

幼儿园中班游戏总结集合教案(精选8篇)

教案是教师思考和准备教学的重要依据，也是对教学内容进行详细规划的工具。下面是一些安全教案范文的案例，供大家参考，以便更好地组织和实施安全教育工作。

幼儿园中班游戏总结集合教案篇一

游戏是为了寻求愉快而自愿参加的一种运动，但幼儿游戏决不是纯真感到上的愉快，而是伴有生命充足感的'愉快。游戏是幼儿主动自愿的运动，游戏是幼儿的本性，幼儿游戏不是在外强制的环境下进行的，而是幼儿出于本身的兴趣与愿望自发自愿主动进行的运动。幼儿游戏的类型许多，本学期我们班创设了角色游戏和晨间自选运动，此中包括奶茶屋、小超市、医院、跳房子、踩高跷等游戏。下面对我们班本学期的游戏运动作一总结。

角色游戏突破了传统教导中幼儿处于被动、静止状态的场所场面，不是教师把知识奉告幼儿，让幼儿被动、静止地接收，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的情况分外是各类运动资料，让幼儿在和情况的相互作用中主动地获得成长。

本学期，我们创设了“小超市”、“人民医院”、“七彩奶茶屋”等，幼儿在游戏历程中，体验到了售货员、大夫、病人、顾客等等不合角色，在角色的饰演历程中，幼儿开脱对本班先生，熟悉情况的依赖性，有了更广阔的想象、发明和创造的空间。幼儿间的互助交往更为主动、积极，探索和办理问题的才能获得很大的进步。

除了角色游戏，晨间自选运动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教导教授教化运动的开始，因而要精心组织每日的晨间运动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极开心地参加，每天都有新劳绩。为了让幼儿轻松开心的进

行晨间运动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿喜欢跳格子、有点喜欢拍球，都可以让她自由选择。

无论是角色游戏照样晨间自选运动，我们都邑在运动停止落后行总结评价。评价的方法有许多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿本身评价，由先生辅导迷津等。幼儿的自主评价主要是勉励幼儿把本身在游戏中的所见所闻、感想感染体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的勉励性言语来勉励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向人人介绍一下你的搭建经验吗？”由幼儿主动评价的“我发明了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？”又如：以教师的全面评价为主的“本日哪一组小朋友摒挡玩具最快？”等等。

当然，在本学期的游戏运动中，还存在着一些问题必要我们去注意和改良。如幼儿人数少、游戏相对集中、游戏的角色分配较少等。在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏运动中，我们会增强对幼儿游戏的察看和指导，让幼儿在游戏中愉快地发展和学习。

幼儿园中班游戏总结集合教案篇二

一转眼，一学期又将要接近尾声，小朋友们就快升入大班了。游戏活动也在不断地改变与完善，在经过一次次的反思和研讨游戏活动以后，无论在游戏的组织和开设上，还是在幼儿游戏过程中的表现上，都看到了一些改进的地方，当然也看到了一些不足之处，对于不足之处能尽量和幼儿一起探讨，寻求最佳的解决策略，对于好的地方我们都要不断的延续下去，并找出适合本班小朋友特点的游戏开设方法，针对本学期开展的各项游戏活动，我有很多感想。

一、游戏进行时

本学期我班开设了很多游戏，《春天和夏天》的主题活动丰富多彩，但我发现孩子们对“创意坊”的折纸活动情有独钟，折纸游戏风靡一时。在语言活动《竹篱笆和牵牛花》后孩子们特别是女孩子喜欢上了牵牛花，于是带领孩子学折牵牛花，在折出了许多五颜六色的牵牛花后，附图（一），孩子们对折纸游戏的兴趣依旧不减。中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，于是我继续提供一些纸，给幼儿一定的自由空间，让他们自由的创作，感受自己折纸的乐趣。

孩子们的作品越来越丰富，不断的吸引着一向对手工活动不太感兴趣的男孩子，每次在“创意坊”总能看见孩子们专注地用纸折出小船、飞机、小狗、小鱼等等。我发现孩子们刚开始在游戏的时候，由于能力的差异，有的能力强的幼儿一下子就折好了，可是能力较弱的幼儿的完成率就较低。于是“小老师”又产生了，我发现幼儿的合作、互助意识也在逐步增强，孩子们碰到不会的步骤时，会三三两两一起研究，能力强的幼儿还能帮助能力较弱的幼儿。以此同时，“鲜花店”里的鲜花也是用折叠的方式展开着，附图（二）不管是女孩子还是男孩子，在学会了一定的折纸技能后，都在尝试折叠花朵，并将一朵朵美丽的纸花黏贴在树枝上。

二、游戏材料投放中

而我们的花瓶也不简单，将竹韵坊中多余的小竹筒，刷上颜料，孩子们尽情想象装饰、勾画，一个个“花瓶”就这么诞生了。春天的美景有了鲜花的衬托怎么能少了悦耳动听的风铃的声音呢！这不，孩子们正在用蛋托和小铃铛制作风铃呢！刷底色、撕、剪、串，好不热闹。在春天的主题接近尾声的时候，特别是女孩子们总喜欢来到主题墙边看看那些自己亲手制作的花花草草，忍不住感叹一声“好漂亮”，于是我们就把音乐区以主题墙面为背景，播放《蜜蜂做工》、《绿毛虫》、《化蝶》等音乐，孩子们就像一群美丽的花蝴蝶在花丛中翩翩起舞。

三、材料投放中

在开展游戏的同时结合当前主题的开展，我们发动家长和幼儿一起收集各种有需要的材料和废旧物品，同时在班级和班级之间进行材料共享，大大增加了游戏材料的种类和数量，附图（七、八）。在游戏过程中，根据主题的进展，及时添制新的区域游戏材料，在本次主题活动中“创意坊”是材料比较丰富的一个区域，步骤图、各色彩纸、事先折好的成品也吸引着幼儿的眼球，不断提升幼儿折纸的技能，为了让幼儿保持游戏的新鲜感，我们又相继投放了小竹筒、树枝、竹枝、毛根条、吸管、等，让“鲜花坊”能顺利开展。一串串悬挂的风铃，是孩子们最喜欢跳跃着碰触的宝贝，而这些宝贝是用常见的蛋托制作而成的。

材料太多幼儿不知玩什么好，材料太少又不能满足幼儿游戏的需要，教师应注意在游戏中观察幼儿游戏的情况，按需要随时增减材料，引导游戏情节的进一步发展。随着主题的深入开展，建筑工地中幼儿对公园的话题越来越多，于是组织幼儿一起讨论用什么样的材料来拼搭，为了突出主题的特点，幼儿想到自己制作的鲜花和积木花最适合不过了，有了这些相应的辅助材料，幼儿在搭建的过程中就很自然的去发展建构主题的情节了。

在增减材料的同时，由于他们的生活经验还不是很丰富，所以在为他们提供一些开放的半成品及材料的同时，部分较逼真的材料提供还是很有必要的。在我们班的角色游戏中，“美食小站”里我们增添了春、夏常见的瓜果蔬菜，制作蔬果沙拉，体现季节特色，因此“美食小站”成了最热闹，生意最兴隆的地方之一，附图（十二）。在家长的帮助下还收集了各种茶叶罐、茶叶盒，用绿色的手揉纸制作了茶叶，当然我们的茶类品种很丰富，还有各色花茶供幼儿进行买卖品茶活动，并为每种茶点进行定价，根据客人消费的金额收取费用，附图（十三、十四）。有了这些丰富游戏材料，幼儿不仅得到了想象力的发展，还发展了一定的动手能力，也

为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

四、游戏活动中存在的问题及不足

在本学期的游戏活动中，虽然我们两位教师根据主题的进展，更换游戏的材料，创设新的游戏活动，但是纵观整个学期的游戏活动，游戏的规划还是缺乏一定的空间感。而且有些游戏虽然跟随了主题的进程，但并没有跟随幼儿游戏水平发展的进程。所以我觉得新学期在创设各个游戏区方面要多下功夫，借鉴他人创设游戏的先进理念，开展更多有趣而有价值的游戏活动。

幼儿园中班游戏总结集合教案篇三

儿的社会性情感，让幼儿在快乐轻松的游戏氛围中获得发展。

二、具体目标：1、提高幼儿在游戏中的主动性和积极性。2、加强游戏的常规训练，培养幼儿良好的游戏行为。3、培养幼儿游戏中的合作、谦让等。4、积极开展各种操作性游戏活动，以提高幼儿的动手操作能力。5、初步学习游戏评价。

三、具体措施：1、合理安排幼儿的一日活动，利用适宜时间开展各种类型的游戏。2、保证幼儿充足的游戏时间，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料。3、充分发挥教师的主导性和幼儿的主动性，适时参与幼儿的游戏，给予必要的指导和帮助。4、充分运用家长资源，为幼儿提供必要的生活经验。5、和平行班互换游戏。

本学期我们在《纲要》精神的指导下，为幼儿创设了幼儿喜爱的游戏环境，建立了幼儿感兴趣的区角，通过各种游戏活动促进了幼儿的身心发展。现总结如下：

一、晨间活动：我们发动幼儿和家长利用废旧材料自制了多种游戏材料，引导幼儿一物多玩，有效地促进了幼儿走、跑、

跳、爬等能力的发展。幼儿动作的协调性和灵活度都有所提高。

二、自选游戏：根据本班游戏空间情况及幼儿特点，我们开展了“划龙舟、速递汤圆、”等民间游戏活动。游戏过程中，幼儿参与积极性挺高，并初步学会了自评、互评、集体评等游戏评价。对家长的宣传使得家长们也对本班游戏颇感兴趣，主动在日常生活中丰富幼儿的相关生活经验，为幼儿更好地游戏奠定了基础。大多数幼儿在游戏中能学习使用礼貌用语，努力练除此之外，我们还利用空余时间，在日常生活中穿插了智力游戏、表演游戏、结构游戏、创造游戏等。幼儿始终是游戏的主人，而我们也努力在游戏中充分发挥教师的主导作用，亲近幼儿，走“进”幼儿，有针对性地指导和帮助个别能力较弱或较胆怯的幼儿。使得幼儿喜爱游戏，逐步善于游戏，最大限度地促进幼儿不同程度的发展。幼儿在一学期的相互影响、相互学习中，习得了知识，口语表达能力和想象力、阅读能力、动手能力等都有了显著提高。但还存在着部分幼儿游戏时缺乏持久性，游戏后整理游戏材料速度过慢、零乱等情况。这些都有待我们进一步有针对性地对幼儿提出要求，加强引导，以更好地促进幼儿全面发展。

中班建构游戏活动计划

活动预设目标：

- 1、在观察的基础上，能大胆、有创造性的选用合适的材料，建构各种类型的房子、健身器材。
- 2、进一步培养幼儿分工合作的习惯，分享游戏快乐
- 3、学习小组合作设计平面图，并看懂平面图进行空间建构。
- 4、自觉遵守和维护游戏规则。

活动准备：

- 1、物质准备：宝石积塑、插塑、管状插塑、炮弹玩具、积木、维尼熊积木等。
- 2、知识经验准备：事先请幼儿熟悉自己所在的社区，并收集相关图片。

第一次活动指导：

- 1、观察幼儿收集来的图片资料，了解社区内各类场所的特征。
- 2、每个小组合作把收集到的各类场所的图片摆成一个平面图。
- 3、幼儿根据平面图进行合作建构。并指导幼儿根据空间进行合理布局。
- 4、展示：幼儿相互欣赏说说各自的优缺点。

第二次活动指导：

- 1、重点指导幼儿建构社区中的一些大型器械，如：“秋千”、“摩天轮”、“高低杠”、“自行车”等。
- 2、引导幼儿用辅助材料来建构楼房，并注意其牢固性。
- 3、设置展示台，展示幼儿为自己的社区所创设的活动器械

幼儿园中班游戏总结集合教案篇四

手指精细、灵活的动作，能促进大脑的发育。把手指充分利用一下，定会发现妙用无穷。

- 1、利用手指讲故事。爸爸妈妈可先为孩子的十个手指分派上不同的角色(稍大的孩子可自行分派角色)，小猫、小狗、小

兔等，也可直接在手指上画上有关故事内容的动物、人物的形象，然后编出不同内容的故事，由十个能屈能伸、能摇头晃脑的手指分别上场，可使故事变得生动有趣。这种游戏的参与性极强，有利于发展孩子的口语表达能力及想象能力。

2、学会比较。家长可在孩子的手指中挑出最长的，让孩子挑出最短的；或是家长指出最粗的，让孩子挑出最细的。利用手指的不同“形体”，孩子可学会理解高矮、胖瘦、长短、粗细等对应关系。

3、手指顶锅。该游戏可训练孩子反应的灵敏性。具体玩法是：成人用一只手伸出，手心向下，孩子伸出右手食指，顶在成人手心中，大家齐声说：“手指顶锅，淘米下锅，一把抓住哪一个？”成人单独说三声“嗨！”“嗨！”当说完第三个“嗨”时，孩子迅速把手抽回，如抽得慢就被成人夹住，游戏重新开始。

4、藏手指。该游戏可锻炼孩子的手指活动能力，发展手指活动的协调性。玩法是：两人一组，一个把两只手合掌交叉相握在胸前，并藏一个手指在掌内，请另一个人来看，找出哪个手指藏起来了。找对了，两人交换进行。

5、配合儿歌内容进行的手指游戏。如“五个好娃娃”。玩法是左手握拳，念儿歌：“五个好娃娃，乖乖睡着啦，公鸡喔喔啼，叫醒五娃娃，拇指姐姐起床了，食指哥哥起床了，中指哥哥起床了，四指弟弟起床了，五指妹妹起床了。”从“拇指姐姐起床了”开始，一边念一边用右手把左手的五个手指依次扳起，从而使孩子在游戏中记住五个手指的名称。

中国儿童教育网致力于提供给广大幼儿教师一个资源共享的平台，每天将会整理当天由我们的老师团队提供的当天参考教案和各种教育相关资源，让广大老师轻松备课。

丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力是

《幼儿园教育指导纲要》中艺术的目标之一。幼儿的创造想象能力也为幼儿的一生有着奠基作用，幼儿在手工制作中很容易发挥自身的创造性和观察能力，加上教师提供自由的表现机会，鼓励幼儿大胆地想象，使幼儿在诸多方面得到发展和提高。

现将幼儿本学期的表现总结如下：

在最初活动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。根据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很牢固，更不可能过目不忘，需要反复的看来加强幼儿的记忆，从而使幼儿在观察中掌握方法、步骤。在手工教学中，我们一般采用先演示步骤，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的方法、步骤，在难点的地方教师要反复的演示、指导。比如：黄菊在折纸时，记忆力非常的不好，教师讲过好多遍他仍然记不住，而且理解能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他还是不会，此时，就要求教师要耐心、反复的给他讲，使他理解、掌握方法。这样不仅不会让孩子对折纸活动失去兴趣、更不会让幼儿觉得很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

剪贴画的过程相对于折纸要求幼儿有一定的动手能力才能操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，丰富幼儿的图形拼摆知识和方法。一般在剪贴画的活动中，我们制作出好多的画面，供幼儿来选择、制作，以此来丰富幼儿脑海中的画面。而且，在剪贴画的过程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开始接触胶水时，不知道多少是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的方法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，老师会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，而且粘的还比较牢固。

中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，

有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作品贴在图画纸上，使幼儿感受到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感受美的能力，也为剪贴画打下基础。在创作的过程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢大胆的创作，教师积极的鼓励，让幼儿干预创作，并打开幼儿的思路。

例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着老师，象是在等待老师的演示。我说：“你想折什么？”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“老师，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开始拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可还是不想，她有点着急了，我走过去对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她高兴的走到我面前说：“王老师，我折出了一只小猫，我成功了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

中班的幼儿有自己的见解，想象的事物也比较丰富，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到方法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作之前，老师的范画是少不了的，而且内容也要很丰富。在幼儿制作的过程中，教师给与适当的指导，帮助幼儿掌握正确的构图方法、合理的安排画面。幼儿在自由创作的同时，材料的利用也不是很合理，教师在幼儿制作的过程中，利用巡回指导的方法，帮助幼儿正确的使用材料。

泥工活动是一项操作性很强的活动，主要是发展幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次活动可以看到成绩的，这需要反复练习，巩固，才能得到发展。我们坚持每周围绕一个新内容开展三次活动，如何让三次同样内容的活动都受到幼儿的欢迎呢？第一次活动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作；第二次活动，让孩子总结第一次的经验，教师讲解简单技能，孩子操作；第三次活动，让孩子

巩固操作并发挥想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不同的要求，让孩子得到发展。另外，我们通过游戏、奖励的形式激发孩子的操作兴趣。如：猴子摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼物给弟弟妹妹等。

本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工活动，给我们的教学活动带来了难度。因此，我们进行了分组教学，根据孩子的能力选择适当的内容。集体教学时，对不同的孩子提不同的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度；对能力稍弱的幼儿要求他能掌握基本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品给予肯定和鼓励，让每个孩子都从中获得成功和快乐。另外，让晚班老师对全托班孩子给予个别指导，巩固基本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，请能力强的幼儿帮助能力弱的孩子，他们之间更容易交流，更容易接受，效果不错。

为了进一步贯彻落实《幼儿园教导指导纲要》及《3—6岁儿童学习与成长指南》中“坚持以游戏为基础运动，以游戏为幼儿的主要生活和学习方法”这一紧张指导思想，充分施展情况资料的教导功能和互动功能，让幼儿依据本身的必要在对照宽松、随意的气氛中自由选择，自主运动，以匆匆进幼儿身心康健、协调成长，本学期我们继承运动区游戏的研讨不雅摩，我班想用两天对全园教师开设了运动区游戏。

进入中班放学期，我们在运动区游戏的情况创设、游戏资料投放、游戏开展等方面力图做到既有多样性又有奇特性，既有延续性又有立异性，注重资料玩法的条理性和适宜性。

本学期我班先生在增添运动区资料时的做法是：凡是能在淘宝网上买到的我们就买，即使先生本身掏腰包也要买。不将先生大量的光阴和精力消费在制作运动区资料上，而将先生解放出来，多花光阴和精力组织孩子们游戏，察看孩子们在游戏中表现，介入孩子们的游戏，进步孩子们的游戏质量和

深度。本学期我班添置的资料几乎都是网上购买的，表演区、美工区、益智区等等，消费了近200元。

下面我把我班的部分区域向人人介绍一下。

首先我们新增加了一个“表演区”，搭建了一个小舞台，设置了不雅众席，提供了许多演出时用的道具、服装，比如有草裙、花环、面具、头饰，还训练了一位能干的小主持人，小主持人负责支配演出的人员、报节目次序、收不雅众的门票，还要播放音乐等。小主持人就像一位小先生，治理、支配着表演区有序地开展。选择表演区的小演员们可以自娱自乐地打扮本身，大大方方地展现本身，熬炼孩子们表现自我的才能。自由人可以到表演区来购票不雅看杰出的演出，孩子们很是高兴，演得高兴，看得高兴。

我们感到这个表演区一个紧张的特色，也是我们设置时的一个主要指导思想便是：以对情况的创设来引发幼儿的表演欲望，使他们自然地进入情境。首先我们想尽法子投入了大量的资料供幼儿们选择，让他们对表演产生兴趣；并且我们把表演区放在了闲置的教师办公室里，那里对照宁静人少，让演员们纵情表演，不受别人干扰又不干扰其他区域。

我们班还有一个对照有特色的区域便是“建筑区”。在小班时，我们只给孩子们提供旺仔牛奶罐，并在地上用即时贴贴上许多的线路，构成迷宫。孩子们由最先的按地上的标志线拼搭，一个挨一个或一大一小的拼搭成线；慢慢地成长到自主的搭建，一层一层的垒高，或由多到少地垒高。

到了中班上学期，孩子们才能进步了，要适度地增大难度能力吸引孩子们更多的兴趣，于是我们添加了新资料——鞋盒盖。这下激发了孩子们的创意，孩子们自发的创造出多种搭建的措施，将牛奶罐和鞋盒盖组合起来垒高，搭建出各类形式的城堡，现在是中班放学期，孩子们又长大了一些，才能也进步了，要更进一步增大游戏难度能力更好地施展孩子们

的创造力和想象力，于是我们又一次转变了游戏资料。将上学期孩子们玩的早已破损的鞋盒盖全部丢弃，收集了许多大大小小的长方形纸盒，有各类牛奶包装盒、毛线包装盒、茶叶包装盒，还有大一点的奶粉罐等等。孩子们异常喜欢用纸箱、易拉罐的拼拼搭搭，玩得异常有创意。孩子们有创意的作品有“战斗机”、“万里长城”、“奢华战舰”点心店里给厨师、办事员都统一服装和帽子，这下孩子们玩得就加倍得投入了。为了便于顾客点单，我们新添加了点菜单，让办事员用点菜单让客人点单。我们还提醒办事员款待顾客要热情，要办事周到。游戏中点心店的生意是最“兴隆”的，孩子们玩得可是像模像样，就像真的一样哦！

语言区对孩子们提出了新的要求，先生投放了许多故事挂图的照片，让孩子们演习看图讲故事。还让孩子们用手偶进行故事表演。这个区域的游戏熬炼孩子们的语言才能，培养了孩子们看图编故事的才能。

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，而我就对以下几种游戏进行一下总结。

一、角色游戏在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的想法重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不

仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

三、晨间自选活动晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、还是晨间自选活动，我们都应该在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，可以是全班进行，可以是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被叫的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

为了使幼儿体、智、德、美全面发展的需求，以坚持“健康第一”为指导思想，我们认真贯彻“健康体育”为实施精神，营造丰富多采的户外课间活动，本学期根据我班幼儿健康发展需要和体育锻炼需求，推动幼儿园体育及其它工作的不断地深化。

让孩子们在游戏中得到相应的锻炼，培养孩子们的合作能力、创造能力。在户外活动器械制作方面，尽量选择环保的、不

尖锐锋利的、没有危险性的材料。利用安全的无棱角的器来发展幼儿的上、下肢力量和身体协调等多种素质，激发幼儿的练习兴趣。更主要的是能很好的培养幼儿在活动中的合作能力，为以后的合作活动打下基础。

在体育活动中，我们让幼儿自由选择同伴，让幼儿教幼儿，使他们在活动中能相互学习、相互交流、相互评价，让幼儿带着愉快的情绪参加体育活动，有了良好的情绪体验，幼儿活动的时间就会自然延长，从而提高了幼儿活动的持久性。

在组织幼儿开展体育活动时，我们会根据幼儿不同的发展水平，制定分层次目标，设计和安排难度不一的活动，提供不同指导和帮助，使能力强的孩子得到进一步提高，使能力弱的孩子能在其原有基础上得到发展。在活动中，我们应做到在言语和行为上处处照顾每一个幼儿，多用肯定和鼓励的语言与幼儿交流。对于那些活动能力差的幼儿，我们应在言语上和情感上给予鼓励和支持。如在“摘果子”的游戏中，我们根据孩子们的身高、弹跳力的不同，设置了不同的高度，使每一个幼儿在游戏中的都能获得成功体验。

在户外活动中，幼儿应当有充分的自主选择玩具和玩法的权利。所以在每次准备活动材料时，我们都会请孩子们和我们一起准备、一起收集、共同制作，让他们体会其中的喜悦，增加他们对体育器材的兴趣，学会珍惜体育器材。

通过游戏使孩子的身心得到健康的发展。每一个孩子都有无限发展的可能性，我们应努力创设符合幼儿好奇、好动的特点的户外活动，让他们玩中乐、乐中学、玩中有得、玩中有创，更好的促进他们的全面发展。

2011——2012年中一班下学期游戏总结

进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间

的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：有些孩子拿到物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，造成幼儿游戏情节比较单一；独立解决问题的能力有需加强；游戏时声音较大；对不同游戏的玩法还没有很好的体现；游戏中小朋友之间的相互沟通太少。

不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，这样既可以增强活动的趣味性，也使幼儿保持活动的兴趣。

教师的讲评通常以表扬、鼓励为主，能及时推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。

总之自主性游戏是幼儿所喜爱的活动之一，在游戏中能充分发挥幼儿的自主性，促进了幼儿全面发展，经过一学期的活动，如今这些幼儿能认真扮演角色，有了角色意识；遇到困难时，能够自己协商解决；经教师经常性地提醒，幼儿都能积极使用普通话交谈，能友好地合作游戏。

域里，在环境与材料的联想下，积极、主动地活动。篇二：
幼儿园中班游戏计划+总结

儿的社会性情感，让幼儿在快乐轻松的游戏氛围中获得发展。

- 1、提高幼儿游戏中的主动性和积极性。
- 2、加强游戏的常规训练，培养幼儿良好的游戏行为。
- 3、培养幼儿游戏中的合作、谦让等。
- 4、积极开展各种操作性游戏活动，以提高幼儿的动手操作能

力。

- 1、合理安排幼儿的一日活动，利用适宜时间开展各种类型的游戏。
- 2、保证幼儿充足的游戏时间，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料。
- 3、充分发挥教师的主导性和幼儿的主动性，适时参与幼儿的游戏，给予必要的指导和帮助。
- 4、充分运用家长资源，为幼儿提供必要的生活经验。

丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力是《幼儿园教育指导纲要》中艺术的目标之一。幼儿的创造想象能力也为幼儿的一生有着奠基作用，幼儿在手工制作中很容易发挥自身的创造性和观察能力，加上教师提供自由的表现机会，鼓励幼儿大胆地想象，使幼儿在诸多方面得到发展和提高。

现将幼儿本学期的表现总结如下：

在最初活动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。根据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很牢固，更不可能过目不忘，需要反复的看来加强幼儿的记忆，从而使幼儿在观察中掌握方法、步骤。在手工教学中，我们一般采用先演示步骤，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的方法、步骤，在难点的地方教师要反复的演示、指导。比如：黄菊在折纸时，记忆力非常的不好，教师讲过好多遍他仍然记不住，而且理解能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他还是不会，此时，就要求教师要耐心、反复的给他讲，使他理解、掌握方法。这样不仅不会让孩子对折纸活动失去兴趣、更不会对幼儿觉得很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

剪贴画的过程相对于折纸要求幼儿有一定的动手能力才能操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，丰富幼儿的图形拼摆知识和方法。一般在剪贴画的活动中，我们制作出好多的画面，供幼儿来选择、制作，以此来丰富幼儿脑海中的画面。而且，在剪贴画的过程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开始接触胶水时，不知道多少是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的方法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，老师会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，而且粘的还比较牢固。

中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作品贴在图画纸上，使幼儿感受到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感受美的能力，也为剪贴画打下基础。在创作的过程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢大胆的创作，教师积极的鼓励，让幼儿干预创作，并打开幼儿的思路。

例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着老师，象是在等待老师的演示。我说：“你想折什么？”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“老师，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开始拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可还是不想，她有点着急了，我走过去对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她高兴的走到我面前说：“王老师，我折出了一只小猫，我成功了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

中班的幼儿有自己的见解，想象的事物也比较丰富，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到方法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作

之前，老师的范画是少不了的，而且内容也要很丰富。在幼儿制作的过程中，教师给与适当的指导，帮助幼儿掌握正确的构图方法、合理的安排画面。幼儿在自由创作的同时，材料的利用也不是很合理，教师在幼儿制作的过程中，利用巡回指导的方法，帮助幼儿正确的使用材料。

泥工活动是一项操作性很强的活动，主要是发展幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次活动可以看到成绩的，这需要反复练习，巩固，才能得到发展。我们坚持每周围绕一个新内容开展三次活动，如何让三次同样内容的活动都受到幼儿的欢迎呢？第一次活动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作；第二次活动，让孩子总结第一次的经验，教师讲解简单技能，孩子操作；第三次活动，让孩子巩固操作并发挥想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不同的要求，让孩子得到发展。另外，我们通过游戏、奖励的形式激发孩子的操作兴趣。如：猴子摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼物给弟弟妹妹等。

本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工活动，给我们的教学活动带来了难度。因此，我们进行了分组教学，根据孩子的能力选择适当的内容。集体教学时，对不同的孩子提不同的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度；对能力稍弱的幼儿要求他能掌握基本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品给予肯定和鼓励，让每个孩子都从中获得成功和快乐。另外，让晚班老师对全托班孩子给予个别指导，巩固基本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，请能力强的幼儿帮助能力弱的孩子，他们之间更容易交流，更容易接受，效果不错。

幼儿园中班游戏总结集合教案篇五

为了提高中班幼儿生活自理能力，加强家园沟通，让家长全面了解幼儿在园的学习、生活，形成家园共育的合力。xx幼儿园中班组于20xx年11月22日上午开展了亲子生活小游戏体验活动。

现在的家庭大多数都是一个孩子，而且很多孩子都是由爷爷奶奶带，因此在生活自理能力方面家长几乎不对孩子又过多要求。幼儿园为了锻炼幼儿，激发幼儿的动手能力、自理能力，特开展本次“自己的事情自己做”的系列生活自理技能比赛（叠毛巾、串项链）。在亲子游戏中，幼儿学会叠毛巾、串项链等的简单生活技能，通过比赛鼓励幼儿尝试自己动手做一些力所能及的事情，提高幼儿的动手操作能力及小肌肉群的发展，游戏中孩子们体验到了成功的快乐，树立了自信心。孩子们的`生活自理能力得到了提高，家长们融融的笑脸洋溢着亲子间无尽的欢乐和喜悦。家长们不仅为孩子们两个多月来的学习而动容，为孩子们的聪明能干、主动大胆的表现而高兴。

通过这次活动的开展，不但进一步增进了家长和教师之间的互动沟通，而且也帮助家长从不同侧面了解孩子的发展，从而掌握科学的育儿方法，进一步促进了家园共育的和谐发展。希望通过本次亲子活动，让孩子感受到自己长大了，懂得自己的事情要自己做，满足孩子表现的欲望，提高孩子的动手能力，也进而帮助老师落实对孩子生活技能的渗透。

幼儿园中班游戏总结集合教案篇六

本学期我们在《纲要》精神的指导下，为幼儿创设了幼儿喜爱的游戏环境，建立了幼儿感兴趣的区角，通过各种游戏活动促进了幼儿的身心发展。现总结如下：

一、晨间活动：

我们发动幼儿和家长利用废旧材料自制了多种游戏材料，引导幼儿一物多玩，有效地促进了幼儿走、跑、跳、爬等能力的发展。幼儿动作的协调性和灵活度都有所提高。

二、自选游戏：

根据本班游戏空间情况及幼儿特点，我们开展了“划龙舟、速递汤圆、”等民间游戏活动。游戏过程中，幼儿参与积极性挺高，并初步学会了自评、互评、集体评等游戏评价。对家长的宣传使得家长们也对本班游戏颇感兴趣，主动在日常生活中丰富幼儿的相关生活经验，为幼儿更好地游戏奠定了基础。大多数幼儿在游戏中能学习使用礼貌用语，努力练除此之外，我们还利用空余时间，在日常生活中穿插了智力游戏、表演游戏、结构游戏、创造游戏等。幼儿始终是游戏的主人，而我们也努力在游戏中充分发挥教师的主导作用，亲近幼儿，走“进”幼儿，有针对性地指导和帮助个别能力较弱或较胆怯的幼儿。使得幼儿喜爱游戏，逐步善于游戏，最大限度地促进幼儿不同程度的发展。幼儿在一学期的相互影响、相互学习中，习得了知识，口语表达能力和想象力、阅读能力、动手能力等都有了显著提高。但还存在着部分幼儿游戏时缺乏持久性，游戏后整理游戏材料速度过慢、零乱等情况。这些都有待我们进一步有针对性地对幼儿提出要求，加强引导，以更好地促进幼儿全面发展。

中班建构游戏活动计划

活动预设目标：

- 1、在观察的基础上，能大胆、有创造性的选用合适的材料，建构各种类型的房子、健身器材。
- 2、进一步培养幼儿分工合作的习惯，分享游戏快乐
- 3、学习小组合作设计平面图，并看懂平面图进行空间建构。

4、自觉遵守和维护游戏规则。

活动准备：

1、物质准备：宝石积塑、插塑、管状插塑、炮弹玩具、积木等。

2、知识经验准备：事先请幼儿熟悉自己所在的社区，并收集相关图片。

第一次活动指导：

1、观察幼儿收集来的图片资料，了解社区内各类场所的特征。

2、每个小组合作把收集到的各类场所的图片摆成一个平面图。

3、幼儿根据平面图进行合作建构。并指导幼儿根据空间进行合理布局。

4、展示：幼儿相互欣赏说说各自的优缺点。

第二次活动指导：

1、重点指导幼儿建构社区中的一些大型器械，如：“秋千”、“摩天轮”、“高低杠”、“自行车”等。

2、引导幼儿用辅助材料来建构楼房，并注意其牢固性。

3、设置展示台，展示幼儿为自己的社区所创设的活动器械

幼儿园中班游戏总结集合教案篇七

回顾中班这一个学期中幼儿自主性游戏的开展情况，就游戏的自主性、游戏主题的目的性、游戏材料的使用、人际交往、游戏常规、创造力表现、与主题的联系等方面作一回顾、总

结。

设了“幼儿园”、“医院”、“娃娃家”、“银行”、“理发店”、“菜场”、“点心店”、“小舞台”等社会化区域游戏活动，和“美工区”、“建构区”、“阅读区”、“表演区”、“益智区”、“数学区”等几个学习化区域游戏。其中“幼儿园”游戏是结合“走进小学”主题活动而开设的，在游戏过程中随着孩子游戏自主能力的增强，他们还增设了“学做小学生”的小主题，丰富了“幼儿园”游戏的主题内容；“小舞台”的游戏是结合“走进小学”主题活动中的“小小才艺展”而开设的，是当前孩子们游戏中的热点。在学习化区域游戏中，本学期的重点是棋类游戏，深受男小朋友的喜爱，在餐后的安静游戏中，孩子们也会自发地下五子棋、斗兽棋、飞行棋等等；而“表演区”则是女小朋友喜爱的天地，“节目主持人”是她们最喜爱的角色，也有一些男小朋友参与进来，扮演起小演员，为大家献歌献舞，小小的一角充分展示了孩子活跃的个性。

进入中班，幼儿都能独立地选择自己喜欢的活动进行游戏，受别人影响而干扰选择的情况出现较少。在游戏中目的性较强，角色意识比较强烈，有一定的角色责任心，幼儿在游戏中的行为态度大都能符合角色的要求，如“点心房”里的点心师傅会很负责地设计出各种各样的点心，服务员则很热情地招呼着每一个顾客等，还能随着游戏的展开自主增加了“小礼仪员”的角色。大部分幼儿都能专注地投入到某个游戏角色中，直至游戏结束，游戏中幼儿扮演角色的能力也有了很大的提高。

同时在选择游戏角色时也发现了一个问题，很多孩子都喜欢扮演一些对游戏道具具有直接使用权利、或者是在游戏中具有指挥权的参与者，如“点心店”的厨师、“医院”的医生、“幼儿园”的老师等，而对于顾客、学生、病人等角色，幼儿的兴趣就比较小，很多孩子宁可去玩积木，也不愿扮演这些角色，说明游戏中的道具对于幼儿来说是作用非常大的。

随着游戏的不断深入，我们也会及时增减游戏材料，如在“图书馆”游戏的开展过程中，针对幼儿频繁换图书的现象我们请孩子们自己设计了“借书卡”，并以次来规范对图书的正确阅读，从而帮助幼儿树立起良好的游戏常规。对于材料的使用，幼儿已经不在停留在对材料本身的兴趣了，他们不仅能正确熟练地进行常规玩法，还能以物代物，一物多用。如“医院”中医生要给病人开刀，就以记号笔来代替手术刀；当病人太多体温计不够用时，记号笔又成了体温计，虽然游戏的材料非常简单，却在幼儿的手下千变万化，其乐无穷！

在游戏过程中，我们还注重提供给幼儿一些半成品供幼儿自制游戏材料用。如在“点心房”游戏中我们设置了一个“百宝箱”，收集了许多废旧材料、各种手工活动中用剩的彩纸等，提供给点心师们制作各种丰富的点心；在“小舞台”游戏中我们还发动幼儿收集家中的一些废旧物品，如家中妈妈不用的丝巾、废旧话筒、零食包装盒等，极大地丰富了我们的游戏材料，同时又使幼儿养成了废物利用的思维习惯。

在游戏中，大部分孩子都能和同伴友好相处，愿意和同伴分享玩具，许多幼儿都能与同伴互相谦让。游戏中出现了冲突时，如在角色的分配问题上意见不一时，几个人都想扮演同一角色时等等，大部分孩子会用语言与同伴协商解决。游戏中出现了比较多的礼貌用语，如“请你帮我”、“我想和你一起玩，可以吗？”“谢谢”“对不起”“欢迎光临”“欢迎下次光临”等等，一些消极的交往方式，如独占、排斥、干扰、破坏、退缩、攻击、对抗等，在幼儿中出现的情况比较少，但也在个别幼儿身上出现出来，如樊博非在游戏过程中常常会故意捣乱同伴的游戏，因而受到了其他幼儿的排斥，在游戏评价中也总是听到幼儿对他进行投诉，因此在今后的游戏中还要对他加强重点的个别教育，帮助其提高学会和同伴友好协作游戏的能力。

随着年龄的增加，幼儿游戏中的交往日益增多，很少见到有独自游戏的情况出现，他们喜欢和同伴一起游戏，游戏中经

常是欢声笑语接连不断。不仅同一游戏中幼儿之间的交往增多了，各个平行游戏之间也开始出现了比较合理的联系，如“娃娃家”的爸爸妈妈会带着宝宝去“小舞台”看戏，会送宝宝去“幼儿园”上课；“点心店”的师傅会去“幼儿园”里送点心；“建构区”的小朋友搭好公园之后会邀请“幼儿园”中的小朋友参观公园；“图书馆”的管理员会去“幼儿园”给小朋友送图书看，等等，这些都反映出幼儿之间的交往水平又进入了一个新的台阶。

幼儿在游戏中是自由的，但自由与规则又是相辅相成的，没有规则约束的自由不是真正的自由，只有在一定规则约束下的自由，才是真正的自由。经过一个学期的锻炼，幼儿的游戏常规相对期初有了很大的进步：大部分幼儿在游戏中都能遵守游戏规则，爱护游戏玩具，玩时轻拿轻放玩具；在游戏中都能专注于游戏活动，很少出现追逐打闹或者频繁出入各个游戏等现象，游戏也很少因为幼儿之间的相互影响而出现无法正常展开的现象；游戏结束时能主动将游戏材料放到指定的地方，收拾整理材料的秩序有了很大的提高。

在观察中我们发现，幼儿的游戏也经常擦出一些创造的火花，主要表现在游戏情节的丰富、创新及对材料运用的独创上。如在玩“小舞台”游戏时根据演员的要求幼儿又生成了新的小主题“服装店”，以满足演员演出时穿的服装的要求；在“幼儿园”游戏中幼儿从模仿老师给小朋友上课，进而发展到模仿小学校里老师给小学生上课、批改作业、做眼保健操等，游戏的情节愈加丰富；“小舞台”上设计出了各种各样的演出服装，还制作装饰了小演员演出的号码牌……这些都是幼儿创造力萌芽的表现。

根据纲要精神：“探索游戏主题与当前教学主题之间的联系，力求主题内容能融入到游戏中去，体现课程与游戏的整合”，在具体工作中，我们努力做到目标与实践相一致。结合本学期开展的“走进小学”、“相反国”、“我想飞”、“我会旋转”、“不一样的我”等主题，我们的游戏中就相应地出现了一些与主

题相关联的内容，如“科学区”中提供了各种运动的物体，让幼儿来了解力与运动的关系，“美工区”的设计食谱、和别人的不同等，“小舞台”上表演的“才艺秀”等游戏，力求体现课程与游戏的整合。

在本学期开展的自主游戏中，我们注重幼儿的自主选择，教师更多的是间接地指导、督促等方法，影响幼儿的行为，如在对某一游戏区的游戏成果讲评时，说：“我喜欢做事认真的xx小朋友……”，使行为不当的幼儿及时纠正自己；采用幼儿评价同伴的行为等方法，提高幼儿语言表达能力及判别是非的能力等，并通过同伴的影响使幼儿各方面能力得以提高。

当然，在我们的游戏中还存在一些存在问题，如部分幼儿的身上还存在着偏区现象，如每次游戏张迈、李鑫、张建许等小朋友总是选择搭积木游戏，很少参与其他游戏；张城豪小朋友和同伴的交往非常少，总喜欢一个人玩，参与游戏的积极性也不高；而邓翱非在游戏中也表现地非常特殊，总是游离于各个游戏区角，却又因为不懂得和同伴合作经常捣乱游戏而常常受到同伴的排斥，因而要更注重对个别幼儿的正确引导。在以后的游戏中，我们要多进行观察、引导，帮助那些偏区的孩子参与更多的游戏活动，使内向、孤僻的孩子交到更多的朋友，让每一个有意义的游戏都能让孩子获得更好的发展。

幼儿园中班游戏总结集合教案篇八

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，而我就对以下几种游戏进行一下总结。

一、角色游戏

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的想法重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

三、晨间自选活动

晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日

教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、还是晨间自选活动，我们都应该在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，可以是全班进行，可以是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被叫的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。