

湘行散记的心得(汇总8篇)

在工作中积累的经验 and 体会可以通过工作心得的形式进行记录和分享，使得我们能更好地提高自己的工作能力。建议大家阅读一下这些精选的培训心得范文，对你的学习和写作会有很大的帮助。

湘行散记的心得篇一

湘西自古以来就是一个神秘而美丽的地方，纯朴而勤劳的湘西人民以其特有的文化和传统吸引了大批游客。我有幸能够亲自到湘西旅行，在这个美丽的地方，我感受到了浓厚的人文氛围和自然魅力，也得到了许多心灵上的触动和启发。通过这次旅行，我收获颇丰，下面我将用五段式来分享我的心得和体会。

第一段：沉浸于湘西的自然风光

湘西的自然风光令我难以忘怀。这里的山水壮丽，山峦起伏，河流奔腾，水墨画般的景色令人陶醉。而且湘西地区拥有着得天独厚的自然资源，无论是天柱山的神秘与壮美，还是张家界的瑰丽与险峻，都让人叹为观止。在这里，我们还可以欣赏到湘西土家族的风土人情，感受到山清水秀的自然环境。当我站在湘西的山顶上，俯瞰着脚下的美丽风景，心头涌起了一股莫名的宁静和喜悦。

第二段：感受湘西的文化底蕴

湘西是中国少数民族聚居地区之一，土家族和苗族在这里形成了独特的文化风貌。在湘西的旅途中，我深入了解了土家族的生活和文化，这些都是我之前所不熟悉的。土家族人民勤劳善良，他们的歌舞、手工艺等表达方式都极具特色。在一次民族风情表演中，我看到了土家族的歌舞表演，欢快、

热情的音乐和优美的舞蹈给我留下了深刻的印象。这次旅行不仅让我了解了土家族的文化，还丰富了我的知识和视野。

第三段：品味湘西的独特美食

湘西的美食也是令人难以忘怀的。这里的特色菜肴独具一格，有酸辣可口的土家酸肉、香辣诱人的外婆菜、口感独特的腊肠等等，每一道菜都带给我味蕾的无限享受。特别是在一个土家族村寨的农家乐，我们品尝到了正宗的湘西风味菜肴，那种美食带给我无尽的惊喜。在回味湘西独特美食的同时，我也更加深入地了解了湘西的文化和生活方式。

第四段：与湘西人民的交流和互动

湘西人民友善而热情，他们对待游客时真诚而热情。我和他们交流，了解了他们的生活习惯和文化传统，收获了许多真诚的友谊。在一个早晨，我参加了一个土家族村寨的集市活动，和当地的居民一同欣赏和参与了一次土家族的婚嫁仪式，亲身体会了他们纯朴而热情的生活方式。在与湘西人民互动的过程中，我感受到了他们的善良、勤劳和淳朴，这些品质让我深受感动。

第五段：湘西之行的启示和反思

湘西之行让我更加感激生活中的一切。我意识到，生活中的每一次旅行都是一次对自己的心灵的洗涤和陶冶。湘西的风光和人文让我领悟到，人生的真正意义在于追求内心的宁静与满足。通过与湘西人民的交流和互动，我体验到了真正的友情和情谊。湘西之行让我反思自己的生活方式和价值观，我将更加珍惜眼前的一切，心存感激地活在当下。

湘西之行对我而言是一个宝贵的经历，我不仅感受到了湘西的美丽风光和独特文化，还深刻领悟到了生活的真谛。通过这次旅行，我对湘西有了更深入的了解，对自己也有了更深

层次的思考。希望未来，我还能有更多类似的旅行，继续丰富自己的人生经验，不断成长和进步。

湘行散记的心得篇二

我一直对神秘而美丽的湘西很好奇。所以，出生在凤凰古城的作家沈从文，突然引起了我的注意。期待找到湘西的陌生与美好，但看了会发现更多。

这本书的第一部分是沈从文写给他妻子张兆和的信，讲述了他的旅行。后半部分是沈从文写发表的散文。

在沈丧母后为期八天的冬船之旅中，作者描述了他的航行、所见所闻、所感和所想。

虽然他的乘船旅行不舒服。狭小的空间，寒冷的气候，吃的睡的都不比陆地上的好，但是每一处不同的风景，树木，吊脚楼，豪放有趣的麻阳船夫的歌声，庸俗却简单可爱的船夫生活，许多闻所未闻的地名和地貌在作者的描写和绘画中撩拨着我的神经，让我着迷。仿佛和作者坐在一条船上，真的感受到了他的尴尬，感受到了他的快乐，感受到了他的悲伤，感受到了他压倒一切的温暖的思念。

从(三三)写给沈从文(二哥)的信中，读者可以发现三三关心的是对二哥的思念，而不是像之前很多文章中写的那样把沈写成暗恋。他们之间有爱。

看二哥写给三三的信。爱和思想无处不在。每一封信里，都会有呼唤、倾诉、期待的声音。那种强烈的向往真的不是一般情侣有的。也许正是这样的深情和直率，这只青蛙最终赢得了美丽高贵的公主的心。

作者在书中热情描写了1934年的湘西山水风情，展现了湘西的诗意世界。用书中作者自己的话来说：‘山上的夕阳很打

动我，水下的鹅卵石也是。我心里好像没有渣滓，我那么热烈地爱着河，爱着夕阳，爱着船夫。”

我喜欢‘很温暖很有爱的’心态的东西，它们的美洋溢着温暖！

湘行散记的心得篇三

湘行，是指在湖南省游览旅游的行程。湘行的目的地丰富多样，既可以游览历史古迹，也可以领略自然风光。在湖南的行程中，我收集了一些摘抄，并得到了一些心得体会。

第一段：山城长沙

湖南的首府长沙是我湘行的第一站。长沙作为湖南的政治、经济和文化中心，有着悠久的历史 and 丰富的人文景观。在长沙的几天里，我游览了橘子洲头、岳麓山、湖南省博物馆等著名景点。其中，橘子洲头是长沙的标志性景点之一，我在这里看到了毛泽东同志雕像的雄伟和革命历史的厚重。在岳麓山，我登上了望岳楼，远眺湖南的美景，尽享大自然的宁静。通过这些景点的游览，我对长沙的历史和文化有了更深刻的了解，并且也增添了对湖南的向往。

第二段：千年古都张家界

从长沙出发，我前往湖南的一个著名旅游城市——张家界。张家界以其独特的自然风光而闻名于世。这座千年古都融合了东方文化和西方建筑风格，让我感受到了历史和现代的碰撞。在张家界，我参观了塔湾村、天门山、黄龙洞等景点。塔湾村是一个保存完好的古村落，我在这里体验了传统农耕文化，感受到乡村生活的宁静。天门山是一个雄伟壮丽的山峰，在这里我乘坐了世界上最长、最高的玻璃桥，感受了高空的恐惧和刺激。在张家界的行程中，我被其独特的美景所吸引，同时也体会到了自然对人类的震撼和教育。

第三段：历史名城岳阳楼

离开张家界，我前往湖南的又一个历史名城——岳阳。岳阳楼是岳阳的地标建筑，也是我在岳阳最感兴趣的景点之一。岳阳楼是一座古建筑，建于明朝，曾经是诗人杜甫曾经题诗留名的地方。在岳阳楼的游览中，我不仅感受到了古建筑的的魅力，还了解了更多有关杜甫的诗歌和故事。此外，我还游览了洞庭湖和浏阳河，领略了湖南水乡的独特风采。通过这次湖南之行，我对岳阳的历史和文化有了更深入的了解，也体会到了湖南人民的热情好客。

第四段：湖南美食之旅

湖南是一个美食之乡，这次湘行也是一次美食之旅。在长沙，我品尝了湖南的辣椒炒肉、剁椒鱼头、口味虾等传统美食，让我体验到湖南的辣味和鲜香。在张家界，我尝试了当地的辣酱炒米粉和冷吃笋，透过口味我更深入地了解到湘西地区的风土人情。在岳阳，我品味了有名的岳阳楼熏鱼，感受到湖南的浓郁风味。湖南的美食不仅让我回味无穷，也让我更加了解了湖南的饮食文化。

第五段：收获与体会

这次湘行是我对湖南的一次探索 and 了解之旅。通过游览湖南的多个景点，我不仅领略了湖南的自然风光和人文景观，也感受到了湖南人民的热情好客。在湖南的美食之旅中，我品味了湖南的特色美食，让我更加了解了湖南的饮食文化。通过这次湖南之行，我收获了丰富的知识和体验，也培养了对湖南的向往之情。我相信，湘行是我人生中难忘的经历，也是我对湖南的深深眷恋。

湘行散记的心得篇四

湘行是一次难得的旅行，这段旅程让我感受到了湖南的美丽

与独特。在这次湘行中，我收集了一些摘抄，同时也有了一些心得体会。接下来，我将从赏景、人文、风土人情、美食和心灵启迪五个方面，来分享我在湘行中的所见所闻。

在湘行过程中，我沿着湘江悠闲漫步，远处的山水在朦胧的雾气中若隐若现。这让我想起了杜甫的《登高》：“江地会元是今天，万象从兹莫掩扉。”真是绝佳的风景。湖南的山水看似平凡，却有一种令人醉心的美丽。湖南人的诗词经典摘抄记录了这里广袤的山水，让我体会到了湖南独特的山水之美。

湘行还带给我一种深沉的人文情怀。走进湘西土家族苗族自治州，我感受到了湖南丰富多彩的民族风情。土家族的民谣歌舞、苗族的锣鼓声在耳畔回响。湘西有着丰富的民俗文化，如土家族的“黔首节”和“赛龙舟”，苗族的“长寿宴”等。这些民俗活动让我在湘行中更加深入地了解了湖南的人文之美。

湘行的过程中，我品味了正宗的湘味美食。湖南菜以其辣味和鲜美闻名于世。我在岳阳品尝了“洞庭鲢鱼”、“油爆臭豆腐”、“剁椒鱼头”等传统湘菜，真是让我大饱口福。湖南的美食让我对这片土地爱不释手，也更加热爱这个拥有丰富美食文化的地方。

湘行过程中，我还深受湖南的风土人情的熏陶。在长沙的橘子洲头，我聆听着朱德的名句：“我从来不以为我应得什么，我只想为人民做点事。”这是一种对人民的深情厚意，也是一种崇高的人生追求。湖南人有着热情好客的天性，他们乐于助人，让我感受到了湖南人民的热情和善良。

湘行使我的心灵得到了启迪，让我感受到了湖南的人文底蕴。我看到了岳阳楼顶上的“天下名楼天下楼”，看到了岳麓书院千年的历史底蕴，也看到了橘子洲头的革命风采。湘行使我更加明白了湖南独特的人文魅力，同时也对湖南这个地方

增添了更多的向往之情。

湘行散记摘抄及心得体会，让我更加深入地了解了湖南的美丽与独特。赏景、人文、风土人情、美食和心灵启迪五个方面，每一方面都给我留下了深刻的印象。这次湘行不仅丰富了我的旅行经历，也让我对湖南的独特之美有了更深入的了解。此次湘行，定将成为我生命中一道靓丽的风景线。

湘行散记的心得篇五

湘西是一个神秘而美丽的地方，一直以来都是我梦寐以求的旅行目的地。最近终于有机会实现了这个梦想，我来到了湘西，亲身体验了这片土地的独特魅力。在这次旅行中，我不仅触摸到了湘西的自然美景，更感受到了湘西人民的淳朴和勇敢。湘西散记，记录着我在湘西遇到的点滴，体会到的感悟。

首先，湘西的自然风光让我叹为观止。傍晚时分，我登上了湘西的一座山峰，远望，群山连绵，层层叠叠，如同一幅画卷展现在我的眼前。山下的溪流潺潺流淌，清澈见底，鲜花盛开，美不胜收。而夜晚，湘西的星空更是让人陶醉。远离城市的喧嚣和污染，我仿佛置身于星星之海，没有光害的影响，每一颗星星都清晰可见，熹微的光芒点缀了整个湘西大地。站在这片寂静的土地上，我心中油然而生一种敬畏之感，深深感叹自然的伟大与美丽。

其次，湘西的人民给我留下了深刻的印象。湘西是一个多民族聚居的地方，这里的居民以土家族和苗族为主。他们保留了自己的传统风俗和文化，彼此相互尊重，和睦相处。在湘西的村庄里，我感受到了一种特殊的氛围，每个人都很友好，乐于助人。他们和我分享他们的故事和生活经验，我从他们身上学到了很多。湘西的居民虽然生活条件简朴，但他们乐观向上，坚韧不拔，他们的精神品质令人钦佩。

再次，湘西的历史文化让我惊叹不已。湘西是中国的革命圣地，这里曾经发生过许多重要的历史事件。我参观了湘西的革命历史纪念馆，看到了那段可歌可泣的革命历史。在湘西的山间，有一座历史悠久的古村落，保存着明清时期的古建筑和传统文化，这里的街道和建筑仿佛穿越时空，把我带回了古代。湘西的历史文化是湖南乃至中国宝贵的财富，它让我更加热爱这片土地，更加珍惜自己的历史和文化。

最后，湘西的美食让我流连忘返。湖南菜以其麻辣和美味而闻名，湘西更是湖南菜的发源地之一。我品尝了当地的腊肉、辣椒、酸菜等特色食材，它们的味道浓郁而独特，吃过一次就让人难以忘怀。在一个小小的农家乐里，我亲自动手学做了一道传统湘西菜肴，虽然不是很成功，但这份亲手制作的美食让我更加爱上了湘西美食文化。

湘西的旅行让我获得了很多收获，也意外地改变了我对生活的看法。在湘西的山林间，我感受到了自然的伟大与美丽；在湘西的村庄里，我感受到了人与人之间的和谐与友爱；在湘西的历史文化中，我感受到了传统的宝贵与珍贵；在湘西的美食中，我更加品味到了生活的滋味。湘西散记心得体会，记录下了我在湘西的点滴感悟，这将成为我一生中难以忘怀的宝贵记忆。

湘行散记的心得篇六

一直对神秘美丽的湘西充满着好奇。所以生于凤凰古城的作家沈从文写的《湘行散记》一下子吸引我的视线。我预期从中发现湘西的奇特与美丽，读下去却有了更多的发现。

本书前部分是沈从文给妻子张兆和的信，讲述旅行见闻。后部分是沈从文写就发表的散文。

在沈为母奔丧后返回的八天的坐船冬季之旅中，作者尽情描绘了他的行船，所见，所听，所感与所思。

虽然他的小船之旅并不舒服。逼仄的空间，寒冷的气候，吃饭睡觉都不比陆地上，但是每一处不同的山水，树木，吊脚楼，豪放，有趣的麻阳船工的歌声以及语言粗俗却朴实可爱的船工生活，好多没听说过的地名地貌在作者的描述和画作中撩拨着我的神经，令我心驰神往。仿佛与作者一起坐在小船上，真切地感受着他的窘迫，他的快乐，他的悲伤以及他那排山倒海般的热烈的思念。

从张兆和（三三）给沈从文（二哥）的信中，读者可以发现三三是关切惦念二哥的，并非之前很多文章中把沈写成单恋。他们之间是有爱的。

再看二哥给三三的信中爱与思念更是无处不在。每封信中都会声声呼唤，殷殷期盼，那种强烈的思念之情真不是普通夫妻间有的。也许正是这样的深情与直白才让这个青蛙25号最终赢得美丽高贵公主的芳心。

作者在书中充满温情地书写了1934年湘西的山水，风情，展现湘西诗意的世界。用书上作者自己的话说：山头夕阳极感动我，水底各色圆石也极感动我，我心中似乎毫无什么渣滓，透明烛照，对河水，对夕阳，对拉船人同船，皆那么爱着，十分温暖的爱着。

我喜欢十分温暖的爱着的心态下的东西，它们的美丽中渗透着暖意！

湘行散记的心得篇七

散文，形散而神不散的特别文学，不知为什么，其中让我有着抹不去迹象的书，仍是那本——《湘行散记》，这本书的作者是沈从文。

这本书，与其说是游行，志记，倒不如说是一本“回乡”散记。他是沈从文笔下真实叙述的故乡人们的一本书，这本书

中最让我有感触的，还是“一个多情的水手与一个多情妇人”一文，文章塑造了两个鲜明的形象，只有着可怜收入，随时都有生命危险的水手；默默为家人服务，无私奉献的妓女们。

在以上两者中，我悟出了更深刻的道理，水手与妓女，同是平凡的人，同有着一份卑微的工作，同是下层社会中的人们。他们，却有着一份深挚而真诚的心，每当船遇上险滩，水手总会奋不顾身的下水护船，他们勇敢，无畏，有着一份男人应有的努力，而妓女们呢，她们何尝没有过家庭？她们的丈夫，不是死于非命；就是离家外出，再也见不着。但她们有着一颗坚强的心啊！她们依旧不失去那份最原本的质朴和可爱，更不会失去那份对生活的纯真希望。

读完《湘行散记》，相信你的思路早已像沈从文一样，游览了那纯美的湘西，虽然文章写了下层社会人民的困苦，但这本书并不只有痛苦，反而是贯河水以爱，以美好。为我们展现了那份令人深深怀念，而又回不去的过往。

“不忘初心”，我相信这个词是以诠释这本书，生活中，我们更是要将眼光放广阔。心放得广阔，我们应该为了某个目标而去尽自己应尽的那份努力。

我们的生命，可以自己把握，可以像那些勇敢的水手，可以像那些有着纯真希望的妇人，只要你习惯把自己的心胸放得更宽广。

湘行散记的心得篇八

轻轻翻开《湘行散记》，跟随着沈从文先生的笔，领略湘地那引人入胜的风土人情：有回荡在山涧的撸歌、有凶悍勇敢的水手、更有依山傍水的吊脚楼，就连那贯穿全书野话都是那么富有灵性，让人读后回味无穷。那些野话并不能影响着整本书，反倒让人觉着这是很平常的事情，给别具一番风味

的湘地又增添了一抹色彩。

历经十七载，重游故地，心中感慨万千，湘西又历经多少的变迁！

作者用他优美的笔触，写出了世外桃源般的湘西：“桃花夹岸，芳草鲜美，远客来到，乡下人就杀鸡温酒，表示欢迎”，这是作者在《桃源与沅州》中对于自古以来桃源的描绘，风景优美，乡亲热切迎客，的确是一幅令人心驰神往的“桃源画”！

重回故地，万物变迁，可不变的仍是先生的那颗如同湘西的水那样清澈的心，他热爱家乡，热爱湘西，对这里有着深深的眷恋。

回味故土上的一切风土人情，忆起陈年旧事，重游湘西，怀揣着一颗无暇清澈的心。