

最新教师工作计划的标题 教师工作计划(汇总9篇)

前台的工作需要有一定的基础知识储备，了解公司产品或服务，以便为来访者提供准确的信息。以下是小编为大家整理的顾问工作计划范文，供大家参考。希望能够帮助大家更好地制定和执行工作计划，实现工作目标的同时充分发挥自己的才能和能力。

教师工作计划的标题篇一

教育学生良好的心理素质、高尚的道德情感和正确的思想方法，使他们知道磨练意志，优化个性、自尊和信心，培养情感，严格自律对个人成长的意义；引导他们正确对待社会，培养健全的个性；使他们能够承受挫折和正确的成功态度，以满足现代社会生活的需要。

本期71、73班，其中一班48人，二班46人。学生刚进入新学校，有一定的学习热情。据了解，学生有不同的基础，但只要教师严格要求学生，改变教学理念，改变教学方法，学生就能尽快进入学习状态。但也要注意，有些学生在小学不认真学习，成绩差，做好工作。

1. 让学生塑造良好的道德，培养健康的心理。
2. 学会调整情绪，保持乐观。
3. 磨练坚强的意志，拒绝不良诱惑。
4. 培养承受挫折、开拓进取的品质。
5. 正确对待自己，增强自尊心。

本书分为五个单元。

第一单元进入中学，要求学生了解一个人的新起点

第二单元学习学习，了解学习的意义，找到适合自己风格的学习方法，了解和理解初中后面面临的压力和竞争。

在成长中的我中，学习这个单元是指导学生从理解心理的角度理解自己，从青春的角度理解自己，从发展新自我的角度鼓励学生创造新的自我。让学生发展坚韧、大胆、自我控制、独立的品质。提高学生的耐心。

第四单元人与人之间，让学生理解和理解与人相处的真相，学习和掌握在不断扩大的生活中与人交流的艺术。

引导学生尽快适应初中学习生活，珍惜初中生活和学习机会，感受生活和学习的快乐，学会成为学习和生活的所有者，初步确立尊重、关怀、团队、权利和义务的价值目标。

学生会独立学习，引导学生学习如何学习和做人，学生素质优良`培养和引导学生珍惜初中生活，学会成为生活的主人。

1、重视学生的自主学习，注重学生的接受度，注重学生的互动与合作，加强学生学习的建构性。激发和改善学生的体验，激发和改善学生的体验。在个人经验中发展。

2. 注重学生的互动与合作。互动活动蕴含人文关怀，提高学生互动活动中教学的有效性。突出探究学习，主题探索是每个单元的灵魂，如何组织主题探索。

根据学生的实际情况和教学条件，加强学生的道德实践，讨论社会现实和自我成长。

教师工作计划的标题篇二

3~6年级：

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

培养音乐感受与鉴赏的能力。

培养表现音乐的能力。

培养艺术想像和创造力。

培养乐观的态度和友爱精神。

本册教材的教学内容有：春天；放牧；手拉手；长鼻子；跳起舞；咯咯哒；大海的歌；幸福生活；巧巧手；汪汪与咪咪；游戏宫。

本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生是刚从幼儿园跨入小学的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，这样的转变是学生喜欢的，动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自

己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。

各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

教师工作计划的标题篇三

3、突出学生主体，尊重个体差异；

4、采用活动途径，倡导体验参与，即采用任务型的教学模式，让学生在老师的指

导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习发展的评价体系。总之，让学生在使用英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

本届八年级学生的英语基础方面还很薄弱，经过上学期我们两位英语老师的不懈努力，年段学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

另外，学生在情感态度,学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

1. 每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。

2. 每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。
3. 认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。
4. 坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。
5. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。
6. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
7. 实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力
8. 在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。
9. 加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。
10. 要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

第一周-第三周：

开学初模拟考及教学准备工作

unit1-unit2

阶段性检测

第四周一第五周:

unit3-unit4

阶段性检测

第六周一第七周:

unit5-unit6

阶段性检测

第八周:

国庆节假期

第十周-第九周:

reviewunit1-unit6

期中复习阶段

第十一周:

mid-examof

unit1-unit6

迎接期中考试

第十二周一第十三周：

unit7-unit8

阶段性检测

第十四周一第十五周：

unit9-unit10

阶段性检测

第十六周一第十七周：

unit11-unit12

阶段性检测

第十八周一第十九周：

reviewunit7-unit12

复习迎接期末考试

第二十周：期末考试

第二十一周：评改试卷及分析，写质量分析报告

教师工作计划的标题篇四

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作,我将作如下的安排：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四一六年级）培

养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然,用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势,整齐地歌唱;用正确的口形,唱好a□
e□i□o□u□

1、读谱知识:知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分:能用听唱法模唱歌曲。

3、练耳部分:听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短,比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳,产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。
教学分析:在低年级的音乐教学中,学生第一次正式的接触音乐的学习。所以,在本学期在教学中应该注意以下几点实施:

愉悦性:在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃,主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。
艺术性:我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求,从而进行审美教育和品德教育。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多,应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词,发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。
学生情况分析:本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐,应注意引导学生正确对待,使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡,情况参差不齐。

所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的'参与到学习中来，

这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望!才有未来!

教师工作计划的标题篇五

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作,我将作如下的安排:

这个部分主要是运用与高段的学生为主。(四一六年级)培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然,用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势,整齐地歌唱;用正确的口形,唱好a□ e□i□o□u□

- 1、读谱知识:知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。
- 2、视唱部分:能用听唱法模唱歌曲。
- 3、练耳部分:听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短,比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳,产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析:在低年级的音乐教学中,学生第一次正式的接触音乐的学习。所以,在本学期在教学中应该注意以下几点实施:

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。学生情况分析：本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

教师工作计划的标题篇六

由于学生素质不一样，所以有些学生不能自觉遵守纪律，没有良好的讲究、坚持卫生的好习惯，学习进取性也不够高，有较强的求知欲。学习习惯也不够好。班级中也有不少学生自制力差，对于学校的各种规章制度和要求不能很好的遵守，并且有乱扔的习惯，学习上上进心不强，回答问题不太进取，没有养成良好的学习习惯。对于这部分学生需要进一步教育、帮忙，使班级构成良好的班风、学风。

1、以教学为中心，减轻学生的课业负担，面向全体学生，力争全班学生的优秀成绩。

2、教育学生刻苦学习科学文化知识，树立为振兴中华而刻苦学习的崇高梦想。

- 3、以创新精神和实践本事的培养为重点，全面实施素质教育。
- 4、对学生进行日常行为教育。团结友爱、互相学习、共同提高。
- 5、教育学生团结合作，懂得态度决定高度，心志决定命运的道理。
- 6、对学生进行团体主义教育。使学生爱班级、爱公物、爱劳动。
- 7、加强特长的培养，带动学生各方面提高。开展兴趣小组活动。
- 8、对学生进行交通、防火、消防等方面的安全教育。

1、满做学生的良师益友，深入学生，了解学生，尽力足学生的身心健康发展的需要。

2、做好班委工作，鼓励班干部以身作则，当好教师的助手。

3、利用班会的时间充分发动全班同学齐心协力，共同为班级建设添砖加瓦。

4、做好家长工作，及时与家长联系，共同管理好每个学生。

5、教师以身作则，端正办学思想，全面认真的贯彻党的教育方针。

九月份：

1、开学收集假期典型事例，大扫除，整理教室。

2、进行入学常规训练，学习《守则》与《规范》。

3、对学生进行尊师教育，明白教师节是910号这一天。

十月份：对学生进行爱国主义教育和安全教育，让学生明白今日的幸福生活来自不易。

十一月份：对学生进行教学常规教育。

十二月份：加强学生的复习，以好的成绩向家长汇报。开展评比活动，看谁学的好。

教师工作计划的标题篇七

生物是农业科学、医学科学、环境科学及其他有关科学和技术的基础。高中生物必修部分包括三个模块，分别为分子与细胞、遗传与进化、稳态与环境。而必修1《分子与细胞》模块是以细胞是基本的生命系统构建知识体系，包括科学家访谈，走近细胞；组成细胞的分子；细胞的基本结构；细胞的物质输入和输出；细胞的能量供应和利用；细胞的生命历程等部分。具体资料分析如下：

1、走近细胞主要是让同学们明白生命活动是建立在细胞的基础之上，了解生命系统的结构层次，了解原核细胞和真核细胞的区别和联系，了解细胞学说建立的过程。

2、组成细胞的分子，介绍组成细胞的化学元素和化合物。水、无机盐、糖类、脂质、蛋白质、核酸、等有机物的结构和功能，这些是后续学习的基础。在本部分资料中，糖类、蛋白质和核酸是重点资料，教学中要重点突出。由于学生缺乏有机化学的知识，这将给学生的学习带来很大的困难，所以，教学中应给予足够的重视。

同时，要重视实验教学，让学生学会规范化的实验操作。

3、细胞的基本结构要求学生掌握细胞膜的成分和功能，细胞

膜系统的结构和功能，几种细胞器的结构和功能。教师充分利用直观教具、多媒体等手段，提高学生的学习兴趣和效率。

4、细胞的物质输入和输出要求学生掌握细胞膜是选择透过性膜，生物膜的结构，了解物质进出细胞的方式。

5、细胞的能量供应和利用主要介绍降低化学反应的酶，酶的作用和本质，酶的特性；细胞的能量atp;atp的主要来源(atp)□能量之源(光与光合作用)。

6、细胞的生命历程，主要介绍细胞的增殖，细胞的分化，细胞的衰老和凋亡，细胞的癌变。细胞的增殖部分主要讲述细胞增殖的方式和过程。这部分资料能够使学生在了解细胞生命系统的物质组成、结构功能之后，进一步认识细胞这一生命系统的产生、发展过程。细胞有丝分裂的过程及特征是这部分资料的重点。因为本部分资料大都微观而抽象，教学设计应注重训练和学法指导。

同时，要切实把握好教学资料的深度和广度。细胞的分化、癌变和衰老部分。是生物个体发育重要的生理过程和生理现象。其中细胞分化，高度分化的细胞仍具有全能性，细胞凋亡的含义，癌细胞的特征及细胞癌变的原因等资料是教学重点。教学中应加强学科内知识的联系。细胞的分裂、分化、衰老和凋亡，既是前面所学细胞资料的延伸，也是理解生物体生长发育、遗传变异的基础和前提。所以，要加强基本概念的理解。

学生经过高中生物课程的学习，将在以下几个方面得到发展：获得生物科学和技术的基础知识，了解并关注这些知识在生活、生产和社会发展中的应用；提高对科学和探索未知的兴趣；养成科学态度和科学精神，树立创新意识，增强爱国主义情感和社会责任感；认识科学的本质，理解科学、技术、社会的相互关系，以及人与自然的相互关系。逐步构成科学的世界观和价值观；初步学会生物科学探究的一般方法。

具有较强的生物学实验的基本操作技能、搜集技能、搜集和处理信息的本事，以及交流与合作的本事；初步了解与生物学相关的应用领域，为继续学习和走向社会做好必要的准备。具体目标如下：

1、知识目标

(1) 获得生物学基本事实、概念、原理、规律和模型等方面的基础知识，明白生物科学和技术的主要发展方向和成就，明白生物科学发展史上的重要事件。

(2) 了解生物学知识在生活、生产、科学技术发展和环境保护等方面的应用。

(3) 积极参与生物学知识的传播，促进生物学知识进入个人和社会生活。

2、情感态度与价值观目标

(1) 初步构成生物体的结构和功能、局部与整体、多样性与共同性相统一的观点，树立辩证唯物主义自然观，逐步构成科学的世界观。

(2) 认识生物科学的价值，乐于学习生物科学，养成质疑、求实、创新及勇于实践的科学精神和科学态度。

(3) 认识生物科学和技术的性质，能准确理解科学、技术、社会之间的关系。能够运用生物学知识和观念参与社会事务的讨论。

3、本事目标

(1) 能够正确使用一般的实验器具，掌握采集和处理实验材料、进行生物学的操作、生物绘图等技能。

(2)发展科学探究本事。课程具体目标中的知识、情感态度与价值观、本事三个维度在课程实施过程中是一个有机的整体。

由于众所周知的原因，初中生物课程的学习没有得到应有的重视，刚从初中进入高中的高一学生，生物基础知识和基本技能都十分差；与初中的生物教材相比较，高中生物教材的知识涉及更广泛，资料更丰富也更抽象，知识的层次更深，知识点与知识点之间的联系更加密切，对于学生的学习要求更高。造成学生感觉高一生物难学，教师感觉高一生物难教，针对以上具体问题，教学过程宜适当放慢教学进度，以便于使学生更好地理解初中所学知识与高中生物知识相关的资料，以便于使学生更好地理解所学知识。计划采取的主要措施有：

1、首先，深入学习新课标的有关理论，领会新课标的精髓实质，明确新课标的目的要求，把握新课标的教学方向，使得学科教学有的放矢，做到事半功倍。从宏观上把握生物教学资料，了解章节资料的地位，使自我的教学思路更加清晰明了。从微观上细心揣摩章节资料。将章节资料放在整个教材体系的大背景下研究，使教学资料具有全面性和完整性，也使章节资料具有整体性和层次性。

2、严格执行教学五认真的要求，做到充分备课，认真上课，精心布置作业和批改作业，耐心辅导，准确地考查评定。生物科学是十分人文的一门学科，自我要认真研究高一学生的心理状况，仅有全方位地把握学生的情景，才能真正做到因材施教，取得教学上真正的主动。

3、充分利用教材的特点，发挥学生学习的主观能动性，变学生为学习的真正主人，多用研究性学习、探讨性学习的方法，同时也要使教学更富有人文色彩。

4、加强直观教学法的应用，充分利用各种多媒体手段，提高课堂教学的效果。

5、精心安排实验，想方设法开足开全教材中的实验，使学生学会生物学实验的一般方法，提高学生的实验本事。

教师工作计划的标题篇八

20xx我作为一名新教师正式成为xx市实验二小的一份子。对于这份工作，我充满热情，我爱孩子，孩子是阳光的象征，他们纯洁，他们善良，他们真诚，虽然我将是他们的老师，但是我从他们身上可以感受到童真童趣，感受到孩子们天真无邪的气息。

作为一名新调入的教师，我深深地感受到，应以创新精神为出发点，努力完善自身的综合文化素养，尽快形成自己的教学特色，以适应时代的需求、学生的需求，成为一名合格的好老师。为了自己更好地工作，并在学习工作中得到成长，特制定新教师工作计划，并在计划实施中不断修正自己、完善自己，不断提高作为一名教师应具有素质。

首先还是以学校工作计划中一直贯彻的：以新课改启动为主要契机，以提高自己的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，通过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

- 1、使所教学生的考试成绩全部合格。
- 2、争取学校的各项业务、各项需做的工作等验收合格。
- 3、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。
- 4、努力增进现代网络教育信息知识，提高自身的综合素质，尽快熟悉、掌握并能理论联系实际。

1、处严格要求自己，以身作则，为人师表，时时做学生的表

率。

2、课前认真钻研教材、学生，深刻领会教材内涵，准确把握教材的深浅度

3、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上40分钟还给学生。

4、改进教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。

以上三点是我所制定的工作计划. 本学期的工作中，我将继续努力，团结协助，共同进步。

教师工作计划的标题篇九

2. 培养学生具有一定的语感，良好的语音语调写作基础，良好的学习习惯；

3. 使他们具备简单的英语日常交流能力。

4. 培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5. 适当介绍中西文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界的意志，为学生的进一步学习打下良好的基础。

二、教材分析

《义务教育课程标准实验教科书英语》，初三用，是人民教育出版社和lingo共同编写的全新的连接初中和初中的英语教材。加拿大媒体国际集团。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写的。这本书是为开设英语的第一个学年的第一个学期准备的，从小学三年级开始。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学理念的继承和发展。在分析研究国内外多种小学英语教材的基础上，形成了这套教材独特的编写体系。同时，吸收了国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，并将这些教学理论和实践经验与我国小学外语教学的实践相结合，形成了我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

这本教科书有以下特点：

1. 注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实用性和交流性，同时也突出语言的真实性和实用性。
2. 注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生进一步学习或终身学习打下基础。
3. 注重中外文化的双向交流，让学生通过学习培养未来跨文化交际所需的能力。
4. 注重学生学习兴趣的培养，用不同的方式最大限度地激发学生的学习动机。
5. 注重学科内容的整合，加强学科间的整合和渗透，让学生通过英语学习获得其他学科的知识。
6. 注重教材的灵活性和可操作性，满足不同层次学生的需求。
7. 注意教材的搭配，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展空间。
8. 注意中小学不同阶段的衔接，以保证各个阶段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学措施

1. 认真备课，研究教材，狠抓课堂教学，掌握课堂内容。

2. 使用各种肢体语言来辅助

教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

四、主要教学目标：

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写61个单词和24个句子(包括学校、时间、衣服、天气、购物、农场动物、数字、颜色等几个话题)，并简单运用。

3、能听、做6个tpr活动。

4、能学会3个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首歌谣。

7、能完成6个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

六、班级情况分析

四年级从上个学期的情况来看在英语学习上掌握较好，主要表现为学习成绩层次上很均匀，英语学习兴趣很高，口语朗读上较为扎实。在教学上我最多的是在个别辅导之余引导他们分组相互学习，师徒结队，共同进步。