不像主人的手臂？正因为太像了，所以人们把它叫做“迎客松”。作者的想象力太丰富了，但老师相信我们班同学的想象力更丰富。有朋自远方来，不亦乐乎？好客的迎客松正翘首盼望热情地欢迎我们的到来呢？它会说哪些欢迎词？（学生热情交流欢迎词，并加上动作）

喜欢迎客松的同学一起站起来（停顿），伸出你热情的手臂，大声地说：各位宾客欢迎你们！

通过朗读把你对迎客松的喜爱和赞美之情表达出来。

正因为这样，再读：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

学到这儿，你觉得这是一棵怎样的迎客松呢？

填空：（ ）的迎客松（不屈不挠生机勃勃热情好客）

对，它是我们中华民族不屈不挠、生机勃勃、热情好客的象征啊！

正因为这样，再读：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

由此，我想到了在作者的笔下，它仅仅是一棵松树吗？它简直就是一个活生生的人呀！这不仅是黄山松的热情，而且是黄山的热情，是整个黄山人的热情。你能饱满着这种情感，把迎客松的姿态优美、勃勃生机、热情洋溢读出来吗？（生读）师：这正是“奇松傲立玉屏前，阅尽沧桑色更鲜。双臂垂迎天下客，包容四海寿千年。”

（2）陪客松奇美

出示：比喻句

师：从这个比喻中我们能感受到陪客松的什么特点？（抓“绿色的巨人”体会陪客松的高大挺拔、苍翠茂盛。）

师：看，陪客松正伸展那宽大的肩膀，遮挡住炎炎烈日，陪同游人观赏美丽的黄山风光。那博大的胸怀，那浓烈的情感，那无私的奉献怎能不让我们心生爱意？通过朗读来表现。

如果陪客松会说话，它会对游客说些什么？

送客松

师：日暮降临，观赏完美丽的黄山风光，我们也该回家了。这时，谁又与你依依不舍地道别呢？（送客松）你觉得它的神奇之处在哪儿呢？从图上我们可以看到它的枝干是弯弯曲曲的，就像什么呢？（“天然盆景”）

多么好客的送客松啊！能把它的热情读出来吗？练读、指名读。

多么好客的送客松，像人一样的挽留你，愿意读的站起来读。

师小结：三大名松的确美，的确奇，美在姿态奇特，更奇在它们仿佛通了灵性，好像成了黄山的主人：有的伸出手臂，把你迎上山；有的伴你左右，陪你看风景；还有的送你下山，伸出长手臂，向你告别！真是奇松啊！相信同学们也一定对黄山奇松情有独钟了吧！让我们伴着美妙的音乐在一起把读一读，感受黄山奇松的神奇魅力。

（三）、观看黄山松图片集，升华情感。

生：奇松数量多，千姿百态。

师：孩子你真会读书，从哪里读出来的可以分享一下吗？

师：黄山松的确千姿百态，它们装点着美丽的黄山，使得黄山更加神奇，更加秀美。让我们来欣赏一下其它的黄山松吧！

4、结合欣赏到的图片，想象说话：

黄山松美丽的倩影一定深深地留在了你的脑海里，试着完成以下练习：

黄山松千姿百态，有的像（ ），有的如同（ ），有的仿佛（ ），有的状如（ ）……

（四）、小结。

1、课文学完了，回顾我们上课前的问题，你有答案了吗？黄山松奇不奇？（改板书“？”为“！”）

孩子们：黄山独特的地理环境孕育了奇特的黄山松，黄山松更是展示着自己优美的身姿，使得黄山更加神奇，更加秀美。学到这里我们就不难理解旅行家徐霞客两次游览黄山后，写下了的名句：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”了。读到这里相信大家不仅明白了黄山松“奇”在哪里，更为黄山松顽强的生命力所折服。

（五）、作业设计。

1、当一次小导游，给爸爸妈妈绍黄山奇松。让他们“无须跋山涉水，黄山胜境一览无余”。

2、黄山奇松真是别有情趣，请你任选一个画面，用你细致的观察、丰富的想象让这美丽的松树动起来、活起来。请把你看到的、想到的写下来。

附板书设计：

黄山奇松

优美迎客

千不

姿挺秀陪客屈

百不

态独特送客挠

教后反思：

黄山奇松教学设计第一课时篇三

21世纪是信息化的社会，多媒体以集图、文、声、像于一体，以及丰富的表现力、快速的信息传递、充分的资源共享性等优势被广泛运用于教育教学之中。下面我就围绕网络环境下的语文研究性学习，以《黄山奇松》这篇课文的拓展性教学为例谈谈我的教学设计。

一、说教材

1、教材简析：

《黄山奇松》是苏教版小学语文第八册的一篇课文，这篇课文采用了比喻、拟人的修辞手法，以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情。全文共3个自然段，每个自然段可自成一段。第一段是讲人们对黄山奇松情有独钟。第二自然段具体描绘了三大名松的动人姿态。第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀丽。

2、教学重点：

本课的训练重点是利用多媒体的优势来拓展学生的视野，进行语文整合教学，使学生体会黄山松树的“奇”。

3、教学目标：

根据教材和教学重点，我要求学生达到以下几方面的目标：

（1）、借助多媒体资源使学生了解黄山奇松的姿态，感受黄山松的奇美，从而培养学生的审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

（2）、培养学生收集、整理信息的能力，语言表达能力，以及自主学习的能力，实现学生学会学习，学会合作，学会解决问题的能力。

这些目标的制定是以新的课程标准为指导，力求在优化课堂结构、改革阅读教学上有所突破和创新，促进学生自主、合作、探究性地学习。

二、说教法

多媒体环境以它独有的生动画面、形象的声音、充足的信息在课堂教学中施展着独特的魅力，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动。针对网络的这些优点和小学生的心理特点，我采用了“发现法、自主探究法、讨论法”等教学方法，主要引导学生通过观看课件，阅读课文内容，探究问题。

三、说学法

在整堂课中学生主要以自主探究、思考问题，以读感悟为主。学生在学习目标的引导下，通过教师提供的有关资料，积极思考问题，深入了解相关内容。通过师生间的交流、讨论，培养学生的自主探究能力、与创新意识，从而优化学生的学习策略，使多媒体发挥最佳的教学效果。

四、说教学过程

（一）、让学生说说通过上节课的学习，你知道了什么？

让学生畅所欲言，不仅复习了上节课的内容，又便于引入到本课的教学内容中去。

（二）、质疑启思，发现问题。创设情境，引入到本课的重点内容

播放四绝的图片，在这四绝中，人们却对黄山松情有独钟。你有什么问题要问？学生问完后，让他们再看课题，你能从哪个字中找到答案？（学生回答：奇）那你又有什么问题要问？（学生问，黄山松奇在哪里？）这样问题层层深入，让学生对本文的学习产生兴趣。然后再创设情境，让学生身临其境，并阅读课文第二自然段，你看到了哪些奇松，他们奇在哪里？（学生读后讨论）这样让学生人情入景，更有利于接下来的学习。

（三）、重点引读迎客松

这一学习过程主要是通过课件图文结合，让学生找出迎客松到底奇在哪里？通过找句子，再找词语来完成。学生交流讨论后，从中感受到迎客松的奇，然后再用激情朗读来反映出它的奇。其中在指导朗读的时候，我从指导他们读好词语着手，然后再读好句子，最后读好写迎客松的整段文字。在这一过程中，让他们学会学习的方法，从着手句子到品读词语，最后到整段文字。从品词析句中，进行感情积淀，为感情朗读服务。

（四）、自学另外两种松，选择一种你更喜欢的介绍给大家。

（五）、观看其它松的图片及录象，让学生展开丰富的想象，交流讨论你想象中的其它形态的松。用直观的方法让他们身临其境，便于更深地理解本文。

(六)、再次创设情境，让学生做回小导游，介绍黄山奇松。这一环节主要是让学生复述本文所学的内容，加深理解。而情境的创设更有利于本环节的实施。

(七)、课后延伸，拓展训练。让学生选择一种你印象最深刻的松，仿照本文写松的方法，把它写具体、生动。学完课文后，更有利于指导写作。

黄山奇松教学设计第一课时篇四

《黄山奇松》是苏教版小学语文五年级上册第五单元的一篇课文，本单元都是描绘祖国大好河山的美文。《黄山奇松》是本单元的首篇，课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者的赞叹之情。全文共三个自然段，条理清晰，重点突出。第一自然段是讲人们对黄山奇松情有独钟；第二自然段具体描绘了迎客松、陪客松、送客松的动人姿态，写出了它们的“奇”，是全文的重点段；第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀美。全文按“总分结合，点面结合”的方式谋篇，是一篇陶冶学生审美情趣，提高学生语言素养的好教材。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课生字：誉、陡、屏、宾、屹、卧。理解枝干遒劲、盆景的意思。
3. 找出描写三大名松动人姿态的句子，在诵读基础上，感受黄山松的奇美，从而更加热爱祖国大好河山。

引导学生在读的过程中找出写黄山松树的关键词语和句子，感受黄山松的奇美。

教学准备：多媒体课件

教学课时：2课时

1、同学们，祖国地大物博，风景秀丽，请大家欣赏。

播放黄山视频

2、谁来说一说给你留下了怎样的印象？

3、古代有个著名的旅行家徐霞客曾说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，黄山这一奇景，真是名副其实啊！看，松林耸立，怪石罗列，令人叫绝；山谷中云雾迷蒙，像海不是海，像烟不是烟；温泉清澈洁净，可饮可浴……奇松、怪石、云海、温泉并称为黄山四绝。

可是“人们却对黄山奇松情有独钟。”

4、今天我们就来学习黄山的松树

板书课题：黄山奇松

齐读课题并质疑课题

生：黄山松奇在哪里？

5、过渡：有了问题，我们应该如何去解决问题呢？

生：引导学生说出读书去解决

2、课文中有一些比较难读的词语，看看你会读吗？

3、出示词语

谁来读一读——指名读(多找几名)

遒劲、玉屏楼和盆景的读音教师领读；遒劲和盆景教师出示图片帮助学生理解。

3、有时候，一个词就是一个画面，一个词就是一种情感的表达，我们在读这些词的时候就要读出画面、读出情感来。想不想试一试，好，一起来。

生：松树千奇百态、松树奇特、黄山景色很美、黄山到处是绿色……)

迎客松

(一)1、黄山奇松奇在哪里?默读找出句子，并画下来。

2、小组交流一下

3、指名读划出的句子。

4、教师可以分开出示描写迎客松的句子，让学生在读中感悟，并带着自己的感受读书。

(二)迎客松：

1、出示句子：“迎客松……生机。”

2、自由读一读，你有什么感受?

生：迎客松生命力强、美……

3、从哪些词感受到的?

4、指名说一说

重点欣赏：枝干遒劲、郁郁苍苍、饱经风霜

5、(出示图)

6、学生练读——指名读——齐读

7、出示句子：“它有一丛……象征了。”

8、学生自由读并谈谈你有那些感受？

9、同学们，请伸出手臂，再看看图，这一丛斜伸出去的枝干，多么像热情好客的主人伸出双手欢迎远方的来客？所以人们把它叫做迎客松。

10、喜欢迎客松的同学一齐站起来(停顿)伸出你热情的手臂，大声地说：“各位宾客，欢迎你们！”

(三)、总结学习方法

想想刚刚我用什么方法来感悟迎客松的奇特的？

1、多找几位同学说一说，最后教师总结：抓住关键词语和句子，并读句子谈感受的方法。

2、下面我们用相同的方法，小组内来感受陪客松和送客松的奇特吧，要把自己的感受写在句子旁边。

(设计意图：学生是学习的主人，以读促讲，培养学生引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣)

(四)汇报学习：

设计意图：采用小组学习然后汇报学习成果的'形式，使学生养成自学的良好学习习惯。

陪客松

1、学生读句子、谈感受

(出示课件：陪客松句子)

2、出示句子“陪客松正对玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，在陪同游人观赏美丽的黄山风光。”和“陪客松正对玉屏楼，站在那儿，在陪同游人观赏美丽的黄山风光。”

比较两句话的表达效果有什么效果

3、你能读出他的高大吗?(多找几位同学读)

4、看，陪客松正伸展那宽大的肩膀，遮挡住炎炎烈日，陪同游人观赏美丽的黄山风光。那博大的胸怀，那浓烈的情感，那无私的奉献怎能不让我们心生爱意?通过朗读来表现。(齐读)

送客松

1、学生读句子、谈感受并读出自己的感受

相机理解枝干盘曲和天然盆景。

多媒体展示送客松图片 有一首诗写得好：岩前倩影侧枝伸，青翠容颜满目春。黄海大夫真好客，天天挥手送游人。多么热情的送客松啊，像在挥手告别，又仿佛在作揖送客，又俨然在伸手挽留。

黄山奇松教学设计第一课时篇五

教学重难点：

教学重点：指导朗读，在读中体会黄山松的美和奇。

教学难点：在读的过程中帮助学生体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山奇松的。

教学准备：

教师准备：多媒体课件。

学生准备：收集有关黄山和黄山奇松的资料。

教学过程：

1、只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。
（高俊陡峭的华山）

2、横看成岭侧成峰，远近高低各不同。（云遮雾罩的庐山）

3、峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。（秀丽的峨眉山）

4、会当凌绝顶，一览众山小。（雄伟的泰山）

看来同学们对祖国的名山了解可真不少呀！那同学们喜欢旅游吗？现在快跟老师一起领略黄山的美景吧！请看大屏幕：

（多媒体播放黄山画面）

1、对，它说的就是享有“天下第一奇山”美称的黄山。
（师板黄山）它以（奇松、怪石、云海、温泉）“四绝”闻名于世，（多媒体画面（黄山四绝））人们对“四绝”之中的什么特别情有独钟？（师板：奇松）

（板书：迎客松 陪客松 送客松）

2、教师范读第二自然段。

要求：分别找出描写三大奇松的句子，用“_____”画出来。这三大奇松有什么特点？“奇”在哪里？（小组合作学习）

品味迎客松的“奇”：

a□品味迎客松：三大名松中，作者评价最高的又是哪棵呢？文中哪句话可以看出？

出示：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

师：从这句话中你感受到了什么？（一提到黄山的松树，就马上会想到——迎客松“这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。”）

b□过渡：作者为何对迎客松评价如此之高呢？迎客松到底何奇之有呢？

c□还奇在哪里？（奇在饱经风霜，生命力强）

谁能说说“饱经风霜”这个词是什么意思？（图文结合理解）

d□指导朗读：

它就像一位历经沧桑的老人，经历了各种风风雨雨，所以读“饱经风霜”这个词时，稍慢一些，突出它的沧桑感。
（指名读，男生齐读）

这棵迎客松虽然饱经风霜，却仍然枝繁叶茂，长得蓬蓬勃勃，多像一个充满活力的少年啊！（指名读女生齐读）

（师生齐读）如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

e□“迎客松的奇还表现在哪里？”

出示：“它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。”

这句话运用什么修辞手法？

表演感悟：同学们，请伸出手臂，再看看图，这一丛斜伸出去的枝干，像不像主人的手臂？所以人们把它叫做“迎客松”。好客的迎客松正翘首盼望热情地欢迎我们的到来呢？它会说哪些欢迎词？（学生热情交流欢迎词，并加上动作）

喜欢迎客松的同学一起站起来让我们伸出热情的手臂，大声地说：我们欢迎您！

师生再读：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

☐你觉得这是一棵怎样的迎客松呢？

是呀！它仅仅是一棵松树吗？它简直就是一个活生生的人呀！这不仅是黄山松的热情，而且是黄山的热情，是整个黄山人的热情。

品味陪客松的“奇”：

a☐再被迎客松热情的迎上去之后，谁来陪同我们游览黄山风光？（陪客松）

那他有奇在哪里呢？

b☐陪客松的什么特点？（抓“绿色的巨人”体会陪客松的高大挺拔、苍翠茂盛。）

同学们，陪客松正伸展那宽大的肩膀，遮挡住炎炎烈日，陪同游人观赏美丽的黄山风光。博大的胸怀，无私的奉献的精神值得我们每个人向它学习。

c☐如果你就是你就是那颗陪客松，你会对游客们书写什么呢？

品味送客松的“奇”：

a□ 黄山松真神奇呀！当游客饱览美丽的黄山风光后，接着送客松来向游客

依依不舍地告别。

b□ 瞧，这就是送客松，觉得它长得怎样？找出描写送客松的句子，默读。再读写迎客松的句子，比较这两棵松最大的不同是什么。

c□ 送客松正跟游客告别，多么依依不舍啊，想象一下，它会对游客说些什么？（学生展开想象说说告别的话）

小结：

三大名松的确美，的确奇，美在姿态奇特，更奇在它们仿佛通了灵性，好像成了黄山的主人：有的伸出手臂，把你迎上山；有的伴你左右，陪你看风景；还有的送你下山，伸出长手臂，向你告别！真是奇松啊！相信同学们也一定对黄山奇松情有独钟了吧！让我们再来读一读，感受黄山奇松的神奇魅力。（齐读第二段）

3、比赛背诵，加深印象

请同学们抓紧时间把这段话背下来，把这最具有代表性的三棵松印在我们的脑海里。我们来比一比，看看谁背得最快最熟练。

4、欣赏黄山的奇松。

a□ 黄山七十二峰处处都有青松点燃，它们如一支支神奇的画笔，把五百里黄山抹上了生命的色彩。请欣赏！（出示一组图片）

b□齐读第三自然段。

这么多的奇松翠柏，它们或_____，或_____，或_____；
或_____，或_____，或_____；它们有的_____，有
的_____。黄山奇松装点着黄山，使得黄山更加_____，更
加_____。

c□想象说话：

黄山松千姿百态，有的像（ ），有的如同（ ），有的仿佛
（ ），有的状如（ ）……

咸阳的旅行社准备“黄山七日游”，请你写一句广告词。

美丽的黄山，是中国的瑰宝；神奇的黄山，是全世界的奇观；
梦幻般的黄山，是大自然的骄子！黄山正敞开双臂欢迎我们！
黄山松的姿态真美哟，美的让人称奇，奇的让人叫绝。难怪
旅行家徐霞客两次游览黄山后，写下了这样的名句：五岳归
来不看山，黄山归来不看岳。

我们感受了三大名松又欣赏了这么多松树，同学们一定按捺
不住心中的激动想一吐为快。请你来当回小作家，选择你喜
欢的几棵松树仔细观察、大胆想象，写一段话。

16、黄山奇松

迎 陪 送

客 客 客 千 姿 百 态

松 松 松

黄山奇松教学设计第一课时篇六

教学目标：1、能有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。

2、通过语言文字感受黄山松的奇美，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

教学重点：指导朗读，在读中体会黄山松的美和奇。

教学难点：感悟迎客松、陪客松、送客松的姿态美。

教具准备：课件

教学过程：

一、谈话导入

美丽的黄山吸引了成千上万的游客前来观光，它以什么闻名于世？（课件出示“四绝”），是因为黄山以“四绝”闻名于世，人们对谁最情有独钟？（奇松）。今天我们就来感受一下黄山松的奇特。

二、赏析课文

1、到黄山观奇松，最好的观赏点在哪呢？

指读第二节第一句。（课件：玉屏楼）

3、自由读描写三大名松的句子，喜欢哪棵松，就多读几遍，品味品味，把自己喜欢的理由说一说，也可以写在书的空白处。（课件出示要求）

4、划好了吗？谁愿意来读一读。

5、品味迎客松：三大名松中，作者评价最高的又是哪样呢？

文中哪句话可以看出？

过渡：作者为何对迎客松评价如此之高呢？迎客松到底何奇之有呢？

交流：一奇在姿态

姿态优美遒劲（理解）：笔直有力，粗壮雄健，有气势

二奇在生命力强

迎客松已经在高高的悬崖上生长了8xx年，“饱经风霜”这个词到底包含了迎客松成长过程中的多少艰辛呢？请同学们结合课前搜集的资料想象一下：

风撼不动它，雪压不断它，它仍然那么根深叶茂，四季常青，郁郁苍苍，充满生机。更难得的是它还那么潇洒、挺秀，真是一棵奇树！再读：它就像一位历经沧桑的老人，经历了各种风风雨雨，读“饱经风霜”这个词时，稍慢一些，突出它的沧桑感。

连起来把整个句子读一读

三奇热情好客

迎客松的奇还表现在哪里？

出示：“它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。”

这句话运用什么修辞手法？

同学们，请伸出手臂，再看看图，这一丛斜伸出去的枝干，像不像主人的手臂？正因为太像了，所以人们把它叫做“迎

客松”。作者的想象力太丰富了，但老师相信我们班同学的想象力更丰富。好客的迎客松正翘首盼望热情地欢迎我们的到来呢？它会说哪些欢迎词？（学生热情交流欢迎词，并加上动作）

5、欣赏完迎客松，我们再来欣赏一下陪客松和送客松。请同学们自由读描写这两大奇松的句子。感受一下它们的奇特。

6、交流。

（1）出示陪客松或送客松图片，猜猜这是什么松？你根据什么来判断？再读课文，准备一下，将理由说得更充分一点。尽量地用书上的语言。（板书：绿色的巨人、天然盆景）

（2）交流：相机理解“绿色的巨人、天然盆景”等词语。

小结：这就是陪客松、送客松的奇特所在。

朗读指导：能通过你的朗读表现出来吗？指名读。

小结：黄山奇松之所以那么有名，是因为它的奇特，三大名松名字是由于它们的形状而得名，是人们赋予它的。

7、学生欣赏课件出示的黄山奇松。

8、指导学生说话：请选自己喜欢的一棵，试着说两三句话。

四、总结

五、作业

1、当一次小导游，给爸爸妈妈绍黄山奇松。

2、今天我们感受了黄山奇松的奇特，大家能不能选你印象最深或最喜欢的松树，把它画出来。

板书设计：

迎客松好客的主人

黄山奇松 陪客松绿色的巨人 千姿百态

送客松天然盆景

黄山奇松教学设计第一课时篇七

师：课前我们欣赏了黄山美景的录像，谈谈你的感受？

生：千姿百态。

师：请把话说完整好吗？

生：我看到了千姿百态的黄山奇松。

生：我看到了风景秀丽的黄山奇松。

生：我看到了千奇百怪的黄山奇石。

生：我看到了风景如画的黄山。

生：我看到了黄山美不胜收的秀丽景色。

师：我知道同学们都很喜欢旅游，游览过许多祖国美丽的大好河山，谁到过黄山？（板书：黄山）

生：面面相觑。

生：黄山主峰莲花峰海拔1860米，山上很多松树都有500多年的树龄了，有的甚至有800多年了。

生：徐霞客曾两次游黄山，留下“五岳归来不看山，黄山归

来不看岳”的感叹。

生：. 黄山有四绝：奇松、怪石、云海、温泉，闻名全世界。

生：黄山是著名的避暑胜地，是国家级风景名胜区和疗养避暑胜地。

师：同学们准备的真充分，谁还想说？（许多同学想说）那就请同桌之间互相说一说吧。（同桌之间交流）

师：黄山被誉为“天下第一奇山”，以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝闻名于世。（课件出示黄山四绝图片）人们对四绝之中的奇松特别有感情，正如文中所说，“更是情有独钟”。只要你来到黄山上，你就会看到山顶上、陡崖边，处处都有潇洒、挺秀的奇松，今天，我们一起尽情饱览一下“四绝”之首的黄山奇松。（师板书：奇松，生齐读课题）

师：你们觉得哪个字应该重点强调一下？

生：奇。

师：那就请同学们再读一遍。（第二遍读重点突出了“奇”。）

生：为什么叫奇松？

生：黄山奇松“奇”在哪里？

.....

（问题都集中在“奇”上，师在黑板右边写上“奇？”。）

师：解决了这个问题课文你就真正读懂了。

二. 初读课文，检查预习。

师：同学们已经预习过课文了，预习的怎么样了？

生：预习好了。

师：先来看看字词掌握的怎样了。（课件出示生字词，指生读、齐读。）

师：词语掌握的真好，老师这儿还有几个难读的句子，不知道你们是不是同样能读好？（课件出示2个句子）

师：先自己读读试试。

师：谁来读读第一句？（指生读）

师：这个句子里有一个多音字，是什么？

生：“遛劲”的“劲”。

师：对，这是一个多音字，指生领读：遛劲。（学生齐读2遍）

师：谁来读读第二句？（指生读）

师：读得真流利，这是一个长句子，只要注意了停顿就能读好了。大家一起再来读一遍。

生：课文主要讲了迎客松、陪客松和送客松。

师：大家跟我一起写，别忘了“提笔就是练字时”。（师板书：迎客松、陪客松、送客松）

三. 精读第二自然段，学法用法

（一）学法

师：课文是怎样具体描写这三种奇松的呢？请同学们默读课

文的第2自然段。边读边想，课文是怎样具体描写迎客松、陪客松、送客松的？边读边做批注，养成不动笔墨不读书的好习惯，抓住重点词、句体会，并写在旁边的空白处，只写关键词就行了，但回答问题的时候要说完整。老师这儿有一个小提示，同学们可以参照一下。（课件出示自读小提示：1、划出具体描写迎客松、陪客松、送客松的句子。2、哪些词、句最能表现迎客松的“奇”？标出来，在旁边做批注。）

师：谁来读一读描写迎客松的句子？（一生读）

生：我从“姿态优美”体会到了迎客松很美，大家可以看看迎客松的图。

师：对，你是用联系图画的方法体会的。

生：我从“枝干遒劲”体会到迎客松很有劲，我查过字典，遒劲的意思是雄健有力。

师：你是用查字典的方法体会的，你真会利用工具书。

生：我们校园里就有一棵大松树，我觉得它应该算是枝干遒劲。

师：你有一双善于观察的眼睛，你用的方法是联系生活实际。

师：遒劲还能用在哪些地方呢？（学生没有回答的，看来不太了解。）

师：（课件出示遒劲有力的字画）这就是遒劲有力。这种方法就是联系所查资料，同学们也可以用这种方法抓重点词体会。

师：还从哪些词体会了什么？

生：我从“饱经风霜”体会到了迎客松的生命力很顽强，因

为我查过资料，黄山上的松树都长了好几百年了。

生：可能经历了风吹日晒。

生：可能经历了干旱。

生：可能经历了洪涝灾害。

生：可能被雷电击中。

生：可能有冰雹，下大雪。

生：可能经历沙尘暴

……

生齐答：郁郁苍苍、充满生机。

师：那你们说奇不奇？

生：奇！

师：你们能把迎客松的生命力顽强、奇读出来吗？（自读、指生读、齐读）

师：迎客松的奇还表现在哪儿呢？（课件出示：“它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情的欢迎宾客的到来”）

师：迎客松被称为什么？

生：迎客松被称为好客的主人。（板书：好客的主人。）

师：这句话运用了什么修辞手法呢？

生：用了比喻和拟人的手法。

师：你从哪里看出来的？

生：因为有“如同”这个比喻词，把枝干比喻成了手臂。还有只有人才有手臂，所以说用了拟人的手法。

师：对，你看的真准。同学们，请看看这幅图，这斜伸出去的枝干像什么？

生：像主人伸出的手臂。

师：正因为如此，所以才取名为……

生：迎客松。

生：欢迎来到黄山做客。

生：欢迎来自世界各地的朋友们。

生：边做动作边说：“黄山欢迎您！”

师：让我们一起伸出热情的双手，欢迎来自世界各地的朋友们，大家一起说……

生：（边做动作边高兴的喊）“黄山欢迎您！”

师：大家一起来读读这句话吧，读出迎客松的热情与好客。

师：迎客松不愧为一大奇松，它姿态雄伟生命力顽强，你知道人们是怎么评价它的吗？（课件出示句子：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。）
生齐读。

生：人们提到黄山就会想到迎客松，看到迎客松就会想起黄山

奇松。

师：其实迎客松已经不仅仅是黄山奇松的代表，是黄山的象征，更是国之瑰宝，在人民大会堂的会客厅里就有一副迎客松图，还有许多饭店里也都有迎客松图，它已经成为中华民族热情好客的象征了。我们一起再来读读这句话。

（二）总结学法：

师：刚才我们学描写迎客松的句子时用了哪些方法来学的？

生：我们抓住了重点词“姿态优美、枝干遒劲、饱经风霜”体会到了迎客松的美和生命力顽强。

师：其实就是迎客松的奇。我们还抓住了一个重点句，是什么？

生：它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情的欢迎宾客的到来。把迎客松比喻成好客的主人。从这句话体会到了迎客松的热情好客。

师：那我们用了哪些方法呢？

生：用了查字典的方法。

生：联系图画体会的。

生：联系上下文。

生：还联系了资料。

生：还加上了想象。

生：还用了联系生活实际的方法体会的。

（三）用法自学陪客松、送客松。

师：（课件出示陪客松和迎客松图）谁知道这两颗松树叫什么名字？（许多学生举手想回答）老师现在不用你说，下面就请同学们用刚才的方法自学描写陪客松和送客松的句子，可以同桌两个一起学，也可以小组内合作，更可以找你的好朋友一起学，待会请同学上来谈理由。

（学生开始自学，气氛很热烈，学习氛围很浓厚。）

（四）检查自学情况，教师点拨，指导朗读。

师：猜猜这棵是什么松？那棵是什么松？你的理由是什么？想说的上来指着图说。

生：我认为这棵是陪客松，这棵是送客松。

师：为什么？

生：因为这棵很像一个绿色的巨人，枝干比较直，长得也很壮。我用的方法是抓住重点词“绿色的巨人”，还联系了图画来体会到的。（师板书：绿色的巨人）

师：另一棵呢？是什么松？谁上来说一说？

生：我认为这棵是送客松。你看它枝干盘曲，伸出的枝干长长的，好像在送客人一样。

师：你抓住了哪个词体会到的？

生：“盘曲”，大家看图，这棵树的枝干是弯弯曲曲的。

生：我认为这棵是送客松。因为它看上去活像一盆“天然盆景”。

师：找的真准。（板书：天然盆景）。你判断它是什么松用的是什么方法？

生：抓住重点词语“天然盆景”体会的。

师：我们见到的盆景都是怎么来的？

生：我们见到的盆景一般都是人工修理出来的，而它是“天然盆景”，所以我体会到它很奇特。

师：对，陪客松和送客松也很奇特。

师：黄山松这么奇，你们想不想把它们“齐”读出来呢？

生：想。

师：那下面就请同学们选自己喜欢的句子，愿意读哪句就读哪句，想怎么读就怎么读，读出你最高的水平，一会老师和你们一起比赛，看谁读得最“奇”。（学生积极的练读，读得很投入）

师：谁想来展示一下自己？（根据学生自愿，选出了三名学生，分别读迎客松、陪客松、送客松，读得非常有感情）

师：读得真好，老师都不敢读了，快为自己鼓鼓掌吧，看吧，你觉得自己行你就一定能行，要敢于展示自己，有自信。

师：谁还想读？（许多同学举手）

师：都想读啊？那么我们就一起随着音乐美美的读，读出黄山松的奇！（课件出示伴有音乐的第二自然段，学生读得非常感情）

四.精读第三自然段，仿写小片段。

师：黄山松还“奇”在哪儿？（课件出示第三自然段），默读这段话，用词来概括。

生齐说：千姿百态！

师：到底有哪些姿态？（引读第二句）

师：下面，就让我们发挥自己的想象，填一填下面这段话，小组内先练习着说说，能说一句也可以。（课件出示说话练习：黄山松千姿百态。它们有的屹立山顶，像；有的从山腰斜出，像；有的弯曲在两峰之间，如同；有的仰望天空，像在；有的卧在山间，似乎……它们装点着黄山，使得黄山更加神奇，更加秀美。）

生：它们有的屹立山顶，像一个巨人俯瞰黄山风景。

生：有的从山腰斜出，像主人伸出手臂邀请大家来旅游。

生：有的弯曲在两峰之间，像危险的吊桥。

生：有的仰望天空，像在观赏美丽的星星。

生：有的卧在山间，似乎一条巨龙盘曲着。

黄山奇松教学设计第一课时篇八

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。体会“迎客松”“陪客松”“送客松”的神奇。

2. 有感情地朗读课文，知道“迎客松”“陪客松”“送客松”是因何而得名的。

3. 让学生感受黄山松的姿态各异，感受大自然的神奇，产生热爱大自然，热爱祖国山河的思想感情。

二、教学重难点

1. 理解课文内容，体会黄山松的奇和美。
2. 知道“迎客松”“陪客松”“送客松”是因何而得名的。

教学过程

一、复习巩固，引入情景。

这节课我们继续学习13课《黄山奇松》。板书课题。齐读课题。

二、精读品味，感受奇松。

同学们，玉屏楼前，你看到了哪些奇松？来，我们一起写下这三棵奇松的名字。（板书：迎客松、陪客松、送客松）

（一）品味迎客松

1. 三大名松中，作者评价最高的又是哪棵呢？文中哪句话可以看出？

出示：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

a“乃至”，表示意思更深一层。你能给“乃至”换个意思相近的词吗？（甚至）

2. 过渡：作者为何对迎客松评价如此之高呢？迎客松到底何奇之有呢？

（1）姿态奇：

理解“遒劲”的意思（笔直有力，粗壮雄健，有气势。雄健

有力)

理解“郁郁苍苍”：（“郁郁”：茂盛的样子；“苍苍”：青翠，表示颜色。）

(2) 精神奇：

理解饱经风霜，感悟迎客松生命力顽强

这样“郁郁苍苍”“充满生机”的迎客松，作者却说他“饱经风霜”，你们知道什么是饱经风霜吗？（出示老人的脸）

出示句子

当烈日暴晒时，

我感觉，但是我想。

当电闪雷鸣时，

我感觉，但是我挺直了身体想。

当大雪压顶时，

我感觉，但是我抖抖身上的雪想。

师：经历了风风雨雨，却依然郁郁苍苍，这是一种什么样的精神呢？

生：坚强不屈、生命力顽强

风撼不动它，雪压不断它，它仍然那么根深叶茂，四季常青，郁郁苍苍，充满生机。更难得的是它还那么潇洒、挺秀，真是一棵奇树！读。

(3) 名字奇

除此以外，迎客松还“奇”在哪儿呢？知道为什么叫它迎客松吗？谁能找到相关的句子。指名说（出示句子：它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。）

好客的迎客松正热情地欢迎我们的到来呢？它会说哪些欢迎词？可以加上动作。指名（学生热情交流欢迎词，并加上动作：朋友，欢迎您到黄山来！我们黄山欢迎您！）

哇，真有一种宾至如归的感觉！让我们像热情的迎客松一样（停顿），伸出你热情的手臂，大声地读（手指句子）

正因为迎客松的独特魅力，曾有诗人作诗赞叹：齐读（出示诗句：奇松傲立玉屏前，阅尽沧桑色更鲜。双臂垂迎天下客，包容四海寿千年。）

这就是黄山第一奇松迎客松的生动写照啊。迎客松不愧为黄山第一名松，这就是它的奇特之处。此时此刻，我相信迎客松的形象已经深入我们的心中了，让我们带着这份赞叹再来读一读迎客松的句子吧。

出示描写迎客松的句子，注意有感情地朗读。

(二) 品味陪客松

孩子们接下来，让我们运用刚才学习迎客松的方法来学习，（出示自学要求）

出示：描写陪客松的句子

师：从这个句子中我们能感受到陪客松的什么特点？（抓“绿色的巨人”体会陪客松的高大挺拔、苍翠茂盛。）（高大挺

拔，苍翠茂盛）具体体现在词语“绿色的巨人”（点红词语）
板书“绿色的巨人”。据资料记载，这棵陪客松高5米，顶端的直径也是5米。

2. 那为什么给它起名叫“陪客松”呢？

无私的奉献精神

默默无闻

那你能通过朗读表现出来？指名读句子。（评价：真是一棵默默无闻无私奉献的陪客松）

如果陪客松会说话，它会对游客说些什么？

（三）品味送客松

1. 师：日暮降临，观赏完美丽的黄山风光，我们也该回家了。这时，谁又与你依依不舍地道别呢？（送客松）你觉得它的神奇之处在哪儿呢？从图上我们可以看到它的枝干是弯弯曲曲的，就像什么呢？（“天然盆景”）课文里是怎么说的呢？读（姿态独特，枝干盘曲）

2. 那为什么把它叫做“送客松”？指名说（出示句子：它向山下伸出长长的“手臂”……）这是一句拟人句，把送客松当作人一样热情，伸出手臂向客人告别。有一首诗写得好：岩前倩影侧枝伸，青翠容颜满目春。黄海大夫真好客，天天挥手送游人。多么热情的送客松啊，像在挥手告别，又仿佛在作揖送客，又俨然在伸手挽留。

它会对远去的游客说些什么？指名（欢迎再次来黄山旅游。欢迎再来，再见。黄山，永远欢迎你们。）

多么好客的的送客松，你能把它的热情读出来吗？（读句子：

它向山下伸出长长的“手臂”……)自己先练读一下。指名读。可以加上动作再读读。再指名读。评价：多好客呀，像人一样挽留你。

师小结：三大名松的确美，的确奇，美在姿态奇特，更奇在它们仿佛通了灵性，好像成了黄山的主人：有的伸出手臂，把你迎上山；有的伴你左右，陪你看风景；还有的送你下山，伸出长手臂，向你告别！真是奇松啊！难怪古人说“黄山之美始于松”相信同学们也一定对黄山奇松情有独钟了吧！让我们伴着美妙的音乐在一起把第二自然段读一读，感受黄山奇松的神奇魅力。

三、观看黄山松图片，升华情感。

1、同学们，黄山松何止这三大名松，它们星罗棋布，争奇竞秀。它们或_____，或_____，或_____；或_____，或_____，或_____；它们有的_____，有的_____……黄山奇松装点着黄山，使得黄山更加_____，更加_____。黄山奇松真是___(板书：千姿百态)

2、文中的省略号又是什么意思呢？咱们再去看看其它的奇松。

播放录像。（伴以优美的音乐，出示各种黄山松的画面及名称，教师有详有略地解说——倒挂松、竖琴松、双龙松、黑虎松、探海松、孔雀松、卧龙松……）

四、小练笔：（出示图片：组图）

孩子们这么美的文字，这么美的句子，作者是如何写的这么成功呢，请看（出示课件）秘诀在这里呢。请仿照第二段的写法，任选一种松树用一两句话来介绍一下，写出它姿态的“奇特”，写在作文本上。（可以运用比喻拟人等修辞手法。）

学生写作。（播放音乐和松树图片）、点评

五、布置作业

《黄山奇松》第二课时教学设计

渭城区双泉学校王雅琪

教学目标：

知识与能力

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。
- 2、体会“屹立”“饱经风霜”的意思。
- 3、理解课文内容，感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

过程与方法

- 1、利用多媒体创设情景，揭示课题。
- 2、引导学生品读、感悟、想象，用各种方式激起学生诵读的兴趣，培养学生创造性思维能力。
- 3、为了促进学生的主体作用，培养创造精神，教学活动中可将看图、读文、训练融入质疑、梳疑、解疑的过程中，让学生充分动起来。

情感、态度与价值观

- 1、感受黄山奇松的奇特、景色的优美，增强热爱大自然的感情，提高学生的审美能力。

2、从课文中理解人与自然的关系，培养热爱自然、保护环境
的意识。

文档为doc格式