

# 最新地震中的父与子的教学目标 地震中的父与子教学反思(实用6篇)

企业标语的魅力在于它能够用简练的文字表达出企业的核心价值 and 独特之处。企业标语的创作过程中，应该注意哪些要点和技巧？以下是一些突破创新的企业标语案例，一起来欣赏吧。

## 地震中的父与子的教学目标篇一

《地震中的父与子》一课讲述的是有一年发生在美国的大地震中，一位父亲冒着危险，抱着坚定信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过38小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同学们的故事，歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。

教学这篇课文，一是让学生感受父爱的伟大力量，受到父子情深的感染；二是引导学生通过对人物外貌、语言和动作的描写，体会文章表达的思想感情，提高阅读能力。文中表现父亲形象的内容有：父亲悲痛欲绝，但又重新挺立的画面；父亲不听劝告，坚持挖废墟救儿子的画面；父亲孤军奋战，伤痕累累的画面。在这三个内容中，第三个内容是最重要的，一是因为这段话有很强的感染力和震撼力，能给学生留下难以磨灭的印象；二是这段话具有很强的辐射力，由这一小段完全可以辐射前面父亲在绝望中重新挺立、人们再三劝阻父亲依然坚持等画面。因此，只要抓住这个内容，即抓住“他挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹”这段话作为文眼进行教学，引导学生先从时间上读出父亲的累，然后试着用朗读表达这种累；再从“没人再来阻挡他”研究人们产生这一变化的缘由，体会父亲的孤独和苦闷；接着从父亲的惨样读出父亲沉甸甸的爱和饱含血泪的情；最后深究父亲的精神支柱，提升形象。我是这样教这一段的：“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时”，作者为

为什么不直接写挖了36小时，还要罗列这些时间呢？让学生明白这样写，表现出了父亲救助儿子艰难的过程，更能体现父亲执著的信念和父亲救儿所克服的巨大困难。紧接着我又说在这个过程中，父亲一定是很痛苦的，他一定经历了很多的困难和危险，那么他经历了怎样的困难呢？你能想象出他的内心吗？请你把你想象到的情景写下来。同学们写得非常好，也体会得非常深刻。

## 地震中的父与子的教学目标篇二

《地震中的父与子》描写是在巨大的灾难面前，父与子凭着坚定的信念创造了一个人间的奇迹。在教材的处理上，根据教学要求和文本的特点把课文划分为两课时进行教学。两课时的教学立足语文，紧扣文本，设定目标的时候，力求做到简明，这样课堂上就能够集中兵力，打歼灭战，学生就能在反复触摸文本的过程中获得丰富的感受，实现三维目标的有效达成。简明的教学目标既贴近学生，使每个学生通过文本的学习都能有所收获，有所发展。通过本文的设计、教学，我对新课程的理解进一步加深。在教学中，我尽力落实新课程的全新理念。

第一课时抓住“不论发生什么，我总会和你在一起！”这牵一发而动全身的句子，贯穿整个教学内容。通过旁人与父亲的对比，体会出父亲那种近乎失常的举动背后，蕴含的坚定的信念，体会深沉的父爱。通过揣摩父亲的心理来更好地多元个性解读文本。

在学习重点句描写父亲动作，外貌的这句话时，“他挖了8小时！12小时！24小时！36小时！没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”学生通过反复朗读，以读带讲，每次的朗读都提出要求，提升读的质量。多元解读，突出亮点。

词语教学这一环节，理解词语跟感知课文内容联系起来，在

对文中的词语进行梳理后分组进行教学。一组是地震后的场面，通过选词说话的方式，来检查学生初读课文的效果，而不是机械地说说词语的意思。一组描写父亲的神态认读并说一段话，概括了课文的内容，训练了学生的语言表达，学生通过语言的转换，促进其语言的内化进而提高学生的表达能力。可谓一举多得。

在教学中，也存在不足。一是在训练学生语言的表达时，设计的形式变化还不够多。二是在重点段设计训练点的时候，集中力量做一点，时间会更充裕效果会更好。

## 地震中的父与子的教学目标篇三

《地震中的父与子》是人教版义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册第六组的第一篇课文。课文讲述了有一年美国洛杉矶发生大地震时，一位父亲冒着危险，抱着坚定信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过38小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同学的传奇故事。文章描写具体、情感真挚。

一个伟大的父亲，一个坚强的儿子！这是本文给我们展示的两个人物形象。如何让学生在阅读过程中体悟父爱的伟大？在反复研读课文后，我觉得要抓住课文的主线进行教学，通过对父亲的感情变化来体现父亲对儿子的爱。

本课安排两课时进行教学。本节课教学的是第一课时的内容，教学目标是：初读课文，完成生字教学，体会父亲的了不起。

在教学中，我先设疑，让学生了解课文的主要内容，并配上图片及解说，让学生对地震造成的巨大伤害有个感性的认识，为后面父亲克服一切困难救儿子做好铺垫。接着我用多媒体出示本课的新词语，并将词语配上背景图、加上解说，然后将词语串联成一句话，讲述课文的主要内容，同学们既认识了词语又通过相应的配图理解了词语的含义和课文内容，这样的生字教学方法新颖直观，图文并茂，学生易于理解，并

能很快记住这些新词语，我想这是高年级识字教学值得提倡的方法吧。

在学生读通课文后，让他们找出课文的中心句，并抓住“这真是一对了不起父与子”这个中心句，让学生在深入研读课文的过程中去解决问题，体会父亲的了不起表现在哪些方面。特别是课文中描写这对父子的外貌、语言、动作的词句，引导学生去想象、体验。像“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。”这些数字很明确地告诉我们，这个过程是异常艰难的，是常人难以做到的，反映的是父亲救孩子所克服的巨大困难，体现的是父亲那执着的信念。通过对关键词句的品读、理解、体会，真正让学生能通过语言文字的感悟达到“心灵的感动”，从而使语文的熏陶感染作用得到充分发挥，体会到父爱的伟大。

新课程倡导：我们语文的教育要巧妙地架起文本与生活的桥梁。课文中描写的是国外的一对父子，距离学生较远，学生的理解不一定深刻。对此，教学中，我适时插播了5.12汶川大地震有关图片，当悲伤的音乐响起，那仿佛来自天国的、震撼灵魂的乐曲，荡涤着每个学生的心，撞击着每个学生的灵魂，再加上我的描述，此时的课堂“无声胜有声”，师生的情感得到了升华。那一个个真实感人的故事，让学生再一次从心灵深处感受到爱的力量，感受到人间真情。

课的结尾，我出示了一个小练笔：此时此刻就让我们再次走近父亲的心，已经坚持挖掘了36个小时，可是儿子还生死未卜，这一刻，父亲会对儿子说点什么呢？就请你拿起笔，写在书页的空白处。

这样的作业设计，不仅尊重了学生的个性差异，而且让学生换位思考，感恩于父母。

## 地震中的父与子的教学目标篇四

《地震中的父与子》讲述的是1994年美国洛杉矶大地震中，一位父亲奋不顾身地从废墟中救出儿子和儿子的同学的故事。文章真挚感人，读后给人以强烈的震撼。我上的是这篇课文的第一课时，我把“从课文的具体描述中感受到父亲对儿子的爱，感受到父亲的了不起”作为本节课的教学重点。”“领悟作者抓住人物外貌、语言、动作进行描写，反映人物思想品质的表达方法。”作为本课的教学难点。

（一）教学思路体现了“一条主线，两个场景”。条理清楚，令人一目了然，突出了教学重点。“一条主线”就是感悟父亲的了不起。“两个场景就是”：一是别人劝阻父亲别挖的场景；二是父亲奋力挖掘38小时的场景。

（二）充分引导了孩子们读，让同学们在读中体会，读中感悟，读时有层次感，有目的性。例如在重点段12自然段中，我先引导孩子们读出父亲的累，然后通过想象写话，让同学们带着想象读，读出感受。接着当学生明白父亲之所以能坚持，是因为心中有一个永恒的承诺，有希望，又要同学们带着希望去读。在课堂上我采取了多种方式读，有评价读、范读、想象画面读、引读，齐读等形式，在层层推进的朗读中强化感受，促使感知转化为深刻的感悟。从学生的朗读中我可以感受到学生对于文本的理解在不断升华。

（三）注重了学生的自读感悟，我让学生边读边写批画；抓住重点词语，重点段落去理解课文，渗透了学法的指导。在学生交流过程中，进行句子的对比，体会写作特点等语言文字训练，使课堂教学比较扎实有效。

（四）贯穿了读写结合，给学生们练笔的机会。在这节课中，我进行了“想象写话”，充分发挥学生的想象力，让同学们更深地走进父亲，情不自禁地感动于父亲的了不起。

(1) 教学时间紧，学生自学时间偏短，写话时间、交流感悟的时间也偏少。

(2) 在教学中，我面带笑容，与文章那分深沉的基调不太协调。

(3) 课堂气氛不太活跃，学生的情绪没带动起来。

## 地震中的父与子的教学目标篇五

“安全责任重于泰山”，除了平时的安全教育课反复强调安全，提高学生的安全自救能力外。在学科教学中也能很巧妙的渗透安全教育。在安全教育渗透时，我们应从学生的生活经验和已经有的知识背景出发，来培养学生的安全意识。体现“安全源于生活，寓于生活，用于生活”的思想，来培养学生的安全意识。如四年级下册19课《地震中的父与子》，要学习孩子的镇定，父亲的坚持，最终父子劫后团聚，真是了不起。找准时机让学生讨论：学习了这篇课文，我们应该在危险的时候怎样脱离险境？在让学生把收集到地震逃生知识给大家做介绍，在学校组织的安全演练中，学生就不会是茫然的跟着跑，而是自然的运用知识进行练习。

我在上阅读指导课《爱的教育》让学生谈最让你感动的故事时，有学生提到了书中的一个小故事《获勋章的小英雄》，这个故事讲了老师带大家到市政府大楼参加一个颁奖仪式，市长向大家讲述了一个叫皮纳多的少年，勇敢救起落水儿童的事迹，并授予他勋章。学生在谈感受的时候，在别人遇到危险的时候，要勇敢的伸出救援的手。我抓住时机提出质疑：在那么湍急的河水里，就算是大人下去救，都感到困难，更何况是一个小孩子下去救人，可能会遇到什么危险？我把问题抛给学生，让学生去讨论，最后达成共识，最好的办法就是向大人求救，既不耽误救人的时间，小孩子又不会做出盲目的牺牲。

以上事例说明，安全教育其实是可以渗透在语文学科教育中，既不是让孩子被迫接受，而是自然而然的获得安全的知识。

## 地震中的父与子的教学目标篇六

新课标指出“要加强学生人文素养的培养，重视和关注青少年良好个性和健全人格的形成和培养，强调人文素养的培养和提高主要靠熏陶感染，而不是靠灌输。”我在《地震中的父与子》这一课的教学中，紧扣这几点，突出人文性。

### 一、创设情境调动情感、缩短文本与学生的距离

这篇课文发生的背景是一次大地震，由于文本距离学生的现实生活、知识面较远，因而我在教学时注意媒体的运用。上课伊始，播放有关大地震的录象，教师谈话激情：“大家看，一场大地震正在发生，一个儿子被埋在废墟中，父亲怎么办呢？这节课，我们将一起读一读这个发生在地震中的故事。”这样一下子就缩短了学生与课文的距离。

### 二、读中体验感受文本的震撼

这篇课文中父亲的情感变化是全文的主线，我以此为线索，在教学中引导学生探究父亲的情感变化：着急、担心——悲痛——坚定——激动——幸福。我在教学过程中，以合作者的角色出现，通过激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、表演读、分角色读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情景中，用语感连接学生的感官、感受和情感。让朗读使学生与主人公共同体验，共同感受，让朗读使他们的心灵受到熏陶，从而实现文本的教学目标，感受文本的强烈震撼，引起共鸣。

### 三、尊重学生的感受、体现人文性

在思考“为什么说这对父子了不起？”这个很有分量的问题

时，我让学生以四人小组合作的方式来研究这个问题，教师巡回点拨。然后交流学习成果。阅读是个性化的行为，每个学生在探究中都会有自己独到的理解感悟，在这里引导学生主动探究，在相互合作中学生取长补短，加深理解和感悟，通过交流讨论，丰富了个体探究所得。

#### 四、升华感情、再现人文魅力

最后，我让学生讲讲他们父子、母子之间互相爱护、信任的故事。有个学生讲的故事非常感人：有一次他爸爸抱着他下楼，不小心摔一跤，但还紧紧地抱着他，结果导致他爸爸骨折。此时此刻，学生对父爱母爱的理解是饱满的，触及到了学生的灵魂深处，对其成长也会有深远的影响。我体会到语文即是生活，生活即是语文。用文字展现生活实际，既能让学生感悟语言文字的精妙，又能融动学生内在情感世界。此时，他们的所想所说都是情真意切，感受至极。在这里再现了人文魅力。

在课文的学习中，我与学生随着这了不起的父子一起经历了磨难，经历了痛苦与喜悦，学会了在困难面前不低头，不服输，我们陶醉于父子深深的情意中。我们，成长了自我。