

2023年教案教学设计沪教版四年级(精选9篇)

小班教案不仅仅是一份计划，更是教师对课程目标和教学方法的整合和展示。通过阅读范文，可以更好地理解初二教案编写的方法和技巧。

教案教学设计沪教版四年级篇一

执教人：

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。
- 2、理解含义深刻的句字，揣摩其中蕴含的意思。
- 3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命、尊重生命、善待生命，树立积极的人生态度。

教学重难点：

理解三个事例中蕴含的道理

教学准备：多媒体课件

教学过程：

第1课时

一、导入课文

师：咱们今天一起来学习一篇新课文，同学们齐读课题，家看

这样的题目不知道大家注意到了什么，读；

师：看到这样的题目不知道大家有什么想要问的呢？

师：嗯，同学们真不错，请你读句子；我常常想，是什么呢？

二、初读课文，整体感知

1、师：同学们提出的这些问题都是有内在联系的，都和作者想到一块去了，以作者杏林子开篇就提出了关于生命的话题：
（出示课件）（常常想：生命是什么呢？）

2、师：现在要想解决这些问题首先应怎么办？

3、师：谁敢来读？那么作者笔下的生命到底是什么呢？我们听几位同学读课文，边听边思考这个问题（指名读课文第二自然段）（教师引导学生概括段意）

3、师：谁回答作者笔下的生命是指什么？（生命是飞蛾求生的欲望）

4、师：这位同学真会学习！主要写的是谁呀？（飞蛾）写它怎么样呀？（在强烈的求生）希望其它同学都能像他这样用简洁的语言概括作者笔下的生命。（板书：求生的飞蛾）

（指名读第三自然段）（板书：不屈生长的瓜苗）

5、师：这位同学挺聪明，刚才学习的方法，他马上就会运用了。

6、师：下面同学们自由地读第四自然段和第五自然段，然后用最简练的话概括作者笔下的生命。（板书：沉稳有规律的心跳）（创造无限的价值）

7、师总结：我们初读了课文，这美美的散文被我们浓缩成为

了一首小诗了！我们一起读一读。（课件出示：小诗）

三、品读课文，理解积累

〈一〉、品读第二自然段：

1、师：现在让我们静静地默读课文第二自然段，看看作者是怎样写飞蛾“求”生的？（出示：但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！）

2、师：你从哪些词语看出飞蛾在强烈的求生？

（挣扎、鼓动）

3、师：把这些词语带到句子中，把你的感受读出来，谁来读？

（指名读）

4、师：我感觉你在跳动，而不是跃动，谁再来读？

（指名读）

5、师：从“跃动”这个词中，老师感受到了一股强烈的求生欲望，咱们全班同学一起读。（齐读）

6、师：同学们，如果现在你是这只被人捏在手里的飞蛾，你们命悬一线，你会说些什么呢？

7、师：面对这只强烈求生的飞蛾作者的感受是什么呀？（生：震惊）

8、师：来，读出作者的震惊，读出你的震惊。（生读）

9、师：同学们，标点可是无声的语言，读出感叹号表达的情

感，谁再来读。（生读）

10、师：作者震撼了，她在想什么？（出示课件：心想——）

（学生说话训练）

11、师：课件图片展出，讲解杏林子的经历

第一个宝贝就是：抓住关键词理解句子；

第二个宝贝是：联系作者的经历，体会作者的情感；

〈二〉、品读第三自然段

师小结学法：同学们看，刚才我们怎么学的呀？抓住关键词感受飞蛾求生的欲望，然后把自己的感受读出来。下面我们同样的方法学习课文第三自然段，看看香瓜子是怎样“不屈”地生长，哪些关键词体现了这一点？（点学生回答）

1、师：你感受得很真切，把你的感受带到句子中，读这句话。

你感受得很深刻，也请你读出你的感受。

你感受得很强烈，也请你来读。

（生回答：冒出、冲破、仅仅、竟然）

2、师：每个字每个词都在诉说作者的心声啊！我们从这些词语中品味到瓜苗的不屈，瓜苗的顽强，现在我们一起读一读！读出不屈，读出顽强。

3、师：瓜苗仅仅只是想活下去吗？（板书：不屈向上）

4、师：作者看见这不屈生长的瓜苗又想到了什么呢？

5、师：我们又一次运用了抓关键词理解课文内容，体会作者要表达的情感，然后品读。

6、师：听香瓜苗对作者说了什么？

四、总结

同学们，小瓜苗如此的顽强生长，那怕仅仅只有几天的生命，但它还是活得如此的光彩，如此的坚强，是啊！生命就是如此的奇妙，同学们，生命成可贵，我们生命得继续下去我们要使我们的生命活得更精彩，请同学们就用我们本节课所学的方法去学习下面的课文，下节课老师再来和你们一起研究我们的生命。

板书设计：

生命生命

求生的飞蛾----珍惜

不屈生长的瓜苗----不屈生长

沉稳有规律的心跳----

[《生命生命》教学设计(人教版四年级下册)]

教案教学设计沪教版四年级篇二

目的:1、能知道用积极摆臂、加快步频来提高跑的速度。

2.了解游戏方法、规则，通过游戏提高学生练习的积极性。

3、能主动参与练习，体会速度感和胜利的喜悦。

教学过程

开始部分

教学内容:1、整队、报告人数、师生问好!布置本课内容和要求。

2、准备活动

3、站立式起跑练习

四列横队，体操队形

教学内容:

一、50米快速跑

1、重点:能做出50米快速跑的全程动作，做到动作自然、放松、快速。

达成目标:发展学生的快速能力培养学生的自信协调能力。

教师活动:把学生分成四组站在四根跑到一端，教师口令指挥。

学生活动:1、学生听口令跑

2、听口令追逐跑

要求:认真、跑直线

次数:2时间:5分钟强度:中

二、计时跑(游戏)

重点:提高学生快速跑的能力

达成目标:发展学生的快速能力和灵敏、协调能力

教师活动:1、组织进行站立式起跑的50米快速跑计时比赛。

2、教师口令指挥

3. 规则: 第一名为该组获得1分, 最后以得分多的为胜队。

教师活动: 1、学生听口令做, 四人一组

2、要求: 动作协调、认真刻苦, 跑自己的跑道, 要为集体争光.

次数□3x5时间: 16分钟强度: 强

教学内容:1、放松2、课后小结

达成目标: 通过放松运动, 提高学生的兴奋性, 达到放松的效果。

教师活动: 口令指挥

学生活动: 听口令、音乐做组织: 体操队形

教案教学设计沪教版四年级篇三

教材分析:

《母鸡》是人教版第七册第四单元的一篇略读课文, 描写了作者对母鸡的看法的变化, 表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索, 前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀, 再现了一只浅薄、媚俗的母鸡; 后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦, 塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对

母鸡的情感由“讨厌”转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

教学目标：

- 1、认识“怨、抗”等生字。
- 2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。
- 3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

教学重难点：

感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

教学过程：

一、导入新课

二、学习课文

1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。思考：

（1）说说母鸡是怎样的？

（2）想想作者对母鸡的态度前后发生了什么变化？

2、反馈交流并板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡？

3、学习1-3段

根据学生的回答点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

三、升华主题

(1) 结合课文和生活实际谈谈你对第九自然段的理解。

(2) 最后一段改成“我不再讨厌母鸡了”行吗？为什么？

点拨：作者不仅仅赞颂母鸡，更赞颂了普天下所有的母亲。“不敢”体现了作者对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬。

四、比较写法

2、交流：（1）结构清晰，善于运用总分段。

（2）情感上《母鸡》是先讨厌后喜欢。《猫》是一向喜欢。

（3）都通过动作神态的描写，写出了动物的特点。

（4）语言生活化、口语化。

五、总结

母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦，作者对它由讨厌到喜欢、敬佩。作者不仅仅赞颂母鸡，更赞颂了普天下所有的母亲。

六、作业

阅读选读课文《麻雀》，体会麻雀的爱子之心。

板书设计

16母鸡

特点：负责、慈爱、勇敢、辛苦

感情：讨厌喜欢敬佩

[母鸡教案教学设计(人教版四年级上册)]

教案教学设计沪教版四年级篇四

《母鸡》是人教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，在本单元中通过作家笔下的小动物们，给我们生命的感动，那就是爱，尤其是母爱。母爱，伟大；母爱，就在身边，一点也不遥远。

教学重点难点

- (1) 从母鸡的行为中，感受母性的爱，并感悟母爱的厚重。
- (2) 先抑后扬的写作手法。

课时一课时

教学过程

一、情趣导入

(播放课前录制好的班级同学玩《老鹰捉小鸡》的录像。)

提问：1、游戏中有几种角色。2、你扮演的是什么角色，同桌相互谈谈自己当时心里最期望的是什么？3、点名发言，并

探讨母鸡、小鸡和老鹰和观众（看客）这几种角色当时最大的期望。

二、初读课文

1、默读课文，将你不认识的字，不理解的词语和不清楚的语句写到笔记本上。

2、将你读课文的理解和疑惑写在行间空白处。

3、将你觉得精美的语句或者段落画上横线。

【读书，并将有效的思考，呈现成文字，才能从散乱的思维灵光中找到进入文本的路径。】

三、精读课文

（一）概括课文：一个句子或者一段话皆可。

1、从你自己的角度，来概括课文，你读到一只怎样的母鸡？

2、从小鸡的角度，来概括课文，这是一只怎样的母鸡？

3、从作者老舍的角度，来概括课文，我写了一只怎样的母鸡？

（二）朗读课文：专研一个板块，并记下笔记。

1、可以是你划下的不懂的部分；

2、也可以是你最欣赏的部分。

（三）黑板论坛：说出心中的疑惑，展示思维的成果。

1、将黑板分为两栏：左手边为问题栏，右手边为展示栏。

- 2、采取有奖竞答的方式，共同解决问题，尊重不同的理解。
- 3、展示栏的思维成果由当事人作为小老师来与大家交流，并以“答记者问”的形式，深入追问，深度碰撞，引导学生抓住母鸡的行为变化，追问这种变化的根本原因，来感受作为母亲的舍得之间的选择，感悟母爱的厚重。

（四）朗读课文：融入感情。

- 1、选择你喜欢的段落，带着你的理解，读出有声音的文字。

（五）默读课文：老舍对母鸡的爱？恨？

- 1、先写恨，哪些是恨的体现？
- 2、后写爱，哪些是爱的体现？
- 3、先写恨，后写爱，为什么？

【体会先抑后扬的写作手法。】

四、课堂作业

仔细回忆一下，在我们的生活中，还有哪些小动物身上，有令你感动的母性的行为和力量，用表格的方式作笔记。

教案教学设计沪教版四年级篇五

教学目标：

1. 使学生理解除数是小数的除法可以转化成除数是整数的小数除法进行计算的算理，归纳出除数是小数的除法的计算法则，并能运用法则正确地进行计算。
2. 在探究一个数除以小数计算方法的过程中，培养学生分析、

转化和归纳的能力，进一步提高学生的计算能力和解决实际问题的能力。

3. 渗透转化的数学思想及事物之间相互联系的辩证唯物主义观点，从中获得积极的价值体验。

教学重点：

利用商不变性质，把除数是小数的除法转化成除数是整数的除法。

教学难点：

把除数是小数的除法转化成除数是整数的除法时，正确地移动被除数的小数点。

教学准备：

有关的课件。

教学过程：

一、故事导入。

(一) 故事激趣 (回顾商不变性质)

1. 小故事：猴王分桃□(ppt课件演示)

2. 提问：你们知道小猴为什么又纳闷了吗？

(二) 铺垫新知 (运用商不变性质填空)

1. 在括号里填上适当的数□(ppt课件演示)

(1) $7.53 \div 0.3 = () \div 3$;

$$(2) 300.3 \div 1.43 = () \div 143 \square$$

2. 说一说你是怎样想的？

(三) 引入新课

1. 教师谈话：我们在前面学习了除数是整数的小数除法，这节课我们继续学习小数除法，学习除数是小数的小数除法。（教师由复习题引出除数是小数的小数除法。）

2. 板书课题：一个数除以小数。

二、探究新知。

1. 出示例4情境图□(ppt课件演示)

提问：图中奶奶在干什么？

2. 简单介绍“中国结”。

中国结的起源可追溯到上古时代，是我们祖先高度智慧的结晶，有着很长时间的历史文化积淀，它不仅具有造型、色彩之美，而且体现了我国古代的文化信仰及浓郁的民族色彩，体现着人们追求真、善、美的良好愿望。

3. 将例4补充完整，明确条件和问题。

(1) 教师补充条件：大家知道编一个这样的中国结要多少丝绳吗？(0.85 m)

(2) 用ppt课件补充其他条件和要求的问题。

4. 明确解答方法。

(1) 学生独立列式：这个问题应该怎样列式解答?(学生口头列式，教师板书或ppt课件演示： $7.65 \div 0.85$ 。)

教案教学设计沪教版四年级篇六

教学目标：（水平目标二）

1、运动技能：能试做出后滚翻动作，能模仿做出动作全过程

2、心理健康：对学习后滚翻感兴趣，乐于重复练习

教学重点：团身要紧

教学器材：海绵块若干块体操垫

教学过程：

一、基础性诊断练习

1、问题（1）：同学们想一想为什么我们的设计师把车轮设计成圆形而不是其他形状？

同学：（因为圆形好看、圆形物体滚动的快……）

同学：球形物体滚动时的摩擦力比较小，所以滚得远

师：我们在练习后滚翻时一定要使身体团得像球一样，只有这样才干把动作做好，练习时大家可以好好的体会一下。

2、提出问题：在后滚翻练习中怎样使身体团紧？

二、理解性诊断与矫治

1. 让同学提出方案

2. 教师提供器材

3. 分组进行练习得出可操作性的方法

三、优化评讲

1. 各组推荐一名同学将本组的练习方法展示给其他小组观看

2. 教师提出要求：（1）平安性（2）可操作性（3）简便易练性

3. 从中可以得到几种最理想的练习手法

a□利用海绵块分别夹在下颚、两膝之间、两踝之间

b□利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来（合作学习）

c□双手抱膝连续团身起练习

四、同学自我诊断与矫治

1. 分组练习体会这两种方法究竟是否合适

2. 相互协助

3. 得出结论：这三种方法都很适合与团身练习

五、发展性诊断练习

1、讲解：我们光学会了团身练习还不够，这只是后滚翻中的一个重要环节，那么我们还要借助推手翻掌贴肩等辅助动作。

2、教师示范着重让同学看清预备姿势（两脚两膝要并拢，低头含胸必需品）

3、同学尝试性的进行练习

4、教师巡回指导

六、自主性学习诊断（课堂小结）

师：在今天的'练习中大家得到哪些东西？

生：为了解决后滚翻团身问题我们想了好多种方法，通过实践我们也知道了哪些方法可以使用，哪些方法有危险。

[评析]

1、学会利用生活化的内容进行诊断

课始，在做完准备活动以后，教者并没有像往常那样直接宣布课的内容，而是举了一个生活中常见的例子：车轮为什么是圆形的？话题很简单却很吸引同学们兴趣，都迫不及待的想回答这个问题，这时候课堂气氛开始升温了，再通过做砖头和篮球的实验，一方面激发了同学学习的兴趣，另一方面也自然而然地引出本课所学内容。“大家可以从这个实验中得到什么？”也最大限度激活了同学在其他科目中所学到的知识的运用。师生可以此进行诊断，也为下面的练习做了个伏笔。

2、“降低、提高难度”、“缩短、拓展距离”，让诊断与矫治走近同学发展的真实世界

我们知道，由于种种原因，我们目前教学要求往往高于或低于同学发展实际，“好同学吃不饱，差同学吃不了”的情况时有发生，面对这样的问题，教者首先要熟透教材，要有驾驭教材的身手，在课堂教学中不能一味的采用“教教材”，而是要实现“用教材”的教学新理念。在《后滚翻》这节课中，教者就采用“降低、提高难度”的教法，在进行团身练习时，

教者没有直接让同学看完示范后就进行模仿练习，而是降低难度采用辅助的教学方法，让同学使用夹海绵块来达到“团身紧”这个目的。在同学基本掌握动作的基础上再进一步提高动作，将推手翻掌贴肩示范给同学看，让学得较快的同学进行练习，这样“好同学吃不饱，差同学吃不了。”的情况就大为转变，使差同学恢复学习的积极性，使好同学又提高了一个层次。只有考虑到这些，才干真正让诊断与矫治走近同学发展的真实世界里去。

3、以“胜利阶梯”为载体，提高同学的分析、解决问题的能力

“胜利阶梯”强化我们同学直面学习、生活的态度，唤醒了同学自我认识、自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展的意识，减少同学失败后的灰心，强化和增加同学自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展胜利后的信心。在“后滚翻练习中怎样使身体团紧？”之后，教者并没有直接给出几种练习的方法，而是让同学根据老师所提供的器械提出各种练习的方案，他们在小组练习时，得出几种可操作性的练习方法。从中使同学懂得理论的正确与否可以通过实践来证明这一道理，教者布置小组交流也是为了发展同学自我表示的能力。同学由于受到海绵块作用的影响，有的同学就解下自身的红领巾，利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来进行练习，发现同样能达到要求，虽然老师没有说，但这是他们自身想出来的方法，说明小朋友具有创新意识，关键在于教师怎样去引导他们。

教案教学设计沪教版四年级篇七

教学目标：（水平目标二）

- 1、运动技能：能试做出后滚翻动作，能模仿做出动作全过程
- 2、心理健康：对学习后滚翻感兴趣，乐于重复练习

教学重点：团身要紧

教学器材：海绵块若干块 体操垫

教学过程：

一、基础性诊断练习

1、问题（1）：同学们想一想为什么我们的设计师把车轮设计成圆形而不是其他形状？

同学：（因为圆形好看、圆形物体滚动的快……）

同学：球形物体滚动时的摩擦力比较小，所以滚得远

师：我们在练习后滚翻时一定要使身体团得像球一样，只有这样才干把动作做好，练习时大家可以好好的体会一下。

2、提出问题：在后滚翻练习中怎样使身体团紧？

二、理解性诊断与矫治

1. 让同学提出方案

2. 教师提供器材

3. 分组进行练习得出可操作性的方法

三、优化评讲

1. 各组推荐一名同学将本组的练习方法展示给其他小组观看

2. 教师提出要求：（1）平安性（2）可操作性（3）简便易练性

3. 从中可以得到几种最理想的练习手法

a□利用海绵块分别夹在下颚、两膝之间、两踝之间

b□利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来（合作学习）

c□双手抱膝连续团身起练习

四、同学自我诊断与矫治

1. 分组练习体会这两种方法究竟是否合适

2. 相互协助

3. 得出结论：这三种方法都很适合与团身练习

五、发展性诊断练习

1、讲解：我们光学会了团身练习还不够，这只是后滚翻中的一个重要环节，那么我们还要借助推手翻掌贴肩等辅助动作。

2、教师示范着重让同学看清预备姿势（两脚两膝要并拢，低头含胸必需品）

3、同学尝试性的进行练习

4、教师巡回指导

六、自主性学习诊断（课堂小结）

师：在今天的练习中大家得到哪些东西？

生：为了解决后滚翻团身问题我们想了好多种方法，通过实践我们也知道了哪些方法可以使用，哪些方法有危险。

[评析]

1、学会利用生活化的内容进行诊断

课始，在做完准备活动以后，教者并没有像往常那样直接宣布课的内容，而是举了一个生活中常见的例子：车轮为什么是圆形的？话题很简单却很吸引同学们兴趣，都迫不及待的想回答这个问题，这时候课堂气氛开始升温了，再通过做砖头和篮球的实验，一方面激发了同学学习的兴趣，另一方面也自然而然地引出本课所学内容。“大家可以从这个实验中得到什么？”也最大限度激活了同学在其他科目中所学到的知识的运用。师生可以此进行诊断，也为下面的练习做了个伏笔。

2、“降低、提高难度”、“缩短、拓展距离”，让诊断与矫治走近同学发展的真实世界

我们知道，由于种种原因，我们目前教学要求往往高于或低于同学发展实际，“好同学吃不饱，差同学吃不了”的情况时有发生，面对这样的问题，教者首先要熟透教材，要有驾驭教材的身手，在课堂教学中不能一味的采用“教教材”，而是要实现“用教材”的教学新理念。在《后滚翻》这节课中，教者就采用“降低、提高难度”的教法，在进行团身练习时，教者没有直接让同学看完示范后就进行模仿练习，而是降低难度采用辅助的教学方法，让同学使用夹海绵块来达到“团身紧”这个目的。在同学基本掌握动作的基础上再进一步提高动作，将推手翻掌贴肩示范给同学看，让学得较快的同学进行练习，这样“好同学吃不饱，差同学吃不了。”的情况就大为转变，使差同学恢复学习的积极性，使好同学又提高了一个层次。只有考虑到这些，才干真正让诊断与矫治走近同学发展的真实世界里去。

3、以“胜利阶梯”为载体，提高同学的分析、解决问题的能力

“胜利阶梯”强化我们同学直面学习、生活的态度，唤醒了同学自我认识、自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展的意识，减少同学失败后的灰心，强化和增加同学自我诊断、自我矫治、自我完善、自我发展胜利后的信心。在“后滚翻练习中怎样使身体团紧？”之后，教者并没有直接给出几种练习的方法，而是让同学根据老师所提供的器械提出各种练习的方案，他们在小组练习时，得出几种可操作性的练习方法。从中使同学懂得理论的正确与否可以通过实践来证明这一道理，教者布置小组交流也是为了发展同学自我表示的能力。同学由于受到海绵块作用的影响，有的同学就解下自身的红领巾，利用红领巾将膝盖、两踝捆绑起来进行练习，发现同样能达到要求，虽然老师没有说，但这是他们自身想出来的方法，说明小朋友具有创新意识，关键在于教师怎样去引导他们。

教案教学设计沪教版四年级篇八

教学目标：

1. 理解小数加减法的意义，并掌握计算方法。
2. 学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。
3. 培养学生的抽象概括能力，迁移类推能力。

重点、难点：

1. 理解小数加减法的意义，并掌握计算方法。
2. 学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。

教学准备：

课件或投影仪

教学过程：

一、创设情境，生成问题

1. 笔算下面各题

$$21+46=$$

$$96-63=$$

$$39+18=$$

$$651-352=$$

2. 师：小叮当文具超市开业了，咱们一起去看看吧！

- (1) 出示主题图：看图，你从图中获得了哪些商品信息？
(指名说)

二、探索交流，解决问题

1. 学习小数加法

- (1) 同桌互相说一说你是怎样计算你最想买的文具的价钱的？
(2) 生汇报交流. 师板书。

$$a. 0.8元=8角$$

$$0.6元=6角$$

- (3) 师生小结：小数加法与以前所学的加法是相同的，也是把两个数合并成一个数的运算。

2. 学习小数减法

(1) 谈话导入例4提出问题：这道题你会解决吗？应该怎样列式？（板书： $1.2-0.6=$ ）

(2) 组织学生讨论：该怎样列竖式并正确计算出得数？

(3) 引导学生说一说小数减法的小数点为什么要对齐？

3. 引导学生讨论并总结小数加减法的计算方法：使学生明确它们都是相同数位上的数相加减，都从最低位算起，而且同样是满十进一或退一作十。只是小数加减法小数点对齐，相同数位也就对齐了。

三、巩固应用，内化提高

1. 完成p96页做一做

学生可以提出两步、三步计算的问题

2. 完成练习二十二第1题（做在课本上，允许个别学生用竖式计算）

四、回顾整理，反思提升

1. 通过今天的学习，你学到了什么新的知识？

2. 师总结。

板书设计：

简单的小数加减法

$$0.8+0.6=1.4$$

$$1.2 - 0.6 = 0.6$$

教案教学设计沪教版四年级篇九

年级：四年级上册

【学习目标】

知识与技能：1、自主认读7个生字，正确、流利、有感情的朗读课文。

2、领悟文章写法，感受语言特色，课外扩展阅读。

过程与方法：通过课文内容的前后对比，体会作者情感的变化和母爱的伟大；还要结合具体的语句来体会，使学生认识到，母鸡就是一个无私无畏、日夜操劳的母亲。

情感与态度：1. 通过阅读，体会作者对母爱的崇敬以及对母爱的赞颂。

2. 感受母鸡的特点，感悟母爱的伟大。

【学习重、难点】

感受作者对母鸡由厌恶到喜爱、尊敬的情感经历，感受母鸡伟大的母爱。

【教法学法】教法：对比；引导、体发、拓展

学法：感悟、体会、讨论、交流、抒发

【课前准备】多媒体课件。

【课时安排】一课时。

【课前谈话】谈谈你所了解的小动物给你留下的印象。

【教学过程】

一、导入新课

本单元前三篇课文都是写小动物，两篇写“鹅”，一篇写“猫”。它们的作者是谁？是的，《鹅》的作者是由丰子恺，叶、诺索夫两个不同的人写；老舍先生的“猫”是一种很平常的小动物，可是热爱生活的他看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍先生眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

一、自读自悟

1、自由读课文，（字字过目，句句入心），要求把字读准，把句子读通顺。

2、认识生字。“怨、抗、侮、绩、凄、慈、辛”

二、初步感知课文，明白作者对母鸡的两种截然不同的态度。

（你从哪看出来？）

出示句子：我一向讨厌母鸡。

我不敢再讨厌母鸡了。

1、用自己的话说说你的理解。

2、读完这两个句子，你有疑惑吗？指名说。还有想问的吗？

3、反馈：

三、把握整体结构，深入领会课文，感受母鸡特点。

(一) 感知母鸡特点，明白讨厌原因。

2、随机交流，根据学生回答随机板书：

反馈一：叫声心烦。

(1) 听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。从这段话中你感受到了什么。是呀，这叫声多烦呀。齐读，读出我们对他的讨厌。

教师小结：母鸡的叫声让人心烦，所以让作者讨厌。还有原因吗？

反馈二：欺软怕硬、心狠手辣或暗箭伤人。

(2) 它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是，遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。

(点拨：这只母鸡面对高大的公鸡，从不反抗，可是它却要去欺侮忠厚的鸭子。更可恶的欺负忠厚老实的鸭子。)

反馈三：好表现或爱炫耀。

(3) 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不得让全世界都知道他这点儿成绩；就是聋子也会被它吵得受不了。

3、正是这只母鸡让人心烦、欺软怕硬、爱炫耀，所以作者对它心生讨厌。请三段中任意选择一段看看能否读出对母鸡的讨厌之情。(指名一个)

(二) 体会作者对母鸡尊敬之情。

过渡：如此让老舍先生讨厌的母鸡，等到它有了鸡雏之后，为什么不敢再讨厌它了？我们来解决第二个问题。

1、感知母鸡的特点，明白不讨厌母鸡的直接原因。

其实课文中有一段话已经明确的告诉我们。看谁能以最快的速度找到。指名说。出示第9段。出示：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

请同学们再读第9段。看作者用了哪些词来评价母鸡的。把这些词语圈圈读读。指名说。（板书：负责、慈爱、勇敢、辛苦。）小结：是呀！这是一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡。

请你从课文5至8自然段，重点选择其中一个自然段，细细地品读，说说你从文中的哪些词句感受到了母鸡的这些特点。相关的词语可以圈一圈，并想一想你的理由）待会儿咱们来交流。

指名学生交流：你选择了是哪个自然段。出示段落

（1）：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听，挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

你感受到这是一只怎样的母鸡？（勇敢、负责）从文中哪些词语中体会出来。

还有同学想说吗？师：从“挺着脖儿、立刻警戒、挺着身儿、咕咕地警告”这些词语我们体会到了勇敢、负责、辛苦的鸡妈妈。现在让我们展开想象的翅膀。想象一下还有哪些情况它立刻警戒起来。（教师口述情境，学生使终说这些词语。）

小结：这只母鸡，不论在院里，还是在院外，它总是挺着脖子。多么负责、勇敢呀！一齐读。

(2) 还有选择别的自然段吗？再请一个同学来交流。

发现了一点儿可吃的东西，他咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让他的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出去，连它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

师：是啊！多么善良的母亲，多么伟大的母爱啊！让我们一起读读这段话，好好感受这位善良、负责的鸡妈妈。（齐读）

(3) 还有选择别的自然段吗？

出示：在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

师：课文第8节又写到母鸡的叫声。同学们回忆一下，前面是怎么叫的。来读一读。（课件再次出示第一自然段）

现在这叫声更尖锐，更凄惨，难道这叫声不会叫人心烦吗？为什么？（因为它现在是鸡妈妈了，这叫声是为了救自己的孩子。它放声啼叫，是为了把主人叫醒，来看看是不是有了黄鼠狼，可以救自己的孩子。）是呀，这叫声里饱含着一位母亲的良苦用心呀！怎么会让人心烦呢！

(4) 还有选择别的自然段吗？再请一个同学来交流。

出示：“它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着，让他们挤在他的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

从这段话中你体会到母鸡的什么？（辛苦）你从文中哪些词句中感受到。（一天不知教多少次），猜猜看，一天教多少次。你猜？你来猜？多辛苦、多累呀。还体会到了什么？（慈爱）。

同学们，如果这些小鸡雏能开口说话，她会想对鸡妈妈说些什么？

是呀引读：“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲就必定是一位英雄。”

2、情感升华，感受母鸡就是母亲，明白作者不敢再讨厌母鸡的真正原因。

小结：现在你明白老舍先生不敢再讨厌她的背后，是作者对这只鸡母亲的敬重。因为一个母亲必定就是一位英雄！

四、引导学生扩展阅读，感受母爱。

1、同学们，这节课老师还给大家带来了另一位鸡妈妈，让我们来看看她。

（插入文章《母鸡的爱》）这只鸡妈妈给了你怎样的印象？

母鸡的爱

母亲跟我说过这样一个故事，让我深深感受到母爱的力量真是无坚不摧。

那年鬼子进村扫荡，母亲和村人一起向村外的山洞躲去。在山洞里，母亲突然想起家中还有一只老母鸡和8只小鸡没有随身带入山洞。母亲感到一阵心疼，老母鸡在鬼子的炮火轰炸下或许能逃走，8只小鸡是怎么也没有能力逃走的，它们才刚

学会走路。母亲想跑回村里，把老母鸡和8只小鸡捉来山洞，可是鬼子已经浩浩荡荡地开进村了。鬼子扫荡了半天，没有什么收获，便离开了村子。

母亲急匆匆地回到家里。在一个烧毁的草垛旁发现了那只老母鸡，已经死了。它半蹲着伏在地上，两只翅膀大大地张开着，背上的鸡毛被火烧得精光，露出烧焦的皮肤。而8只小鸡却不见了踪影。母亲走到老母鸡的身旁，用一根木棍拨了拨母鸡，母鸡翻转了过来。母亲一下子惊呆了，8只小鸡从母鸡的翅膀下“叽叽”地叫着跑了出来。

原来母鸡在大火烧来之时，用它自己的翅膀为8只小鸡撑起了生命伞

2、延伸：让人讨厌的母鸡，因为做了鸡妈妈而让人陡生敬意，本来可以活下来的老母鸡为了保护自己的孩子，被烧焦。这就是母亲，一个母亲必定就是一位英雄！动物如此，人又何尝不是这样，同学们，老师为大家讲两个故事。

之一，讲在亚美尼亚大地震中，一对被埋在瓦砾中长达八天的母女奇迹般获救。人们感到惊奇的是，在阴冷，无水和没有食物的八天中，只有三岁的幼女是怎样活下来的？原来是她的母亲咬破手指，让孩子吸食自己的鲜血得以不死。

之二，是讲越南战争中一群平民在枪林弹雨中狂奔逃命。一粒子弹射中了一位年轻的母亲，她没有象其它人一样扑到而死，而是慢慢蹲下去结束了生命。拍下这组镜头的美国记者流着眼泪对刘墉说：她是怕压着抱着的孩子，才忍着不死，蹲了下去.....

3、同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？

点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话用一两句话写在书中的空白处。

4、你们的母亲也都是英雄。让我们全体起立，怀着敬意读读这一段话吧！

她负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为她有了可爱的儿女。她伟大，因为她是母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

相机板书：

一向讨厌母鸡无病呻吟

（1-3）自然段欺软怕硬（浅薄媚俗的母鸡）讨厌

母拼命炫耀

鸡母亲

负责慈爱

勇敢辛苦

不敢再讨厌母鸡尊敬

（4-10自然段）母爱

[母鸡教案教学设计(人教版四年级上册)]