

# 2023年将心比心教学反思教学反思 将心比心教学反思(优秀20篇)

征文可以是有关文学、科学、文化、艺术等各个领域的作品。需要写征文时，参与者应该先明确自己的写作目的和读者群体，以便更好地投射自己的观点和思考。小编为大家整理了一些经典的征文范例，希望能给大家提供一些灵感。

## 将心比心教学反思教学反思篇一

“己所不欲，勿施于人。物我一体，将心比心”显然，“将心比心”是中华民族的传统美德。本文以此为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

在教学本文时，我放手让学生自读自悟，充分发挥了预习卡的作用。因为这是一篇略读课文，所以我的设计是课前充分的预习，课堂上汇报自己的预习情况，然后对文章的重点部分进行研读、交流。课前，为了便于学生对这篇课文的预习，我给学生设计了这样的预习卡：

一读：大声读课文，要求读正确，读通顺，难读的地方作上记号，多读几遍，不会的可以查字典或向家长请教。

二读：默读课文，要求：

1、在每一自然段的旁边作批注。

2、思考并完成：

(1) 课文中写了（ ）件将心比心的事，分别是：

(2) 课文中令你感动的人是

三读：品读课文，要求记录自己读文后的感悟。我的感悟：

目的是让学生在时间充足的情况下独立阅读课文。说真的，在我们的教学中我们经常提到要给学生充足的读书时间，可是真的到讲公开课的时候，我们往往做不到这一点。主要原因是我们的课堂容量太大，学生读书时间多了，教学中所预设的一些内容就进行不完了。这次教学中，我也犯了这样的错误。所以，我给学生设计这个预习卡的另一个原因是想让学生熟悉文本，课堂上节省一些时间。可是，事实并不是这样，因为课堂上我没有让学生充分的读书，所以，在学生作批注谈体会的时候，学生的发言还不是那么深刻，也没有平时在教室里精彩。这是这节课我所遗憾的！因为我的这帮孩子不是不会，而是我给他们阅读文本的时间太少！不过，这节课让我感到欣慰的是课堂上当我看到学生在品读谈感悟时不太会，我就改变了我课前的预设教案思路，然后一句一句地教学生怎么抓住关键词去想去谈，效果还不错，说真的，那时我看到了课堂上生成的精彩。另外，让我感到更欣慰的是学生的预习汇报非常好，特别是学生的感言很是精彩！课后，我反思自己，同时我也对略读课文的教学再次思考，觉得略读课要上的精彩。

- 1、略读课教学应关注阅读提示，让提示成为学习课文的切入点。
- 2、略读课文的自读自悟的“度”要把握好，教师应在关键之处做有效引导。
- 3、简简单单上略读课，能让学生感知课文大意、收集文本中关键信息来阐述自己的观点，说出自己的感受就可以了，字字句句去品析没有必要！

今天上午四年级的一位语文教师做了一节年级组的公开课. 因为她是县骨干教师所以我慕名而去倾听希望从中学到更多的教学技能提高自己的教学水平。

《将心比心》这篇课文是小学四年级语文第八册的一篇阅读课文，因为我没上四年级的课，所以，对教材我不太熟悉，但是，通过听课，大概知道本文是讲述有关人与人之间相互尊重、相互关心这么一篇文章。

教师在课堂上的提问非常重要，这节课，教师一引入课文，学生读了一遍书后，教师马上问：读了书后，请同学们把自己认为感动的句子画出来，并写下为什么感动。一整节课，这个问题牵引了整堂课，学生非常的被动，个个都呆坐着，回答不出老师的问题，老师非常的焦急，在讲台上一个劲的说：“你们太静了，平时上课你们很活跃呀！今天是不是因为有很多老师来听课呢？”虽然老师一个劲的说，可是学生依然答不上来。老师只好自问自答了。

课改后，很多的教案都以这种自主学习的方式教学，但是，这种教学模式不适合我们本地区的孩子，我曾经就以这种方式在课堂上教学，结果上不下去。我认为，教师还不如结合课文内容，有重点的向学生提一些有价值的问题，这样，课堂的教学目的以及重点就很自然的呈现出来了。

## 将心比心教学反思教学反思篇二

本文以“将心比心”为题，以通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

紧接着分析课文中讲到一位阿姨为老奶奶推开沉重的大门，等老奶奶过去后才松开手，“她为什么会这样做呢？”问题一提出，学生马上这样回答：“阿姨的妈妈和这位老奶奶的年龄差不多，她只希望遇到这种情况也有人为她开门，阿姨这样的目的：

(1) 能唤起人们多一份关心和一份关爱。

(2) 能使我们的社会更加文明。

从这位阿姨的言行举动和平淡的话语中说明了什么呢？接着又有一位同学回答：“说明阿姨心灵纯洁，心地善良，是多么的善解人意、关心他人啊！”与此同时，学生受到思想道德教育，在我们社会主义的国家里，如果在平常的生活中遇事能将心比心，推心置腹地想，就会使人与人之间多一些宽容和理解，使我们的社会更加文明。

### 将心比心教学反思教学反思篇三

本文以“将心比心”为题，以经过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却能给读者带来极大的震撼力。因为这是一篇略读课文，所以在教学时，我大胆放手，尽力发挥学生的自主阅读本事。如：初读课文时，我让学生选择自我喜欢的方式读书，然后思考今日要讲的这篇课文主要讲了谁的心？一颗什么样的的心？然后是让学生读心、悟心。合作学习。阿姨有颗怎样的心？妈妈有颗怎样的心？看看哪一组概括的既准确又精炼，结果学生读书兴趣很浓，交流气氛也好。

其次，重视朗读和读后感受，阿姨的.心让我感到了————？母亲的心让我感到了————？使学生感悟将心比心，我们的生活才会变得更甜蜜。将心比心我们的生活多了一份关爱。将心比心我们的天空更蓝。将心比心我们的阳光更灿烂。学完这篇课文，我又布置这样的作

业。“不久的将来，也就是这个小护士，成了医院里最出色的护士，成了患者最受欢迎的护士。一天一家电台要对她进行专门采访，请你替他设计一份讲稿，说说她的心里话”。学生的心里话让我不由得也反思起来，作为教师在与学生相处时，将心比心不也显得尤为重要吗？当我们对孩子多一点宽容，多一点耐心后，营造出一种和谐的学习氛围，工作起来也就欢乐多了。

## 《将心比心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 将心比心教学反思教学反思篇四

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我运用“先学后教，当堂训练”的教学模式，尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作本事，用自我最感兴趣，最擅长的方法学习，经过小组合作，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自我喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的'感悟过程。如在学习第二个故事时，我让学生细读触发点——只见母亲轻轻地对护士说：“不要紧，再来一次！”找得很准，并且牵一发而动全身地扩散深入开来：数数妈妈说的话，几个字，简简单单。请你深入到这个故事中，再去读一读、品一品，你还会觉得简单吗？“再来一次”对这位刚参加实习的护士来说这仅仅是简简单单的七个字吗？普普通通的一位母亲，她为什么能有如此不简单的举动，说出如此不简单的话呢？请联系下文再去体会。学生经过读书体会到：透过母亲“平静的眼神”和“轻轻的话语”，可见母亲把那位护士当作了自我的孩子，在鼓励她，支持她，同时也期望自我的女儿在将来的工作中也能得到患者的支持和鼓励。在这样有层次的导学中，学生深层次地感受、理解课文的语言文字，促进思维发展，提高运用语言文字的本事，产生“一处传神，境界全出”的境界。

学完这篇课文我设计了一个作业，创设情境，补充对话，让学生写写自我在生活中如何将心比心，去帮忙和宽容别人。第二天，当我批改作业时，发现学生感触还挺多的，异常是部分学生的心得体会让我爱不释手。学生联系自我的生活经验去谈自我对将心比心的理解，说得很好。我想经过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。

学生的心里话让我不由得也反思起来，作为教师在与学生相处时，将心比心不也显得尤为重要吗？以往我们也做过学生，也明白当学生的辛苦，过去我们也有令教师头疼的时候，也曾对着作业喊累，也有偷懒的时候，当然还少不了犯错……此刻我们的主角不一样了，是教师了，慢慢的这些经历也就淡忘了，站在讲台上的我们也许想得更多的是如何去教好我们的孩子们，从我们的立场出发告诉他们那样做不对，应当这样。但学生总是喜欢逃离我们的视线，爱和我们玩躲迷藏。让我们也蹲下身来，从孩子的角度出发思考，多点体谅学生，将心比心替他们想想，这个时候我们会发现其实孩子的某些

错误是正常，能够理解。当我们对孩子多一点宽容，多一点耐心后，营造出一种和谐的学习氛围，那我们教师教得也不至于那么累了，工作起来也就欢乐多了。

## 将心比心教学反思教学反思篇五

《将心比心》人教版四年级上册语文第二组的篇略读课文，课文经过记叙两个日常生活中的小故事来启示人们在生活中要学会将心比心，尊重老人，关爱孩子，让人与人之间多一些宽容和理解。课文资料浅显易懂，在教学的过程中采用自读自悟的方法进行课文学习，到达了意想不到的效果。

拿到课文后读了几遍，脑海中开始思考这节课的教学思路。这是篇略读课文，文章描述的都是日常生活中的平常事情，备课时是这样设计的：学生读熟课文后解决几个问题，谈谈对这篇课文的理解。以往大多数课堂上的大部分时间都是我在滔滔不绝的讲着，台下一双双小眼睛聚精会神的看着我，小耳朵竖着在认真听，孩子们发言的时间很少。语文课上总觉得时间过的很快，时间不够用，每每听到下课铃响起总觉得还有很多东西没讲到，感觉意犹未尽还想继续下去，这时候却没有研究到学生们的'感受。很多时候忽略了他们的想法，导致课堂效果不梦想。这节略读课文让他们自我去学习看看效果怎样。

很多时候我们觉得学生自我做不好，可我们给他们机会尝试来吗教学中我们应当大胆放手让学生自我去探索文学殿堂中的奥秘，让学生们的自主合作本事得到提升；其次，要注重阅读本事的培养，在阅读中领悟文章主旨；第三，联系生活实际解决问题。

## 将心比心教学反思教学反思篇六

这篇课文，是从生活中微不足道的事情写起，但它反映的却是人们的思想道德问题，意在呼唤人们在日常的生活中心

比心，是人与人之间多一些宽容理解。我带着这个问题，认真专研教材，精心设计教学过程，采用不同的教学方法，使学生遇事能推心置腹地想一想，应该如何去做。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 将心比心教学反思教学反思篇七

本文以“心与心”为题，通过日常生活中发生的两个小故事，揭示了一种发人深省的人生哲学。这篇文章语言简洁，情节不曲折，但给读者带来了极大的震撼。

因为这是一篇阅读课文，在教学过程中，我尽量大胆放手，充分发挥学生的独立能力，用我最感兴趣和擅长的方法学习，通过小组合作和课堂交流相互学习，达到全身的完整。例如，当学生第一次阅读课文时，我要求他们选择自己喜欢的阅读方式，然后思考课文中写的主要内容是什么？学生有强烈的阅读兴趣和良好的交流氛围。

其次，注意朗读和阅读后的感受，加强学生的'语言感知。例如，在学习第二个故事时，我要求学生仔细阅读触发点一只我的母亲温柔地对护士说：“我的孩子，我的孩子。”；



没关系，再做一次& “非常准确，它传遍全身：数一数你母亲说的话，几句话，简单。请深入故事，再读一遍。你还会觉得简单吗& “再做一次。” “对于刚加入实习的护士来说，这仅仅是七个字吗？一个普通的母亲，为什么她会有如此困难的动作，说出如此困难的话？请联系下面体验。阅读后，学生们通过母亲的“平静的眼睛”和“温柔的话语”意识到了这一点”可见，这位母亲把护士当成自己的孩子，鼓励和支持她。同时，她也希望女儿在未来的工作中能得到患者的支持和鼓励。在这样的分层指导下，学生可以深刻地感受和理解文本的语言，促进学生的发展思考并提高他们使用语言的能力。

另外，在课堂教学中，我也注重课堂资源的整合。例如，孟子的“老、老、幼、幼”总是用于指导、阅读和总结课程。同时，台湾作家罗兰在《论语》中的一句话“不要对别人做你不想做的事”也被引入，以实现扩展和文本的紧密结合。

## 将心比心教学反思教学反思篇八

人教版语文第八册二单元中有一课《将心比心》，文中有两个情节特别感人。其一，一位阿姨为一个老奶奶推开沉重的大门，老人感谢她时，她却说：“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望遇到这种情况，也有人为她开门。”其二，作者的母亲打点滴时，遇实习护士，两针都未扎入血管，母亲仍平静和蔼地鼓励实习护士“没关系，再来一次。”这份宽容和鼓励缘自一位母亲对孩子的关爱——她希望读医科大学的女儿也能遭此礼遇。

两个事例告诉我们同样一个道理：物我一体，将心比心。

学完课文，我让同学们做了这样一个选择：“对你而言，现在需要的是() (请选择：关爱、宽容、理解、鼓励)，因为()。于淼及许多孩子选择了“鼓励”，原因时“每当我做错事受到批评时，心情就特别紧张，后面的事都会搞得很糟糕。”

还有很多其他选择，最多的.是“鼓励”其次是“理解”“宽容”。

看到这样的答案，我陷入了沉思，我们成人也会有这样的情形，上班迟到了很羞愧地绕着领导走，工作有疏漏心里战战兢兢或惭愧。往往这时，领导的一句旁敲侧击，我们便立即对号入座，心里的那份忐忑疾速增稠，最终浓到“此情无计可消除，才下眉头却上心头。”的程度。心里的那份惶恐不安可见一斑。

然而，如果此时我们遇到一位宽容大度、颇有韬略又明察秋毫的领导，事情便会“柳暗花明”有了新的转机。本人有一回就遇到了这样的“好事”，那天陪婆婆去医院检查，回来晚了，恰遇领导迎面而来，我正想着从哪绕过去，领导笑着过来轻轻地说：“家里有事了？是不是婆婆又病了？”一句话让我温暖到如今。看来，一句宽容鼓励的话比一千次责备、批评收效更甚。从那以后，我总是想尽办法处理好工作和家事间的关系，再未因家事而耽误工作。

推己及人，对孩子们更是这样。平时，我对淼儿是有些苛刻，以致于孩子曾有一次嗫嚅着对我说：“妈妈，你是不是有什么烦恼啊？不然为什么这么烦躁？”的确，我常对淼儿横挑鼻子竖挑眼，也许因为是自己的孩子，感觉她的一点儿过失我都不能容忍。晚上，我蹲下身来告诉淼儿：“其实，在妈妈心里你一直是最棒的。现在是，将来还是。只是，妈妈把这份表扬、鼓励分开了、掰小了，因为怕你骄傲。是妈妈疏忽了你的心理需求。今晚，你要求独立完成作业很好，不过，你告诉妈妈你将怎样完成？对自己先提出要求，好吗？”淼儿信誓旦旦告诉我：“多思、多读、多记，书写工整，行动果断，决不拖沓。”

那晚，我没有再多说什么，只用鼓励的眼神关注着淼儿。那晚，她的作业写得很工整、很认真、用时很短。

其实，世间事大抵如此：留有余地，海阔天空；以退为进，收效更佳。

## 将心比心教学反思教学反思篇九

这篇课文，是从生活中微不足道的事情写起，但它反映的却是人们的思想道德问题，意在呼唤人们在日常的生活将心比心，是人与人之间多一些宽容理解。我带着这个问题，认真专研教材，精心设计教学过程，采用不同的教学方法，使学生遇事能推心置腹地想一想，应该如何去做。

## 将心比心教学反思教学反思篇十

本次我选择的是篇略读课文《将心比心》，这是篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自我的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作本事，用自我最感兴趣，最擅长的方法学习，经过自由阅读，同桌，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自我喜欢的读书方式读书，将自我感动的语句画出来并写出感受，然后思考课文主要写了哪几件事学生读书的'兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，切实有效的学习效果得到了听课教师们的肯定。可是在上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

二、课前，我虽然意识到应尽量避免一些问题。但在教学中，由于教学机智不够，还是出现了很多遗憾。如，请学生说说生活心比心的事情时，时间不够，不能让学生畅所欲言，对学生出现的突发问题也没有及时的予以回应和纠正。如果能抽更多的时间来解释和引导学生的思路，相信对学生理

解“将心比心”会更有帮忙。

看来，教学确实是一件不容易的事，在以后的教学中，吾将上下而求索！

略读课文究竟该怎样上呢我只是粗浅地认为略读课文也应当做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。所以我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢是两个都具体展开还是选择其一在反复的思考后我选择了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学本事，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最终在教育意义上，我想经过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为教师的我，经过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

## 将心比心教学反思教学反思篇十一

第8课《将心比心》这是篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自我的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。

文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

在教学中我重视朗读和读后感受，强化学生对语言的'感悟过程。如在学习第二个故事时，我让学生细读触发点只见母亲轻轻地对护士说：“不要紧，再来一次！”找得很准，并且牵一发而动全身地扩散深入开来：数数妈妈说的话，几个字，简简单单。请你深入到这个故事中，再去读一读、品一品，你还会觉得简单吗“再来一次”对这位刚参加实习的护士来说这仅仅是简简单单的七个字吗普普通通的一位母亲，她为什么能有如此不简单的举动，说出如此不简单的话呢请联系下文再去体会。学生经过读书体会到：透过母亲“平静的眼神”和“轻轻的话语”，可见母亲把那位护士当作了自我的孩子，在鼓励她，支持她，同时也期望自我的女儿在将来的工作中也能得到患者的支持和鼓励。

在这样有层次的导学中，学生深层次地感受、理解课文的语言文字，促进思维发展，提高运用语言文字的本事，产生“一处传神，境界全出”的境界。

## 将心比心教学反思教学反思篇十二

本文以“将心比心”为题，以通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇阅读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的'完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。如在学习第二个故事时，我让学生细读触发点——只见母亲轻轻地对护士说：“不要紧，再来一次！”找得很准，并且

牵一发而动全身地扩散深入开来：数数妈妈说的话，几个字，简简单单。请你深入到这个故事中，再去读一读、品一品，你还会觉得简单吗？“再来一次”对这位刚参加实习的护士来说这仅仅是简简单单的七个字吗？普普通通的一位母亲，她为什么能有如此不简单的举动，说出如此不简单的话呢？请联系下文再去体会。学生通过读书体会到：透过母亲“平静的眼神”和“轻轻的话语”，可见母亲把那位护士当作了自己的孩子，在鼓励她，支持她，同时也希望自己的女儿在将来的工作中也能得到患者的支持和鼓励。在这样有层次的导学中，学生深层次地感受、理解课文的语言文字，促进思维发展，提高运用语言文字的能力，产生“一处传神，境界全出”的境界。

学完这篇课文我在随想本上布置了一个作业，让学生写写自己对文章最后一段的感想。第二天当我批改作业时发现，学生感触还挺多的，特别是部分学生的心得体会让我爱不释手。学生联系自己的生活经验去谈自己对将心比心的理解，说得很好。我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。

## 将心比心教学反思教学反思篇十三

一：

本次我选择的是一篇略读课文——《将心比心》，这是一篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过自由阅读，同桌，全班交流，来取

长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，将自己感动的语句画出来并写出感受，然后思考课文主要写了哪几件事？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，切实有效的学习效果得到了听课老师们的肯定。但是在上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

二、课前，我虽然意识到应尽量避免一些问题。但在教学中，由于教学机智不够，还是出现了很多遗憾。如，请学生说说生活中将心比心的事情时，时间不够，不能让学生畅所欲言，对学生出现的突发问题也没有及时的予以回应和纠正。如果能抽更多的时间来解释和引导学生的思路，相信对学生理解“将心比心”会更有帮助。

看来，教学确实是一件不容易的事，在以后的教学中，吾将上下而求索！

略读课文究竟该怎么上呢？我只是粗浅地认为略读课文也应该做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。因此我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选择其一？在反复的思考后我选择了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学能力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育意义上，我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，通过对本文的学习也深受体会，在教

育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

## 将心比心教学反思教学反思篇十四

人教版语文第八册二单元中有一课《将心比心》，文中有两个情节特别感人。其一，一位阿姨为一个老奶奶推开沉重的大门，老人感谢她时，她却说：“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望遇到这种情况，也有人为她开门。”其二，作者的母亲打点滴时，遇实习护士，两针都未扎入血管，母亲仍平静和蔼地鼓励实习护士“没关系，再来一次。”这份宽容和鼓励缘自一位母亲对孩子的关爱——她希望读医科大学的女儿也能遭此礼遇。

两个事例告诉我们同样一个道理：物我一体，将心比心。

学完课文，我让同学们做了这样一个选择：“对你而言，现在需要的是（）（请选择：关爱、宽容、理解、鼓励），因为（）。于淼及许多孩子选择了“鼓励”，原因时“每当我做错事受到批评时，心情就特别紧张，后面的事都会搞得很糟糕。”还有很多其他选择，最多的是“鼓励”其次是“理解”“宽容”。

看到这样的答案，我陷入了沉思，我们成人也会有这样的情形，上班迟到了很羞愧地绕着领导走，工作有疏漏心里战战兢兢或惭愧。往往这时，领导的一句旁敲侧击，我们便立即对号入座，心里的那份忐忑疾速增稠，最终浓到“此情无计可消除，才下眉头却上心头。”的程度。心里的那份惶恐不安可见一斑。

然而，如果此时我们遇到一位宽容大度、颇有韬略又明察秋毫的领导，事情便会“柳暗花明”有了新的转机。本人有一回就遇到了这样的“好事”，那天陪婆婆去医院检查，回来晚了，恰遇领导迎面而来，我正想着从哪绕过去，领导笑着



过来轻轻地说：“家里有事了？是不是婆婆又病了？”一句话让我温暖到如今。看来，一句宽容鼓励的话比一千次责备、批评收效更甚。从那以后，我总是想尽办法处理好工作和家事间的关系，再未因家事而耽误工作。

推己及人，对孩子们更是这样。平时，我对淼儿是有些苛刻，以致于孩子曾有一次嗫嚅着对我说：“妈妈，你是不是有什么烦恼啊？不然为什么这么烦躁？”的确，我常对淼儿横挑鼻子竖挑眼，也许因为是自己的孩子，感觉她的一点儿过失我都不能容忍。晚上，我蹲下身来告诉淼儿：“其实，在妈妈心里你一直是最棒的。现在是，将来还是。只是，妈妈把这份表扬、鼓励分开了、掰小了，因为怕你骄傲。是妈妈疏忽了你的心理需求。今晚，你要求独立完成作业很好，不过，你告诉妈妈你将怎样完成？对自己先提出要求，好吗？”淼儿信誓旦旦告诉我：“多思、多读、多记，书写工整，行动果断，决不拖沓。”

那晚，我没有再多说什么，只用鼓励的眼神关注着淼儿。那晚，她的作业写得很工整、很认真、用时很短。

其实，世间事大抵如此：留有余地，海阔天空；以退为进，收效更佳。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 将心比心教学反思教学反思篇十五

这天，作为新教师的我理解了教研室老师的听课指导。本次我选取的是一篇略读课文——《将心比心》，这是一篇很短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作潜力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，透过小组合作，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选取自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，我亲切自然的教学语言、大方得体的教态、适当有效的评价、切实有效的学习效果得到了陈老师的肯定。但是在磨课、上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

略读课文究竟该怎样上呢？我只是粗浅地认为略读课文也就应做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。因此我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选取其一？在反复的思考后我选取了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学潜力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育好处上，我想透过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，透过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

## 将心比心教学反思教学反思篇十六

略读课文究竟该怎么上呢？我只是粗浅地认为略读课文也应该做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。因此我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选择其一？在反复的思考后我选择了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学能力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育意义上，我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，通过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

## 将心比心教学反思教学反思篇十七

这是一篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中

人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过自由阅读，同桌，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，将自己感动的语句画出来并写出感受，然后思考课文主要写了哪几件事，学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。但也有很多地方引发了我的反思。

“将心比心”在字典上的解释是站在对方的立场，替对方着想。但课文中两个例子，（阿姨帮助奶奶开门，是希望自己的母亲碰到这种情况的时候，也有人帮她开门；宽容与体贴护士，是希望别人也能这样对待她那即将当护士的女儿。）给人的感觉是他们帮助别人是希望别人也能给他们给予帮助。这与我们平常经常所说的帮助别人不求回报有一定的距离。在教学中，我们该如何处理比较恰当而不造成这种误解，所以最后的总结应该定位在“己所不欲，勿施于人”还是“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”上，我个人认为文章虽然讲了两个小故事，涉及到了尊老爱幼，但我们在讲授时不能仅限于文本本身，就将主题定为“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”尊老爱幼上，这样的思维方式太局限。会不会在引导上有误，让学生觉得只有老人和孩子是值得将心比心的，而其他年龄段的人是不是就可以不必了呢，所以最终我还是选择了“己所不欲勿施于人”的角度。

## 将心比心教学反思教学反思篇十八

《将心比心》是一篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，

没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作潜力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，透过自由阅读，同桌，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选取自己喜欢的读书方式读书，将自己感动的语句画出来并写出感受，然后思考课文主要写了哪几件事学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，切实有效的学习效果得到了听课老师们的肯定。但是在上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

课文中两个例子，（阿姨帮忙奶奶开门，是期望自己的母亲碰到这种状况的时候，也有人帮她开门；母亲宽容与体贴护士，是期望别人也能这样对待她那即将当护士的女儿。）给人的感觉是他们帮忙别人是期望别人也能给他们给予帮忙。这与我们平常经常所说的帮忙别人不求回报有必须的距离。

在教学方式上，教师应更关注学生的自学潜力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育好处上，我想透过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，透过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

## 将心比心教学反思教学反思篇十九

《将心比心》人教版四年级上册语文第二组的一篇略读课文，课文透过记叙两个日常生活中的小故事来启示人们在生活中要学会将心比心，尊重老人，关爱孩子，让人与人之间多一些宽容和理解。课文资料浅显易懂，在教学的过程中采用自读自悟的方法进行课文学习，到达了意想不到的效果。

拿到课文后读了几遍，脑海中开始思考这节课的教学思路。这是一篇略读课文，文章描述的都是日常生活中的平常事情，备课时是这样设计的：学生读熟课文后解决几个问题，谈谈对这篇课文的理解。以往大多数课堂上的大部分时间都是我在滔滔不绝的讲着，台下一双双小眼睛聚精会神的看着我，小耳朵竖着在认真听，孩子们发言的时间很少。语文课上总觉得时间过的很快，时间不够用，每每听到下课铃声响起总觉得还有很多东西没讲到，感觉意犹未尽还想继续下去，这时候却没有思考到学生们的感受。很多时候忽略了他们的想法，导致课堂效果不理想。这节略读课文让他们自己去学习看看效果怎样。

很多时候我们觉得学生自己做不好，可我们给他们机会尝试来吗？教学中我们就应大胆放手让学生自己去探索文学殿堂中的奥秘，让学生们的自主合作潜力得到提升；其次，要注重阅读潜力的培养，在阅读中领悟文章主旨；第三，联系生活实际解决问题。

## 将心比心教学反思教学反思篇二十

因为这是一篇阅读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。如在学习第二个故事时，我让学生细读触发点——只见母亲轻轻地对护士说：“不要紧，再来一次！”找得很准，并且牵一发而动全身地扩散深入开来：数数妈妈说的话，几个字，简简单单。请你深入到这个故事中，再去读一读、品一品，你还会觉得简单吗？“再来一次”对这位刚参加实习的护士来说这仅仅是简简单单的七个字吗？普普通通的一位母亲，她为

什么能有如此不简单的举动，说出如此不简单的话呢？请联系下文再去体会。学生通过读书体会到：透过母亲“平静的眼神”和“轻轻的话语”，可见母亲把那位护士当作了自己的孩子，在鼓励她，支持她，同时也希望自己的女儿在将来的工作中也能得到患者的支持和鼓励。在这样有层次的导学中，学生深层次地感受、理解课文的语言文字，促进思维发展，提高运用语言文字的能力，产生“一处传神，境界全出”的境界。

学完这篇课文我在随想本上布置了一个作业，让学生写写自己对文章最后一段的感想。第二天当我批改作业时发现，学生感触还挺多的，特别是部分学生的心得体会让我爱不释手。学生联系自己的生活经验去谈自己对将心比心的理解，说得很好。我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。