

最新春天的花教案重难点(实用10篇)

教案可以作为教学评价的参考依据，对教学的质量进行评估和改进。如果你正在寻找一份适合五年级学生的教学案例，不妨看看下面这些精选教案。

春天的花教案重难点篇一

教学学科小学语文第四册

教学内容6、雷锋叔叔，你在哪里

教学时间2课时

教学

重点

难点

认识课文中的12个生字，会写12个字。

正确、流利、有感情地朗读课文，通过读表达对雷锋叔叔的崇敬之情。并读出诗歌的节奏感。

总

课时

目标1、会认12个生字，会写12个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、通过朗读感悟，懂得奉献爱心，乐于助人。

分课时目标

第一课时第二课时

1、会认12个生字，会写12个字。

2、正确、流利地朗读课文。

1、有感情地朗读课文。背诵课文。

2、通过朗读感悟，懂得奉献爱心，乐于助人。

小学语文第四册第6课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、导入：

1、出示雷锋照片及毛泽东题词2、交流资料

3、说感受

4、出示课题

1、制定学生向同学们介绍雷锋事迹。

2、说说还知道哪些有关雷锋叔叔的故事？

3、谈谈对雷锋叔叔有什么印象？

4、集体朗读课题《雷锋叔叔，你在哪里》。

二、初读课文，自主识字

1、自由读课文

2、出示生词、句子认读。

3、朗读课文

1、边读边想象文章写了关于雷锋叔叔的哪些事？画出本课的生字。

2、自由读、指名读、开火车读

（曾路过这里泥泞脚窝年迈荆棘花瓣晶莹四处寻觅需要）

3、用所认生字再读课文，要求把课文读正确、读流利。

三、写字：

1、出示我会写的字

2、学习反馈

3、观察字形

4、范写，指导迈、迷、迹：

5、范写，指导雷、需：

6、展示，交流评价。

1、请读准字音，说说怎样记，怎样用，比一比谁的记法最巧。

2、分组学习——全班交流

3、观察每个字在田字格里的位置，你发现了什么？

4、读读迈、迷、迹这些字，仔细观察它们有什么异同？总结

（1）笔顺：先写走之内的部分，再写走之。（2）走之的左

下的撇捺交叉处要相连，不是交叉。

5、（1）第一笔横要短；（2）秃宝盖要宽，横钩不能写成横折钩；（3）四点分布要均匀。

6、展示、交流。

四、作业：

1、默写生字词语。

2、练习朗读课文

小学语文第四册第6课第二课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、导入：

1、导入：今天我们继续学习第六课《雷锋叔叔，你在哪里》。

2、复习字词

3、谈认识

1、朗读课题《雷锋叔叔，你在哪里》

2、朗读上节课学习的词语和生字

3、谈一谈通过昨天回家熟读课文，你对雷锋叔叔又有了哪些新的认识？

二、读议课文悟情：

1、朗读课文

2、朗读交流

3、找一找

4、比赛读

5、谈认识，读课文

6读读最后一节：

1、把对雷锋叔叔的感情渗入到课文朗读中，用读体现出来。

2、指名读课文，学生评价，补充朗读。

4、分组读，比一比哪一组问得好，哪一组答得好。

5、说说通过朗读和学习，对雷锋叔叔又有了哪些新的认识和感受？能通过读表达出来吗？

6、说说最后一句话是什么意思呢？

三、指导背诵

1、观察诗歌

2、练习背诵

1、仔细观察诗歌规律，说说发现了什么？

2、能够背诵的同学试着合上书背诵课文。

四、总结

1、赵身边的雷锋

2、思考

3、倡议书。

1、找一找身边的雷锋吧。说一说身边的好人好事。

2、说说以后要怎么做？

3、由各小组发出倡议，写倡议书。例如：

倡议全校学生向雷锋叔叔学习，帮助有困难的人。

五、作业：

1、调查一下在同学中以及你的亲戚中都有哪些像雷锋一样乐于助人的人。

2、把你做的好事写在日记里。

[雷锋叔叔，你在哪里(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

春天的花教案重难点篇二

教学学科小学语文第四册

教学内容30、爱迪生救妈妈

教学时间2课时

教学

重点

难点识记、认读11个生字，会写9个生字。

朗读积累。能正确、流利、有感情地朗读课文、并积累词句。

镜子聚光原理。

总

课时

目标1、识记、认读11个生字，会写9个生字。

2、朗读积累。能正确、流利、有感情地朗读课文、并积累词句。

3、感悟，在朗读中感悟亲情，感悟爱迪生的聪明可爱。

4、意志目标。培养学生多动脑，多动手，善于发现意识。

分课时目标

第一课时第二课时

1、会认“迪、检、性”等11个生字，会写“油、团、炎”等9个生字。

2、正确流利地朗读课文，整合感知课文内容，能准确说出文中人物、事件。

3、通过自主识字，小组交流等形式，培养学生良好的学习习惯和学习方法。1、通过不同方式的朗读，表达文中人物的思想感情。

2、学习通过重点词句感悟课文内涵，悟出浓浓亲情，悟出爱迪生的聪明。

3、培养学生多动脑、多动手，善发现意识。

小学语文第四册第30课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、游戏展示、板书课题

1、教师进教室立即关掉所有的电灯。设问：如果没有电灯我们的生活会是什么样子？

2、设问：这么重要的电灯是谁发明的呢？

3、组织交流有关爱迪生的资料。

4、小结，导入，板书课题。

1、学生针对“没有电灯”进行想象并做出回答。

2、学生根据自己所知及课文内容回答问题。

3、信息交流并说明信息来源。

4、聆听，朗读课文。

二、疏通文句

1、组织学生针对课题提问。

2、要想把这些问题弄个明白就赶快自读课文吧！不认识的字词请工具书、拼音、同桌、老师帮忙。

3、通过阅读你知道些什么？

1、学生根据自己的理解情况进行质疑。

2、自读课文，疏通文句。

画出自己不认识的字，想办法认识。

3、针对问题作答。

三、再读课文，熟悉文章内容

1、教师范读，要求学生画出不能理解的词语和生字。

2、组织学生质疑、释疑。

1、学生认真聆听，边听边画出不能理解的词语和生字。了解读音。

2、在质疑中熟悉课文内容。

四、自主识字，小组合作学习

1、拿出生字卡片请学生读20个生字。

2、你能用最短的时间、最好的办法记住画“”的生字吗？

3、指导小组合作交流识字方法和解词方法。

4、组织朗读字词。

1、认读生字，已认识的在生字表中打“”，不认识的画“”。

2、自主识字。

3、交流最佳识字方法。完成识字任务，采取互动方式攻克字关。

4、以不同的方式读生字词。

五、我会写

1、指导学生读字、说自己的发现。

2、指导书写。

3、点评。

1、认真读田字格中的字，读出字的结构，各部分在田字格中的位置以及要特别注意的笔画。

2、小组内写字比赛。

注意书写姿势，注重笔顺笔画和字的结构。

3、参与点评，针对同学写得好的进行表扬，对存在的问题提出自己的建议。

六、学习效果测评

1、你会给这些字口头组词吗？

2、分别给9个要求会写的生字书空。

3、巡视、指导。让学生明白“及”是“和”的意思，“急”是指导心里着急。“做”是表示动作的词，而“作”不是。

1、给20个生字口头扩词。

2、书空。

3、完成“我会填”，区别“及”、“急”，“做”、“作”的意思。

七、拓展性学习

教师巡视，帮助学生理解难度较大的词语。针对学生的造句

进行点评、鼓励。

积累文中词语，如检查、急忙、委屈、一溜烟、环顾四周、恍然大悟等，并能用“恍然大悟”说话。

小学语文第四册第30课第二课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、复习、导入新课

1、出示“迪、检”等11张生字卡。

2、听写“油、团”等9个生字。

3、通过上节课的学习谁能告诉我：爱迪生家发生了一件什么事情？

1、学生认读扩词。

2、学生听写。

3、口述文章主要内容。

二、自读、自悟合作学习第二、三、四自然段

1、指导学习第二自然段。组织“资料交流”。

2、指导自学第二、三、四自然段，听汇报，修正、补充。

3、你从这些言行中体会到了什么？听汇报，点拨，板书。

1、自读第二自然段。知道爱迪生的妈妈得了什么病？了解急性阑尾炎是种什么病，交流有关阑尾炎的资料。

2、自读第二、三、四自然段，找爸爸和爱迪生的言、行句。妈妈生病了，爸爸和爱迪生分别是怎么说，怎么做的？

（用“ ”画出汇报）

3、小组合作交流，代表发言。

三、角色表演

1、组织学生讨论爱迪生的主意怎样。

2、拿出课前准备好的蜡烛、镜子（熄灭电灯）组织学生表演、补充点评（特别是爸爸的恍然大悟和医生满意的笑容）。

1、同桌互议，回答（可能提出为什么不用电灯，请学生回答）。

2、分角色表演，观众点评。

四、学习首、尾段落

1、请用一句话评评你心中的爱迪生。

2、指导学习第一、五自然段。

1、概括评议（聪明、可爱）。

2、自学第一、五段。明白作者和医生对爱迪生的间接夸赞。

五、教学效果测评

1、出示生字卡片。

2、指导学生区别形近字，并组词。

1、“开火车”认读生字。

2、组词：

团炎（）困（）

淡（）斥（）夸（）

斤（）考（）

六、拓展性学习

1、你准备学习爱迪生的什么？（板收）

2、引导学生讲自己或身边的聪明故事。

1、思考、回答问题。（爱亲人、勤动脑、动手、善观察……）

2、讲述。

[灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计：爱迪生救妈妈]

春天的花教案重难点篇三

课前透视：

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的文章，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体会自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩

展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

教学目标：

- 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。
- 3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：

识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

第一课时

1、谈话导入。

轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

2、歌曲导入。

（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

学习新课

自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字--躲、符、鹊；画图认字--嫩

做动作猜字--羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字--一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3) 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读—范读—感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

第二课时

复习

- 1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。
- 2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

朗读

- 1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？
- 2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

- 3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。
- 4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

背诵

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

拓展

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

写字

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。

点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

1、找春天

课前透视：

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的文章，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进

自然，亲身体验自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

教学目标：

- 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。
- 3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：

识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

第一课时

1、谈话导入。

轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，

躲躲藏藏，她藏在哪儿呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

2、歌曲导入。

（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

学习新课

自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后

(朵)

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3) 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读—范读—感悟读。

(重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。)

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？
(学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，)

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

第二课时

复习

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

背诵

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

拓展

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

写字

1. 学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。

2. 学生仿写，体会字体的美观、规范。

伴教锦囊

阅读在线：朱自清的《春》（节选）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

[《找春天》两课时教案教学设计(人教版二年级下册)]

春天的花教案重难点篇四

编写：钱小玲

教学学科小学语文第四册

教学内容23、三个儿子

教学时间2课时

难点理解老爷爷的话。

目标

- 1、理解课文内容，学习从语言文字中体会作者的思想感情。
- 2、体会出孩子应该成为父母分担生活重担的道理。
- 3、正确、流利的朗读课文。
- 4、能将课文变成简单的课本剧表演出来。

分课时目标

第一课时第二课时

1. 会认4个生字，会写“聪”。
2. 能有感情地朗读课文，读准人物说话时的语气。
3. 欣赏课文，懂得要孝敬父母的道理。1、体会出孩子应该成为父母分担生活重担的道理。
- 2、能将课文变成简单的课本剧表演出来。
- 3、写好剩下的生字。

小学语文第四册第23课第一课时教学过程设计

教师引导活动 学生学习活动

2. 板书课题。

读课题。

二、指导自学。

教师随机检查。1. 轻声读课文，读准字音。

2. 画出不理解的词，查字典或联系上下文理解词义。

3. 想一想课文写了一件什么事？

三、检查自学情况。

出示1沉甸甸(di6n)胳膊(bo)

2、理解“特别”。

1、指名读课文，正音。

2. 理解词语。查字典。

联系上下文理解。

四、指导阅读第一至六自然段。

导入：三个妈妈是怎样评价自己的孩子的呢？

(1) 一个妈妈说：“我那个儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”

(2) 又一个妈妈说：“我那个儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”

(3) 这个妈妈说：“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”

(4) 指导读三个妈妈说的话，体会语气。

采取分组练读、集体赛读的形式。

1. 默读第一至六自然段。

2. 从书中画出三个妈妈说的话，出声读一读。

3. 分组讨论：她们说的话分别是什么意思？妈妈说着这些话时，心里会想起哪些事？

她们各自用怎样的语气说？为什么

(从“谁也比不过他”，看出第一个妈妈认为自己的儿子最聪明、最有力气；从“谁都没有他那样的好嗓子”，看出第二个妈妈认为自己的儿子歌声最好听。两位妈妈用夸奖，甚至夸耀的语气说。从“他没有什么特别的地方”，看出第三个妈妈认为自己的儿子和其他的儿子是一样的，没有超出一般

的。这位妈妈用平常的语气。)

写字：聪、胳膊用什么方法记住“聪”

重点指导写“胳膊”

小学语文第四册第23课第二课时教学过程设计

教师引导活动 学生学习活动

一、检查复习：

1. 三个妈妈在打水时，怎么说自己的儿子？
2. 她的儿子真的没有特别的地方吗？

学着妈妈的语气说：一个妈妈说：“我那个儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”又一个妈妈说：“我那个儿子唱起歌来，好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”另一个妈妈说：“他没有什么特别的地方。”

二、指导阅读第七至十三自然段。

1. 轻声读第七自然段，想：主要讲什么？
2. 这时，迎面跑来三个孩子。他们各自有什么表现呢？

(1)边读边画出有关句子。

a□一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！

b□一个孩子唱着歌，歌声真好听。

c□另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

a□找动词。(跑到、接过、提着走。)

b□最后一个孩子是怎么想的?

(觉得妈妈特别辛苦。“胳膊都痛了，腰也酸了”，非常吃力。我来帮助妈妈提水吧!)

鼓励学生展开想象，充分说

1、(1)完成填空。

一桶水可重了!水_____，三个妈妈_____，胳膊都了_____，腰也了_____。

(2)你从填上的词语中体会到什么?(水桶里的水很满，三个妈妈提着水很吃力。)

(3)假如是是你拎着这么重的水桶,此时你在想什么?

(真想有人来帮忙……)

2、抓动词，体会最后一个孩子的想法和做法。

3、看到这个孩子的做法，他的妈妈在想什么?一直跟在后边的老爷爷心里在想什么?

3. 理解老爷爷说只看见一个儿子的意思。。(他的妈妈在想:我的儿子真是长大了。虽然比不上第一个孩子翻跟头，比不上第二个孩子歌声动听，但是他知道关心妈妈，知道帮助妈妈分担。老爷爷心里在想:只有这个儿子看到了自己的妈妈吃力地拎着水桶，主动地接过水桶。他真是一个关心父母、体贴父母的好儿子。)

三、说说你读了这篇课文想到了什么?联系自己的生活谈一谈。

该怎样孝顺自己的父母？

四、练习绘声绘色地讲故事。

1. 分组练习。

2. 指名汇报。

3. 集体评议。

作业：把这个故事讲给爸爸、妈妈听。

[三个儿子(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

春天的花教案重难点篇五

教学学科小学语文第四册

教学内容32、阿德的梦

教学时间2课时

教学

重点

难点激发学生了解现代科技的兴趣，培养科学幻想意识。

能用简笔画画出自己心中的未来世界。

总

课时

目标1、会认本课中的“德、段”等13个字，会写“德、段、

屏、喽”等几个字。

2、能流畅、有感情地朗读课文，了解课文大意。

3、培养学生初步的科学幻想意识。

分课时目标

第一课时第二课时

1、默读课文，了解课文内容。

2、理解“载人飞船、移居”等新词。

3、激发学生了解现代科技的兴趣，培养科学幻想意识。1、
会写“德、段、婆”等12个生字。

2、能用简笔画画出自己心中的未来世界。

小学语文第四册第32课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、谈话引入

1、每个人都有自己的梦想，请同学们说说，自己都有哪些梦想。

2、说说你了解别人有哪些梦想。

1、用简短的语句说出自己的梦想，初步感受梦想带给自己的喜悦。

2、把自己了解的他人的梦想说出来，体味他人的快乐梦想。

二、创设情境

1、播放我国第一个宇航员杨利伟登上太空的精彩片段，启发学生谈感想。

2、与学生一道体会画面激情。鼓励学生积极发表自己的想法。

1、认真看录像片、想象太空的美丽，说说自己看后的感受。

2、学生谈看画面时的心情。

三、默读课文，了解内容

1、默读全文，教师提问：从课文哪个自然段看出这是阿德的一场梦？

2、阿德都梦见了什么？

1、默读课文，找出文中说明是阿德的一场“梦”的自然段，再读一读。

2、小组交流、讨论，阿德都梦见了什么？同桌相互说一说。

四、看图

课文共有几幅图，找出图片对应的段落，再读一读。

认真看图，找出对应的段落，谈一谈课文中说的事与现实中的生活有什么不一样。

五、儿歌巩固、浅谈印象

1、教师出示儿歌：阿德早起要旅行，乘坐飞机是新型。起飞时间还未到，可视电话传真情。电话屏上见外婆，聊起畅销新车型。预订新画无污染，动力来自太阳能。飞船呜呜长鸣

声，阿德落地未成行。原来未系安全带，大叫一声梦惊醒。

2、课文中哪些科技给你留下了深刻的印象？

1、自读儿歌（自读—齐读—个别读）。

说说儿歌中的每一句分别说的是课文中的哪一段。

2、通过阅读，概括说出读后的印象，自由发挥，同学之间可以进行补充。

六、教学效果测评

1、抽学生读课文，要求流畅。

2、引导学生读第1、2、3、4句，读得要平缓，第5、6、7、8句要读得有激情，第10、11、12句要读出一种遗憾的心情。

1、学生读课文。（注意节奏、语气，不唱读，不顿读）

2、齐读儿歌。（注意语速，不要一字一顿）

小学语文第四册第32课第二课时教学过程设计

教师引导活动 学生学习活动

一、复习导入

1、抽学生读课文。

2、复习儿歌。

1、一人有感情地读课文，其余学生注意听，找出同学在朗读中的优缺点，及时发表自己的看法。

2、全班齐读儿歌，加深对生字的认识。

二、指导书写

1、出示生字卡片，在学习小组里互相读一读。记一记。

2、激发学生又快又准地在文中画出课后生字。

3、引导学生“开火车”认读生字，以小组为单位，帮助不会认的同学认读。

4、识字写字，协助学生总结规律。

(1) 发现特点。

(2) 谁能说出自己难写难记的字，请好心的同学有帮一帮。

1、学习小组中，认真读生字卡片，并注意组内点评正音。

2、小组内合作，找生字，再读一读，对较难读的句子要多读几遍，并掌握停顿方法。

3、学生以小组为单位，帮助不会认的同学想办法识字，读音，并可进行组内“开火车”识字。

4、识字写字。

(1) 观察后归纳“德、段、污、销、预、订、鸣”是左右结构的字。“婆、喽、型、系”是上下结构的字。

(2) “屏、型、订”是后鼻音，“污、鸣”两字的读音一样，“鸣”和“鸣”是形近字。

三、教学效果测评

1、抽学生分段读课文。

2、“开火车”认词。

载人飞船、顺便、移居、打发、时光、外婆、聊天、屏幕、新型、污染、销售、预订、长鸣。

1、分段读课文，看谁读得好。

2、“开火车”认读词语。

载人飞船、顺便、移居、打发、时光、外婆、聊天、屏幕、新型、污染、销售、预订、长鸣。

四、拓展性学习

1、教师介绍有关课外科幻知识。

2、激励学生上台讲解有关科学知识。

1、倾听教师介绍有关科幻小知识。

2、把自己所了解科幻故事及资料向同学展示介绍。

[阿德的梦(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

春天的花教案重难点篇六

教学学科小学语文第四册

教学内容4、小鹿的玫瑰花

教学时间2课时

教学

重点

难点1、在故事中学会8个生字。

2、分角色有感情地朗读课文，懂得小0为什么没有白栽。

总

课时

目标1、会认8个生字，会写12个字，养成学生积累词语的兴趣和习惯。

2、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

3、充分感悟黄莺和微风的话，体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

分课时目标

第一课时第二课时

1、在故事中学会8个生字。

2、认真读帖、描红、临帖，写好12个生字，注意发现规律。1、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

2、充分感悟黄莺和微风的话，体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

小学语文第四册第4课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、创设情境，揭示课题

1、实物导入。教师手拿一束玫瑰花，让学生看看、闻闻：“喜欢这份礼物吗？”（指导“瑰”的读法，并书写“玫瑰”）关于玫瑰花还有一个美丽的故事呢？（板书课题）

2、梳理疑问。

创设情境，感知物体，激发学习的兴趣。

1、学生看看、闻闻，说说喜欢这份礼物吗。

2、学生齐读课题，根据题目质疑玫瑰花和小鹿之间会发生什么故事呢？

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，初步感知课文内容，用符号画出本课所要认识的生字，并借助注释或工具书指导学生学习生字。

2、教师巡视。

3、教师正音，要求把课文读正确、读流利。

4、指名读课文，组织评价。

1、自己读课文，圈出不认识的字，想办法认识。

2、小组合作检查生字读音，交流识字方法，注意“玫瑰、花骨朵”的读法。

3、再读课文。

4、认为能够把课文读流利的同学可以读给其他同学或老师听。

三、拓展识字

1、让学生观察：“写这几个字应该注意什么？”

2、教师范写指导。

“微”字中间有一短横，下面的“几”字要变弯钩为提；“骨”字上面中间时横折，下面的“月”字变撇为竖。“渐”字的“车”下面变横为提，笔顺是先竖后提。

3、作业展示，师生评议。

1、学生交流，自己读帖，想想：用什么方法才能又快又准地记住它们。

2、临帖，仔细观察每一笔在田字格中的位置。

“微”字的短横；“骨”字下面的“月”字的变化；“渐”字下面“车”的写法。

3、小组同学互评互学，各自擦掉写得不好的字，重新写。

四、教学效果测评

及时纠正读音。

“开火车”认读生字、生词。读准字音，在口头上为生字组新词，比比谁的词组得多。

五、拓展性学习

教师准备展板。

学生把自己写的字贴在展板上。

小学语文第四册第4课第二课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、巩固识字，引入课文

- 1、及时表扬、纠正。
 - 2、个别指导。
 - 3、参与同桌学习，及时点评。
- 1、“开火车”认读生词、生字。
 - 2、自由读课文。
 - 3、同桌互读，纠正字音，读通课文。

二、研读课文，朗读感悟

1、重点交流：鹿弟弟为什么说玫瑰花白栽了？

(1) 读课文1、2自然段，抓住小鹿精心种花的句子，引导学生想象：小鹿栽花时会想些什么。

(2) 学生交流。教师引导。

(3) 此时鹿弟弟又会怎么想？

2、重点交流：鹿弟弟为什么又说玫瑰花没有白栽？

(1) 指名读黄莺和微风的话。

3、教师小结：小鹿自己虽然没有看到玫瑰花开，但玫瑰花已经开在别人的心田里，别人感到快乐，小鹿自己也感到非常

幸福。所以说小鹿的玫瑰花没有白栽。

4、教师指导学生朗读。

1、学生交流自己的认识。

(1) 学生读课文、想象。

想象：小鹿栽花时会想些什么？

(2) 边读边和周围的小朋友讨论。当小鹿跌伤了脚，没能看到玫瑰花开，又会想些什么？

(3) 体会它“惋惜”的心情。

2、学生交流：鹿弟弟为什么又说玫瑰花没有白栽？

(1) 练习读，分角色读，挑战读。

3、说一说你对小鹿栽玫瑰花的认识。

4、学生分角色朗读课文。

三、教学效果测评

1、2、注意帮助学习有困难的学生。

1、同桌玩“识字扑克”游戏，看谁认得又准又快。不会的字，相互教一教。

2、同桌相互听写。

四、拓展性学习

帮助班级中有困难的孩子进行写话。

学生结合课文情境进行写话训练：

- 1、花骨朵渐渐地长大了。
- 2、小鹿静静地躺在床上养病。
- 3、鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”

[小鹿的玫瑰花(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

春天的花教案重难点篇七

小学语文第四册第30课第一课时教学过程设计

教师引导活动 学生学习活动

一、游戏展示、板书课题

- 1、教师进教室立即关掉所有的电灯。设问：如果没有电灯我们的生活会是什么样子？
 - 2、设问：这么重要的电灯是谁发明的呢？
 - 3、组织交流有关爱迪生的资料。
 - 4、小结，导入，板书课题。
- 1、学生针对“没有电灯”进行想象并做出回答。
 - 2、学生根据自己所知及课文内容回答问题。
 - 3、信息交流并说明信息来源。
 - 4、聆听，朗读课文。

二、疏通文句

1、组织学生针对课题提问。

2、要想把这些问题弄个明白就赶快自读课文吧！不认识的字词请工具书、拼音、同桌、老师帮忙。

3、通过阅读你知道些什么？

1、学生根据自己的理解情况进行质疑。

2、自读课文，疏通文句。

画出自己不认识的字，想办法认识。

3、针对问题作答。

三、再读课文，熟悉文章内容

1、教师范读，要求学生画出不能理解的词语和生字。

2、组织学生质疑、释疑。

1、学生认真聆听，边听边画出不能理解的词语和生字。了解读音。

2、在质疑中熟悉课文内容。

四、自主识字，小组合作学习

1、拿出生字卡片请学生读20个生字。

2、你能用最短的时间、最好的办法记住画“ ”的生字吗？

3、指导小组合作交流识字方法和解词方法。

4、组织朗读字词。

1、认读生字，已认识的在生字表中打“”，不认识的画“”。

2、自主识字。

3、交流最佳识字方法。完成识字任务，采取互动方式攻克字关。

4、以不同的方式读生字词。

五、我会写

1、指导学生读字、说自己的发现。

2、指导书写。

3、点评。

1、认真读田字格中的字，读出字的结构，各部分在田字格中的位置以及要特别注意的笔画。

2、小组内写字比赛。

注意书写姿势，注重笔顺笔画和字的结构。

3、参与点评，针对同学写得好的进行表扬，对存在的问题提出自己的建议。

六、学习效果测评

1、你会给这些字口头组词吗？

2、分别给9个要求会写的生字书空。

3、巡视、指导。让学生明白“及”是“和”的意思，“急”是指导心里着急。“做”是表示动作的词，而“作”不是。

1、给20个生字口头扩词。

2、书空。

3、完成“我会填”，区别“及”、“急”，“做”、“作”的意思。

七、拓展性学习

教师巡视，帮助学生理解难度较大的词语。针对学生的造句进行点评、鼓励。

积累文中词语，如检查、急忙、委屈、一溜烟、环顾四周、恍然大悟等，并能用“恍然大悟”说话。

小学语文第四册第30课第二课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、复习、导入新课

1、出示“迪、检”等11张生字卡。

2、听写“油、团”等9个生字。

3、通过上节课的学习谁能告诉我：爱迪生家发生了一件什么事情？

1、学生认读扩词。

2、学生听写。

3、口述文章主要内容。

二、自读、自悟合作学习第二、三、四自然段

1、指导学习第二自然段。组织“资料交流”。

2、指导自学第二、三、四自然段，听汇报，修正、补充。

3、你从这些言行中体会到了什么？听汇报，点拨，板书。

1、自读第二自然段。知道爱迪生的妈妈得了什么病？了解急性阑尾炎是种什么病，交流有关阑尾炎的资料。

2、自读第二、三、四自然段，找爸爸和爱迪生的言、行句。妈妈生病了，爸爸和爱迪生分别是怎么说，怎么做的？（用“”画出汇报）

3、小组合作交流，代表发言。

三、角色表演

1、组织学生讨论爱迪生的主意怎样。

2、拿出课前准备好的蜡烛、镜子（熄灭电灯）组织学生表演、补充点评（特别是爸爸的恍然大悟和医生满意的笑容）。

1、同桌互议，回答（可能提出为什么不用电灯，请学生回答）。

2、分角色表演，观众点评。

四、学习首、尾段落

1、请用一句话评评你心中的爱迪生。

2、指导学习第一、五自然段。

1、概括评议（聪明、可爱）。

2、自学第一、五段。明白作者和医生对爱迪生的间接夸赞。

五、教学效果测评

1、出示生字卡片。

2、指导学生区别形近字，并组词。

1、“开火车”认读生字。

2、组词：

团（ ） 炎（ ） 困（ ）

淡（ ） 斥（ ） 夸（ ）

斤（ ） 考（ ）

六、拓展性学习

1、你准备学习爱迪生的什么？（板收）

2、引导学生讲自己或身边的聪明故事。

1、思考、回答问题。（爱亲人、勤动脑、动手、善观察……）

2、讲述。

[爱迪生(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)教案教学设计]

春天的花教案重难点篇八

教学学科小学语文第四册

教学内容5、泉水

教学时间2课时

教学

重点

难点

会认8个生字，会写9个字。正确、流利、有感情地朗读课文。
认识泉水“多、清、甜、美”的特点。

规范、美观的写字。

品析词句，感悟泉水的快乐、无私。

总

课时

目标1、会认8个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

分课时目标

第一课时第二课时

1、会认8个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。1、认识泉水“多、清、甜、美”的特点。

2、体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

小学语文第四册第5课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、导入：

1、提问，指定学生回答。

2、板书课题

1、说说见过泉水吗？你见到的泉水是什么样的？知道泉水是从哪来的吗？

2、集体朗读课题。

二、初读感知，自主识字

1、范读课文：

2、自由读：

3、出示生词。

4、认读句子。

5、再读课文

1、边听边想泉水从哪来？最后又到哪去了？

2、注意读准字音读通句子，遇到不认识的字，借助拼音读一读，并把它画下来。

3、指名认读生字词语，并随机进行纠正。

4、自由朗读，指明朗读，开火车朗读词语和句子。（哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来，来到这阳光灿烂的世界。）

（泉水流过山间的平地，火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影。）（泉水说：“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”）

5、比比谁读得正确流利。

三、写字：

1、出示我会写的字，

2、指导学生观察每个字在田字格里的位置

3、范写，重点指导：

4、指导学生练习

5、展示

1、读准字音，说说怎样记，怎样用，比一比谁的记法最巧。
分组学习--全班交流

2、说说你发现了什么？

3、读读骨、鹃、股、脆这些字，仔细观察它们有什么异同？
（月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。）

4、学生练习，把字写规范、美观。

5、交流评价。

四、作业：

1、字词作业

2、朗读作业

1、默写生字词语。

2、练习朗读课文。

小学语文第四册第5课第二课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、复习导入

1、复习生字词

2、课文朗读复习。

1、用各种方法朗读课文中的生字以及词语。

2、当小老师，分配朗读课文。

二、读议课文1-4自然段

1、快速读第一自然段

2、指导朗读第一自然段

3、学习分析

4、交流

5、朗读我们来做个小游戏。

6、想象：（泉水流到，它看见了，泉水说：。）

1、先说说，如果让你读这一段，你会怎么读呢？

（读出泉水清脆的欢快的声音。）

2、自由练习——指名读，评议——齐读

3、说说泉水都流过哪些地方，遇见了谁，说了什么？轻声读第二——五自然段，把答案画在书上。

4、读懂了什么？泉水流过了哪，遇见了谁，说了什么？

5、从这四个自然段中选一个你喜欢的自然段读一读。

6、欢快的泉水着琴跑下山去，她还会经过什么地方？会遇见谁，说了些什么？

三、学习六、七自然段

自由读六、七自然段，练习填空。

泉水跑呀、跑呀，一路上遇到了（ ）。他们互相问候：（ ）。他们互相约定（ ）。

四、总结：

1、结合生活谈感受

2、背诵课文

1、读完了课文，你喜欢泉水吗？为什么？我们应该怎样像泉水学习呢，说说你打算为身边的人做些什么。

2、朗读你最喜欢的段落，试着背下来，把喜欢的段落读或背给你得好朋友听。

五、作业：

1、朗读、背诵

2、说、写

1、朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。

2、欢快的泉水着琴跑下山去，她还会经过什么地方？会遇见谁，说了些什么？写一写。

[泉水(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

春天的花教案重难点篇九

教学学科小学语文第四册

教学内容7、我不是最弱小的

教学时间2课时

教学

重点

难点会认个生字，会写12个字。正确、流利、有感情地朗读课

文，体会问好、感叹号表达的不同语气。

总

课时

目标

- 1、会认个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会问好、感叹号表达的不同语气。
- 3、有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

分课时目标

第一课时第二课时

- 1、会认个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，1、有感情地朗读课文，体会问好、感叹号表达的不同语气。
- 2、有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

小学语文第四册第7课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、导入：

现在你们已经是二年级的小学生了，但在爸爸妈妈的眼里，很多时候你们却是弱小的。

读读课文题目，说说自己产生了哪些问题？

二、初读课文，自主识字

- 1、指导学生自由读课文
- 2、出示词语
- 3、朗读句子
- 4、朗读课文再读一读课文

1、边读边想问题：我是谁？我为什么说自己不是弱小的？画出本课的生字词。

2、自由读、指名读、开火车读

3、指名朗读句子。

(1) 原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。

(2) 突然，雷声大作，天上飘下几滴雨点，紧接着，下起了倾盆大雨。

(3) 大雨已经打掉了两片蔷薇花的花瓣，花儿无力地垂着头，显得更加娇嫩。

4、小组朗读比赛，比比哪一组读得正确流利。

三、写字：

1、出示我会写的字

2、学习生字

3、指导观察

4、范写

- 1、读读生字，说说该注意什么？
- 2、分组学习，说说用什么方法记最好？为什么？
- 3、观察每个字在田字格里的位置，说说你发现了什么？
- 4、弱：提示两个点、提的写法。

末：先与未比较再写

芬芳：草字头的横不要太长

四、作业：

- 1、默写生字词语。
- 2、练习朗读课文。

小学语文第四册第7课第二课时教学过程设计

教师引导活动 学生学习活动

一、导入：

1、出示课题

2、过渡：外国有一个小男孩叫萨沙，虽然他才五岁，但是也不愿意做一个弱小的人，并且用自己的行动证明了自己不是最弱小的。

- 1、说说弱小是什么意思呢？
- 2、再读读这个故事。

二、读议悟情：

1、指导自读第1自然段

2、学习句子1

出示：原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。

3、学习3--9自然段，

(1) 出示：妈妈，您和托利亚都需要雨衣呀，为什么要给我呢？

这就是说，我是最弱小的了？

妈妈，现在我还是最弱小的吗？

(2) 朗读7、8段，找出动词，理解萨沙的想法

(3) 进行朗读训练

1、想想这一自然段告诉了我们什么？

2、自由读，说说读了这句话仿佛看到了什么，闻到了什么。

指名朗读，把自己的感受读出来。

3、萨沙一共说了几句话？学生自由读4—6段。

(1) 自由读读这三句话，看看你发现了什么？

练习读这三句话。自由读，指名读，说说萨沙的第三句问话是什么意思呢？

(2) 标出描写萨沙动作的词。学生自由读画。

三、总结：

1、联系生活说

2、再读课题

2、我们挺起胸，一起自豪地说：“我不是最弱小的！”

四、作业

1、有感情地朗读全文。

2、积累词语。

[我不是最弱心(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

春天的花教案重难点篇十

1、掌握重音、停顿、语气、语调等诵读技巧。

2、能有感情地诵读《和我们一样享受春天》的第一部分。

今天我们学习诵读一首呼唤和平的诗歌。

诵读的要求分为：读准确、读流利，有节奏，有感情。

检查课前预习的情况（预设可以做到准确、流利。）

1、齐读全诗。

2、这首诗歌结构上有什么特点？

1—4小节内容相似，结构相似，写战争给大自然带来的灾难，第5小节呼唤和平。

1、出示第一部分诗歌，请学生试读。

2、出示第一小节，请同学标出重音、停顿。

3、教师预设：

蔚蓝色的/大海，

本来/是海鸥的乐园，

可是/巡弋的战舰和水雷

成了/不速之客，

这/究竟是因为什么？

4、学生根据标注练读，随机纠正朗读中出现的问题。

预设：指导重音的读法是将音节读完整；停顿要求音断气不断，停顿处的字音拖长。

5、同桌合作，标出2、3、4小节的重音、停顿。

指名诵读，教师范读。

1、出示第一小节。

引导学生认识到对比的写法，一前两句是和平环境下的大海，后两句是战争环境下的大海。前半部分用稍微欢快的语气读，语速适当快一些，语调上扬一些；后半部分用悲伤的语调读，语速慢一些，语调低沉一些。

学生练读，教师指导。

2、渲染气氛，进一步激发情感。

出示一些战争灾难的图片，配以感伤的音乐和教师的旁白，引导学生感受战争带给人类世界、尤其是儿童的灾难。

学生再次试读第一小节。不仅要读出疑惑，还要读出对战争的控诉、痛恨的愤慨。

指导学生用低沉、缓慢的语气、语速来读，最后一句“这究竟是因为什么”要读的慷慨激昂。