

2023年平凡的世界读书笔记摘(模板13篇)

辩论是一种通过对不同观点的竞争性辩论和讨论来解决问题的方法，它可以提高思维能力和表达能力。辩论中可以借鉴他人的观点和经验，但要通过提出有力的反驳来巩固自己的立场。现在，让我们一起来看看一些成功的辩论例子，从中汲取写作的灵感和技巧。

平凡的世界读书笔记摘篇一

路遥先生著作《平凡的世界》这本书是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。这部小说的内容主要是描述孙少安和孙少平在当时社会变革下，艰苦奋斗的故事。

我们先说孙少安，他是一个孝顺、机智、吃苦耐劳与乐于助人的强人。他家生活贫穷，所以他不能去上学了，在家里务农，帮助家人过光景。随着改革开放的政策实施，少安在这个关键时期找到了自己的出路，在村子里开办了自己的制砖厂，经历过失败，经过朋友帮助，他的生意起死回生，办的越来越红火。除了好的政策，少安娶了踏实肯干的秀莲，给予他足够的动力和信心；如果没有秀莲的支持，恐怕少安很难取得如此巨大的成就。

接下来说说孙少平，他比少安貌似更幸运点，他在家人的支持下，一直学习读书，使他得精神世界得到了巨大的满足，故而他想要摆脱种地当农民的现状，想要冲出去，不管干什么都可以，就是不想当平平凡凡的普通人。现实却很残酷，高中毕业后，他只能回村当小学教师，后来也是在政策改革下，他选择了外出闯荡，当过揽工汉，虽然伤痕累累，但是内心充满欢愉；去了煤矿，每日黑身子掏炭，精神世界却一直得到滋养。同时他和晓霞从一开始的害羞相处到爱意满满，可惜天有不测风云，人有旦夕祸福，晓霞因为在洪水中救人

壮烈牺牲，不能如约与他在古塔山相见，他心如刀绞；而他因为在煤矿救人，眼睛旁边受伤，留下了深深的伤疤。

少安为了改变家庭贫穷而创造财富，少平为了生活的尊严而活着。日子就是这么艰苦，可谁又不是边走边哭，却还得继续努力向前。现如今，国家越来越繁荣昌盛，人民生活发生了翻天覆地的变化，我们要在这个平凡的世界，做不平凡的人，前路漫漫，且行且成长。

最后，以路遥先生的一句话来结束：什么是人生？人生就是永不止息的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神才会永远年轻。

平凡的世界读书笔记摘篇二

在这个寒假，我阅读了路遥先生的《平凡的世界》，通过阅读这本书，使我受益匪浅，让我那懵懂的心灵渐渐领悟了“人生最大的敌人就是自己”。但只要克服人类最懦弱的本性，那么自卑也坚强的道理，我想这正是这本书对我而言的中药意义。

《平凡的世界》是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，在路遥先生的眼中，这是世界是平凡的，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起。

看似简单，却义不平凡的书，深刻地展示了普通人在大时代李氏进程中所走过的艰难曲折的道路。在本书中，使我感触最深的便是那个为理想而自讨苦吃的孙少平。

为理想，他自愿出去当卖劳动力居无定所的揽工汉，虽是自讨苦吃，却也甘之若饴。在这书中，刚出场他穿的是破旧的衣服，吃的是丙菜。但并没有抱怨这个世界给他这么多的不

公，到后来，他踏进黄原城那一刻开始，就，忘掉！忘掉温暖，忘掉温柔，忘掉一切享乐，而知饥饿、寒冷、受辱、受苦、当作自己的正常生活。

他就像不倒翁，又像弹簧，压力越大，动力越大。我敬佩他，敬佩他可以放下读书人的架子，为了生活去做最底层的工作；我欣赏他，欣赏他可以这边脱掉肮脏的工作服，那边可以和田晓霞谈论文学，和顾养民探讨人生；我佩服他，可以蜷缩在被褥里，就这昏暗的光亮读书，心中却依旧感到崇高和兴奋。

《平凡的世界》，他的内容如同它的名字，这是一个平凡的世界，给我们展示一幅普通的、而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长历程，一个平凡家庭的成长历程。

平凡的世界读书笔记摘篇三

早就听说《平凡的世界》是一本非常好的书，一直没有时间拜读，就着这几天工作报道前比较清闲的时间读了一遍，给了我非常震撼的印象，看的我热情澎湃。

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平同志，为了家庭，为了自身价值的实现，在文革前后至改革开放这段新中国成立后最为动荡的年代，坚守着自己的世界观人生观，追逐着自己的梦想。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我很喜欢他也很崇拜他。但是对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平同志的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，

如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平同志更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平同志学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。

少平同志从书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，但是他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。

同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平同志学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

少平同志在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造条件看书；在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书；书籍花费了我们可爱的少平同志很多时间，耽误他很多休息，但是就是书籍让少平同志和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平同志未来的生活，但是我相信，少平同志想要的事情都能做到！我想这是少平同志的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知欲让我相信他有这个能力。

参照少平同志，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平同志不知凡几。我想我更没有理由不学习了，我也要学习!!!我也要奋斗!!!!向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平同志所拥有的一些东西。

平凡的世界读书笔记摘篇四

最近在读《平凡的世界》。让我很是有一番感悟，这才是人生。

孙少安，一个大家庭的顶梁柱，在十八岁就当上了队长，这

是多么的荣耀啊。不仅这些，为了供自己的弟弟妹妹上学，自己放弃了学业，回家务农来支撑这个大家庭。他是一个思想超前的，有勇有谋的年轻人，不受老思想的束缚，放手一搏。让自家的日子越过越好，越过越红火。在当时那个社会情形下，他不畏惧，办起来了砖窑，本是为了自家的日子过好，当自己家的日子过好了，他并没有忘记村里人，带着大家一起发家致富。这是要多么大的无私无畏的精神啊。

香樟是美丽的，她的美丽存在于每个季节；白杨的叶子到冬天就落光了，光秃秃的枝叶很难看，可是香樟美丽只是因为它所处的环境还不算恶劣，它被自己美丽的外表以及别人的称赞所迷惑，它那看似光彩的人生却被大雪所毁灭。白杨是平凡的，他是千千万万凋零树叶的树木家族里不起眼的一颗，他的身边没有恭维，他懂得过简单的生活，即使大雪来临，它也没有感觉到惧怕，简单而又平凡的日子里，他早已使自己变得坚强，白杨的世界是平凡的，他在平凡的世界里体会到了安宁。

“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明的世界是平凡的，他选择如此美好的生活，是因为在政治上失意的他没能实现远大抱负，正因为如此，他开始了平凡的生活，不再为那些世俗而闷闷不乐，他在平凡的世界里也享受到了安宁。

想要不一样，我要成为黑暗夜晚的明亮之心，绿草中的一朵红，不盲目的去羡慕去效法会飞翔的鸟类、强壮的大象、会自由游泳的鱼类，即使只是一只小小的蚂蚁，但我知道这世界的特别、这世界的美好，我了解并且认知我是这世界的不平凡，我想要不一样！

平凡的世界读书笔记摘篇五

《平凡的世界》是中国作家路遥所作的长篇小说。平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡的梦想，有着平凡

的追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平，是家中的二小子，高中毕业的他回村当了教师。在那个时代，教师已经是份不错的职业了。但他不甘于眼前的平静，满怀着自己的梦想，选择了出门闯荡。他去了黄原城打工，不畏艰苦，最终凭着自己的努力进了矿场工作，还与省报的女记者田晓霞谈起了恋爱。但令人遗憾的是，他的师傅和晓霞都为了救人和他阴阳两隔，而他自己，也为了救人毁了容。但是他并没有被重重困难打倒，坚持着希望，努力生活着。

哥哥孙少安是奋斗精神的另一个代表，与孙少平追求飞扬的生活不同。他的沉稳和精明都是内敛的。长子的家庭责任和过早的承担世事，使得孙少安难以走出土地和家族的束缚，变成了农村变革的先觉者。然而，他的爱情和婚姻都遭遇了挫折。最终，孙少安在初尝成功滋味的时候不得不面对妻子的去世，正如孙少平在享受爱情甜蜜的时候不得不接受田晓霞的突然死亡一样，唾手可得的完美生活消失殆尽。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到最高点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是唯一解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味着你就要低头。

我们生活在一个幸福的年代，我们每一个人都是平凡的，但一定要勇于进取，即使忍受着痛苦也要坚持下去，痛苦不是

白受的，它使我们伟大。我们要做一个外表平凡，但精神层面不平凡的人，铸就属于自己的精彩人生。

平凡的世界读书笔记摘篇六

读完这本书，心中有些抑郁难平。这本书前期读着舒畅，到还能放下，中期激烈，已经把人牢牢栓住，不愿在停止，就想一直往下看，到了后期，开始请问，每个人的结局慢慢展现。平凡的世界，平凡的人，却又不平凡的生活，不平凡的感情。这本书主角虽然是孙家兄弟，但是令我感动的确实女性在那个时代魅力，秀莲、润叶、晓霞这三位女性在本书中刻画的最为深刻，他们对于爱情的追逐，对于最后婚姻或恋爱的坚持与无畏，都令我常常“抓心挠肝，辗转反侧”。这个世界有男有女，有夫有妻，谁都不能少，这样的世界才精彩，即使是如此平凡的世界，我也同样精彩。当然，本书中也有很多悲剧的人物与情节，最深刻的莫过于姐姐兰花的婚姻（不过最后终究有那么一点圆满，但是这可能就是兰花的爱情），晓霞的死。晓霞的死那一瞬间感觉让人觉得世界黑暗了，“我本身在黑暗，心中有你颗太阳来照亮我前进的路，可是你走了，这么突然，我走不动了，就在这个煤矿等你回来”。都说艺术来源于生活，生活来源于悲剧，可是我却不愿意看到这样的生活。可能我还是太年轻了吧，没有接触到那么多的磨练，也没有勇气去承受悲剧吧。

近期感觉不会刷了，生活滚滚前行，到了该看的时候自然会看。我的“晓霞”又在哪里？

平凡的世界读书笔记摘篇七

《平凡的世界》是路遥先生倾注了后半生心血的顶峰之作，是从1975年开始创作的。作者经过三年准备、三年创作，为了扩充视野、掌握资料，他进行了大量的阅读，包括近百部长篇小说，前后近十年的报纸以及其他相关书籍，同时，他还奔波于社会各阶层体验生活。长年过着“早晨从中午开

始”的生活，日常生活变为机器人。由于生活长期没有规律，路遥身体严重透支，最后病倒了。后服了百余副汤药，身体才略有恢复，但他仍依靠一股精神力量，继续写作。

作家的生活大多都是比较清苦的，像曹雪芹幼年过着锦衣玉食的生活，到创作《红楼梦》时生活也是相当的窘迫。

路遥作品中的主人公，其坚毅品格更是在不断追求发展的奋斗过程中日臻完美的。写苦难是为了写苦难中的人。苦难越深重，战胜苦难的人及其品行就越是难能可贵和令人敬佩。

书中孙家兄弟俩齐头并进又相互映衬，其兄孙少安13岁就辍学回家务农，后办砖厂起家致富；其弟孙少平求学、教书，后出外打工、挖煤。通过他们两条人生道路的曲折延伸，反映了当时农民的生存际遇和孙少平外出谋生的艰难。

小说是以城市与乡村的对立为核心的二元对立世界，在这基础的核心对立之下，衍生了诸多二元对立的因子，文明——愚昧、先进——落后、浪漫——淳朴、复杂——纯洁、高贵——卑微、自信——自卑，等等。这些因子被作者有意识地排列起来，并通过一个个鲜明生动的事件清晰地并置在一起，‘构成了矛盾的、不可调和的两极’。这显然作者精心结构的序列；前者是都市的象征，后者是乡村的隐喻。

作者以客观的笔触去书写乡村、描写都市，在路遥笔下，城市与乡村的对立，不仅是地理空间的对立，而且是文化空间的对立，城市是在与乡村的对比中存在的，而乡村也在城市的阴影中展开。毫无疑问，乡村空间指向的是历史和记忆，城市空间肯定指向的是未来，城市是进城乡下人的`欲望对象，也是乡下人对未来美好生活的向往。

作者路遥本人其实也是有城市情结的，从他的作品就可以看出来。象《人生》中的高加林从高中毕业后回到土地，又离开土地，又回到土地。《平凡的世界》中的孙少平，父兄一

直支持他好好读书，在家人眼里也是让其离开土地，创出另一条路来。这也是人之常情，对美好生活的向往是没有错的。

作者对作品中的人物寄予了同情心，对普通百姓的生活方式做到了极大的尊重和认同。不要说作品的主人公孙少安、孙少平、田晓霞、田润叶等，就是作品中的一些消极人物，如乡土哲学家——书记田福堂，游手好闲的王满银，善于见风使舵的孙玉亭，甚至傻人田二的身上，都直接或间接地折射出人性的光彩。小说中有大量关于人间美好亲情的描写，其中最典型的有孙玉厚的勤劳朴素、忍辱负重，他的儿女孙少安、孙少平、孙兰香等自强不息、善解人意、善于帮助别人等，还描写了人间美好的同学之情、朋友之情、同事之情、乡邻之情等情感。另外作品中的爱情写得很美，被赋予无比美好的内涵和想象空间。如孙少平和田晓霞在杜梨树下近乎柏拉图式的恋爱，就写得很纯美，让人为之感动。但象青梅竹马的孙少安、田润叶，孙少平与田晓霞都没有能出双入对，也让读者有点意犹未尽。

作品中的主人公孙少安、孙少平是挣扎在贫困线上的青年人，但他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，追求自我的道德完善。其中，孙少安是立足于乡土矢志改变命运的奋斗者；而孙少平是拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”。他们的故事构成了中国社会普通人生奋斗的两极经验。

这部作品中的正能量的东西很多很多，这在当时改革开放初期物质极其匮乏而精神却相当充盈的社会历史条件下和现在，对众多热血青年都是有相当好的积极意义的。对于现在没有见过人民公社，没有见过生产大队，没有用过粮票、肉票、布票，缝纫机票、自行车票，只听过计划经济和市场经济的八零后九零后来说，看看路遥的这部巨著，了解一下当时的历史确实是一个不错的选择。

《平凡的世界》读书笔记篇每一个平凡的人都以一个不为人

知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。

读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我身边。

读了《平凡的世界》后，我感到了自己的微不足道，曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢？相信自己能飞！这是读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部？烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻却劳累至喷血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了。

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

我们应该相信“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”。

平凡的世界读书笔记摘篇八

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

感谢您的阅读，祝您生活愉快。

平凡的世界读书笔记摘篇九

我曾经在经历难以迈过的坎时，偶然间发现了《平凡的世界》里的一句经典语句——“命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。”在我看到这句话的时候，我的心里升起了要读这本书的强烈愿望，于是我用了十几天的时间看完了这本书。

在这本书中，孙少安小学毕业就赚钱养家，供弟弟孙少平读书，牺牲自己而全力支撑这个穷家，这是他多年来一贯的信念，如今已经成了他生活的哲学。而孙少平在经历了失恋、失学。前往城市做一名煤矿工人，在一次煤矿事故中毁容。之后更是在一场洪水中失去了生命中的知己恋人田晓霞。但是，少平没有屈服于生命中的苦难。少平说过这样一句话：“我是一个平凡的人，但平凡人也能过不平凡的生活！”身体上的苦疼，为他磨练了精神的家园。

看完《平凡的世界》之后，我为孙少安年少便扛起了家的责任心所震惊，也为孙少平经历诸多苦难仍然热爱生活的态度感到钦佩。

我在《平凡的世界》中，看到了那一辈人的责任与担当看到了那一辈人在面对困境时积极乐观的态度，还有在知道生活的真相后，仍然热爱生活的心态。

现在依然记得，我看完《平凡的世界》之后，心中的百感交集。在那一刻，我意识到我眼前正在经历的坎，根本不能算

做坎，只能算是成长的.烦恼。

平凡的世界读书笔记摘篇十

《平凡的世界》是路遥给中国文学创造的神话，不仅是一个呈现在眼前的小说世界，以及他笔下的人物栩栩如生地活在我们中间，而且还打开一扇精神世界的大门，人生格局就此改变：空阔、宽容、坚硬、柔软、写实，这是一部集大成的作品。

《平凡的世界》是茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典，最受老师和学生喜爱的`新课标必读书。路遥获得了这个世界里数以亿计的普通人的尊敬和崇拜，他沟通了这个世界的人们和地球人类的情感。

《平凡的世界》是用温暖的现实主义的方式来讴歌普通劳动者的文学作品。与《人生》相比，《平凡的世界》更具有人性的高度，作家把苦难转化为一种前行的精神动力。描写苦难的新时期作家不乏其人，但真正把苦难转化为一种精神动力的作家却并不多，路遥当属其中之一。

这部小说在展示普通小人物艰难生存境遇的同时，极力书写了他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神。作品中的主人公孙少安、孙少平是挣扎在贫困线上的青年人，但他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，追求自我的道德完善。其中，孙少安是立足于乡土矢志改变命运的奋斗者；而孙少平是拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”。他们的故事构成了中国社会普通人人生奋斗的两极经验。

平凡的世界读书笔记摘篇十一

假期老姐借给我了几本书让我看看，当我读这本书，我感觉很平凡，但却有不一样的感受。

《平凡的世界》里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

最难战胜的就是自我。如果超越了自我的束搏，克服了人类最懦弱的本性，那么自卑也坚强。

平凡的世界读书笔记摘篇十二

《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，总之，所有人世间的真情都在那里一一的展现。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。

现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民以往过的日子，农民的`此刻和未来。可是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。

平凡的世界读书笔记摘篇十三

最近读了《平凡的世界》，各种复杂的情绪如天空的云朵，随着风恣意地翻卷喷涌。我的心里，既有着对诗意生活的憧憬，也有过平凡日子的淡然。既有着拼搏奋进的豪情，也有丝丝缠绵的哀伤。

人生啊，到底该如何度过？套用作者的话说：人哪，忍、韧、仁！

在茫茫的人海之中，我知道，我是极为普通的；在悠远的历史之前，我知道，我不会留下什么痕迹。

如此说，并不意味着消沉，而是一种让生命安然的智慧。每一个平凡的生命，都有让自己过得更幸福的权利。孙少平一家起先是多么贫穷啊！一家子无论如何地努力，却还是一贫如洗。在高中念书的少平，生活是那般的窘迫，穿着破烂，食不果腹。每到餐点，还要躲避众人的目光，以保护自己敏感的自尊。但是孙少平就是再敏感，再自尊，他却依然好端端地活着，依然憧憬着美好的爱情，依然坚持读书与思考！