

初二学生思想品德 初二教师思想品德学习心得体会(实用8篇)

请示也可以有效解决工作中的瓶颈和难题，上级的指导和支持会帮助我们找到更好的解决方案。请示时应尊重对方的意见和建议，始终保持谦虚和开放的心态。阅读请示范文可以拓宽我们的视野，了解不同情境下的请示方式。

初二学生思想品德篇一

现代化教育对教师的要求已远远超出“传道、授业、解惑”的教学模式，而是要做学生的领路人。俗话说，“授人以鱼，不如授之以渔”。我们教师要做的一项最重要的工作就是教会学生如何学习，而不是简单的灌输知识。因为未来的文盲，不再是不识字的人，而是不会学习的人。教师要传授学生学习的方法，让他们自主掌握知识，只有这样，才能让他们终身受用。

而且现代的师生关系也远远超出了传统意义上的教育者和被教育者的关系，师生之间应该互相尊重、理解、信任、合作，师生关系是一种互相教育、互相感染、教学相长的关系。

因此，在教学过程中，我努力地探索教学规律，钻研教材，帮助学生们建立起了自主学习、合作学习、探究学习等新的学习方式。俗话说：学习有法，但无定法。因此我还注意学生好的学习方法和学习习惯的培养和形成，让他们总结性的创造和运用适合自己学习特点的学习方法。

二、立足教材，努力提高课堂教学效果

教学工作可以说是一项常做常新，永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。虽然七年级的教材我已经上过好几年了，八年级也已经

是第三次上了，但是在备课、教学过程中还是发现一些新的问题，得到一些新的启发与经验，因此我在教学中先读教材，对教材作深入细致的钻研，准确把握教材的重难点，对教材进行合理整合，争取把每一节课都当做第一次来上。给学生一碗水，自己必须拥有一桶水。所以我一有时间就坚持自学。积极学电脑，不断地熟练、拓展自己的电脑知识，坚持用先进的多媒体给学生上精彩的课，提高他们的学习兴趣。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

三、积极参加学校的教科研活动,促进自身水平的提高

反思本学期的工作，我对于思想品德课程相关的理论书籍读得还太少，还要不断提高自身修养和素质，给自己不断充电；对差生在情感上关注的不够，没能为其树立学习的自信心，在方法培养上没教给适合其正确的方法，导致差生转化工作没做好；在课堂气氛上要注意对学生做到收放自如，不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。

初二学生思想品德篇二

20xx年10月15号—18号，我参加了临沂市思品优质课评比及青年教师培训活动，我能够参加这次活动，我感到十分荣幸，这次活动为我们搭建了一个很好的学习提高的平台。从课堂教学的`精彩展示到优秀教师的经验介绍，让我受益匪浅。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是不成熟的，在许多方面还存在着问题，但是通过这次学习使我的教育观念进一步得到了更新。

针对本次学习和我在教学中存在的不足，我总结了以下几个方面：

一、教师的语言要具有艺术魅力

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术。动听悦耳的教学语言能引领学生联系身边生活案例，走出狭小的课堂，深入人的心灵深处谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。

二、把课堂真正还给学生。

新课改倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集信息和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。同时也给教师提供了一个更为广阔的发挥空间，因此在课堂实施过程中根据自己学习的新理念、教学经验、教学方式对教学内容重组与加工的能力，使教学材料转化为适合学生学习，也适合自己教学的个性化教学方式，充分发挥学生的主动性与主体作用，引导学生通过自己的学习和思考来掌握知识提升素质，取得了较好的教学效果。

以往我们的教学总是以老师为中心，课上老师在滔滔不绝的讲课，学生没有自己的思维，总是被牵着走，完全没有主动权。从而使学生思维的时间就大大减少了，这不仅影响了学生思维的进一步的开拓，也影响了学生动脑筋思考问题的积极性。听了专家们的精彩点评后，让我茅塞顿开。给与学生思维的空间，这不仅调动了学生的学习积极性，也活跃了课堂气氛。并且也锻炼了学生们自主学习，探究的能力。

三、对学生要有针对性的评价。

以往的课堂老师们的评价很少，而且语言单一，往往吸引不住学生，特别是学习比较困难的学生得到老师的评价就更少了。时间长了，学生的学习积极性就会消弱，从而不利于教

学的实施。如果在教学中多给予学生恰当的评价，从而会使整个教学起到意想不到的效果。这些教学语言的使用都有助于教学的实施，不仅使课堂气氛活跃了，也调动了他们学习的积极性，而且老师上课也会很轻松。

四、要进一步用丰富的理论知识去武装自己。

师者，传道、授业、解惑。可是，怎样才能传道、授业、解惑？我觉得应该不断提高自身的教学素养，学习新的教育理念来武装自己的头脑。倘若学生提出的问题我们总是不能很快准确地回答，那么，我们在学生心中的威信也就下降了。因此，平时要多“充电”，不光只读本专业的书，应使自己各方面的知识渐渐丰厚起来，这样，面对学生时，我们就能旁征博引，触类旁通，学生见你知识渊博，自然就会佩服你，他一佩服你，自然就会花更多的精力投入到本学科的学习上。

这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，开辟新教法，多反思自己的教学行为。教学反思是每一个教师终身的事，政治教师更不例外，我们要经常反思，形成“反思——教学——再反思——再教学”这样一个教育链条，唯有如此，才能提升我们的教学品位。我认为不断提高教学水平，是自己当前急需努力的方向。

五、要让学生“动”起来

动心——学生的心灵触动，情感教育不是最后设计一个环节去进行专门的情感教育，应贯穿于整个课堂始终，或者体现在教师的语言设计中，给学生恰当的评价，恰当的鼓励，避免评价太单一，可以抓住回答问题的关键词进行评价。

有效的活动——能有效拉近学生跟教师的距离，学生跟教材的距离，有一位老师设置了一个活动：假如你是联合国的代表.....在经历了本节课的学习之后，学生能够很轻松的参与到活动中来，有话可说。

以上就是我的一些体会，以后我会不断的学习，脚踏实地，明确目标，，取长补短，认真分析，不断总结，增强自己的教学技能，使我的课堂教学氛围轻松而又愉快。

初二学生思想品德篇三

初中思想品德课程标准学习心得体会在经济飞速发展，社会结构不断变化，文化多样多元的背景下，中国社会每日每时发生着深刻变化。教育战线也在发生着改变。课堂改革进行得轰轰烈烈，师生观念都在发生转变，通过认真学习《义务教育初中思想品德课程标准》，结合自己具体的教学实践，我谈以下几点心得体会：

思想品德是人们在社会生活中，通过处理与自身、与他人、与集体、与国家和社会的关系，而逐渐培养起来的做人做事的稳定的思想方式和行为习惯。在现代社会，社会成员的思想品德状况，对社会的发展具有关键的作用。思想品德课程是为初中学生思想品德健康发展奠定基础的一门综合性的必修课程。为了应对时代提出的各种挑战，提升整个民族的文化素质和精神境界，我们必须提高青少年的思想道德素质，丰富青少年的精神世界，弘扬中华民族的优良文化传统，培育新时期与时俱进的中华民族的民族精神。

所以作为一名教师我们必须牢记：青少年思想品德的培育对全社会的精神文明建设具有基础性的作用。而思想品德课程不仅是知识与技能的传授，而且是传承和培育优良文化传统、正确思想意识、良好道德品质和科学价值观念的过程。思想品德课的性质和特点决定了思想品德课教学除了要遵循一般的教学规律，还必须遵循思想品德形成规律，根据思想品德形成规律的客观要求来设计教学、实施教学，加强思想品德课教学的针对性和实效性。

一、在经济全球化的浪潮下，各种新思想、新思潮得到广泛的传播，如何教育青少年学生去认识和辨别这些新思想和新

思潮，树立正确的价值观念，必然成为我们思想品德教育的重要内容。如何完成教学任务和学生的思想教育转变老师成为关键，老师一定要成为终身学习者，不断提升自己，跟上时代潮流，否则无法驾驭课堂，无法与学生沟通交流。因此，为了适应教学，教师应通过自学或培训等方式，提高自己的专业理论水平。例如通过继续教育培训学习，能够有效提升老师的能力，无论是知识上，还是方法上更有使老师能跟上时代的步伐，不至于落伍与学生无法沟通。总之，教师一定要通过学习武装自己，用最新的教育理念来完成教学任务。同时教师也要掌握扎实的专业知识，学会运用现代教育技术手段，构建丰富元多化课堂，使自己不仅会教书，而且有自己的教学风格，使学生喜欢自己的思想品德科目，喜欢思想品德的课堂。

极主动合作。要求教师要建立起和学生之间的平等的朋友关系，营造和谐的教与学的氛围，只有这样学生才可能愿意走近老师，接受老师的引导，让老师了解他们的内心世界和生活，这样教师才能完成帮助学生树立健康的道德观的任务。

三、新的课程标准改变了旧课标“知识——能力——情感”体系，而是以“情感、态度、价值观”为目标，更加关注学生学习的过程和方法，以及这一过程所产生的积极情感体验和正确的价值观。因此，思想品德教师在使用新课程标准的过程中，不仅仅要求学生记住某个结论或知识点，更应关注，促进每一个学生的健康发展，道德观的形成和人格塑造。作为思想品德教师要言传身教潜移默化去影响学生，是每位学生能够成为有理想、有道德、守纪律的合法公民。

四、新课改下教师怎样驾驭课堂。在思想品德课堂上，当要求学生讨论时，教师不能清闲的站着，而是要去看、去听，随时掌握课堂的动态情况，以便及时调整课堂步伐，随时考虑下一步如何引导学生学习。同时教师还要随时注意课堂气氛和学生的情绪，使学生的思维更加活跃，热情更加高涨。教学过程中，教师学会尊重每一位学生，尤其学业成绩不良

的学生、有严重缺点和生理缺陷的学生，学会激励和赞赏学生，让每一位学生都能展示自我，做到最好的自己，做到每节课都有所收获。对于课堂上有不同意见的学生，老师应该积极引导去讨论、探究，让学生学会品尝艰辛后的成果，这样课堂才是成功的。

初二学生思想品德篇四

今年_月15日至_月18日，我有幸同我县_中、_中两位教师一道赴__参观学习省初中思想品德优质课的评选。在这三天听到的二十几节课里，有较为普通的，也有精彩纷呈的；有较为传统型的，也有注重开拓创新的；有注重课程知识和情感、能力目标达成的，也有注重课堂气氛和效果的，可谓是八仙过海，各显其能。让自己印象深刻的东西很多，经思考整理出以下内容。

一、此次优质课评选中老师们讲课时的亮点：

1、课前放映的歌曲，不只是导入。

如：__的__老师在讲《坚强意志是成功的保证》时用了《我要飞得更高》。在讲《文明交往礼为先》时，各位老师都播放了《文明在哪里》，这些歌曲不但能舒缓学生的情绪，减轻紧张的心理，同时也能为学生进行心理预设，对接受本课内容，接受本节课的讲授老师起到一定帮助。

2、达成三维目标的方式多样。

首先是借助身边的榜样，以情感人。如在讲《生活中的风风雨雨》、《挫而不折积极进取》、《坚强意志是成功的保证》、《在生活中磨练自己》时多举断臂钢琴王子刘__、星光大道年度总冠军刘__、用双手爬上泰山的陈__作为事例。让学生在感动中，探寻他们身上值得学习的东西，从而激励自我。

第二，借助教师自己的生活经历，以情诱思。如：聊城的韩丽老师在处理挫折具有普遍性的学习内容时，先预设了她的一个愿望，即希望全天下的父母都能幸福安康，然后讲述了自己的父亲生病，她忧心焦虑带着父亲遍寻名医，但最终仍没能挽回父亲的生命。提出了一个问题，为什么自己的愿望不能实现呢？此环节中，老师一直感情充沛，娓娓道来，将学生们带入了她自己的情感世界，极大的引起了学生的共鸣。最后的问题一箭双雕，即说明了挫折具有普遍性，又引出了导致挫折的因素这一学习内容。

第三，设置课堂体验活动，让学生身临其境、心体其情。临沂的一位老师在讲《坚强意志是成功的保证》时，首先播放了《开学第一课》中的一段视频，小主人公付丽娟在国家少年跳伞集训队集训，克服重重困难，追寻自己的梦想。教师设计了两个环节，首先在播放视频之后，提出了主人公有什么梦想？在追梦路上遇到哪些困难？在学生讨论回答过程中又追问，大量的训练会对身体产生怎样的影响？然后找同学自愿挑战视频中出现的主人公挺凳子的训练项目。分别在活动前和活动后采访相关同学，你认为此事困难吗？基于活动前后学生回答的不同，追问付丽娟克服困难的关键是什么？此活动，让学生亲身体验，用心思考，落实了情感目标。临沂费县的芦苇老师在讲《挫而不折积极进取》时，设置了一个在游戏中体验的环节，要求学生以小组为单位，按顺序传球，球必须经过每个人的手，完成时间最短的组胜出。在进行了两轮之后，对优胜组和失利组分别进行了采访，并在采访之后进行追问：在其他班级1秒钟就完成了，这有可能吗？能想想办法实现吗？然后进行了第三轮传球。在第三次传球中，优胜组通过将所有人的手排在一条线上，并保持倾斜，让球自己滚动的办法实现了要求，获得了胜利。这个活动极大的引起了学生和听课老师的兴趣，及时的追问和采访能够引发学生思考，并对学生的思考方向有引导作用，让学生在实践中总结出真知，让学生知道，知识的获得不仅仅来源于课本或是课堂，生活处处皆学问。这是一个利用课堂活动提高学生能力的成功案例。

第四，借助学生的同龄人的事例，开展情景教学。如：有多位教师采取了自己录制的学生的视频作为情境，展开情境教学。聊城的韩丽老师在讲《生活中的风风雨雨》时，通篇以自己的学生马有森的实际生活为素材，有视频材料、文字材料（文字材料以马有森的日记照片为展开形式）、音频材料、马有森的生活照、奖状的照片等。丰富、连贯、真实的特点，极大的触动了学生，让学生能跟着主人公哭、笑、烦恼，并能伴随着对学习内容的思考。还有一些教师选取了《中国最美孝心少年》中的视频展开情境教学，视频主人公多是十三四岁的少年，他们的事迹和精神更能引起学生的思考，引发学生的共鸣。

第五，在课程的最后大多注重升华主题，提升学生的觉悟和思想。如：在讲解《挫而不折积极进取》《坚强意志是成功的保证》时，有多位老师不约而同的在最后上升到国家和民族的高度，让学生将个人的发展与祖国的命运和前途联系在一起，增强其民族自信心、自豪感和责任感，帮助其找到爱国、报国的途径。

二、专家对课程的讲评。

在__月17日下午6点__师范大学的王兰芳教授对此次优质课评选做了简要的点评，由于此次优质课评选是为新教材改革作准备，所以，专家的评述较为细致和深刻。以下是专家的讲评内容。

(一)关于此次优质课评选中闪现的亮点

1、能够贯彻新课程理念

(1)能够突出学生的主体地位，调动学生的学习积极性。在课程实施过程中，能够尊重学生的人格，与学生平等的互动，对学生的回答能够予以及时的鼓励、肯定和指导；指导学生关注社会、国家、生活，注意让学生体味和感悟，调动学生的

参与热情。

(2)突出生活化教学，注重将生活逻辑和理论逻辑相结合，从学生实际生活中寻找与其成长相契合的素材与课程资源，用生活来教育。

2、教学设计注重教学预设，注重情境化、案例化教学，突出重难点，设计的导入环节多能迅速的拉近与学生的距离，板块设计合理，层次清楚，符合逻辑，结课注重深化、升华主题。在此专家还特意强调了情境教学模式，说到这是新课改的首推模式。提到了情境教学的三步：创境激趣，引思明理，升华导行。

3、课程实施过程中多结合课标和学生特点，创造参与式、体验式的教学，使用采访、辩论、体验等形式引导学生转变学习方式，在学习过程中提高学生能力。

(二)课程实施过程中出现的问题

1、要全面准确理解新课改理念，把握教学改革方向，防止片面认识。

(1)不能将学生的自主学习浮于表面、流于形式，要真正取得成效。

(2)在合作学习中，学生的全体参与度仍然不够，应面向全体学生，不能只注重个别展示。

(3)教师在课程设计、实施过程中，要放眼到学生的一生、国家、民族、社会发展的高度和广度，课程目标不能定的太低，课程活动不能太过于低龄化，要适应学生的年龄和认识特点。

2、课标意识、目标达成意识还不够强。

(1)在备课时，要对照新旧课标，找到其差别之处，弄清变化的原因，思考课标要求与教材内容有何联系，应怎样调整教学。

(2)在备课时要弄清课程目标是什么，课程实施的形式和设计的活动是否有利于达成目标，不能流于表面。如在活跃的课堂氛围下，应注意观察是不是虚假的繁荣，学生是不是只注重参与活动，而忘了倾听。

(3)基于建构主义的学习观，在课程目标的达成上，应注意学生动态生成。通过教师创设情境、激发、引导，由学生自主建构出知识体系，而不是先给出结论，再去论证。

3、教师应该用教材教而不是教教材，要创造性的使用教材，优化教学过程。教学过程中要克服教材的滞后性和局限性，找到教材的重难点，加强对教材的提炼和整合，理顺其内在的逻辑关系。批判性的使用教材，不能盲目迷信教材，发现教材中的问题，要小心求证，将教材体系转化为教学体系。

4、在教学过程中缺乏辩证思维高度，缺乏必要的充分的论证，举的一些例子只是个别案例或特别的案例并不能充分证实结论，往往抓住一点而忽略其余。如坚强意志是成功的保证，对于成功来说，坚强意志是一个必要条件，但却并不是唯一的条件，并不是只要意志坚强就一定能成功。在讲解时教师多选用残疾或与其年龄、所处时代差别较大的例子，这些例子并不能很好的引起学生的共鸣。因此，举例要注意满足真实、典型、时代、接近、针对性的要求，举例不在多而在精。

5、要提高提问技巧，形成提问的艺术。

(1)问题设计不能太笼统，要有层次性，有必要的分解，指向明确。

(2) 问题设计要难易适度，不能过于简单，以在学生付出努力之后可以解决为适当。

(3) 问题提出后的知识归纳有些牵强，生拉硬扯的到教学内容上，这不符合启发式教学。

(4) 对学生回答的亮点，没有很好的运用，对学生的回答评价不够、不当，评价较为单一，只是夸奖学生，有时甚至夸奖过度。评价总结时要点到其抓住了哪方面的实质，要具体，恰当。

以上是我在听课过程中见到、听到和学习到的，短短的三天半时间，给了我超乎寻常的震撼，感觉自己一直是一只坐井观天的青蛙，眼界见识确实浅薄。这无异于是一场洗礼，启迪了我的思维，开阔了我的眼界。但同时，在较短的时间内，大量的东西涌入我脑海，印象不会太深刻，因此，我还需在以后的教学过程中慢慢的品味，带着水种花，可让我的花更加娇艳芬芳。

初二学生思想品德篇五

课程改革以德育回归生活的理念为出发点，以中学生逐步扩展的生活为基础，遵循学生品德形成规律，依据学生不断面临的学习适应、青春期过渡、学习分化、升学与就业选择、未来规划、承担社会责任，有机地整合道德、心理、法律和国情教育内容，不再是分块地割裂地来学。

在教材的整合处理上，新课程从学科、课程标准、学生生活三个角度，根据学生现实成长历程的特点和需求，不同学段所面临的主要问题，安排教材内容。

1、它突出地表现出遵循学生心理发展的特点及伴随成长所带来的问题这一特点。不同时代不同家庭很大程度上决定着学生的成长与发展。他们在这一阶段有许多问题需要得到有效

的帮助和正确引导。使其身心能够健康发展，形成良好的道德品行。

2，它注重学生的生活经验与积累，在教师的引导与自我实践自我感悟中，使学生得出正确的但不是唯一的观点，激发了学生勇于思考，从多角度考虑问题的思维习惯。这样，学生易于把观点内化为自己的认识并以此来指导自己的行为。这一点明显地不同于以往的说教式，因此也更易于为学生所接受。

3，它给学生以很大的活动与思考的空间。每一单元均设有利于学生广泛参与的活动、体验、视野拓展性的资源链接、富有启迪性的名人名言。

我有几点体会：

1、新课程改革要求教育者必须努力学习新课标，更新教学理念。

课改目标好，但最终要由每位教师实际去落实。由于本次课改幅度很大，无论是在教学目标，还是教学内容，以及评价标准方面都不同于以往，所以首要问题就需要我们教师认真学习新课标，搞清它新在何处，改在何处，主要不同在哪里。

2，新课程要求教师要善于学习、广泛汲取，合理利用教材现有教育资源与合理扩充。结合新课程的特点，加强学生活动设计与研究，教学中努力创设宽松、愉悦、和谐、平等的课堂氛围，吸引学生参与。注重关注学生状态，教师要学会倾听、接纳，学会点拨与必要的引导。在营造良好教学氛围中教师要学会真诚与微笑，要善于使用鼓励性语言与形体语言，激发学生学习参与热情。

3、新教材给了广大教师更为广阔的发挥空间。教材只是一个实现教学目标的工具，不必再以教材为核心，教师可根据教

学目标，学生实际去更好地寻找资料，采取多样的方法与途径组织教学，增加课堂活动空间，同时给学生以施展自己才能、说自己想说、问自己想问的问题，从教师从同学那里得到启示帮助，增加了与同学交流的机会，学会怎样与人沟通与合作。

4、新课程下的课堂，不再仅是教师在唱主角，更突出地体现出师生互动，心理交流与对话。表现为学生与教师即是师生关系亦是朋友。

5、课程标准的改革使教师能够用较为科学发展的眼光来评价学生，看待学生。课改后的评价原则有一点谈到，“更要注重发展、变化和过程”。课改前，由于面临及格率和优秀率的压力，教师主观上也知道应发展客观地来评价学生，但在这两率的压力下，不自觉地就把成绩放在了第一位，忽略了其他评价标准，往往重知识的传授轻学生意志品质的形成与培养。把学生用统一的尺子去量，在情感上、在语言上、在期望值上就有了明显的差别，这种状态于无形中影响了学生，压抑了学生的健康成长。6、新课程使学生的心扉慢慢向你敞开，把你当作自己的朋友。有些话和问题愿意和你说，愿意听听你的意见，主动寻求你的帮助。

7、用我的眼睛看世界。学生感悟到的事物还应上升到表达出来，说给别人听。这对品德对能力的形成是一个提升。同学眼中的世界是丰富多彩的，他们的心也在这多彩的生活中敞开来，教师才更能走进他们的世界，去更好地引导他们。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初二学生思想品德篇六

通过这段时间对初中思想品德新课程标的学习，聆听专家的讲解，学习专家的智慧，是一次非常难得的机会，我因此而倍加珍惜。对新课标的学习，使我对思想品德教学的新要求，有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。我的体会感悟有以下几点：

1、新课程改革要求教育者必须认真学习新课标，更新教学理念。

课改目标好，但最终要由每位教师实际去落实操作。由于本次课改幅度很大，无论是在教学目标，还是教学内容，以及评价标准方面都有变动，所以首要问题就需要我们教师认真学习新课标，搞清它新在何处，改在何处，主要不同在哪里。新课标改动的内容魏云桂老师专门给我们谈到一些，让我对新课标有了大致的了解，但真正要想领悟其精神还必须下功夫认真解读。

2，新课程要求教师要善于学习、与时俱进，合理利用教材现有教育资源和现代化多媒体技术。

在新课程标准有专门的活动建议，这就要求我们老师要结合新课程的特点，加强学生活动设计与研究，教学中努力创设宽松、愉悦、和谐、平等的课堂氛围，吸引学生积极参与。注重关注学生状态，教师要学会倾听、接纳，学会点拨与必要的引导。在营造良好教学氛围中教师要学会真诚与微笑，要善于使用鼓励性语言与形体语言，激发学生学习参与热情。

同时借助多媒体教学，让视频、图片、音乐等直观性教学模式为课堂增光添彩！

3、新课程下的课堂，不再仅是教师在唱主角，更突出地体现出一种新型的师生关系。

这种新型的师生关系即师生之间亦师亦友、师生平淡互动，心理交流与对话。同时要始终遵循教师的主导地位，学生的主体地位。

4、课程标准评价的改革使教师能够用较为科学发展的眼光来评价学生，看待学生。

课改后的评价原则有一点谈到，“更要注重发展、变化和过程”。

课改前，由于面临及格率和优秀率的压力，教师主观上也知道应发展客观地来评价学生，但在这两率的压力下，不自觉地就把成绩放在了第一位，忽略了其他评价标准，往往重知识的传授轻学生意志品质的形成与培养。把学生用统一的尺子去量，在情感上、在语言上、在期望值上就有了明显的差别，这种状态于无形中影响了学生，压抑了学生的健康成长。这种新的评价方式从多角度评价学生，客观上激励学生全面发展。

初二学生思想品德篇七

这学期，本人继续担任九年级和六年级两个班的思想品德课转任教学。强烈要求教学体来中本人能适应新时期教学工作的要求，从各方面选材自己，勤勤恳恳，兢兢业业，以使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得使更大的退步，现对本学期教育教学工作做如下总结：

一、深入钻研教材，认真备课，精心选择教法。

备好课是上好课的大前提和保证。为此，本人根据教材内容及学生的实际，设计课堂教学，拟定采用的教学模式。在深入钻研教材和了解家长的基础上，认真写出农民战争了切实可行的教案，使每一节课都能做到“有备而上”。本学期中小学建立了多媒体教室、电脑室，开通本地教学资源，利用这一优势，本有精心组织和充分利用这些教学资源，下载和制作各种利于吸引学生注意力的教学课件，使现代教学技术走进教学内容，使学生乐学，充分调动了学生学习积极性，达到愉快教学的目的。在教学中注重学生活动，课堂气氛活跃，教学效果良好。

二、精心组织课堂教学，提高教学质量。

上好课是提高考试成绩的有效途径。课堂教学中本人尽量讲解做到当中清晰化、条理化；课堂辞汇力求准确化、情感化和生动化；教学思路办到线索清晰、层次分明。需注意在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，造就学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，在课堂上老师讲得尽量少些，学生活动尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑不同层次学生的学习融资需求和学习能力，让各个层次的学生都获得层次提高。努力实现思想品德课的`趣味化。思想品德课与学生实际生活联系紧密，因此我在教学过程中将教学与实际紧密联系，切实解决学生中遇到的实际问题，使学生树立实事求是的人生观、价值观和世界观。通过教学学生的社会责任感和正义感。学生在日常行为、思想素质等方面有了较大改变。

三、加强课后辅导，提高教学质量。

课后辅导是课堂教学的补充和巩固。因此本人针对中学生爱动、好玩，缺乏自控能力的特点，经常通过谈心、主题探究等方式狠抓落实抓好学生的思想教育，并使到这一工作贯彻

到对学生的指导中去。耐心做好后进生的转化工作，对后进生努力做到从友善开始，比如，多与他们谈心；从赞美着手，善于发现他们的闪光点，及时给予肯定。所有的人都得到渴望得到别人的理解和尊重，所以，在和学生交谈时，对他们的处境、想法表示深刻的理解和尊重，改变教师角色，努力使自己成为学生的朋友，让他们敢说话，说真话。这样让学生感到你与他是平等的，那么他就能很好的去接受你的观点，从而演变自己的思想，改变自己的行为。从而真正降到思想教育的目的。

总之，时间飞逝，转眼间，原地踏步一个紧张而又充实的学期又过去了，总体来看，这上级部门学期在上级部门的正确领导下，在本人的刻苦努力下，在全体同仁的帮助下，在全体学生的共同努力下，本人在教育此教学工作取得了一定的成绩，收到了良好的效果。但还存在许多不足之处，在今后的教育教学其他工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，克服缺点，开拓前进，并使教育教学工作再上新台阶。

初二学生思想品德篇八

20xx年xx月xx日至xx日，我参加重庆市高中的政治骨干教师培养对象第三阶段的培训。这次培训内容丰富，形式多样。前半段聆听了多位学员的精彩微型讲座，第三阶段后半段也叫影子培训阶段。所谓影子培训就是“如影随形”，把前期的理论运用于实践。“在体验中学习，在学习中体会”，这是我影子培训以来的最大的体会和感悟。在影子学习中，我们听到了更多的真实的常态课，它既没有过多的修饰，也没有太多的花俏。这样的课堂让我感到朴实、自然，遵循了学生身心的发展规律和学习特点，非常有利于学生各种能力及良好个性的健康发展。通过这次学习，我觉得受益匪浅，收获很多，整个培训带给了我很多的启迪和思考！

有一种交流，没有融入你就不会知道头脑风暴。学员的微型

讲座使人激情彭拜。讲座角度广，涉及到高考试题解读、教研组建设、优生培养、教师专业成长、学生德育等主题。学员的微型讲座都结合自己的工作经历及其反思，从理论与实践两个层面进行了经验交流和分享。其中，忠县中学的杜象斌老师作了《在体验中感悟在升华中达成——在体验式德育中立德树人》的主题讲座，这让广大学员对如何达成思想政治教育课程的目标有了进一步的思考；其他学员都是针对具体的课堂教学流程从某个切面进行了研究，如云阳江口中学的戈宏美老师对如何更好地做好课堂导入谈了自己的心得和体会，赢得了全体学员的赞同。

12位学员的微型讲座，个个精彩纷呈，亮点频频。最后，学术委员王贞纯、聂猛和班主任万礼修的精彩点评也引起了大家的共鸣。

金秋九月，丹桂飘香。这次培训，我们走进了綦江南州中学、重庆第二外国语学校 and 重庆外国语学校，我深刻感受到他们美丽的校园环境和浓郁的校园文化。

在外国语学校，我们第三小组11名影子受到了学校的热情款待。本着“积极参与、主动融入、虚心学习、注重沟通”的跟岗学习原则，我们认真观察、认真学习、认真反思，我们的指导老师肖志农老师为使我們学有所得，他精心拟定了跟岗学习计划，给我们安排了许多学习、实践活动，让我们在学习、实践中不断超越自我，不断进步提高。

重庆市外国语学校谭平老师不仅就《意识的作用》为学员们提供了精彩的示范，而且在高三的作业评讲上对选择题的解题技巧和主观题的准确切题做了细致的归纳，让各位学员获益匪浅。特别是在讲意识的作用时，采用鲜活的材料激发学生的思维，引导学生在思维的碰撞中认清意识与物质的辩证关系，掌握一切从实际出发、实事求是的方法论要求，既保留了哲学的思辨性，又增加了课堂的趣味性，让我们见证了一名政治老师的智慧。

兰青老师带来的《民主选举：投出理性的一票》，采取探究活动的方式，层层深入，引领学生不知不觉中习得相关知识和理念。课堂上学生踊跃参与，设计出不同的选举方案。这节课真正培养了学生的民主意识和政治素养，体现了新课程背景下的教学理念，让我们见识了重庆外语学校学生的风采，同时也坚定了我们自己的课堂放手发挥学生主体性作用的信念。

跟岗学习期间，理论的学习只是一个方面，我们更多的是教学实践活动。这段时间，我们学员上了三节课，大家都得到了实实在在的锻炼。在此过程中，肖老师给予了我们精心的指导。他认真地听取我的每一节课，课后和我一起议课，真诚地指出我课堂教学的不足之处，并提出修改意见。在肖老师的鼓励、指导和同伴们的帮助下，我们的教学水平和教研能力得到了很大的提高。影子培训期间，我们与影子老师、学生亲密接触，认真、虚心地向肖老师学习和请教，课余时间，肖老师和我们促膝长谈，话题涉及教育、教师、学生班级管理方方面面的内容，在教室、办公室、教研会议室、运动场、食堂都留下我们师徒欢乐的身影。

我们从肖导的身上学到了做学问和做人的道理。在这里，我的心灵得以净化，人格得以升华。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。本次培训通过老师们的“点化”和“引领”，使我豁然开朗，充满信心地进入教育教学工作中。