

# 最新繁星春水好词好句摘抄及感悟(精选8篇)

竞聘是一种选拔优秀人才的方法，通过不同的评选过程，挑选出最适合的人选。在编写竞聘材料时，我们要注重行文风格的统一和语句的连贯性，以提高材料的整体质量。看看一些竞聘成功的案例，了解他们的成功之道。

## 繁星春水好词好句摘抄及感悟篇一

黯谈、凄动、迷惘、寥廓、诤弄、壅塞、踉踉、怅惘、菱谢、郁倦

长昼无人、急管繁弦、酒阑人散、危岩独倚、曲曲折折、平平荡荡、耐人寻味、羽翼长成

诗情画意、频来入梦、心生厌烦、钓矶独坐、万缕柔丝、柔波如醉、光雾万重、迷糊恍惚

遥遥导引、飒飒天风、酬应众生、枯叶戚戚、琤琤琴韵、狂舞酣歌、花好月圆、甘泉潺潺

踌躇满志、起伏不定、逾山越岭、当胸一箭、参天凌云、匹马单刀、落花飞絮、苍皇急遽

握手拍肩、笑谈轻敌、生生死死、清泪沾裳、曼声低诵、徐徐琴弦、浓雾塞窗、微风吹卷

光明澄静、粼粼微波、凉风习习、凝立悄然、海平如镜、惊天动地、庞然大物、风晨雨夕

膝下怀前、连绵不断、悠然神往、江帆点点、手脚匆忙、谈谈笑笑、繁花似锦、桃红柳绿

春色满园、春意盎然、波澜壮阔、风急浪高、稍纵即逝、沁入心脾、喜出望外、曲曲折折

## 繁星春水好词好句摘抄及感悟篇二

慰乐 潺潺 料峭 堪怜 禁锢

慰乐 潺潺 料峭 堪怜 禁锢

郁倦 黯谈 凄动 迷惘 寥廓

颂赞、朦胧、憔悴、缥缈、嗔恨

慰乐、潺潺、料峭、堪怜、禁锢

缄默、萎谢、郁倦、黯谈、凄动

迷惘、寥廓、诤弄、壅塞、踽踽 怅惘

长昼无人、急管繁弦、酒阑人散

危岩独倚、曲曲折折、平平荡荡

耐人寻味、羽翼长成、诗情画意

频来入梦、心生厌烦、钓矶独坐

万缕柔丝、柔波如醉、光雾万重、迷糊恍惚

遥遥导引、飒飒天风、酬应众生、枯叶戚戚

铮铮琴韵、狂舞酣歌、花好月圆、甘泉潺潺

踌躇满志、起伏不定、逾山越岭、当胸一箭

参天凌云、匹马单刀、落花飞絮、苍皇急遽  
握手拍肩、笑谈轻敌、生生死死、清泪沾裳  
曼声低诵、徐徐琴弦、浓雾塞窗、微风吹卷

### 繁星春水好词好句摘抄及感悟篇三

- 2、已长久遗留在人的心怀里
- 3、一回头又添了几颗光明
- 4、岩石永久沉默着不曾回答
- 5、小心着意的描你现在的图画
- 6、向日葵对那些未见过白莲的人
- 7、现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦
- 8、我灵魂中三颗光明喜乐的星
- 9、我的家远在这黑暗长途的尽处
- 10、是回忆时含泪的微笑
- 11、你自己灵魂里的密意和隐忧
- 12、你使许多的青年人颓老了！
- 13、你不能像风般飞扬
- 14、难道终久得隔着一重光明之雾
- 15、光阴难道就这般的过去么

- 16、繁星般嵌在心灵的天空里
- 17、从百花里吸出不同的香汁来
- 18、处处闪烁着怀疑的灯光呢
- 19、灿烂光中的休息处
- 20、残花缀在繁枝上
- 21、不住的唱着反复的音调！
- 22、不要卷在虚无的旋涡里！
- 23、便应当像山般静止

## 繁星春水好词好句摘抄及感悟篇四

颂赞、朦胧、憔悴、缥缈、嗔恨、慰乐、潺潺、料峭、堪怜、禁锢、缄默、萎谢、郁倦。

黯淡、凄动、迷惘、寥廓、诤弄、壅塞、踉蹌、怅惘。

长昼无人、急管繁弦、酒阑人散、危岩独倚、曲曲折折、平平荡荡、耐人寻味、羽翼长成。

诗情画意、频来入梦、心生厌烦、钓矶独坐、万缕柔丝、柔波如醉、光雾万重、迷糊恍惚。

遥遥导引、飒飒天风、酬应众生、枯叶戚戚、琤琤琴韵、狂舞酣歌、花好月圆、甘泉潺潺。

踳踳满志、起伏不定、逾山越岭、当胸一箭、参天凌云、匹马单刀、落花飞絮、苍皇急遽。

握手拍肩、笑谈轻敌、生生死死、清泪沾裳、曼声低诵、徐徐琴弦、浓雾塞窗、微风吹卷。

匹马单刀、踌躇满志、起伏不定、逾山越岭、当胸一箭、落花飞絮、苍皇急遽、握手拍肩。

柔波如醉、光雾万重、迷糊恍惚、遥遥导引、飒飒天风、苍皇急遽、握手拍肩、笑谈轻敌。

耐人寻味、羽翼长成、诗情画意、频来入梦、心生厌烦、笑谈轻敌、生生死死、清泪沾裳。

## 繁星春水好词好句摘抄及感悟篇五

颂赞 朦胧 憔悴 缥缈 嗔恨 慰乐 潺潺 料峭 堪怜 禁锢

郁倦 黯谈 凄动 迷惘 寥廓 诤弄 壅塞 踽踽 怅惘 缄默 萎谢

- 1、这就是你付与我的万缕柔丝
- 2、已长久遗留在人的心怀里
- 3、一回头又添了几颗光明
- 4、岩石永久沉默着不曾回答
- 5、小心着意的描你现在的图画
- 6、向日葵对那些未见过白莲的人
- 7、现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦
- 8、我灵魂中三颗光明喜乐的星

- 9、我的家远在这黑暗长途的尽处
- 10、是回忆时含泪的微笑
- 11、你自己灵魂里的密意和隐忧
- 12、你使许多的`青年人颓老了！
- 13、你不能像风般飞扬
- 14、难道终久得隔着一重光明之雾
- 15、光阴难道就这般的过去么
- 16、繁星般嵌在心灵的天空里
- 17、从百花里吸出不同的香汁来
- 18、处处闪烁着怀疑的灯光呢
- 19、灿烂光中的休息处
- 20、残花缀在繁枝上
- 21、不住的唱着反复的音调！
- 22、不要卷在虚无的旋涡里！
- 23、便应当像山般静止。

## **繁星春水好词好句摘抄及感悟篇六**

1. 这是我想要的答案！
2. 原来，童年并没有走远，甚至可以说他根本就没有走。他

只是换了个样子，换了个个性存在于我的心中——对，那就是童心。在父母眼里，每个人都是长不大的孩子；在童心眼里，没有人是长大了的大人。

5. 童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。——《繁星二》

6. 4. 婴儿是巨大的诗人，再不完整的语言中，吐出最完全的诗句。——《繁星七四》

8. 平常的池水——临照了夕阳，变成金海！——《春水二三》

11. 发明新海洋的，不是那滚滚的波浪，却是它底下渺小的泥沙——《繁星一五一》

13. 一回头又添了几颗光明。

14. 繁星般嵌在心灵的天空里。

15. 我灵魂中三颗光明喜乐的星。

16. 处处闪烁着怀疑的灯光呢。

17. 已长久遗留在人的心怀里。

18. 婴儿是巨大的诗人，再不完整的语言中，吐出最完全的诗句。——《繁星七四》

21. 我的家远在这黑暗长途的尽处。

## 繁星春水好词好句摘抄及感悟篇七

1. 向日葵对那些未见过白莲的人。

2. 现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

3. 舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。

5. 现在的我已经告别了童年，渐渐的驶向了成熟的彼岸。童年，那天真烂漫的时刻，那曾经和朋友们自由自在的在某处奔跑、跳跃的记忆，也只能把它深深地埋在心底的某个角落，任由着它落满灰尘。

8. 向日葵对那些未见过白莲的人。

9. 灿烂光中的休息处。

10. 不住的唱着反复的音调！

11. 残花缀在繁枝上。

12. 你使许多的青年人颓老了！

13. 青年啊为着后来的回忆，警惕着意描你当初的丹青。

14. 空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。

15. 平常的池水——临照了夕阳，变成金海。——《春水二三》

16. 童年呵是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。——《繁星二》

17. 发明新海洋的，不是那滚滚的波浪，却是它底下渺小的泥沙。——《繁星一五一》

21. 后来我上了六年级，看着那些低年级的老师们和孩子们在一起开心地玩耍，老师讲笑话的那丰富且搞笑的表演令小朋友们捧腹大笑的时候，有那么一瞬间，我都觉得他们不是大人，不是老师，而只是一个个子高一点的孩子。他们的身上都有个什么东西金灿灿的在闪闪发光，照耀着我的心。



## 繁星春水好词好句摘抄及感悟篇八

好词摘抄：

颂赞朦胧憔悴缥缈嗔恨慰乐潺潺料峭堪怜禁锢

郁倦黯淡凄动迷惘寥廓诘弄壅塞踉踉怅惘缄默萎谢

好句摘抄：

- 1、这就是你付与我的万缕柔丝
- 2、已长久遗留在人的心怀里
- 3、一回头又添了几颗光明
- 4、岩石永久沉默着不曾回答
- 5、小心着意的描你现在的图画
- 6、向日葵对那些未见过白莲的人
- 7、现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦
- 8、我灵魂中三颗光明喜乐的星
- 9、我的家远在这黑暗长途的尽处
- 10、是回忆时含泪的微笑
- 11、你自己灵魂里的密意和隐忧
- 12、你使许多的青年人颓老了！
- 13、你不能像风般飞扬

- 14、难道终久得隔着一重光明之雾
- 15、光阴难道就这般的过去么
- 16、繁星般嵌在心灵的天空里
- 17、从百花里吸出不同的'香汁来
- 18、处处闪烁着怀疑的灯光呢
- 19、灿烂光中的休息处
- 20、残花缀在繁枝上
- 21、不住的唱着反复的音调！
- 22、不要卷在虚无的旋涡里！
- 23、便应当如山般静止。

扩展阅读：

#### 一、摘自《繁星》〔一〕

繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。

〔鉴赏〕：短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。

#### 二、摘自《繁星》〔一五九〕

母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

〔鉴赏〕：寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她对母亲表示了由衷的感激之情。联系自然，读来委婉柔和。

三、摘自《春水》（一〇四）

鱼儿上来了，

水面上一个小虫儿漂浮着——

在这小小的生死关头，我脆弱的心，

忽然颤抖了。

〔鉴赏〕：这首诗充分表现了冰心的爱心，写得最好的一个地方就是：“这小小的生死关头，我脆弱的心，忽然颤抖了。”这句话细致描绘了十一个小小的生死关头，只有这样，我们才可以充分体会到冰心的那种对生命的珍惜和对弱者的同情心！