

最新经典伤感日志文案(实用8篇)

成功的路上永远都不缺少艰辛，但我相信，奋斗一定会有收获。以下是小编为大家整理的真挚节日总结范文，希望能给大家带来一些温暖与故事。

经典伤感日志文案篇一

天涯两处寥落无语，月满西楼独自哀叹，思念最深的时候，往往无处言说，大好年华只得一人虚度。

夜色昏暗，寒风依旧。一纸流年散尽，一场烟花谢幕，一段花事无痕，一曲离殇唱罢，人生，只剩下无限空洞与惆怅。

世间总有太多萧瑟，在某个起风的夜晚，披着月光回到梦的远方，独坐孤舟，飘荡在烟云流水编织的梦里，看流风缱绻，细数哀伤。

梦依旧沉睡在梦里，疼痛延绵在疼痛中，忧伤滋长在忧伤上，寂寞重叠在寂寞上。还有落叶与西风、断雁与寒蝉，层层叠叠，跌宕如梦的流光里，不曾远去。曾经深情被切得粉碎，散落满地归入尘埃，有些在脑海飘散终无影，有些在记忆开出万年青。那年那日的那抹斜阳，在断壁残垣里重新生长，再没有凋谢。

梦里梦外诉说的长相厮守，潮起潮落拾起后凌乱不堪。昔日温情早已沉默，泪水早已冰冷。

最初的岁月，被西风吹冷；最初的相见，被记忆深烙。在锦瑟年华看过最美的盛大光景，亦在似水流年付过最真的炽情热恋。最后的情节，却不如最初岁月；最后的结局，也不似最初的相见。独在寒风残月数着残留的深情款款，在依依柳堤临摹旧时的烟雨绵延。梦仍旧沉睡在梦里，疼痛延绵在疼痛中，忧伤与烈酒同在，寂寞与悲切共存。

深情是否只能交付那半轮残月？

花事了无痕，一切就像玻璃湖上的寂静。只有心灵深处的狂澜才能鉴证那场梦靥的存在。这样让人疼痛不已的时光里，只身天涯怆然涕下，看你烟雨轻舟快意人生。所有的无奈与寂寥，安静地沉醉在那里，与时光不离不弃。

只是，屈指可数的余生，再不能重复那场美若烟花般的相遇。唯将真情沉默在烟云里，独自憔悴，埋葬在记忆深处，聊渡余生。在寂静的西风里，形单影只，淡看红尘，将所有的心事和情怀、所有的寥落和悲伤，说给寒鸦断鸿。

红尘似海，浮生若梦。那时常旋于耳畔的曲目，虽是欢快，依然让人听得肝肠寸断。颠沛流离的岁月里，注定没有最初时的云淡风轻。

总是在不经意间想起那时的情节，在凉风习习的午后，捧着书香独坐窗前，伴着天边的游云，任思绪飞越天南地北；白雪纷纷的冬夜，围炉煮酒共话桑麻，忘却尘世愁万千。这样的画面让人沉醉，也让人失落，毕竟现在深处的红尘，灯火迷离，云烟散漫。

一曲离殇唱罢，已是月明星稀。从开始到最后，仿佛只是瞬间。其实，在红尘深处，再美爱情不过是倏然而过的瞬间。都说红尘如歌，说得那般好，却又何其冰冷。

无论结局怎样，一曲终了，世事变迁，沧海已是桑田。看似风轻云淡的故事，却藏着深深的悲凉。在灯火昏暗的日子里，总是会想起那条同样昏暗的路，然后蜷缩在角落里看尽尘世的寂寥繁华。只是别人笑看春潮，自己却是愁容惨淡。

凭栏借酒，多想让春光长驻，春花永不凋谢。

思念最深的时候，往往无处言说。雁声已去，仍旧徘徊不已。

梦境里还是梦，就像惆怅的尽头还是惆怅。相思如酒，可以让人醉去，但是醒来是，寂寞仍旧寂寞，凄凉仍旧凄凉。

我做过最深的梦靥，就是在春光无限挑花十里的午后，遇见你；我做过最痛的梦靥，就是在天空湛蓝游云摇曳的午后，失去你。

转身而去，两处天涯。看着小桥流水，看着杏花春雨，看你举着油纸伞，走过二十四桥，走过青石板的雨巷。仍旧还是那样，清新脱俗，温文尔雅。春风十里的扬州，仍是最美的风景。

经典伤感日志文案篇二

鉴于经典伤感日志大全近来颇受到大家的关注，接下来小编为大家整理了关于经典伤感日志大全，供大家参考！

前段时间，和朋友聊天，他陪一个弟弟在北海道旅行。

我问他玩得是不是很开心。他告诉我，他和弟弟不是一路人，所以旅途并不是很愉快。

他细细跟我讲道，弟弟缠着爸妈要去日本玩，他妈不放心，便邀请我朋友跟着弟弟过去。

他的弟弟，家境不算富裕，刚上大学也没有能力自己赚钱，却有着挥金如土的本事。就拿一件小事来讲吧，日本物价很贵，一片哈密瓜要30人民币左右。

朋友问我：“你能够认同自己还不能挣钱，家里也不是很有钱，眼都不眨只是因为口渴了，不肯买水却一口气吃了三片哈密瓜的小孩吗？”

这孩子，让我想到一句印象很深刻的话：父母尚在苟且，你

却在炫耀诗和远方。

身边这样的人，挺多的。

我另外一个朋友，家庭条件很一般，却把日子过得很“高级”。

她嫌单位盒饭难吃，每天中午出去下馆子，下午还必定订一杯十几块钱的奶茶外送。和她一起出去逛街，她总会拉着我吃人气很高、价格也很昂贵的餐厅。和她旅游，她对景区里各式物价虚高的食物和纪念品，向来都是潇洒地买买买，花钱如流水。臭豆腐不算好吃，她尝了一块，吐出来，嫌恶地皱皱眉，扔了。

我都不敢劝她花钱别太大手大脚。每次试图奉劝她，她都不服气地斜乜着眼，搬出她的有两句名言，理直气壮地开腔。

第一句，“女孩子，要富养”；第二句，“出来玩，就一定要开心，别太在乎钱。”似乎我要是劝她适当地节约，倒显得我太抠门太小气了。

我本以为她必定家境殷实，直到有一次去她家里。她住在城郊的民房里，老旧潮湿，又窄又小，从一楼上二楼，要从一个很陡峭的楼梯爬上去。

她的奶奶穿着她高中时的校服外套，坐在家里拣菜。她问奶奶怎么不去打牌，老人家说道：这两天输了几十块钱，今天不高兴去了。

我借用他们家卫生间，奶奶不忘嘱咐我，要用桶里盛的洗过拖把的水冲，别按按钮，水一冲哗啦啦的，浪费钱。

正是这样节俭的老人，却把自己靠卖菜一块一块攒来的积蓄，尽数交给孙女，任由孙女挥霍。

中午和她爸爸妈妈一起吃饭，她爸表态，不指望她赚钱养家，她赚的那点工资，给自己吃穿用度就好了。

后来，那位朋友约我假期一起去旅游，向我提起冬天上下班很冷，她准备买车，家里人也同意给她买。听到这些，我都只能笑笑，不知道该回应些什么。

有句笑话这样说，“我视金钱如粪土，爸妈视我如化粪池。”

我们这一代，不少人如此。

我认识一个男生，他从上大学后到工作前的所有花销，都是向父母打了欠条的。偶尔出行旅游花的钱，也是靠自己兼职打工赚来的。工作后，他就从每个月的工资里抽钱一笔笔地偿还父母。孩子成年后，父母已经没有了抚养义务，压根不必探讨穷养、富养的话题。可现实情况是，不少人结了婚，还让爸妈背房贷。

如果你和我一样，出身于平凡的家庭，那么你应该很清楚，父母挣来的每一分钱，都很不容易。

你活得青春无敌、你过得光鲜亮丽，却看不见你身后，默默供养着你的父母，为了让你过上更好的生活，还在向这个世界低声下气。

别在缺钱的时候才想起父母，他们不是atm□他们胸膛上有温度，他们心跳里有感情。

——爸妈爱我们，爱得不容易。

今年五一，大学毕业三年后的同学聚会。

席间推杯换盏，有混得好的哥们儿已经开了餐饮分店，最吊

儿郎当的蒋胖子却做了老师，最狠的是当初我们班第一大女学霸，抱着个孩子来参加的。

三年一个轮回啊。

“爽子，你这狗日的这两年跑哪去了？西装革履的都快认不出来了。”同寝的大刘一到就揽着我肩膀大声嚷嚷，“这位是……”

“我女朋友，孙菲。”我介绍道。

“你小子挺有福气啊，来，大妹子，跟哥说说，看上我们陈爽哪点了？会唱歌能写诗？”大刘自来熟道。

“他还有这本事？”孙菲脸上带着不加掩饰的惊诧问我。

我耸耸肩：“哥们儿会的可就多了。”

“那可不，不然凭啥拱走我们班最水灵那个妹子对吧……”大刘说道。

看到孙菲好奇的目光，我低头苦笑。

偶然抬眼，正好看到一个身影进来：“不好意思不好意思我走错道了才找到这里。”

我恍如隔世，这丫头……

在大学里，我单身了两年，在大三那年莫名其妙地和何安在一起了。

真没有谁追谁的说法。

大一的时候，我们一起报了文学社熟悉了。

大二的时候，我们经常一起吃饭散步泡图书馆。

工科班上对文学感兴趣的不是没有，少，也是像我这样稍微能写点骚气十足文字的娃在这个班才能入得了何安的法眼。

但是实话实说何安也不是特别漂亮，只不过在我们班显得漂亮罢了，绿叶多了狗尾巴花也是很美的就是这个道理了。

我们长时间的形影不离让大家都在好奇我们是不是在一起了。

开始还解释一下，后来就懒得解释了，后来我问她我们什么时候在一起的，她也说不清楚。

只知道是大三上学期。

三四线城市的生活消费低，但大学生的生活费也就那么点，也养不起太奢侈的想法。那个时候谈恋爱就真的是在“谈”恋爱，不停地说，我废话本来就多，于是一般就是我天马行空地跟何安乱扯，她笑咪咪地听，时不时说句话能让我纠结半天。

天桥上，马路边，我牵着她到处闲逛。

我那会儿觉得她走的是仙女路线，大一大二再怎么熟悉终归也是有保留的，大三我们感情迅速升温。

无忧无虑，还要想法找点爱情的醋来吃给生活添点乐子。

比如我跟哪个姑娘多聊了几句她还能作一下生个气，我还得拌丑逗笑去哄她，她挺高兴我也跟着傻乐。比如她不要我抽烟，我就偷偷摸摸在寝室抽，见她之前还得嚼口香糖，一被发现就写检讨书。比如每个月前半月我带着她吃吃喝喝喝然后后半月我就跟着她吃食堂，咬牙切齿道媳妇儿我们下个月要节约，扳着手指数爸妈发救命钱的日子还有几天。

吃土吃得两个人都你侬我依的。

何安这丫是个路痴，我经常收到各种短信，叫我帮她在电脑上查公交路线，什么站坐哪路车，就这样她还迷路了不少次哭哭啼啼给我打电话：“老公我又找不着路了。”

不管那个时候我是在睡觉看书或者打游戏或者画图编程，我都一下子站起身来说道：“别怕，周围有什么标志性建筑，我来找你。”

很多次我都想骂她，但看着她撅着嘴的可怜样子我又心软，于是在以后出门我有空的话都是先送她到目的地。

实话实说我本来不相信有路痴这种说法的……但我发现当我脑子里已经有这个城市的地图的时候，我还是相信了吧。

毕业那会儿流行分手，男女朋友各有打算或者家里各有实际的安排，怨不得谁劳燕分飞，一时之间毕业季加分手季的伤感蔓延在整个学校。

何安问我怎么想的？我说还能咋想，你缺了我能找得到路么？她就傻乐着笑，然后继续准备说课，她要拿教师资格证。

我忙着递简历，我们这行还是得讲究出身名门，找工作挺不顺心的，那时候正准备去广州，毕竟大城市机会多一点。

北上广哪有这么吃人？这年生只要不懒总归饿不死，我当初就抱着这个想法准备去投奔一对师兄师姐，他们正运营着一个app，有个很小的创业团队。

我当时和她商量：“跟不跟我去广州？还是你留在四川？”

何安撇撇嘴：“我呸，异地恋这玩意儿有多苦你又不是不知道，见不到你我得有多慌啊。”

我当时乐得跟什么似的：“去广州一年过后我们回来就见家长？”何安笑得很开心：“本姑娘才不要吊死在你这棵树上呢，还是个歪脖子树。”我去挠她痒痒：“得了吧，有树给你吊就不错了。”

晚上，我躺在床上整理简历。

她一条短信发来：“老公，没大房子大车本姑娘可不嫁。”后面跟了一个调皮吐舌头的表情。

我叼着一根烟揉揉太阳穴，回道：“你这二愣子，都叫老公了还要啥子车房哦，洗洗睡吧。”

她秒回：“哼……”一排省略号点点点，接着又过来一条：“你说你妈妈要是不喜欢我怎么办？”

我哈哈大笑，回道：“这有啥，我带你私奔。”

那年拿了毕业证，我们去了广州。

刚去的时候住在新造，大学城那边儿，主要房租比较便宜，能省一点儿是一点儿，恰好何安说旁边中小学啊补习班啊什么的挺多，方便她找工作。租了个套一，押一付六给了半年，是六百来块一个月还是七百来块我忘了，反正就跟大学里出来租房的情侣差不多，环境就很不上档次了，但那会儿谁在乎这个。

我上班的地方在晓港那边，每天早上七点多起床，4号线转8号线，用一个钟头的样子飞奔去上班。九点之前到地儿。

工作内容就是一天盯着电脑噼里啪啦的打代码，然后就是测试，然后就是检查bug然后继续测试，然后查新的bug有时候眼花了或者困了就喝杯浓茶继续开干。那时候觉得嵌入式软件工程师发展前景挺好的，但大学真学的挺水的，摸爬滚

打叉学着走。主要工作是基于soc系统来实现某些具体功能，还是程序猿，偏c偶尔用c++[]

拿到第一个月三千三百块工资，我沾沾自喜，实在话，虽然累点儿，我比同时期我们还在岗位实习的同学拿的还要多一点，何况还是创业型团队。

何安在一个培训学校做英语培训老师。

我本来一直感叹这丫头比在学校时成长不少，至少能找到路了。有天下班下得早我去她学校找她。

她正举着宣传牌子回来，那牌子比她个头都大，她脸上有汗珠，小脸晒得通红。

我看着心疼，忙过去接着她的牌子，挺沉，我一直不知道现在教育培训行业基本上都这样，老师既是免费广告劳力还是电话营销实践者。

她一见我来，惊喜道：“老公你怎么来了？”

她旁边也有她的同事，和她个头差不多大，挺大大咧咧一姑娘，跟我打招呼，还顺便嘲笑了何安老迷路的事情。

我听得有些诧异，怎么还迷路吗？

晚上我背着她往回走，她手上提着高跟鞋：“老公你来接我好开心啊。”

我心里挺不是滋味的，问她：“你们平时工作都这样？”她趴在我背上：“没课的老师就出去举牌子发广告单，或者对着电话单盲打。也没什么，都这样，做到教学主管那位置就不用出门举牌子了。”

我沉默了一会儿，接着问道：“你迷路为什么不给我打电话？”

何安的职业正装隔着我的体恤显得棱角分明，然后她小声说道：“老公你平时工作就挺累了……”

我听到这话挺酸，但又觉得温暖。

一路无话，晚上疲倦至极的她在我怀里睡得熟了，我却怎么都睡不着，穿着高跟鞋举着牌子在太阳下晒，或者对着电话盲打大海捞针接受白眼和嘲讽，底薪少得可怜什么都看业绩。

要对得起自己怀里的娘们儿。这是那天晚上我睡前发的一条社交动态。

但是创业公司冲出来的是真的很少，在广州这个地方，一个招牌砸下来十个人，九个人都是创业公司的ceo，还有一个是准备出来创业的预备ceo。

最直接的，就是工资开始只发一部分了。

那是我和何安到广州的第五个月，我第一次只拿了六百块。

房租连上存的应该够马上要续的房租。

我开始接兼职，在某某创客平台，也开始替别人写软文写硬文，但实话实说，一个程序狗单打独斗能挣到钱的，少，是真少，不仅是因为工作量一个完不成，也因为各行各业其实都有门路渠道，你进不去就是进不去。

那段时间全靠那些网上的鸡汤文章来补正能量，虽然没什么

卵用至少能让我相信我这就是美好生活前的所必须受得苦难。

没有人能理解你的茫然和苦楚。

天将降大任于斯人也……

何安还是在那个培训学校，工资开始高了起来，不仅是因为回头学生多了，还有各种意外收获，但是还是很少。

团队的人开始有人走了，先是文案，然后前端，短短两周，团队只剩下五个人，那时我不仅要写代码，还要兼职想文案做策划，拿到天使已然是天方夜谭。

我刚毕业那会儿抽22块的软云烟，后来抽11块的白沙烟，再后来我戒了，不是因为我意识到不健康，而是我没钱抽烟。

我第一次和何安发脾气，是因为她给我买了一个钱包，什么牌子的我忘了，一个轻奢吧。

那天是我23岁的生日。

我怪她乱用钱，她委屈，就这样吵了一架。

最主要的原因是生日前几天我去她学校等她下班，看到一个年纪和我差不多大的男人捧着一束玫瑰要送给她，何安拒绝了，但是那个男人的车我认得，嗯，玛莎拉蒂。

我就在街道转角，何安看不到的地方，泪流满面。

我连像大学一样威胁情敌上去揍那个男人的勇气都没有，只是狠狠给了自己一个耳光。

晚上回家她一字不提，还收拾屋子。

吵架后她红着眼睛坐在床头，一边哭一边给我发短信：“老

公我还等着你的大房子和大车子呢。”我在客厅看到这条短信，也红了眼睛，走进去就把她抱住，也不知道说啥。

就只是想抱她。

最后我们分食了一个小蛋糕。

我想起大学那会儿谁说过一句很有意思的话：靠着爱情就能生活的年纪就是一辈子最怀念的时候。

第二天，我从一份没有工资的正职工作变成了四份散碎银子的兼职工作。

在大学城卖水果，在创客团队接大单子中的小部分，在新媒体写软文硬文，而且还变成了微商，做流量充值代理，月中的时候我还找到一份家教工作，帮一个高二的小孩补习数学。

一个月做下来，我挣了五千一百五十六块，已经用了三千左右。何安有个小账本，专门用来记账，我看到一月一月的赤字终于有了进账，是真高兴。

何安就更高兴了。

于是我们开始计划着等房子到期了搬到一个环境好一点儿的地方，至少能不像这个小区一样那么吵。

也是这种时候才有心思啪啪啪一次。

实在话，之前有看他们在社交软件上吐槽性生活的事情。讲真的，当你和你女朋友都极度疲惫从身体到灵魂都感觉无力的时候，你们都不会想这方面，那时候一下班就四个大字在脑中盘旋：洗洗睡吧。

于是这样我们真的就算在广州能活下去了。

我傻乐，跟着她上了门，她妈妈却没有表露出一丝势利的感觉，待我很好。

两边都是工薪阶层，我和何安约定再隔两年存点钱回四川结婚。

回到广州的时候，我却因为学校周边商贩整改失去了卖水果这路子，好歹那个时候我的java和c++编程能力和大学那会儿已然是天壤之别，顺利地找到了一家大公司。

何安那个培训学校教学部的主管跳槽了，何安成了新的教学主管。

我们搬到了一个环境很好的小区，那时候我们虽然没有半点存款，但是毕竟收入稳定来着，毕业才一年多一点儿，也挺有成就感。

我们开始有空在周末约场电影，去广州以前没去过的地儿逛逛，开始有底气地计划未来。

大约半年后我就接到我哥的电话：“妈病了，挺重的。”

我当时脑子就轰的一下就爆炸了，听到了那一长串很古怪的医学专用名称和我妈持续两个月的低烧，只理解到了一点，肝癌，晚期。

我马上准备回去，晚上何安下班我跟她一说，她沉默了好久，我也沉默了好久。

然后她拿着两张卡出来了。

一张是我们共同的积蓄，两万六千四百块。

一张是她妈给她拿的，五万块。

家长给的钱最开始我也有，但是我俩收入加在一起都拿不到三千块的那几个月里，我偷偷地说是公司发的奖金给我们俩一起到外面打牙祭加餐了。

我抱了抱她，定了白云到双流的机票。

“老公，你什么时候回来？”何安咬咬牙，抱着我的腰说道。

“很快。”我说道。

确实很快，我妈坚持了53天，离开了这个世界，家里一共欠下了36万的债务，没有所谓什么人性阴暗，亲友都拿出了自己的闲钱，我哥也没半分说的，直接就把爸妈给他准备娶媳妇儿的房子卖了，很小，全部钱留了个租房子的钱，其余的都交给了我爸。

我在广州的工作已经随着我一周不到岗位丢了。

何安给我打了三次钱，一次三万，一次两万，一次一万。

我在料理我妈的后事的时候在考虑，还是留在家里吧，但是何安怎么办？我给她打电话她都是安慰我。

这个时候我接到何安爸爸的电话，说知道我家里的事情了，劝说我和何安分手，很理智，也没有半点出言不逊。

“小爽啊，我知道你是个好孩子，但是还是希望你体谅一下我们作为爸爸妈妈的心。”这是何安爸爸跟我说的最后一句话。

我本来有些恼怒，但是我哥在旁边说道：“他也是站在何安立场上考虑罢了，是你女儿要嫁这样的你会愿意吗？”

对啊，没有人天生就是来跟你吃苦的呀。

于是在那天晚上，我跟何安打电话，何安显然也是跟她爸妈交谈过了，一边哭着一边一个劲地跟我说：“对不起，陈爽，对不起，陈爽……”

我心里苦，嘴上还是笑着说道：“没啥，我也想跟你说的，跟了我四年，啥福都没享到过，挺对不住的。这下就变成前男友了啊……”

对不起，大房子和大车子没来得及给你了，谢谢你啊，何安。

我挂了电话，一个人站在阳台一边哭一边抽烟，长时间不抽烟带来的眩晕感让我想吐，但我更想抽烟。

毕业第三年，我继续敲我的代码，不停接活儿还债，我哥也是不停地除了本职做兼职，大半年下来还掉了不少，日子重新又走上正轨。

亲戚朋友给我说了个女朋友，叫做孙菲，是个护士。

我答应着处着试试。

然后就收到老班长的短信说同学聚会。

我习惯性的翻到一个标注是路痴小姐的电话，愣了愣，叹口气没说话。

我知道，这个号码我一定能打通的。

……

“来，陈爽，孙菲，我敬你们一杯。”脸上红扑扑的何安走过来，端着一杯酒。

孙菲很有礼貌的举杯，我一仰头，二两半的白酒下肚，呛得

眼泪直流，孙菲埋怨道：“怎么喝这么急……”

何安坐在一边，大刘嚷道：“啥时候结婚啊？你结婚不请老子我弄死你。”

我没吭声，孙菲倒是说道：“快了，快了，年底吧。到时候大家都来热闹一下啊。”

全桌因为这话又喧哗起来。

我低着头假装没缓过酒，侧头看了一眼何安，她正抿着白酒，眼中带泪。

肯定是呛着的吧。

酒过三巡。

孙菲扶着我走出酒店，听见何安在打电话：“嗯，结束了。”“你放心，我又不是小孩子还能迷路啊？”“你睡吧老公，我隔两天就回广州。”

我“哇”的一口就吐出来了，借着酒劲就嗷嗷地哭了出来。

歇斯底里。

我这辈子没迷过路，只是等不到迷路的你的电话了。

我们过够了苦日子才分了手，怪可惜的。

十三

四川和广东也就两千多公里，这样的故事在两个省所有城市每天都在发生。

真的谢谢你陪我走过最苦的日子，真的，谢谢了。

他要对你不好，告诉我，我揍他。

就像我现在才敢写下这篇文章，耳朵里是赵雷的《成都》。

我想想，嗯，广州，带不走的，只有你。

我不敢让你跟我走。

在我有限的支教时光里，很偶然地邂逅了小木屋，在我接送孩子们上下学时，便能远远望见小木屋，矮小的门总是虚掩着，安静又神秘。

偶尔我能听到一些歌声，像麦克风唱的，又伴随着吉他？或者贝斯？还有鼓声，再细听，又什么都没有了。我始终不敢走近小木屋，它又魔力一般吸引着我。终于，我忍不住问起男友土豆：“那个小木屋里住了人？”土豆笑：“那里有一支乐队，几个年青男孩自己组建的。”呀，突然看到了梦想的星光闪耀在这苍茫的高原，“不如，不如我们去小木屋看看吧！”土豆经不住我折腾，答应带我前去。

就在推开小木门的一刹那，我看到了童话里的世界。一个大约只有10平方米的房子，坐了四五个大男孩，他们一个在击鼓，一个在弹吉他，一个在打架子鼓，还有一个拿着话筒坐在中间，深情地唱，脸上有一抹温柔又坚毅的不易察觉的微笑，安静又惊天动地。他们集体演奏的是beyond的成名曲《真的爱你》，苍凉又深情。这首歌我听过很多次，唯有这一次，我听着听着，听出了许多眼泪。我们悄悄进门，席地而坐，自始至终，没有人说话，只有音乐在流淌，至今我都不知道那些大男孩的名字，他们都穿着绿军装。

后来，我回到了北京，当了记者，在很多豪华的大礼堂，听过许多奢华的演唱会，但唯有小木屋的那一次短暂的经历，久久难忘。多年后，我把这抹微笑定义为追求。

在遇到这群孩子之前，我就在网络上看过他们的报道。一对姐妹花牵着手站在一堆坍塌的废墟上，没有流泪，却流露出无尽的悲伤，照片下面的文字记录：她们所有的亲人都在这场地震中丧生。所以，当我接到去玉树采访任务时，便心心念念想见到她们。

我给她们准备了书包、笔记本、糖果和衣物。我还想了怎样去安慰她们，鼓励她们一定要从疼痛中走出来，不必悲伤。甚至我会给她们写信，会像姐姐那般给予她们关爱。

当我到达玉树，放下行李，便打听到帐篷后面就有一所临时学校，学校里的孩子多半是孤儿。来不及休息，我便迫不及待地拿着相机去了。刚走近教室门，下课铃响了，孩子们欢快地从帐篷里跑出来，我赶紧拿起相机，他们很快注意到我，嬉笑着在我的镜头前摆着各种“pose”然后笑着抱成一团，用不标准的普通话喊着，“姐姐”“卓玛”……突然间，我在镜头里看到了那对姐妹花。她们脸上的笑靥如当天的阳光一般灿烂纯粹，我又惊诧，又心疼。放下相机，我把她们揽在怀里，轻声问，“你们想妈妈吗？”一个小女孩说“想。”另一个小女孩突然就指着天，笑着说，“她变成了仙女。”我赶紧抬头看天，眼泪没止住。

这是我听过的最美的传说，也是我见过的最美的笑容。

她有一个深爱的男朋友，是个边防战士，异地恋三年。彼时，爱情在她心里如舒婷的诗，绝不借你的高枝炫耀自己。

三年后，现实让她对他们的爱情生出了怀疑。他的电话经常打不通，而身边又出现了一位帅气的男孩，情书不断，浪漫非常，让她平静的内心涟漪渐起。怎么办？闺蜜都劝她分手，异地恋不靠谱，不如接受眼前人。她痛苦地煎熬着，最终决定分手。分手短信编辑了许多次，不忍发。她想，相恋一场，不如当面说清。

第二天，她便请假，第一次坐上了去西藏的飞机。当她真正经历了飞机、汽车、黑面包车，到达这片高寒缺氧的边防土地时，很快感到头晕恶心。在一座雪山下，他们重逢了。他更黑更瘦了，嘴唇干裂，唯有眼神一如当年清亮。他伸手来牵她，她本能地拒绝了。他不强求，默默带她去了他的房间：一张行军小床，床下用木箱支撑着；靠窗放了一张桌子，堆满书籍；开窗就是巍峨的雪山，除此，一无所有。突然一股莫名的心痛袭击着她，她想到了自己在城里“五彩缤纷”的生活，喃喃问他：“你就住这里？”他低着头尴尬又羞涩地笑着，给她倒了一杯热水，就是这笑让她瞬间泪流满面。

她没提分手，也没有回大城市，她留下来当了一名支教老师，还给他取了个外号：土豆。

经典伤感日志文案篇三

悲伤俱，青烟还绕白鹭洲，走马观溪流；曲婉转，琵琶难锁铜雀楼，回首人先羞；情难觅，思念再赴洛阳城，夕阳戏双眸。。。。。

-----引文

我曾有一个名叫“倾城倾国”的网友，她最后一次和我聊天的时间，是两年前的4月24日，那天之后，我再也没有见她上过线，我们也再没有聊过天。记忆中，她深爱着中国的古典文学，尤其是宋词，每每聊天，她都会拿出很多优美的词句来和我一起分享，说实话，那时候的我并不喜欢那些文绉绉的东西，而唯一被她吸引的，是她的空间中锁住的一个相册，那时的直觉告诉我，这是她的相片。

我们是在榕树下站上认识的，那时候我被她写的一篇文章吸引，无聊之际，就将自己的qq号留在了她的文章下面，并告诉她说我喜欢她的文字，没想到是，几天后她就把我加为了好友，也是因为她把我加为了好友，我走进了她的空间，并

习惯的先去看她的相册，不过，她的相册是上了锁的，虽然那时的我很失望，不过我还是希望能通过聊天问出她的相册密码。文及此处，相信很多人都会觉得我一定特别无聊，的确，那时候的我就是因为无聊才和她做了聊友，因为无聊才一定想看她的照片，因为无聊才一定要看她的照片。

“浪花有意千重雪，桃李无言一队雪。一壶酒，一竿纶，世上如侬有几人？”这是李煜的《渔夫》，我们第一次聊天的内容就是从这首词开始的。她问我，李煜的这首词写的好不好，我说好啊，然后她说我回答的太快了，是在敷衍她，我连忙在网上搜索到一段评价这首词的文章，照着文章内容做了一次评价，可是她竟然打断了我的评价，一语道破说我是从网络上找来继续敷衍她的，说完她就下线了。

我活了这么大，真的没有见过这样的网友，惊讶间，我对她的兴趣更加强烈，我知道我那时是在和她较劲，可是我也知道我那时很愿意较这个劲。我等了三天，终于见她再次上线，我主动的和她问好，她没有答复，我再次和她问好，她依然没有理我，接着我在聊天平台上写下了“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，并在这句词的后面注明是李清照写的，我当然知道这是李煜的词，不过我是故意的。果然，她马上回复了我，指明了我的错误，我在偷笑之余，告诉她说是故意，我就是想和她聊天，因为我很无聊。片刻的沉默，她回复我说，没见过我这么无聊的人，不过，她只和我聊古典，聊宋词，我说好啊，我陪你聊。

事实上，我又是在敷衍她，她也知道我的答复是在敷衍她，不过，不知道是我的无聊太执着，还是她也很无聊，我们之间竟然成了逢遇必聊的好友，从她的言语间，我发现她比我想象的更加热衷于中国古典文学，一开始，我以为她是一名老师，后来，我又怀疑她是一个大学生，可是她都否认了，直到无意间，她才吐露自己是河南洛阳人。

她问我，我是一个什么样的人，我告诉她说是个忧郁的人，

可是那时的我却在偷笑，我以为我骗到了她，因为她对我表达了同情，她为我写了一首词，她看过我空间中的所有文章，所以她了解我，了解我的“忧郁”，了解我的无聊，“几度飞鸿，难解君心愁，回忆轻梳弄，翘首待明朝。。。。。”这就是她送给我那首词，我一开始看不懂，不过后来直到我知道她看了我的所有文章，我才明白她知道了我那时候刚失恋，很悲观，很无聊，很可怜。。。。。。

我对她有了好感，就因为一首词，我对她有了相见恨晚的感觉，我第一次绞尽脑汁回赠了她一首词，原以为她会嘲笑我写的不好，可是没想到她竟然会把那首词放在她的空间中，还置了顶，注明是她的蓝颜知己送她的。携手举酒杯，难觅知己，语多伤相知，我被她的举动震撼了，我没有想到她这么在乎我，这么在乎我送给她的词。因为她的在乎，我开始在乎她，我想把她送给我那首词也放在空间上，她却没有任何允许。

“你真的在乎我么？在乎我送给你的词？还是在乎我的这首词写出了你的心声，所以。。。。。”她说。

我没有想到她这么敏感，也没有想到她会这么说，我第一次为此而自责，回味间，我很为我当初的无聊感到抱歉，我想和她说声对不起，可是我不敢，因为像她这么执着的女孩子，我怕她不会原谅我。然而，我还是和她说了实话，我告诉她，我其实是为了套出她的相册密码，我当初只是因为无聊。她沉默了片刻，打出了一串省略号，然后就永远消失在我的好友中。

两年后，一次无意的聊天中，因为聊友的一句感叹，我想起了她，聊友说，现在加了好友的，先做的就是到对方的空间看相片，看对方长的怎么样。。。。我告诉那位聊友，我登陆对方的空间不会先看相册而是先看文章，因为曾有一个叫做倾城倾国的女孩让我感悟了很多。

两年后，我忘记了她的qq号，但是我没有忘记她送给我的词，其实我们可以成为很好的聊友，可以成为知己，可以成为她所说的那种知己，可是是我做错了，尽管思念，却没有理由倾诉了。

两年后，我写下一首词，希望她能够看到。。。。。

经典伤感日志文案篇四

花开，情开，花落，情殇，写下你的美，收起我得记忆。

用纸，用笔，心做笺，写下爱的。誓言，挥洒真情不变。

清风，细雨，花残泪，诗词文雅，落入字里行间。

夜深，人静，人消瘦，忧伤弥漫，情绕伊人愁。

夜幕降临，雨亦霏霏，起起落落，沉沉浮浮，飞入百花丛中，泪痕花开叶处；偶闻狂犬吠，忽现人影归，远远近近，凄凄兮兮，浸入夜色深处，足迹落入泥土。风起、雨落，花开、叶萧、独自赏；雨声、犬吠、足音、花消，静聆听。

遥想小乔嫁景，英姿洒脱，羽扇纶巾，一代豪情；今昔漫步街头，豪车连连，婚宴糜金，情深深，意难眠；人生多歧路，无尽崎岖，路漫漫，步难行，一片痴情，两栖恋人，在夜幕中飘走。探花踪，寻情路，恋人何时能到头？多经营，少喝酒，守的春花难放手。春草绿，夏已走，静夜多少泪人醉满楼？落幕处，多思量，真情古人念悠悠，柳絮飞，情恒古，相濡以沫才久久。今人笑，古人愁，穿越时空路难走，问情处，一曲歌，相见时难分亦难，愿君花开，能收果。

经典伤感日志文案篇五

漫步在云南丽江古城里的街道，宁静里透出阵阵慵懒的气息，

仿佛眼前的一切都在沉睡，不管感觉是真是假，只是它们都不愿意醒来。

轻轻走过路的两旁，思绪停顿在心的沿岸，我用深情呼唤着记忆，努力的感受着四周的风景，只是，脑海里一直期待的画面却始终没有出现，似乎这个地点留下的时间和痕迹，早已远去的找不到一丁点线索。

你的眉梢，你的眼。是我所有不愿放弃的温柔。有时候，我们愿意原谅一个人，并不是我们真的愿意原谅他，而是我们不愿意失去他。道歉并不总意味着你是错的，它只是意味着你更珍惜你们之间的关系。生活是没有风平浪静的时候，只有学会让自己。

记忆，让我们多了一场曾经，编织成一段段令人心醉的戏码。在无意中的回想，过往的画面依次闪现，演绎了一场场轮回不断的喜怒哀乐。人生，如一场舞会，压抑着的是烦恼无奈，展现的都是繁华美好。很累很累，却不得不坚持直到结束。

有人说，如果你很想要一样东西，就放它走。如果它回来找你，那么它永远都是你的。要是它没有回来，那么不用再等了，因为它根本就不是你的！意外的温暖，意外的感动，意外的理解，意外的欣赏，意外的珍视，意外的美好。意外，可以一时；意外，不能一世。

你不曾给我一次回眸，我却始终在对你微笑。有时候，你总有种想哭的冲动，却不知道为什么。有时候感觉天要塌下来，其实光和爱藏在阴霾里。

也许，我就只有慢慢的追逐，慢慢的失去，慢慢的得到，然后记忆里酸甜苦辣一一明显，看清谁上演了最华美的篇章，书写出最动人的篇章，勾勒出了那年我们一起看过的幽幽月光。

有很多人，很多事，注定会与你擦肩而过，一如花儿的盛开，终究逃不过凋谢的归宿。我知道，即使所有的繁华都融入了梦中，醒来后也不过是一场盛世的虚幻。

当经历的时光被斩断了回路，记忆再也无法连接到起点，此时的心境又该如何去言说，是否忘却才能让自己学会挣脱。若说可以，为何心底留有的那份感动却怎么也欺骗不了自己。想起那份似曾相识的熟悉，回首在灯火阑珊处的诧异，原来，还有那么多浅浅的遗憾和深深的思念存在。

人生，总是那么匆匆，看不清走过的痕迹，就已经成为了过去；思念，便是天上的浮影，给人以遐想。年岁的齿轮转走了梦想的美丽，也转走了蒲公英的约定，只留下飞逝的背影，来不及握紧的手。风总会被雨赶走，何必让身外之物、无聊之事困扰我们终生？人生犹如一个百味瓶，任你怎么闻辨终不知其味。纷繁复杂的气味混杂一起让我们难以澄清难以解释，这就是人生！

有些爱，一直没有机会说，不是因为不敢说，而是因为说出来之后或许这层友谊从此就将走尽！有些人，想说很多话，只是一直在等待，等真正出现在面前时，却说不出来了，只能“相顾无语，竟凝噎。”一声感叹，一句珍重，不再见！

我们都知道，在这漫漫尘世间，真正能读懂你的人不多，能在茫茫人海间找到和自己有着相同气息的人更是不易，那需要太大的缘分。于是，我把这种渴望折叠成一朵美丽的花儿，轻轻地移植到心里，任由时光静静的翻阅。

我一直认为，经历过的人和事，都是生命里的一盏灯，无论是明是灭，我都梦想能久别重逢。可这些注定只是我人生这部戏里的路人甲乙丙丁，即使我再努力，也真的打捞不起来了。算了，罢了，曲未终人已散，除了用文字记录，只能散场了。人总得长大，有这一场相遇，终归是欣慰。

浮生若梦，梦几何？

经典伤感日志文案篇六

寒风凛冽，刻过我的脸颊，绯红而苍白。衣袂随风飘飘，吹散了凋谢的花坛，吹散了陈年的等候。

在月光之下，没能来得及牵着你的手在这还未凋谢时，一切都已经结束了，一切已截止了。

你跟花一样落凋谢了一去不复返。整个花坛为你而凋谢，每当我座月而下时看着上方天国的你，你是否也能看见我。

夜晚我在凋谢的花坛里一个微风吹过我时，我相信那你是来了，你带着美丽的容颜伴随着朦胧的夜色，带着美好的祝福来到凋谢的花坛。

我拾起凋谢花朵的一片花瓣，放在了我的手心，我想着那时和你种下的花朵。你对我说过。如果我们以后能在一起，这花坛里的种子，一定会开花的。

我点着头，笑着看着你。可一切像是梦中一样，你走了，永远的走了，在也不会回来了。我只能默默的在花坛里陪伴着你的灵魂，陪伴你到老。

又是一股微风吹过，飘起了我脚下的花瓣，花瓣在我身边飘过，我仿佛听见你了声音，你叫我跟你一起走，我们以后永远在一起。你伸出了手笑着看着我。

我迟疑了一下慢慢的伸出了手我拉着你的手走向了上方的光芒，可能那就是天国，我不后悔因为我们终于能在一起了。凋谢花坛里飘起来所有的花瓣，即使花瓣已经凋谢了。我很高兴的拉着她的手，微笑着走向那所谓的天国，慢慢的消失了。

第二天，有人发现这凋谢的花坛里有一男孩，他座在花坛一旁的座椅上，闭着眼睛，嘴角挂着笑脸，手里拿着那一朵凋谢的花瓣，他死了。

经典伤感日志文案篇七

不喜欢就不要选择，喜欢了就要坚持。

真正的幸福是一点一点争取的，是一天一天积累的。

不要去伤害喜欢你的人，也不要让你喜欢的人受伤害。

成熟不是看你的年龄有多大，而是看你的肩膀能挑起多重的责任。

喜欢一个人要用心，诚心相待，真心交流，恒心相守。

不要计较太多的得与失，感情没有绝对的公平，也没有绝对的对错，要学会用一颗宽容的心包容对方的缺点与失误。

在一起是一种缘分，真的好珍贵，不要轻易让喜欢你的人哭泣伤心，好好珍惜在一起的每一分钟，美好的回忆应该留给快乐和欢笑。

无论遇到什么事情，都不要轻易说你不喜欢我，不要轻易放弃我这段感情，下一站未必比我好。

相信喜欢你的人，不要总是怀疑我的诚意，亲密之余给彼此留一点自己的空间。

经常想念你，哪怕你的坏，设身处地的多为对方着想，永远也不想让你的面孔变得陌生。

其实每个人一开始都不懂爱情，与喜欢的人一起经历一些事

情，甚至一起经历一些痛苦，才能变得成熟，才会懂得珍惜。

爱了就爱了，永远不要说后悔。只是一定要记住，让相爱的日子多一点欢乐，不要留下遗憾。

喜欢一个人是一件很幸福，又很辛苦的事□qq日志

我总是希望可以与我喜欢的人能“执子之手，与子偕老”

所以我总是告诉自己：“选我所喜欢，喜欢我所选！！！”既然我选择了，我也会用心的对待，我不想让我们彼此陌生，所以我用心等待，等待你回心转意。

不要怀疑，也不要不相信我，即然我选择了你，我一定可以做到，我等你。记住我在等你。

经典伤感日志文案篇八

在每个人的qq日志里，多少都有关于爱情的伤感文字吧？接下来请欣赏本站小编给大家带来的经典伤感爱情日志短语内容，希望对大家有所帮助。

- 1) 有时候不是不明白只是不想弄明白，有时候不是不知道只是不想说出来
- 2) 有些歌，深入人心，有时候我不知道我是在听歌，还是在听自己。
- 3) 姑娘你有什么理由不坚强，你是流血一周都不会死的动物。
- 4) 前面的路还很远，你可能会哭，但是一定要走下去。
- 5) 如果你做不到走进他的心里 你就只有把他狠狠的从你心

里推出去。

6) 我希望我钱包里的钱都彼此相爱、结婚，然后生好多好多小孩。

7) 有些错误，犯过一次就够了，绝不再犯第二次。

8) 将烈酒送入喉 将眼泪送给风 将遗憾和回忆慢慢藏进枕头。

9) 你用什么样的语气跟我说话，我就会用什么样的姿态来回应你。

10) 有一天你将破茧而出，成长得比人们期待的还要美丽。

11) 生活就是那样，不留一丝余地，活下去似乎都需要很大的勇气。

12) 走，一个人走，走到累了，心也碎了；爱，一个人爱，爱得哭了，哭得倦了。

13) 你给了我背叛还指望我给你谅解， 做了狗就别指望我还把你当人看。

14) 不要把自己的喜怒哀乐全部表现在脸上，因为有些人只不过是来看你热闹的

15) 爱情必须有裂缝 ， 阳光才会照进来。

1) 你就是我头顶上那一片最灿烂的阳光。

2) 可以随时随地抱抱自己喜欢的人是一种幸福。

3) 上一秒，还在你的怀里微笑：下一秒，却成了被你遗弃的配角。

- 4) 尘世间最遥远的距离不是我站在你面前，却不知道我爱你；而是明明知道彼此相爱，却不能在一起。
- 5) 当你出现在我记忆的那一天，填满我孤单空虚的画面。
- 6) 最好不相伴，方可不相欠。
- 7) 能让我忘记过去的人，他就是我的未来。
- 8) 分手后最伤人的话是祝你幸福，最感人的话是闹够了没有！
- 9) 不要期望他人给你百分之一百真的爱，毕竟，你是不是谁的谁。
- 10) 我的爱情坚持了很久，却没到最后。
- 11) 在我最需要你们的帮助时候，没有一个人在身边。
- 12) 有一个故事就是从希望你得到幸福开始的。
- 14) 爱你的时候，未曾发觉；恨你的时候，才知道原来爱你那麽多！
- 15) 比别人多一点或是少一点的都是幸福。曾经我们的思维和处世方式影响了我们对幸福的感知能力。幸福经不起你刻了一把尺子去量，它有一颗比磨难更敏感的心，稍对它挑剔，它就弃你而去。要获得幸福并不难对他人，对自己，对生活宽容些，幸福就藏在你心里。
- 16) 石头剪子布，谁输谁脱裤。
- 17) 我不奢望奢侈的生活，只想在兵荒马乱时还有人牵着我的手。

18) 你跟她说话毫无顾忌想骂就骂想甜蜜就甜蜜而且真的无话不谈, 才是闺蜜

19) 人生很匆忙, 有谁愿意停在风景里, 为自己唱首歌。

20) 傻傻的想, 痴痴的笑, 呆呆的等。总有那么一个人, 让你失去理智。

1) 若有知音见采, 不辞遍唱阳春。

2) 在天愿作比翼鸟, 在地愿为连理枝。

3) 多少红颜悴, 多少相思碎, 唯留血染墨香哭乱冢。

4) 一寸相思千万绪, 人间没个安排处。

5) 相思相见知何日? 此时此夜难为情。

6) 天长路远魂飞苦, 梦魂不到关山难, 长相思, 摧心肝。—《李白长相思二首其一》

8) 愿我如星君如月, 夜夜流光相皎洁。—范成大《车遥遥篇》

9) 思君如明烛, 煎心且衔泪。

10) 明月不谙离恨苦, 斜光到晓穿朱户。

11) 天不老, 情难绝。心似双丝网, 中有千千结。

12) 人如风后入江云, 情似雨馀黏地絮。

14) 若有知音见采, 不辞遍唱阳春。——晏殊《山亭柳·赠歌者》

15) 泪眼问花花不语, 乱红飞过秋千去。

- 16) 开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。
- 17) 锺情怕到相思路。盼长堤，草尽红心。动愁吟，碧落黄泉，两处难寻。
- 18) 离恨却如春草，更行更远还生。
- 19) 落红不是无情物，化作春泥更护花。
- 20) 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
- 21) 休言半纸无多重，万斛离愁尽耐担。
- 22) 别来半岁音书绝，一寸离肠千万结。
- 23) 相见争如不见，有情何似无情。——司马光《西江月》
- 24) 相思似海深，旧事如天远。
- 25) 此情可待成追忆，只是当时已惘然。——唐·李商隐《锦瑟》