

最新五四青年晚会策划案例(汇总14篇)

即兴表演可以让我们流畅地表达自己的想法和情感。即兴表演需要有很高的创意和想象力，如何提升这些能力？小编整理了一些即兴表演的技巧和要点，供大家参考和学习。

五四青年晚会策划案例篇一

- 1、晚会主题：拥抱“五四”——扬帆起航
- 2、晚会时间：20xx年五月四日下午七点
- 3、晚会地点：田家炳地下活动中心
- 4、主办单位：新疆师范大学化学化工学院学生会
- 5、报名对象：全体学生（除大三支教的）
- 6、表彰活动：对这学期有优秀表现的同学提出表扬及鼓励

二、活动背景与目的

xx年前——1919年5月4日，北京的青年学生为了反对北洋军阀政府的代表在卖国条约上签字，火烧赵家楼，痛殴卖国贼，率先点燃了反帝爱国的火焰，发动了彪炳史册的五四爱国运动。五四，从此成为中国人民特别是中国青年的一面旗帜。岁月如烟，流年似水。五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向新世纪。

三、五四青年评选活动的举办。

为了通过此次活动，深刻的体会五四爱国精神，教育群众必须学习和继承五四运动的光荣传统。通过向五四青年学习，

传承不朽的五四精神，激励大学生时刻牢记使命，弘扬我们青年的雄心壮志，彰显青春色彩。

四、晚会形式

1、队伍人数：以班为单位，每班至少派出一支表演队伍

2、节目长度：10分钟以内

3、节目形式：晚会设4名主持人，表演方面可鼓励同学们自由组合表演，以大合唱，群舞的灵活新颖的形式。

4、节目要求：有代表性，有较强的感染力，主题突出，一定要保证节目质量。届时由文艺部审核和培训，所有的节目需要提前彩排，最后经过、院团委学生会及其相关领导审查，筛选之后，合格的节目方可在文艺晚会上表演。

5、出场次序：根据晚会主题安排主题安排出场次序，具体安排待定

6、细则：表演着服装统一，精神面貌好，节目内容健康积极向上，节目形式新颖。

五、创意阐述

“五四”晚会，是由我院直接领导，学生会具体组织，学院全体同学共同参与的一年一度的大型盛会。为了表扬一年多来支持团工作和为团工作做出贡献的优秀青年和集体，特此召开本次表彰大会。，为突出本次晚会的特色性与可欣赏性，今年的晚会有以下设想：

1、体现特色性（为了使晚会具有校园舞会的统一特色，特采用大众型舞蹈和合唱）

2、加强互动性

3、扩大参与性（分发荧光棒，统一挥舞手型；观众上台和主持人做游戏等）

4、丰富欣赏性

六、晚会备进展

1、晚会策划及准备期（3月30日~4月10日）

本阶段主要完成宣传，节目收集，主持人确定，舞台设计，及确定赞助商

2、节目收集：由文艺部召集文艺委员开会，安排节目的工作及介绍节目的流程工作

3、选拔主持人

4、节目征集时间

5、晚会协调及进展期（4月11日—4月27日）

6、第一次彩排：4月15日

7、公告初定节目名单：4月16日

8、晚会节目细节修改：4月17日

9、第二次彩排：4月23日

10第三次彩排：4月30日

七、各部分工

1、外联部：主要负责联系赞助和演员化妆以及主持人礼服。

- 2、办公室部：发放邀请函，节目单。
- 3、文艺部：组织策划，选排节目。
- 4、纪检部学习部，：剧务
- 5、宣传部体育部：制作节目单、门票，张贴海报，宣传展板，条幅和布置晚会现场
- 7、学习部育部：搬放调整音响灯光
- 8、纪部：维持现场纪律
- 9、其听凭调遣

八、经费预算

横幅：30元

海报：50元

舞台布置：400元

演员及主持人服装：1500元

矿泉水：100元

礼品：300

场地申请

尊敬的领导：

我院因要于20xx年5月4日举办“五四”青年节晚会活动，特此申请田家炳地下活动中心。希望在这个有意义的日子里能

够让同学们学会继承与发扬五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的！望领导批准！

文档为doc格式

五四青年晚会策划案例篇二

“给力青春、舞动奇迹”

1、参演节目的思想内容紧扣青年这个时代主题外，还必须适合中学生的年龄特点，不适宜在学校传播的音乐和舞蹈均不纳入本次活动展示。

2、参演节目的形式分为五大类：语言类(相声、朗诵、小品、双簧、情景剧等)、声乐类(独唱、对唱、合唱、音乐剧、曲艺等)、舞蹈类(现代舞、民族舞等)、器乐类(笛子、二胡、吉他、葫芦丝、钢琴等)、综艺类(绘画、书法、武术、体操等)。提倡自编自演，学生参与面广，具有专业特色。

3、节目总要求：内容健康、形式多样、短小精悍。节目数量每班1个，每个节目控制在5分钟内。

4、参演节目均要有较高的艺术水平，各班支部要认真组织节目编排和成立节目工作专班，确定主要负责人，把好节目的选材关，确立创新意识，严格挑选演员，精心设计动作，刻苦进行排练，搞好服装道具，力求参演节目有更高的艺术水平。

20xx年5月4日

1、本次活动不设奖项，属于性汇报演出，所有参演人员均设有礼品。

2、各班请于4月1日前将本班的参演节目及节目介绍(20字左

右)上交团委。

为做好此次文艺汇演活动，特成立庆祝活动工作专班，现将专班人员安排如下：

1、节目审查组

组 长：熊道琴

副组长：江 雪 乔祖芳 陈红艳

主要职责：1、负责节目的审查验收；2、对各班节目进行一次“准演出”督查指导，及时提出指导意见并编排节目演出顺序；3、负责选拔、聘用主持人，并组织编写好节目串词初稿，印制节目单；4、负责教师组节目的审查。

2、舞台设置组

负责人：张锡斌 方新功

主要职责：1、负责舞台、音响、灯光及其他设备；2、负责演出场地的布局设置、横幅和其他装饰设计；3、负责演出现场舞台管理及道具撤换(如舞台监督、后台管理、催场、灯光、音响、拉幕、跟幕等)；4、负责处理舞台现场应急事件；5、舞台安全防护工作。

3、安全保卫组

组长：秦 龙

成员：秦怀地 张海军

主要职责： 1、组织参赛队伍、观众按指定地域就坐；负责组织、邀请、培训、管理安全保卫人员。3、负责演出现场安全保卫工作；4、负责维持入、退场秩序和应急通道的安全管

理;5、负责处理演出现场突发性安全事件;6、保障演出现场主要通道畅通。

4、宣传报道组

组 长：王德涛

成 员：王功军 周海波

主要职责：1、负责演出活动所有文字材料工作(撰写领导致辞、新闻稿件及信息等);2、联系电视台等宣传部门参与宣传报道。

5礼仪接待组

组 长：熊道琴 姜 慧

成 员：方荣及高铁班学生

主要职责：1、负责礼品发放;2、负责各级领导就座导引和接待工作;3、负责有关物品寄存保管等工作4、协助演出现场服装、道具保管工作;5、颁奖环节具体设计工作;6、临时嘉宾接待室设置和服务工作。

五四青年晚会策划案例篇三

一、活动主题：

与党共进步争做新青年(发扬爱国精神，感受集体温暖)(感受爱国情怀，放飞心中希望)

二、活动背景：

纪念五四运动，及我党建立八十一周年，发扬五四精神，并

把勇于探索、敢于创新，主动承担责任结合起来，为振兴中华民族而努力奋斗。

三、活动对象：

大一至大三全体同学

四、活动时间：

五月四日前后

五、活动意义：

五四爱国运动为中国共产党的建立从组织上和思想上作了准备。希望通过此次活动，寓教于乐，培养我们独立思考，勇于创新，敢于超越前人的精神；培养我们踏实、严谨的作风，不图虚名，不骄虚声，惟以求真的态度；培养我们树立对身边的人和事强烈的责任感，并将此责任感用于工作，学习，和生活。

六、活动流程：

(一)、活动形式文艺汇演

(二)、前期准备

在学期初通知各班级准备一个节目，参与人数不得少于班级二分之一，在汇演前开展相关班级团日活动。

与各学生社团联络，拟定相关的穿插节目

每班要求写一副祝福祖国与党的对联

(三)、评比过程

1第一部分：四月中旬，先对各班级活动进行一个初步的筛选，只留下10个班级

第二部分：汇演当天进行第二次评比

2、评比当天选择好主持人做好工作，避免出错冷场

3、向各评委发放评分卡片

4、各班级上台表演，穿插各社团精彩表演，围绕主题五四，爱祖国爱党

6、颁奖

(四)、展览过程：

因为此次活动是为了庆祝五四青年节，因此我们准备在五月一开始将大海报展示。

五四青年晚会策划案例篇四

二. 地点：学院大礼堂

三. 活动内容：

1.. 主持人开场白

2. 系刊作品颁奖。

可以邀请轮滑社的人作为颁奖的礼仪。

获奖者按照证书的顺序依次错开站，然后由轮滑社的人两个人交替滑过颁发证书。

3. 系徽系旗的颁奖。

先是获得优秀奖的人员上台领奖，首先拿出奖状报出获奖者的名字，获奖者接受奖品之后分两边退场。

退场以后礼仪小姐和第三名，第二名同时上场。并且由工作人员台上抬上带有他们作品的宣传板。

最后是第一名作品展示。先是第一名获奖者上台，手拿获奖证书。紧接着是唱系歌的老师从两边上台。主持人介绍第一名获奖作品，并宣读其意义。读毕，系旗由从顶端下降，下降的同时，系歌响起，开始演唱系歌。

4. 毛书记上台讲话。

5. 毛书记演讲完毕，先是进行系歌歌词朗诵，随后进行歌伴舞的表演。

6. 党员有秩序地从舞台两边上台。进行党员宣誓。

7. 穿插一个文艺节目表演。

8. 五四青年颁奖以及班级颁奖。

颁奖的开始可以做成类似于格莱美颁奖典礼的感觉。首先主持人不要公布获奖者名单，给予一点悬念。用风趣而又调侃的语气在最后说出获奖者的名字以及获奖班级。再让获奖者上台领奖。

6. 文艺表演。

四. 人员安排

1. 纪检部负责纪律的维护。

2. 组织部灯光音响

3. 劳动生活部负责前期和后期的卫生工作
4. 文艺部负责舞蹈的编排
5. 宣传部负责舞台的总体布置。其他各个部门在前期配合宣传部进行舞台布置。

五. 预算资金

1. 舞台布置以及幕布400元
2. 服装的租借500元

六. 注意事项

礼仪方面可以不穿旗袍，应五四“红”的主题，衣服的着装类似于红军的服装。

1. 事先与轮滑社协商。如果协商无效，则继续采用女礼仪的形式颁奖。
2. 系旗向下放置的时间要和歌曲同步，随后一直在空中悬挂，推算出落下和拉上去的时间。在歌曲结束之前再将系旗拉上去。
3. 放下的系徽是用布制品，用鱼线放下。避免
4. 因为上场人数较多，因此上场一定要遵循一定的秩序。不能混乱。避免因为混乱而影响整体的美感。
5. 主持人在说颁奖词的时候，语气要比较夸张，不能让人觉得做作。要风趣幽默具有一定的亲和力。但是要把握一定的时间。就是那种甩包袱的感觉……捧哏和逗哏的一段小对话。

五四青年晚会策划案例篇五

青春是单行道，不能调转方向回头，但记忆是双行道，过去的青春在回忆中依旧清晰无比，因为有你，已逝的青春依然美丽，祝你五四青年节快乐！下面是关于五四青年节的活动方案，希望大家喜欢。

一、晚会主题与内容

- 1、晚会主题：拥抱“五四”——扬帆起航
- 2、晚会时间：20xx年五月四日下午七点
- 3、晚会地点：田家炳地下活动中心
- 4、主办单位：新疆师范大学化学化工学院学生会
- 5、报名对象：全体学生(除大三支教的)
- 6、表彰活动：对这学期有优秀表现的同学提出表扬及鼓励

二、活动背景与目的

89年前--1920xx年5月4日，北京的青年学生为了反对北洋军阀政府的代表在卖国条约上签字，火烧赵家楼，痛殴卖国贼，率先点燃了反帝爱国的火焰，发动了彪炳史册的五四爱国运动。五四，从此成为中国人民特别是中国青年的一面旗帜。岁月如烟，流年似水。五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向新世纪。。

三、五四青年评选活动的举办，就是为了通过此次活动，深刻的体会五四爱国精神，教育群众必须学习和继承五四运动

的光荣传统。通过向五四青年学习，传承不朽的五四精神，激励大学生时刻牢记使命，弘扬我们青年的雄心壮志，彰显青春色彩。

四、晚会形式

- 1、队伍人数：以班为单位，每班至少派出一支表演队伍
- 2、节目长度：10分钟以内
- 3、节目形式：晚会设4名主持人，表演方面可鼓励同学们自由组合表演，以大合唱，群舞的灵活新颖的形式。
- 4、节目要求：有代表性，有较强的感染力，主题突出，一定要保证节目质量。届时由文艺部审核和培训，所有的节目需要提前彩排，最后经过、院团委学生会及其相关领导审查，筛选之后，合格的节目方可在文艺晚会上表演。
- 5、出场次序：根据晚会主题安排主题安排出场次序，具体安排待定
- 6、细则：表演着服装统一，精神面貌好，节目内容健康积极向上，节目形式新颖。

四、创意阐述

“五四”晚会，是由我院直接领导，学生会具体组织，学院全体同学共同参与的一年一度的大型盛会。为了表扬一年多来支持团工作和为团工作做出贡献的优秀青年和集体，特此召开本次表彰大会。，为突出本次晚会的特色性与可欣赏性，今年的晚会有以下设想：

- 1、体现特色性(为了使晚会具有校园舞会的统一特色，特采用大众型舞蹈和合唱)

2、加强互动性

3、扩大参与性(分发荧光棒，统一挥舞手型;观众上台和主持人做游戏等)

4、丰富欣赏性

五、晚会备进展

1、晚会策划及准备期(3月30日~4月10日)

本阶段主要完成宣传，节目收集，主持人确定，舞台设计，及确定赞助商

2、节目收集：由文艺部召集文艺委员开会，安排节目的工作及介绍节目的流程工作

3、选拔主持人

4、节目征集时间

5、晚会协调及进展期(4月11日-4月27日)

6、第一次彩排：4月15日

7、公告初定节目名单：4月16日

8、晚会节目细节修改：4月17)

9、第二次彩排：4月23日

10第三次彩排：4月30日

六、各部分工

- 1、外联部：主要负责联系赞助和演员化妆以及主持人礼服。
- 2、办公室部：发放邀请函，节目单。
- 3、文艺部：组织策划，选排节目。
- 4、纪检部 学习部，： 剧务
- 5、宣传部 体育部：制作节目单、门票，张贴海报，宣传展板，条幅和布置晚会现场
- 7、学习部 育部：搬放 调整音响 灯光
- 8、纪部：维持现场纪律
- 9、其听凭调遣

七、经费预算

横幅：30元

海报：50元

舞台布置：400元

演员及主持人服装：1500元

矿泉水：100元

礼品：300

场地申请

尊敬的领导：

我院因要于20xx年5月4日举办“五四”青年节晚会活动，特此申请田家炳地下活动中心。希望在这个有意义的日子里能够让同学们学会继承与发扬五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的！望领导批准！

五四青年晚会策划案例篇六

在第九十一个五四青年节来临之际，我院将举行大型文艺晚会，本次活动意在展现我校学生的积极向上的精神风貌，进一步推动我校和谐校园的建设，表彰在工作方面有突出贡献的个人和集体。

本次晚会是以“继承五四传统，构建和谐校园”为主题的文艺晚会暨优秀学生干部表彰大会。

时间：5月4日晚6：30

地点：湖南水利水电职业技术学院大礼堂

对象：我校领导及全体师生

活动流程：颁奖典礼晚会结束晚会开始后勤工作互动游戏

准备工作：

4月5日——10日在全院发出通知，征集参演人员。

4月11日——15日宣传开始，拉赞助。

4月16日——20日对参演节目进行筛选，确定参演节目单。

4月21日——25日统计所需物品，以便统一采购。

4月26日——30采购物品。

5月3日对晚会进行彩排。

5月4日热诚邀请学校相关领导观看演出。

赞助工作

1、由电力工程系团总支社会实践部完成具体操作，最迟在21日之前完成，以便舞台设计及各种用品的的购买。

宣传工作

1、由宣传部完成，与社会实践部协商横幅、海报的的内容。

2、联系学校广播站对本次晚会进行报道。

3、在4月28日之前完成横幅、海报的张贴。

节目编排

1、由组织部对参演节目进行初评，然后进行复评，最后确定参演节目名单。

2、选拔主持人时要选择应变能、表达能强，有责任心的人。

舞台布置

1、由素质拓展部进行舞台设计，对所需物品于25日前做好统计工作交到办公室。

2、舞台的主色调应为红色，要求热烈。

物品采购

1、办公室对所需物品，进行统一采购

2、对各个部门所要购买物品进行审核，严禁浪费。

安保工作1、由青工部负责检票工作。

2、维持会场纪律，严禁中途退场。

组织部5：00——6：00主席台的布置，水果摆放拜访整齐

宣传部6：00——8：00进行摄像工作都角度选景，便于选取。

建议稿

女：敬的各位领导,各位来宾

男：亲爱的老师同学们

和：晚上好

女：今夜你我欢聚一堂，构筑今宵欢乐无眠之夜常运行。

6：00——8：00领导招待

6：00——8：00执勤工作热情有礼。严谨严格。

男：今夜你如约走来，带着满面春风，一身彩装走进了水电学院

合：让我们以热烈的掌声欢迎……………

2. 女：下面由校长为晚会致词

3. 颁奖典礼开始

4. 主持人宣布晚会开始

5. 节目进行(按节目单)

6. 结束语

五四青年晚会策划案例篇七

1、晚会主题：给力青春，扬帆起航

2、晚会时间□20xx年五月份

3、晚会地点：音乐学院音乐厅

4、主办单位：江西科技师范大学音乐学院

随着“五四”青年节的即将到来，旨以宣传展板的形式展示我院团组织的精神风采，突出体现各基层团组织、团员青年的精神面貌以及如何发挥团员青年作为党的后备军和生力军的作用等方面。从而更好的弘扬民族精神，培养和展示大家的人文素质，进一步增强同学们明确当前社会思想领域是非、善恶、美丑的界限，促进良好思想作风的形成，体现同学们奋发向上的精神风貌，让全院的学生在课余时间有活动可以丰富大学生活。感受大学生生活氛围。

1、本次晚会的节目采用比赛选拔的形式，在前期向各分院以及社团协会征集，进行选拔。做到各个文艺形式都有。

2、节目能够结合学院发展为主题，题材力求体现新颖、活泼、生动、感人、优美、青春活力、意义深刻、发人深思等不同风格，采取歌曲（现代歌曲、经典老歌、红色歌曲、中国民间歌曲、怀旧流行歌曲等）、舞蹈（街舞，戏剧性舞蹈，即舞剧、古典舞蹈、民间舞蹈、现代舞蹈和新创作舞蹈等）等。

3、选拔对象：全院学生。

4、主持人也从全院中进行选拔，注重台风、台步和礼仪等等。

1、晚会策划及准备期：四月一号开始。

2、节目收集：由主席团召集学生会各个部门委员开会，安排节目的工作及介绍节目的流程工作。

3、选拔主持人：从院主持人大赛中选取，或者从各个晚会的主持人中选取。

4、前期节目选拔宣传：4月2号~4月4号。

5、节目确定人选时间：4月6号。

6、物质准备：资料、物资、器材准备以及购买物品。

7、初定节目进行第一次彩排：时间：4月20日，4月27日第二次彩排，5月2日第三次彩排，5月4日晚会正式演出。

1、主席团、秘书处：负责整个晚会准备时间的督促

2、文艺部：负责文艺活动的选拔

3、纪检部、体育部：负责当天晚会的纪律

4、宣传部：总体负责活动前期宣传（各部门辅助）

5、生活部、学习部：总体负责活动的采购

开场

1、嘉宾表演：可以请吉他协会来暖场，比较high的形式

2、主持人上台

第一章：给力青春（节目形式比较正统一点）

- 1、由书记针对本次活动致开幕词
 - 2、大合唱（我的未来不是梦）
 - 3、独唱（我相信） 4、舞蹈（孔雀舞）
 - 5、朗诵（可以结合投影仪□ppt的形式）
- ## 第二章：扬帆起航（以文艺为主，形式比较活泼）

- 1、相声（以职院生活为主）
- 2、街舞
- 3、搞笑歌曲（篡改歌词的形式，或者类似于换大米的搞笑歌词串烧）

中场休息：特邀嘉宾表演

第三章：歌唱未来

- 1、说唱：（最炫民族风）
- 2、小品（关于面向未来的形式）
- 3、独唱：（七月的草原）
- 4、合唱（明天会更好或者同一首歌等等类似）

（晚会结束当天）

- 1、晚会结束后，由组织部负责维持秩序，所有的到场学生不得自行离开，待所有的嘉宾，领导、老师离开之后方可按序离开。组织部要做好此项工作。

2、待所有的学生离开之后，组织所有成员留下，并由青志协安排清理现场。青志协安排人员归还借用物品。

3、待场地清扫完毕以后，全体成员留下合影。

4、晚会结束后，由宣传部出一块晚会后期的宣传板，宣传此次晚会，并由资讯部在学校的网页上写一篇关于此晚会的新闻。

5、各部部长组织各部门干事进行晚会总结（可在晚会结束后1~2周后完成），发现晚会中的优缺点，以便在日后的工作中进行发扬或改进，之后每个干事交一份“晚会总结”到系团总支办公室，作为晚会资料保存。

6、信息实践部在当月报纸中将晚会照片和总结进行刊登。

1、应急方案：

（1）、上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

（2）、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的负责人迅速组织演员重演此节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

2、人员意外受伤应急方案：如果在晚会过程中，发生不可预测的意外事件，导致参与人员受伤的，情况较轻的，由执勤人员进行处理。情况严重者，则送往就近医院进行治疗。

3、停电应急方案：

（1）、若晚会前停电，晚会最多推迟小时举行，此间观众自由处理自己的时间；如果一小时后仍没有正常供电，则由主

持人宣布晚会改天举办。

(2)、在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天重新举行；在晚会后半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会结束。

4、秩序混乱应急方案：在晚会过程中，由组织部干事维持现场秩序，若出现小型的秩序混乱现象，由组织部干事维持（注意好礼貌问题）。

1、确保不能存在任何安全隐患，以及所有观众的安全。

2、各部门人员在做好自己工作的基础上互相帮助、维持活动气氛，使活动有序、成功的举办。做好前期宣传和活动当天的宣传工作。

3、活动当天中午主持人和各个演员做好化妆准备。

4、活动当天各个部门委员及干事必须提前到场，准备活动舞台的布置。

5、纪律方面，组织部干事必须轮流站岗，维护好当场纪律。

6、设备方面，工作人员提前对灯光，话筒确保设备正等设备进行调试，提醒工作摄像人员对工作角度选景，便于选取。

7、注意勤俭节约，购买物品进行审核，严禁浪费。

8、晚会结束后，所有部门分工合作收拾会场。

五四青年晚会策划案例篇八

五月，鲜花怒放；五月，百鸟声喧。我们迎来了一年一度的五四国际青年节。九十三年前-1919年5月4日，满腔热血的华夏

青年掀起了伟大的反帝反封建的“五四”运动，这是中国青年运动的开端，拉开了新民主主义革命的帷幕。此后中国社会主义青年团不断壮大，积极投身于中国反帝反封建运动；放眼九十年后的今天，赋有时代使命的共青团员奋战在建设祖国的第一线，把自己最好的青春献给了这片960万平方公里的热土。属于中国的伟大时代到来了！

南华大学青志总队

南华大学各青志分队

南华大学全体学生

二零一x年三月三十日至五月五日

1. 筹备阶段：

时间：3月30日至4月12日

a:召开第一次筹备会议：由主办方负责召集校艺术团及各院文艺负责人召开会议。会上应听取各学院负责人的意见和建议，对策划中尚不完善之处进行修改，力求完美；同时，根据各学院不同的优势和想法确定其节目形式内容的大概方向，并开始排练。

b:活动宣传：

(1)口头宣传：各院接到通知后，积极向全院同学进行宣传，动员同学认真准备参加；

(2)媒介宣传：主要以校团委和我院宣传部制作的精美宣传海报，以及喷绘，包括商家提供的宣传板以及网上公告的形式为途径，达到活动前期预热效果。

c:主持人的确定：可由各院推荐的主持候选人中间进行选拔。主持人应在本期间着手准备主持词，并由专人进行训练，以求晚会当天达到最佳效果。

2. 审查阶段：

时间：4月16日至5月2日

4月16日：对所有节目进行初审。期间，筹备会成员及专业嘉宾、导演可对节目提出可行性建议。

4月27日：对所有节目进行复审，并审查主持人。主要是对节目的质量上以及节目之间的主持词串联进行严格的审核，确保整台晚会的最终效果。

4月29日：确定最后上场的节目及节目的顺序。

4月29日-5月1日：落实舞台、舞美、道具、灯光、背景等方面的准备工作情况；进行后勤保障工作，包括演出当晚会场布置用品的采购等。

3. 晚会阶段：

彩排：5月3日晚7：00 全体演职人员到场，并要求演员妆容及服装均到位。

正式演出：5月4日晚7：00，晚会正式开始。

1. 各项准备工作扎实落实
2. 各分队积极配合
3. 各学院同学积极配合
4. 晚会气氛活跃，节目精美

5. 使同学们感受到青年应有的朝气努力追寻自己的梦想并为之不懈奋斗。

展板费用：120元

海报；商家提供

晚会邀请函：20张 共计20元

矿泉水：20瓶 共计20元

晚会门票：1500张（商家提供）场地费用：100元

租音响费用：500元

主持人服装租赁费用：200元

其他项目：150元.

五四青年晚会策划案例篇九

五四运动既是一场伟大的青年运动，又是一场伟大的爱国运动，更是一场伟大的思想解放运动，五四文艺晚会活动策划书。五四运动孕育了爱国、进步、民主、科学的伟大精神，五四精神哺育了一代又一代青年前赴后继，勇立潮头。在当今时代，经济高速发展，广大青年要在国家建设和发展的事业中担当重任，不仅要有丰富的知识，过硬的本领，而且要有高尚的情操、顽强的意志，要努力成为有德有才，全面发展的人。站在开创社会文明新风的前列，传承传统美德、实践新的道德规范、倡导新型的人际关系和良好的社会风尚，不断加强自身修养，规范自身行为，自警自省、自立自强，努力养成良好的道德习惯，展现与国家经济社会协调发展的新风貌。我们相信广大青年一定会在五四精神的激励下，在湖南经济社会发展的广阔天地中书写新的壮丽篇章。

五四系列活动是为了丰富校园文化生活，倡导青年立远大志向而开展的。通过此活动使同学们以积极的人生观、价值观投身学习及工作中去，充分展示当代青年在党的领导下朝气蓬勃、奋发向上的时代风貌。

汇聚青春力量 开拓展望新貌

正值学院纪念一周年之际，围绕“五四”展开一系列的活动，通过这次晚会让同学们学习发扬五四精神，让青少年时刻牢记使命，激励大学生的团结精神、奉献精神、创新精神、超越精神。

作为当代大学生，在新校园、新地点、新征程中继续开创运输学子的特色，彰显大学生的青春风采，打出高铁院的美好蓝图。我们要用饱满的热情，火辣的青春去肩负祖国的使命。

暂定

20xx年5月4日19点（暂定）

承办单位：铁道运输系团总支

（晚会前）

（一）、会前工作：

(1)、召集各部门人员开会，对此次晚会进行介绍，并分配好工作，召集人员还应包括各班文娱委员。

(2)、节目征集，向各班级下发通知，准备节目。（励志型节目，积极向上）

(3)、推选主持人。根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况对主持人气质风格的需要，从主持候选人中定出4位(暂定)

主持人(2男2女)作为晚会的主持人。

(4)、购买准备晚会所需物品及资料,包括矿泉水,范文《五四文艺晚会活动策划书》。(办公室)

(5)、准备好桌椅,邀请函,主持人稿件,节目清单等物品以及道具。

(6)、晚会前一日将所需舞台设备(音响、扩音设备、话筒)所有节目所需道具全部到位.事先将音响等设备调试好。

(7)、物质准备:资料、物资、器材准备以及购买物品。

(8)、4月17日第一次彩排;4月18日公选初定节目名单;4月23日第二次彩排;4月24日确定礼仪队队员。

(二)、晚会流程(当天)

1、节目欣赏(舞蹈3-5分钟)

2、主持人致辞:介绍到场领导、老师以及嘉宾(5分钟)

3、领导发言,并宣布晚会开始(10分钟)

4、环节一 过去:缅怀过去 汇聚青春之墨 五四精神在我心

(1)、影视资料,视频放映(五四运动前后记录资料8分钟)

(2)、舞蹈(励志型 5分钟)

环节二 现代:薪火相传 描绘高铁时代蓝图

(1)、颁奖(获奖人员必须穿着制服,并在颁奖完成后与领导合影留念)(15分钟)

(2)、诗歌朗诵配合ppt背景放映（12分钟）

环节三 发展 创新 未来与我们同在

优秀学生代表上台发言（待定）（5分钟）

5、节目欣赏（歌伴舞 走进新时代）（5分钟）

6、主持人宣布晚会结束

7、领导、嘉宾离场

（三）、后期工作（晚会结束当天）

1、晚会结束后，由组织部负责维持秩序，所有的到场学生不得自行离开，待所有的嘉宾，领导、老师离开之后方可按序离开。组织部要做好此项工作。

2、待所有的学生离开之后，组织所有成员留下，并由青志协安排清理现场。青志协安排人员归还借用物品。

3、待场地清扫完毕以后，全体成员留下合影。

4、晚会结束后，由宣传部出一块晚会后期的宣传板，宣传此次晚会，并由资讯部在学校的网页上写一篇关于此晚会的新闻。

5、各部部长组织各部门干事进行晚会总结(可在晚会结束后1~2周后完成)，发现晚会中的优缺点，以便在日后的工作中进行发扬或改进，之后每个干事交一份“晚会总结”到系团总支办公室，作为晚会资料保存。

6、信息实践部在当月报纸中将晚会照片和总结进行刊登。

（四）晚会当天突发状况的处理：

1、应急方案：

(1)、上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的负责人迅速组织演员重演此节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

2、人员意外受伤应急方案：如果在晚会过程中，发生不可预测的意外事件，导致参与人员受伤的，情况较轻的，由执勤人员进行处理。情况严重者，则送往就近医院进行治疗。

3、停电应急方案：

(1)、若晚会前停电，晚会最多推迟小时举行，此间观众自由处理自己的时间；如果一小时后仍没有正常供电，则由主持人宣布晚会改天举办。

(2)、在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天重新举行；在晚会后半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会结束。

4、秩序混乱应急方案

在晚会过程中，由组织部干事维持现场秩序，若出现小型的秩序混乱现象，由组织部干事维持(注意好礼貌问题)。

第一项目组：文稿资料准备小组

组长：王超 李书良

组员：办公室成员

任务：主持人稿、领导发言稿等

第二项目组：节目组

组长：曾舜 张放文芳

组员：素质拓展部

任务：（1）、完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作；

（2）、主持人的选择、形象设计及台词审核；

（3）、负责节目的编排及晚会全流程的衔接；

（4）、准备好晚会所需的一切服装道具；

（5）、主持人及演员服装、化妆。

第三项目组：宣传组

组长：周能 阳灿 徐理融 肖林峰

组员：素质拓展部、宣传部、办公室、组织部、信息实践部、青年志愿者服务队

任务：（1）、利用海报、横幅、看板、开展宣传；

（2）、现场摄影；

（3）、装饰晚会现场。第四项目组：礼仪组

组长：张安然

组员：运输系团总支处、运输系礼仪队

任务：（1）、确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬；

（2）、确定礼仪人数；礼仪小姐安排在正门前和晚会现场各*名，入口名礼仪小姐负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席；现场名礼仪小姐负责节目单和饮料的分发。

（3）、物品购买：包括晚会小礼品及请柬等；

（4）、晚会当日准备好会场服务物品，如矿泉水等，并接待好领导及老师

第五项目组：舞台组

组长：唐乘龙、阳灿、罗萍姣

组员：素拓部，宣传部，组织部

任务：（1）做好舞台的布置，确保舞台的搭建和质量；

（2）、晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装；

第六项目组：活动组

组长：李毛、何家骏

组员：组织部

任务：晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

第七项目组：卫生组

组长：肖林峰、刘咪

组员：信息实践部、青志协

任务：负责晚会前会场卫生清理及晚会后处理善后事务。第八项目组：机动组

组长：李书良、李毛、刘咪女、潘登翼

组员：青年志愿者服务队全体成员

任务：（1）、购买及借记舞台相关物品

（2）、帮助宣传组进行海报和看板宣传

大教室（活动中心）、海报、展板、投影仪、音频线、活动现场布置的材料（包括背景幕布、花盆、五星红旗、五角星等）、请柬、节目单、服装、舞台道具、拍手、小红旗、鲜花、荣誉证书等。

横幅 1条、系旗 1面、矿泉水 1箱 --- --- 系部提供；音响灯光设备 20xx元；服装费用 800元；化妆费300元。

总计：2910元。

五四青年晚会策划案例篇十

1、晚会主题：拥抱“五四”——扬帆起航

2、晚会时间□20xx年五月四日下午七点

3、晚会地点：田家炳地下活动中心

4、主办单位：新疆师范大学化学化工学院学生会

5、报名对象：全体学生(除大三支教的)

6、表彰活动：对这学期有优秀表现的同学提出表扬及鼓励

89年前--1919年5月4日，北京的青年学生为了反对北洋军阀政府的代表在卖国条约上签字，火烧赵家楼，痛殴卖国贼，率先点燃了反帝爱国的火焰，发动了彪炳史册的五四爱国运动。五四，从此成为中国人民特别是中国青年的一面旗帜。岁月如烟，流年似水。五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向新世纪。

通过向五四青年学习，传承不朽的五四精神，激励大学生时刻牢记使命，弘扬我们青年的雄心壮志，彰显青春色彩。

- 1、队伍人数：以班为单位，每班至少派出一支表演队伍
- 2、节目长度：10分钟以内
- 3、节目形式：晚会设4名主持人，表演方面可鼓励同学们自由组合表演，以大合唱，群舞的灵活新颖的形式。
- 4、节目要求：有代表性，有较强的感染力，主题突出，一定要保证节目质量。届时由文艺部审核和培训，所有的节目需要提前彩排，最后经过、院团委学生会及其相关领导审查，筛选之后，合格的节目方可在文艺晚会上表演。
- 5、出场次序：根据晚会主题安排主题安排出场次序，具体安排待定
- 6、细则：表演着服装统一，精神面貌好，节目内容健康积极向上，节目形式新颖。

“五四”晚会，是由我院直接领导，学生会具体组织，学院全体同学共同参与的一年一度的大型盛会。为了表扬一年多来支持团工作和为团工作做出贡献的优秀青年和集体，特此召开本次表彰大会。，为突出本次晚会的特色性与可欣赏性，今年的晚会有以下设想：

1、体现特色性(为了使晚会具有校园舞会的统一特色，特采用大众型舞蹈和合唱)

2、加强互动性

3、扩大参与性(分发荧光棒，统一挥舞手型;观众上台和主持人做游戏等)

4、丰富欣赏性

1、晚会策划及准备期(3月30日~4月10日)

本阶段主要完成宣传，节目收集，主持人确定，舞台设计，及确定赞助商

2、节目收集：由文艺部召集文艺委员开会，安排节目的工作及介绍节目的流程工作

3、选拔主持人

4、节目征集时间

5、晚会协调及进展期(4月11日—4月27日)

6、第一次彩排：4月15日

7、公告初定节目名单：4月16日

8、晚会节目细节修改：4月17日)

9、第二次彩排：4月23日

10第三次彩排：4月30日

1、外联部：主要负责联系赞助和演员化妆以及主持人礼服。

- 2、办公室部：发放邀请函，节目单。
- 3、文艺部：组织策划，选排节目。
- 4、纪检部学习部，：剧务
- 5、宣传部体育部：制作节目单、门票，张贴海报，宣传展板，条幅和布置晚会现场
- 7、学习部育部：搬放调整音响灯光
- 8、纪部：维持现场纪律
- 9、其听凭调遣

五四青年晚会策划案例篇十一

一年一次的五四青年节在际，在这个隆重的节日里，要以什么方式纪念呢?开展五四运动，内容要积极向上，下面为你推荐这个五四青年节活动策划书，就是一个很好的五四活动主题策划方案□

一、晚会目的及意义

一年一度的“五一”国际劳动节又要来了。学院打算通过与公司联谊的方式举办庆“五一”文艺晚会，学生、老师与公司职工共聚一堂，这样不仅可以展现出我们法学院师生最热情活泼的一面，也为学生提供了展现自己才艺和个人魅力的舞台。

二、晚会主题

这台联谊晚会的主题是“庆‘五一’——江西财经大学法学院走进齐洛瓦”。本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯

穿全场，旨在一个和谐的氛围中凸出“五一”的欢快气氛，让同学们可以感受到法学院这个大家庭的温暖与温馨。

三、晚会形式及内容

形式不限，有单人或团组表演，节目类型包括街舞、小合唱、独唱、三句半、小品、演奏等；节目题材力求新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思。

晚会开始前半个小时，齐洛瓦公司员工、法学院同学及嘉宾陆续入场。入场期间，晚会现场播放音乐(欢愉的，高昂的)。晚会进行时，整台晚会从前至后都要拍摄dv记录。晚会后，凡参加表演的学生都将给予礼品以感谢其积极的参与。

四、晚会地点和时间

地点：南昌齐洛瓦电器公司

时间□20xx年4月22日 晚上7：00~9：30

五、晚会节目表

六、晚会经费预算

项目	金额	项目	金额
----	----	----	----

舞台：	1500	音响：	1000
-----	------	-----	------

租服装：	1000	彩虹门：	300
------	------	------	-----

背景架和灯布：	780	灯光：	1500+800
---------	-----	-----	----------

控制台：	300	荧光棒：	100(3盒)
------	-----	------	---------

彩炮：	100(2个)	矿泉水：	150
-----	---------	------	-----

水果： 200 海报： 20(10张)

气球： 30(3袋) 横幅： 50(1条)

请柬： 50 绳子： 5

演员及工作人员奖品若干

一. 时间： 五四期间

二. 地点： 学院大礼堂

三. 活动内容：

1.. 主持人开场白

2. 系刊作品颁奖。

可以邀请轮滑社的人作为颁奖的礼仪。

获奖者按照证书的顺序依次错开站，然后由轮滑社的人两个人交替滑过颁发证书。

3. 系徽系旗的颁奖。

先是获得优秀奖的人员上台领奖，首先拿出奖状报出获奖者的名字，获奖者接受奖品之后分两边退场。

退场以后礼仪小姐和第三名，第二名同时上场。并且由工作人员台上抬上带有他们作品的宣传板。

最后是第一名作品展示。先是第一名获奖者上台，手拿获奖证书。紧接着是唱系歌的老师从两边上台。主持人介绍第一名获奖作品，并宣读其意义。读毕，系旗由从顶端下降，下降的同时，系歌响起，开始演唱系歌。

4. 毛书记上台讲话。
5. 毛书记演讲完毕，先是进行系歌歌词朗诵，随后进行歌伴舞的表演。
6. 党员有秩序地从舞台两边上台。进行党员宣誓。
7. 穿插一个文艺节目表演。
8. 五四青年颁奖以及班级颁奖。

颁奖的开始可以做成类似于格莱美颁奖典礼的感觉。首先主持人不要公布获奖者名单，给予一点悬念。用风趣而又调侃的语气在最后说出获奖者的名字以及获奖班级。再让获奖者上台领奖。

6. 文艺表演。

四. 人员安排

1. 纪检部负责纪律的维护。
2. 组织部灯光音响
3. 劳动生活部负责前期和后期的卫生工作
4. 文艺部负责舞蹈的编排
5. 宣传部负责舞台的总体布置。其他各个部门在前期配合宣传部进行舞台布置。

五. 预算资金

1. 舞台布置以及幕布400元

2. 服装的租借500元

六. 注意事项

礼仪方面可以不穿旗袍，应五四“红”的主题，衣服的着装类似于红军的服装。

1. 事先与轮滑社协商。如果协商无效，则继续采用女礼仪的形式颁奖。
2. 系旗向下放置的时间要和歌曲同步，随后一直在空中悬挂，推算出落下和拉上去的时间。在歌曲结束之前再将系旗拉上去。
3. 放下的系徽是用布制品，用鱼线放下。避免
4. 因为上场人数较多，因此上场一定要遵循一定的秩序。不能混乱。避免因为混乱而影响整体的美感。
5. 主持人在说颁奖词的时候，语气要比较夸张，不能让人觉得做作。要风趣幽默具有一定的亲和力。但是要把握一定的时间。就是那种甩包袱的感觉……捧哏和逗哏的一段小对话。

一、 晚会背景：

为隆重纪念伟大的“五四”运动93周年，弘扬“五四”爱国、民主、营造校园文化氛围，同事大力将强学生的思想道德建设，提高学生的综合素质，促进学生健康成长，结合我系学生会工作的实际，决定在五月份举行纪念“五四”运动的晚会。

二、 晚会目的：

五四青年节是一项集娱乐性、趣味性与教育性于一体的文化活动。举办五四晚会，既可以使广大群众得到艺术的享受和

文明熏陶，又能寓教于乐，给其以思想的启迪和情操的陶冶。纪念“五四”运动，继承光荣传统，战士青年风采，塑造辉煌人生。

三、主办单位：

艺术系学生会全体成员

四、晚会安排：

晚会地点和时间

地点：待定

时间：五四青年节晚会策划案年(待定)月

五、策划的任务

(1)筹备阶段；

(2)编创阶段、设计阶段；

(3)排练阶段；

(4)演出阶段。

(一)其要点如下：

1、明确晚会的主题：(暂定)

2、把握晚会的格调：以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人

3、确定节目的构成：节目的种类、内容、数量、效果的设想

4、设计晚会的场景：主要是整个舞台光、色、景等艺术处理。

(二) 策划对节目的编排和设计要求：

1、开场节目，先声夺人；

2、歌舞节目，丰富多彩；

3、相声、小品穿插安排；

4、高潮节目应火爆动情；

5、结尾节目、见好就收。

六、 晚会的准备

(一) 抓好节目创作

(二) 加强排练指导

(三) 选择演出场地

七、 文艺晚会的演出

(一) 排好节目顺序

(二) 选好节目主持人

(三) 抓好舞台保障

八、 晚会筹备组

(1) 晚会负责人：主席团，文艺部

(2) 晚会总策划：文艺部

(3) 节目策划组：待定

(4) 宣传组：待定

(5) 后勤组：待定

(6) 外联策划组：待定

具体组织安排：

1、拉赞助

由外联部组织具体操作。最迟要在3月中旬完成，以方便后期的舞台设计、海报制作及宣传工作。

2、文字宣传

由宣传部和文艺部联合完成。从拉到赞助即日起，开始与商家联系，协商横幅、展板和海报的制作及内容。

3、广播宣传

分配部门负责组织人员联系学校广播站。与广播站联系后，马上通知负责人商讨广播内容。

4、选择主持人

先由本学院同学自我推荐后，再由晚会筹备组全体成员共同决定，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。

5、安全

分配部门负责保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序。

6、 会场布置

由文艺部主要负责

7、 节目编排

由各部门分配人员负责节目编排，并要保证节目的高质量。彩排时，节目带上与节目相关的磁带或cd□

8、 通知领导

由晚会负责人负责相关领导准时参加晚会。与会主要领导须准备好晚会开场时的演说稿。（尽可能有）

9、 演员化妆

由生活部组织人员负责当晚的化妆工作。

10□ dv拍摄

分配人员主要控制当晚dv拍摄的内容、方式，确保晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样，以保证后期vcd制作出来的质量。

五四青年晚会策划案例篇十二

在第九十一个五四青年节来临之际，我院将举行大型文艺晚会，本次活动意在展现我校学生的积极向上的精神风貌，进一步推动我校和谐校园的建设，表彰在工作方面有突出贡献的个人和集体。

本次晚会是以“继承五四传统，构建和谐校园”为主题的文艺晚会暨优秀学生干部表彰大会。

时间：5月4日晚6：30

地点：湖南水利水电职业技术学院大礼堂

对象：我校领导及全体师生

活动流程：颁奖典礼晚会结束晚会开始后勤工作互动游戏

准备工作：

4月5日——10日在全院发出通知，征集参演人员。

4月11日——15日宣传开始，拉赞助。

4月16日——20日对参演节目进行筛选，确定参演节目单。

4月21日——25日统计所需物品，以便统一采购。

4月26日——30采购物品。

5月3日对晚会进行彩排。

5月4日热诚邀请学校相关领导观看演出。

赞助工作

1、由电力工程系团总支社会实践部完成具体操作，最迟在21日之前完成，以便舞台设计及各种用品的的购买。

宣传工作

1、由宣传部完成，与社会实践部协商横幅、海报的的内容。

2、联系学校广播站对本次晚会进行报道。

3、在4月28日之前完成横幅、海报的张贴。

节目编排

1、由组织部对参演节目进行初评，然后进行复评，最后确定参演节目名单。

2、选拔主持人时要选择应变能、表达能强，有责任心的人。

舞台布置

1、由素质拓展部进行舞台设计，对所需物品于25日前做好统计工作交到办公室。

2、舞台的主色调应为红色，要求热烈。

物品采购

1、办公室对所需物品，进行统一采购

2、对各个部门所要购买物品进行审核，严禁浪费。

安保工作

1、由青工部负责检票工作。

2、维持会场纪律，严禁中途退场。

组织部5：00——6：00主席台的布置，水果摆放拜访整齐

宣传部6：00——8：00进行摄像工作都角度选景，便于选取。

建议稿

女：敬的各位领导，各位来宾

男：亲爱的老师同学们

和：晚上好

女：今夜你我欢聚一堂，构筑今宵欢乐无眠之夜常运行。

6：00——8：00领导招待

6：00——8：00执勤工作热情有礼。严谨严格。

男：今夜你如约走来，带着满面春风，一身彩装走进了水电学院

合：让我们以热烈的掌声欢迎……………

2、女：下面由校长为晚会致词

3、颁奖典礼开始

4、主持人宣布晚会开始

5、节目进行（按节目单）

6、结束语

五四青年晚会策划案例篇十三

五四青年节活动以团员青年为主，在青年和青少年群体中倡导健康的生活方式，搭建互动型成长平台，促进跨年龄、跨阶层、跨专业的青年和青少年交流，充实精神生活，实现成长互助。五四青年节晚会策划案怎么写?小编在这里给大家分享一些关于五四青年节晚会策划案模板，希望能帮到各位。

一、 指导思想

为隆重纪念“五四”运动91周年，弘扬“五四”爱国、民主、科学精神，大力加强青少年的思想道德建设，在同学中形成勇于争先、乐于奉献的良好风气，增强团组织的凝聚力和战斗力，促进青少年健康成长，营造良好的校园文化气氛，结合我校共青团和学生工作实际，决定从四月中旬到五月，举行纪念“五四”运动系列活动。活动方案拟订如下：

二、活动主题

激情飞扬红五月、永远跟党走、青春献祖国

三、活动时间

4月中旬——五月

四、活动内容

- 1、全校“告别陋习，走向文明”宣誓大会暨签名活动
- 2、“腾飞火热的青春”纪念五四运动91周年文艺汇演
- 3、“关爱春天”绿色志愿活动

五、系列活动流程

- 1、4月14日下午全体教职工大会上举行演讲比赛和文艺汇演的动员工作，要求各班主任和相关老师做好宣传发动和选拔、组织工作。
- 2、4月17日通过板报、通知和校园广播的形式铺开宣传，以配合周一班会课班主任的动员工作。
- 3、4月17日至4月25日为参赛者的准备时间，学校将在场所、设备上积极予以支持。

- 4、4月26日下午2点40分全体教职工在操场集中，进行全校“告别陋习，走向文明”宣誓大会暨签名活动。
- 5、4月28日下午3点在主教学楼前进行演讲比赛，赛场布置和一切用具由后勤部负责。进行现场评分与颁奖。评委团由政教处组织。
- 6、4月29日至5月7日3次组织参加文艺汇演的学生和老师到校礼堂进行彩排，并对部分节目进行初步淘汰。
- 7、5月8日下午3点在主楼前操场隆重召开“腾飞火热的青春”纪念五四运动90周年文艺汇演活动，届时将邀请运河镇及团市委相关领导前来观礼。
- 8、5月12日组织学校青年志愿者进行“关爱春天”绿色活动，集中对校园的植被进行浇灌、除草等活动。

前言

新的学期又开始了，时间过的很快，转眼间，五一假期即将开始。为了丰富课余文化生活，增强同学们的集体荣誉感、增强集体凝聚力，营造充满活力和健康向上的校园氛围，充分展示我校学生的良好精神风貌，增进各系同学之间的友谊，促进广大青年学生的健康发展，____职业技术学院创业协会将举办一年一度的“迎五一庆五四”文艺晚会。

一、 活动背景：

随着“五一、五四”的到来，为了“迎接五一劳动节、庆祝五四青年节”继承和发扬五四运动的光荣传统，让同学们朝气蓬勃，各个充满热情，对生活充满了希望!特此举办此次晚会。

三、 活动地点：____职业技术学院

四、 活动时间：5月1

五、 活动形式与内容;以文艺表演为主要表现方式，主要以舞蹈、歌曲、小品、话剧、相声、朗诵等，为活跃晚会氛围，特设有奖问答的互动游戏.

六、 活动表演：全校学生演员

七、 活动对象：学校全体师生

八、 主办单位;创业协会

九、 协办单位：

(赞助商)

十、 节目来源：各系征集节目、社团推荐。

十一、 工作流程：

(一)、会前工作：

1、 宣传组织工作。

2、 制作海报、横幅。

3、 广播站广播宣传。

4、 通知各系征集节目名单(多多益善，各个节目自备道具)。

5、 联系学校记者团对晚会全程进行采访。

6、 协会负责人召集各部门开会，对此次晚会进行介绍，并分配好工作。

7、推选主持人。根据整个活动的基调，节目内容等具体情况对主持人气质风格的需要，从主持候选人中定出4位(暂定)主持人(2男2女)作为活动的主持人。

8、购买准备晚会所需物品及资料，包括矿泉水、气球、彩带、荧光棒，哨子等。

9、准备邀请函，主持人稿件，节目清单等物品以及道具。

10、晚会前一日将所需舞台设备(音响、扩音设备、话筒)所有节目所需道具全部到位。

11、事先将音响等设备调试好。

12、外联部邀请赞助商赞助。

晚会策划及准备期(3月10日到4月1日)：本阶段主要完成宣传、节目收集、主持人确定，外联工作全部到位。

1、节目收集：由文艺部负责。

负责人：

2、赞助商确定：由外联部负责。(由协会会员协助商家宣传)

负责人：

3、前期宣传：由宣传部负责。海报、看板、横幅等宣传物品全部到位

负责人：

晚会协调及进展期(4月1日-4月20日)：本阶段主要完成节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定()、舞台灯光音响确定

()、物品购买()。

1、节目筛选及排练：由文艺部负责，各系征集节目，并筛选，进行一次彩排。

2、中期宣传：由宣传部负责。该阶段展开海报宣传、传单宣传、看板宣传、条幅宣传等。

3、会场布置：组织部负责。

4、物品购买确定：由 负责。物品需要情况征求各部

晚会倒计时期(4月26日-4月29日)：本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、第二次彩排、末期宣传、领导邀请、场地布置。

1、晚会全过程确定及彩排：由(自己写上去)负责。节目单确定后，加紧排练节目。并进行晚会前最后一次彩排。

2、末期宣传：宣传部负责。

3、领导邀请确定：由会长负责。负责人：(自己写上去)

4、晚会颁奖： 。

(三)、后期工作

1、文艺晚会结束后，由组织部成员负责维持秩序(提前会安排好工作岗位)，所有的到场学生不得自行离开，待所有的嘉宾，评委老师离开之后方可按序离开。

2、待所有的学生离开之后，协会所有成员留下，清理现场。

3、活动结束后，针对此次活动进行后期宣传，并在学校的媒体上报道关于此活动的新闻。

4各部部长组织各部门成员进行活动总结(可在活动结束后1~2周后完成),发现活动中的优缺点,以便在日后的工作中进行发扬或改进。

十二、晚会当天基本流程;

时间:5月1日晚19:00

内容:____职业技术学院创业协会“迎五一庆五四”晚会

活动用时:2-3小时左右

布置会场时间:5月1日下午

后台参演人员上妆时间:1日15:30之前

18:00观众由院学生会成员安排下有序入场

十三、节目演出应急方案:

1、上一个节目演出时,其后的两个节目在后台准备,前一节目由于各种原因无法按时出演时,下一个节目及时跟进。

2、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时,由节目的负责人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题,则该节目立即退场。

人员意外受伤应急方案:

1、如果在晚会过程中,发生不可预测的意外事件,导致参与人员受伤的,情况较轻的,由学校医疗人员进行现场处理。情况严重者,则送往医院进行治疗。

停电应急方案:

1、若晚会前停电，晚会最多推迟1小时举行，此间观众自由处理自己的时间；如果1小时后仍没有正常供电，则由主持人宣布晚会改天举办。

过10分钟后由主持人宣布晚会结束。

秩序混乱应急方案：

在晚会过程中，可由远学生会成员维持现场秩序，若出现小型的秩序混乱现象，有学生会成员维持(注意好礼貌问题)。

十四、效果分析；

可行性分析

1、本次活动是在迎新、校庆、歌唱比赛等以往晚会的基础上开展的，得到了老师和同学们的支持，从组织和时间上保证了活动的可行性。

2、组织人员有相当的热情和经验，具有一定的大型活动组织能力和专业知识，由学院和学校的相关部门通力协作，从人员和操作上保证了活动的可行性。

3、为向我院新生展现我院全体师生最热情活泼的一面，让新老生充分交流，也为新生的大学生活增添一曲崭新的乐章，同时，通过这场文艺晚会发掘我院文艺人才，使他们的特长得到更好的锻炼与培养，特举办本场迎新晚会。从内容和质量上保证了活动的可行性。

4、本次晚会学院非常重视，有以往晚会成功举办为例，在校内外产生了较大的宣传效应和影响力，赢得良好的口碑，从而使得本次活动的赞助商有了可靠的保障，再加之学院的大力支持，从资金上保证了活动的可行性。

附表

活动预算：

横 幅(包括宣传横幅) (50元)

背景幕布 (100元)

彩球(50 元)

彩 带(100元)

冷烟火 (100元)

泡泡油 (100元)

服装 (800元)

道具 (200元)

邀请帖 (50元)

节目单 (20元)

刻碟 (50元)

化妆 (300元)

水, 饮料(200元)

拍照 、话筒电池 (100元)

后勤备用(100元)

共计： 2320元

赞助回报

- 1、冠名赞助企业单位赠予本次活动照片(以利于宣传企业文化形象)
- 2、邀请赞助单位领导出席晚会
- 3、条幅：活动前期至活动结束后的一个月内挂在学校的校园人流较多处，对冠名的商家，将会在会场内挂横幅，以增加视觉印象，从而达到宣传效果。(横幅悬挂位置：男生宿舍楼，操场周围，具体位置有待协商)
- 4、海报：活动前就张贴在校园里及学校宣传栏
- 5、安排企业代表与出席本次活动的领导和嘉宾、演员等合影留念
- 7、在晚会背景幕布上出现赞助单位名称
- 8、在晚会主持词中，主持人将鸣谢赞助单位的支持(不少于5次)
- 9、赞助单位可预定一天时间在学校做企业(产品)宣传，也可通过晚会优惠券来推销企业产品。
10. 宣传单，我们的工作人员可以事先为商家发一些宣传单
13. 可协助商家开展座谈会等活动。(具体事宜有待协商)

注：以上赞助回报方案为基本思路，具体赞助回报根据赞助义务大小而确定

一、活动背景：

五月，鲜花怒放；五月，百鸟声喧。我们迎来了一年一度的五四国际青年节。九十三年前-1919年5月4日，满腔热血的华夏青年掀起了伟大的反帝反封建的“五四”运动，这是中国青年运动的开端，拉开了新民主主义革命的帷幕。此后中国特色社会主义青年团不断壮大，积极投身于中国反帝反封建运动；放眼九十年后的今天，赋有时代使命的共青团员奋战在建设祖国的第一线，把自己的青春献给了这片960万平方公里的热土。属于中国的伟大时代到来了！

二、 活动目的：

三、 活动主办单位：

南华大学青志总队

四、 活动承办单位：

南华大学各青志分队

五、 活动对象：

南华大学全体学生

六、 活动时间：

二零一六年三月三十日至五月五日

七、 活动流程：

1. 筹备阶段：

时间：3月30日至4月12日

a:召开第一次筹备会议：由主办方负责召集校艺术团及各院文艺负责人召开会议。会上应听取各学院负责人的意见和建

议，对策划中尚不完善之处进行修改，力求完美；同时，根据各学院不同的优势和想法确定其节目形式内容的大概方向，并开始排练。

b:活动宣传:

(1)口头宣传：各院接到通知后，积极向全院同学进行宣传，动员同学认真准备参加；

(2)媒介宣传：主要以校团委和我院宣传部制作的精美宣传海报，以及喷绘，包括商家提供的宣传板以及网上公告的形式为途径，达到活动前期预热效果。

c:主持人的确定：可由各院推荐的主持候选人中间进行选拔。主持人应在本期间着手准备主持词，并由专人进行训练，以求晚会当天达到效果。

2. 审查阶段:

时间：4月16日至5月2日

4月16日：对所有节目进行初审。期间，筹备会成员及专业嘉宾、导演可对节目提出可行性建议。

4月27日：对所有节目进行复审，并审查主持人。主要是对节目的质量上以及节目之间的主持词串联进行严格的审核，确保整台晚会的最终效果。

4月29日：确定最后上场的节目及节目的顺序。

4月29日-5月1日：落实舞台、舞美、道具、灯光、背景等方面的准备工作情况；进行后勤保障工作，包括演出当晚会场布置用品的采购等。

3. 晚会阶段：

彩排：5月3日晚7：00 全体演职人员到场，并要求演员妆容及服装均到位。

正式演出：5月4日晚7：00，晚会正式开始。

八、活动预期效果：

1. 各项准备工作扎实落实
2. 各分队积极配合
3. 各学院同学积极配合
4. 晚会气氛活跃，节目精美
5. 使同学们感受到青年应有的朝气努力追寻自己的梦想并为之不懈奋斗。

九、活动总结

十、经费预算：

展板费用：120元

海报；商家提供

晚会邀请函：20张 共计20元

矿泉水：20瓶 共计20元

晚会门票：1500张（商家提供）场地费用：100元

租音响费用：500元

主持人服装租赁费用：200元

其他项目：150元.

一、活动意义

在第×个五四青年节来临之际，我院将举行大型文艺晚会，本次活动意在展现我校学生的积极向上的精神风貌，进一步推动我校和谐校园的建设，表彰在工作方面有突出贡献的个人和集体。

二、活动主题

本次晚会是以“继承五四传统，构建和谐校园”为主题的文艺晚会暨优秀学生干部表彰大会。

三、活动概述

时间：5月4日晚6：30

地点：湖南水利水电职业技术学院大礼堂

对象：我校领导及全体师生

活动流程：颁奖典礼晚会结束晚会开始后勤工作互动游戏

准备工作：

4月5日——10日在全院发出通知，征集参演人员。

4月11日——15日宣传开始，拉赞助。

4月16日——20日对参演节目进行筛选，确定参演节目单。

4月21日——25日统计所需物品，以便统一采购。

4月26日——30采购物品。

5月3日对晚会进行彩排。

5月4日热诚邀请学校相关领导观看演出。

四、前期工作的任务

赞助工作

1、由电力工程系团总支社会实践部完成具体操作，最迟在21日之前完成，以便舞台设计及各种用品的购买。

宣传工作

1、由宣传部完成，与社会实践部协商横幅、海报的内容。

2、联系学校广播站对本次晚会进行报道。

3、在4月28日之前完成横幅、海报的张贴。

节目编排

1、由组织部对参演节目进行初评，然后进行复评，最后确定参演节目名单。

2、选拔主持人时要选择应变能、表达能强，有责任心的人。

舞台布置

1、由素质拓展部进行舞台设计，对所需物品于25日前做好统计工作交到办公室。

一、晚会主题与内容

- 1、晚会主题：拥抱“五四”——扬帆起航
- 2、晚会时间：20__年五月四日下午七点
- 3、晚会地点：田家炳地下活动中心
- 4、主办单位：新疆师范大学化学化工学院学生会
- 5、报名对象：全体学生(除大三支教的)
- 6、表彰活动：对这学期有优秀表现的同学提出表扬及鼓励

二、活动背景与目的

89年前--1919年5月4日，北京的青年学生为了反对北洋军阀政府的代表在卖国条约上签字，火烧赵家楼，痛殴卖国贼，率先点燃了反帝爱国的火焰，发动了彪炳史册的五四爱国运动。五四，从此成为中国人民特别是中国青年的一面旗帜。岁月如烟，流年似水。五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向新世纪。。

三、五四青年评选活动的举办。为了通过此次活动，深刻的体会五四爱国精神，教育群众必须学习和继承五四运动的光荣传统。通过向五四青年学习，传承不朽的五四精神，激励大学生时刻牢记使命，弘扬我们青年的雄心壮志，彰显青春色彩。

四、晚会形式

- 1、队伍人数：以班为单位，每班至少派出一支表演队伍
- 2、节目长度：10分钟以内
- 3、节目形式：晚会设4名主持人，表演方面可鼓励同学们自

由组合表演，以大合唱，群舞的灵活新颖的形式。

4、节目要求：有代表性，有较强的感染力，主题突出，一定要保证节目质量。届时由文艺部审核和培训，所有的节目需要提前彩排，最后经过、院团委学生会及其相关领导审查，筛选之后，合格的节目方可在文艺晚会上表演。

5、出场次序：根据晚会主题安排主题安排出场次序，具体安排待定

6、细则：表演着服装统一，精神面貌好，节目内容健康积极向上，节目形式新颖。

五、创意阐述

“五四”晚会，是由我院直接领导，学生会具体组织，学院全体同学共同参与的一年一度的大型盛会。为了表扬一年多来支持团工作和为团工作做出贡献的优秀青年和集体，特此召开本次表彰大会。，为突出本次晚会的特色性与可欣赏性，今年的晚会有以下设想：

1、体现特色性(为了使晚会具有校园舞会的统一特色，特采用大众型舞蹈和合唱)

2、加强互动性

3、扩大参与性(分发荧光棒，统一挥舞手型;观众上台和主持人做游戏等)

4、丰富欣赏性

六、晚会备进展

1、晚会策划及准备期(3月30日~4月10日)

本阶段主要完成宣传，节目收集，主持人确定，舞台设计，及确定赞助商

2、节目收集：由文艺部召集文艺委员开会，安排节目的工作及介绍节目的流程工作

3、选拔主持人

4、节目征集时间

5、晚会协调及进展期(4月11日-4月27日)

6、第一次彩排：4月15日

7、公告初定节目名单：4月16日

8、晚会节目细节修改：4月17日

9、第二次彩排：4月23日

10第三次彩排：4月30日

七、各部分工

1、外联部：主要负责联系赞助和演员化妆以及主持人礼服。

2、办公室部：发放邀请函，节目单。

3、文艺部：组织策划，选排节目。

4、纪检部 学习部，：剧务

5、宣传部 体育部：制作节目单、门票，张贴海报，宣传展板，条幅和布置晚会现场

7、学习部 育部：搬放 调整音响 灯光

8、纪部：维持现场纪律

9、其听凭调遣

八、经费预算

横幅：30元

海报：50元

舞台布置：400元

演员及主持人服装：1500元

矿泉水：100元

礼品：300

场地申请

尊敬的领导：

我院因要于20__年5月4日举办“五四”青年节晚会活动，特此申请田家炳地下活动中心。希望在这个有意义的日子里能够让同学们学会继承与发扬五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的！望领导批准！

五四青年晚会策划案例篇十四

1、晚会主题：拥抱“五四”——扬帆起航

2、晚会时间□20xx年五月四日下午七点

- 3、晚会地点：田家炳地下活动中心
- 4、主办单位：新疆师范大学化学化工学院学生会
- 5、报名对象：全体学生(除大三支教的)
- 6、表彰活动：对这学期有优秀表现的同学提出表扬及鼓励

89年前--1919年5月4日，北京的青年学生为了反对北洋军阀政府的代表在卖国条约上签字，火烧赵家楼，痛殴卖国贼，率先点燃了反帝爱国的火焰，发动了彪炳史册的五四爱国运动。五四，从此成为中国人民特别是中国青年的一面旗帜。岁月如烟，流年似水。五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向新世纪。。

为了通过此次活动，深刻的体会五四爱国精神，教育群众必须学习和继承五四运动的光荣传统。通过向五四青年学习，传承不朽的五四精神，激励大学生时刻牢记使命，弘扬我们青年的雄心壮志，彰显青春色彩。

- 1、队伍人数：以班为单位，每班至少派出一支表演队伍
- 2、节目长度：10分钟以内
- 3、节目形式：晚会设4名主持人，表演方面可鼓励同学们自由组合表演，以大合唱，群舞的灵活新颖的形式。
- 4、节目要求：有代表性，有较强的感染力，主题突出，一定要保证节目质量。届时由文艺部审核和培训，所有的节目需要提前彩排，最后经过、院团委学生会及其相关领导审查，筛选之后，合格的节目方可在文艺晚会上表演。
- 5、出场次序：根据晚会主题安排主题安排出场次序，具体安

排待定

6、细则：表演着服装统一，精神面貌好，节目内容健康积极向上，节目形式新颖。

“五四”晚会，是由我院直接领导，学生会具体组织，学院全体同学共同参与的一年一度的大型盛会。为了表扬一年多来支持团工作和为团工作做出贡献的优秀青年和集体，特此召开本次表彰大会。为突出本次晚会的特色性与可欣赏性，今年的晚会有以下设想：

- 1、体现特色性(为了使晚会具有校园舞会的统一特色，特采用大众型舞蹈和合唱)
- 2、加强互动性
- 3、扩大参与性(分发荧光棒，统一挥舞手型;观众上台和主持人做游戏等)
- 4、丰富欣赏性

1、晚会策划及准备期(3月30日~4月10日)

本阶段主要完成宣传，节目收集，主持人确定，舞台设计，及确定赞助商

2、节目收集：由文艺部召集文艺委员开会，安排节目的工作及介绍节目的流程工作

3、选拔主持人

4、节目征集时间

5、晚会协调及进展期(4月11日-4月27日)

6、第一次彩排：4月15日

7、公告初定节目名单：4月16日

8、晚会节目细节修改：4月17日

9、第二次彩排：4月23日

10第三次彩排：4月30日

1、外联部：主要负责联系赞助和演员化妆以及主持人礼服。

2、办公室部：发放邀请函，节目单。

3、文艺部：组织策划，选排节目。

4、纪检部学习部，：剧务

5、宣传部体育部：制作节目单、门票，张贴海报，宣传展板，条幅和布置晚会现场

7、学习部育部：搬放调整音响灯光

8、纪部：维持现场纪律

9、其听凭调遣

横幅：30元

海报：50元

舞台布置：400元

演员及主持人服装：1500元

矿泉水：100元

礼品：300

尊敬的领导：