

认识图形教学反思一年级(优秀8篇)

环保宣传语可以激发人们参与环保行动的积极性。环保宣传语要求具备正能量和鼓舞人心的特点，能够激发人们的环保意识和行动。环保宣传语：保护植被，净化空气，迎接蓝天白云。

认识图形教学反思一年级篇一

第(1)环节：你认识以下图形吗？我主要创设探究式的教学氛围，让学生通过动手操作，充分感知长方形和正方形的特征，特别是边的特征，并用自己的语言将它描述出来。好：设计了动画情境，调动学生学习兴奋点，另一方面，让学生自己动手操作发现对边相等。不足：在处理对边重合时，由于处理得不是很到位，时间过长，效果不好。（用手势，仍不明确。备课时是有准备一种情况，对折后对边重叠，但不相等的情况。）在探索正方形四边相等时，老师的问题指向性不够明确，应该提示说为了证明四边相等，就设法让四边重合，怎么让四边重合，该怎么折呢，这样的可能对学生的动手操作更有目的性。

第(2)(3)个环节，摆一摆这一部分，我主要通过学生观察（发现共用才能节省小棒，并感知如何用最少的小棒拼摆），拼一拼这一部分我则是让学生动手操作、合作交流，让学生发现图形可由简单到复杂的变化，使学生初步感知所学图形之间的关系。这一部分，学生操作了，但在后半部分，由于时间的关系，让学生展示的不够，过得较匆忙。

第(4)环节及最后喜羊羊的礼物一部分，主要介绍风车的制作方法，欣赏相同三角形的拼组，及课后思考题，目的是使学生获得美的感受，激发进一步探究学习的欲望。

不足：虽然让学生操作，自主探究，但老师还是说得过多，

怕学生答不上来折不过来，有些包办了。另外，目标中设定的培养学生初步发展想象能力和创新能力，我也觉得没落实到位。最后还有几个小问题想请教一下大家：1、重合这个词是否要求学生理解，还是只要学生明白把边对折相等就行，对一年级的学生是否有拔高。第二，在完成作业时，发现问题较多，如何让学生把所学的应用起来。

认识图形教学反思一年级篇二

1. 认识圆

(1) 圆的认识

教学目标：

- 1、使学生认识圆，掌握圆的特征，理解直径与半径的关系。
- 2、会使用工具画圆。
- 3、培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

教学重点：

圆的认识，通过动手操作，理解直径与半径的关系，认识圆的特征。

教学难点：画圆的方法，认识圆的特征。

教学过程：

一、复习。

长方形正方形平行四边形三角形梯形

- 2、出示圆片图形：让学生用手摸一摸圆的外圈是用线段还是

曲线围成的？

举例：生活中有哪些圆形的物体？

二、认识圆的特征。

1、学生自己在准备好的纸上画一个圆，并动手剪下。

2、动手折一折。

(1) 折过2次后，你发现了什么？（两条折痕的交点叫做圆心，圆心一般用字母o表示）

(2) 再折出另外两条折痕，看看圆心是否相同。

3、认识直径和半径。

(1) 将折痕用铅笔画出来，比一比是否相等？

(2) 观察这些线段的特征。（圆心和圆上任意一点的距离都相等）

(3) 板书：通过圆心并且两端都在圆上的线段，叫做直径。连接圆心到圆上任意一点的线段，叫做半径。

4、讨论：

(1) 什么叫半径？圆上是什么意思？画一画两条半径，量一量它们的长短，发现了什么？

(2) 什么叫直径？过圆心是什么意思？量一量手上的圆的直径的长短，你发现了什么？

(3) 小结：在同一个圆里，有无数条直径，且所有的直径都相等。

在同一个圆里，有无数条半径，且所有的半径都相等。

5、直径与半径的关系。

学生独立量出自己手中圆的直径与半径的长度，看它们之间有什么关系？然后讨论测量结果，找出直径与半径的关系。

得出结论：在同一个圆里，所有的直径和半径都相等。

6、巩固练习：课本58“做一做”的第1-4题。

三、学习画圆。

1、介绍圆规的各部分名称及使用方法。

2、引导学生自学用圆规画圆，并小结出画圆的步骤和方法。

四、巩固练习。

1、画一个半径是2厘米的圆。再画一个直径是5厘米的圆。

2、判断，并说为什么。

(1) 半径的长短决定圆的大小。 ()

(2) 圆心决定圆的位置。 ()

(3) 直径是半径的2倍。 ()

(4) 圆的半径都相等。 ()

3、思考题：在操场如何画半径是5米的大圆？

五、布置作业。

书p60第1-4题。

(2) 轴对称图形

教学目标：

- 1、在前面所学得轴对称的平面图形的基础上，教学认识圆的对称轴。
- 2、使学生认识到圆是轴对称图形，且对称轴有无数条。
- 3、培养学生动手操作能力，在操作中加深对所学平面图形的对称轴的认识

教学重点：认识圆是轴对称图形。

教学难点：画对称轴的方法。

教学过程：

一、观察以前认识对称图形。

2、观察、概括。

如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形。折痕所在的这条直线叫做对称轴。

二、教学认识圆的对称轴

1、出示例3：你能分别画出下面两个圆的对称轴吗？你能画出几条？

2、学生尝试画出圆的对称轴，观察、再动手折一折，你发现了什么？

3、小结：圆有无数条对称轴。每一条直径所在的位置都是它的对称轴。

三、巩固练习。

1、在方格上画对称轴，并量出对称轴两边相对的点到对称轴的距离。

2、小结：对称轴两侧相对点到对称轴的距离相等。

3、从上面的图形可以看出，正方形、长方形、等腰三角形和圆都是轴对称图形，这些对称图形各有几条对称轴？画出来。

4、下面的图形是轴对称图形吗？它们各有几条对称轴？

长方形 等边三角形 等腰三角形 正方形 圆 环形

四、总结：

今天我们学习了哪些知识？

五、布置作业：

练习二十二1-3题。

2、圆的周长和面积

（第一课时）：圆的周长计算

教学目标：

1、使学生理解圆的周长和圆周率的意义，理解并掌握圆的周长计算公式，并能

应用公式解决简单的实际问题。

2、培养学生的观察、比较、概括和动手操作的能力。

3、对学生进行爱国主义教育。

教学重点：

圆的周长和圆周率的意义，圆周长公式的推导过程。

教学难点：

圆周长公式的推导过程。

教学过程：

一、认识圆的周长。

1、创设情境。（屏幕显示）两只米老鼠在草地上跑步，黄老鼠沿着正方形路线跑，蓝老鼠沿着圆形路线跑。迁移类推。

要求黄老鼠的跑的路程，实际上就是求这个正方形的什么？什么叫正方形的周长？怎样计算正方形的周长？（板书：围成）突出正方形的周长与它的边长有关系。

要求蓝老鼠所跑的路程，实际上就是求圆的什么？（板书并揭示课题：圆的周长），围成圆的这条线是一条什么线？

（板书：曲线）这条曲线的长就是什么的长？什么叫圆的周长？（完成板书：围成圆的曲线的长叫做圆的周长。）

2、实际感知。

a□教师拿出一个用铁丝围成的圆，这个圆的周长就是指哪一部分的长？

b□同桌之间相互边指边说，我这个圆片的周长就是指哪一部

分的？

认识图形教学反思一年级篇三

在我校的常规教研活动中，我执教了一年级上册第四单元《认识图形》第一课时，学校的领导和老师给予了非常中肯和合理的建议。

建议一：注意板书的位置。黑板的左侧是主板书，右侧是辅助板书，标题和板书内容上下间隔距离太近。字虽然写的认真，但还要多练基本功，尽量争取美观。讲课语言表达要准确，特别是对球、圆柱、正方体、长方体这种概念教学，语言表达一定要准确无误。还有尽量用数学语言向学生传达信息，比如说在音乐机器人的身上“数一数”有几个球的时候，我说的是“查一查”，普通话有待提高，要注意平舌音和翘舌音的区分。

建议二：在“看谁摸得准”这个环节，建议把“摸一个薯片盒”改成“摸一个薯片筒”，因为是为了学习圆柱，教具和学具都是准备的筒状的薯片外包装，虽然是一字之差，理解起来意思却不一样。

建议三：在学生认识球的时候，我是通过从黑色袋子摸一个乒乓球—通过摸学生描述球的特点—找生活中的和乒乓球这种图形相同的物体—揭示像乒乓球等这种图形的物体叫做球—教师小结这样的教学思路进行教学的，但发现有几个同学在下面的巩固练习中把球说成了圆。有的老师建议调整一下教学顺序，把第三和第四环节调整一下，变成从黑色袋子摸一个乒乓球—通过摸学生描述球的特点—揭示像乒乓球这种图形的物体叫做球—找生活中的和乒乓球这种图形相同的物体—教师小结。

建议四：注重课堂的生成引导。在寻找生活中的‘正方体的时候，有一个学生指着教室上面的一个正方形玻璃说是正方体，

我举着魔方问同学们：“你们赞成他的说法吗？”学生很显然不赞成，理由是玻璃是扁的，不是正方体的形状。但此时我班学生王远见站起来用手比划着说：“这样放一块（下面），这边放一块（前面），这边放一块（后面），这边放一块（左面），这边再放一块（右面），上面再放一块！”

很明显，他的意思是用6块正方形的玻璃围成一个正方体。当时他声音不是太大，再加上学生和听课的老师多，他表达的语言也不是很准确，我当时理解成把正方形的玻璃一块块摞起来摞成一个正方体，当时还表扬了他非常善于动脑，但比起他说的办法，我的理解真是非常汗颜。所以在以后的教学，如果没有听太清楚，应该让学生重复表达一下自己的意思，不要误解了学生。

研讨最后聚焦了两个问题：

1、本节课的教材插图是给了各种球、圆柱、正方体、长方体图形的物体，让学生先进行分类，然后抽象出立体图形。我在备课的时候考虑本节课的教学目标是初步认识球、圆柱、正方体、长方体这四种立体图形，会辨认物体和图形，同时培养学生的分类意识和空间想象能力。如果上课一开始就让学生从袋子里摸球，说怎么知道摸到的是球，列举生活中的例子，抽象出球这种图形。然后依次抽象出圆柱、正方体、长方体这三种立体图形。我认为这样学生对立体图形的认识会更深刻些。有的老师认为教材的编写应该是把学习的主动权还给学生，学生已经有了基本的对图形的认识，让学生动手操作去分，是以学生为主体。二者各有利弊。

2、地球是不是球？如果是，那么鸡蛋为什么不是？如果不是，那地球仪为什么是球？

认识图形教学反思一年级篇四

本单元主要是让学生直观认识长方体、正方体、圆柱和球等

立体图形，并能够辨认和区别这些图形。在拼、摆、搭等活动中，获得对简单几何体的直观体验。通过对本单元的教学，孩子们都能掌握这些立体图形，对他们的特征有所了解。但是让学生自己动手拼组这些图形时，有的孩子动手能力较差，拼拼又会自己倒掉。拼好的图形，让学生去找，有几个长方体，有几个正方体，有几个圆柱，有几个球，有部分孩子找不出来。

认识图形教学反思一年级篇五

学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。我设计的本节课主要体现以下特点：

- 1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。
- 2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。
- 3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。
- 4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的铺垫。

然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生进行交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值，使学生巩固了本节课所学的知识。

这节课的不足之处是：对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。

一上第四单元《认识图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

认识图形教学反思一年级篇六

课时

第二课时

教学目标

- 1、通过滚一滚、堆一堆、摸一摸、搭一搭等实践活动，使学生进一步认识长方体、球、圆柱，感知这四种形体的特征。
- 2、在活动中发展学生初步的观察能力、比较能力和判断能力。
- 3、通过小组形式的活动，增强学生的合作意识，初步获得一些数学活动的经验，发展积极的数学学习情感。

教学重点

通过实践活动使学生感知长方体、正方体、圆柱和球的特征。

教学难点

同上

教学具准备

- 1、4块滚板，4套积木；
- 2、完全一样的长方体积木、正方体木快、乒乓球、圆柱各10

个；

3、4种形体模具；

4、准备一个智慧袋，里面装有4种形体各10个；

5、一个挖空的木版

教学环节

一、复习引入

1、复习

师：在“认物体”这节课上，我们认识了4个好朋友，它们分别是：（教师出示模具，学生说出它的名称：长方体、正方体、圆柱和球）。

2、引入

师：今天，我们要通过活动继续研究这些形体，看看它们有什么特征。

全班分为4组进行活动，每组选一种形体作为本组的代表。哪个小组爱动脑、合作好，就从老师的智慧袋里摸出代表这组的一个形体，记一分，最后比一比哪组得分最多。

二、活动安排

1、滚一滚

不管学生预想的是什么样的结果，教师先不给予评价，让各小组进行活动，学生通过滚一滚、看一看可以发现：球和圆柱滚得快一些，长方体、正方体滚不起来，只能从滚板上慢慢滑下来。

2、堆一堆

发给每组10个相同的形体，堆一堆，看哪组堆得稳、堆得好。

活动后，对堆的结果进行评讲：正方体组与长方体组堆得比较顺利，而圆柱组与小球组未能堆成功。

学生思辩：圆柱组与小球组之所以没能堆好，不是小组合作得不好，而是材料本身的特点决定的。

再让小球组、圆柱组分别与长方体组、正方体组交换材料，再次进行活动体验。

3、说一说

通过滚一滚、堆一堆的活动，学生已初步感知了四种形体的特点，再让学生说说这四种形体在生活中哪些地方得到了运用。

4、猜一猜

让这四种形体中的一种从窗口中露出它的一部分，让学生猜一猜这会是哪种形体

5、搭一搭

学生分小组搭一搭，比比哪组搭得快搭得好。评讲时，可以让学生说说选择积木的理由。如房子为什么选择长方体或正方体，车轮为什么选择圆柱体等等。

6、数一数：如图p27数一数。

这三幅图的出现是按由易-难的层次安排的。在数的过程中要引导学生按一定的顺序数，如从左往右，从上到下地数。

三、总结全课

统计各组得分情况，对学生的学习过程给予综合性评价：

- (1) 是否有很好的合作意识；
- (1) 是否敢于与老师进行辩论；
- (3) 是否善于发现问题，提出问题等。

认识图形教学反思一年级篇七

教学目标：1. 使学生能正确地数出数量是8和9的物体的个数，会读、会写数字8和9。

2. 使学生知道9以内数的数序，会比较9以内数的大小。

3. 使学生掌握8和9的组成。

教学难点：学生会正确书写数字8和9。比较9以内数的大小。

教具、学具准备：点子图、数字卡片、计数器、直尺图、鱼图、数学卡片、小棒、三角形、课件、投影器。

课时安排：1课时

教学过程：

一、教学新课：

1、出示主题图，从图上你都看到了什么？让学生数一数图中的人和物，得出它们的数量是8和9。今天我们就来认识数字8、9。

2、记8和9的字形。

让学生展开想象，说说8和9的字型像什么？

3、数8和9。

(1) 数出指定数量的物体

(2) 数出8根或9根小棒，并创造图案

(3) 从树叶图、红花图等图片中圈出指定的数，并说说自己是如何数的

(4) 找找在教室里数量是8或9的物体

4、数的顺序

(1) 在一把缺少数字的尺子上要求学生把数写完整。

(2) 让学生操作学具，明确7的后面是8，8的后面是9。

(3) 用猜谜的方法，如：一个数排在6的后面一个，它是几？

(7)

5、9以内数的大小比较

(1) 教师直接出示点子图等，让学生填符号（也可用手势表示）

(2) 同桌两人自己在点子图上涂色，然后再进行比较。

6、分清8和第8，9和第9

(1) 让学生在书上填写，然后集体校对。

(2) 游戏法：老师邀请十位左右的学生上台，听老师的要求，找同学起第8个是谁？等等

(3) 操作学具，听老师的要求摆学具：

如：摆9朵花，其中左起第8朵是蓝的，其余为黄的。

7、8和9的书写。

教师范写—学生评价—学生试写。独立写，教师巡视，展示优秀作业。

8、8和9的组成。

(1) 8的组成。请你拿出8根小棒，把它们分成两堆。把你们的分法记录下来。谁来汇报一下。

(2) 9的组成。

出示9你能想到什么呢？

18

二. 巩固练习：练习八的1-5题。

三、学习小结：

四、课后小记：

认识图形教学反思一年级篇八

本节课教学中我更多的是作为学生学习的引导者、组织者、欣赏者而存在于学生的学习过程之中。教学中我更多的是关注学生对数学美感的感受、捕捉和创造能力的培养。主要体现在以下几个方面：

一、通过游戏与生活，感知对称美。

很多学生在幼儿园和小学二年级的剪纸课上，就已经会用对折的方法剪出左右两边形状、大小完全一样的图形。因此，现实中一些对称的图形学生在课前早已接触过，然而何谓“对称”，这一概念对于学生来说却是新鲜的。由此可见，如何让学生科学地认识并建立“对称”的概念是我这节课要达成的重要目标之一。因此，我设计“玩纸飞机”的这样一个活动，有效地帮助学生构建科学的“对称”概念，抓住对称的本质特征，让学生对“对称”的概念有更清晰的认识，也为其在生活中如何判断对称现象提供方法。

二、动手创造，感受对称美。

在“剪对称图形”这一环节，我注重学生主体性的探索与发现过程的经历，试图让学生通过自己的经验和思维得到对新知识的理解、顿悟。当出现一部分学生剪得慢，甚至剪不出来的情况时，我没有置之不理，更没有主导学生的思维，而是充分利用了学生的差异资源，提供了一个让学生探索、对话的时间和空间。学生在交流中相互启发，在尝试、失败、反思、再创造的过程中，理解知识，掌握方法，学会思考，并获得情感体验。尽管这里花费了一些时间，但充分体现了学生“悟”的过程。

三、欣赏图片，感悟对称美。

在学生了解了对称及对称图形后，让学生跟着图片一起欣赏各种对称物体、图形。把生活中的数学知识：对称及对称图形在课堂上进行抽象、概括后，又回到现实生活，让学生用数学的眼光去判断生活中的对称，培养学生用数学的眼光看生活中的数学，同时，进行了美的熏陶。

这节课的教学，使我感受到，数学不再是简单的数学课，它将和精彩的生活共同演绎数学文化以及数学图形的美丽。“数学，如果正确地看她，不但拥有真理，而且也具有至高的美。数学提供了一种精确简洁通用的科学语言，数学

语言正是以她的结构与内容上的完美给人以美的感受。”