

游大山四年级 喊大山心得体会(实用16篇)

节约能源，保护地球，我们有责任！环保宣传应该注意哪些方面？接下来，我们一起来欣赏一些优秀的环保宣传语范例。

游大山四年级篇一

喊大山，这个在青少年课外读物中广为流传的小说，是作者时代背景、人生经历以及他思想的浓缩与体现。通过主人公小贵和大山的对话，小说让我们看到了小贵一路成长的点点滴滴，以及对大山无限的热爱与执着。在这篇文章中，我将结合小说中的内容，谈谈自己对喊大山这个主题的一些心得和体会。

首先，喊大山这个主题所体现的是对生活的热爱和积极向上的态度。在小说中，小贵的成长经历并不容易，他生活在贫困的山村，父母无力支付他的学费，但是他却依然对大山充满了热爱和向往。他在大山上放羊的时候，会用尽全身的力气，充分感受大山的存在和力量，也通过喊大山来宣泄自己的情感和梦想。这种积极向上的态度无论面对什么困难，都会让我们坚持下去，勇往直前。

其次，喊大山也让我明白了勇敢面对挫折和困境的重要性。生活中总是存在很多不如意和困难，但是当我们面对这些时，我们不能退缩或者沮丧，而是要像小贵那样勇敢面对，努力克服困难。小说中有一幕是小贵因为父亲破产而无法继续上学，但是他并没有放弃，而是通过喊大山寻求力量和鼓励。这种勇敢面对困境的精神，让我深受启发。生活中只有勇敢面对困境，才能让我们不断成长和进步。

再次，喊大山还体现了对家乡的热爱和对传统文化的传承与弘扬。小贵是一个淳朴的山村孩子，他热爱他生活的家乡，

喊大山也是对家乡的致敬。通过喊大山这种方式，小贵将自己与家乡大山相融合，传承了家乡的传统文化，也表达了自己热爱家乡的情感。而我们作为现代青少年，也应该对我们生活的家乡有同样的情感和热爱，传承和弘扬我们家乡的传统文化，为家乡的发展和繁荣贡献自己的力量。

最后，喊大山也给了我梦想和希望。在小说中，小贵虽然生活条件不佳，但是他对生活充满了希望，梦想着有一天能够改变自己的命运。在大山的怀抱中，小贵感受到了无尽梦想，他相信只要努力，就能够实现自己的梦想。这让我明白，无论生活的条件如何，只要我们保持梦想和追求，就能够不断向前，实现自己的价值。

总之，喊大山这个主题不仅仅是一个故事，更是展现了青少年的成长与奋斗的精神。通过小贵和大山的故事，我们看到了对生活的热爱和积极向上的态度，勇敢面对困难和挫折的精神，对家乡的热爱和传统文化的传承弘扬，以及对梦想和希望的追求。这些都是我们在成长中需要了解和体会的，也是我们在实现自己梦想的路上所应该具备的品质与素养。希望在今后的生活中，我们都能够像小贵一样，喊大山，勇往直前。

游大山四年级篇二

段落一：自然之美

大山给人的第一印象是壮丽而宏伟，巍峨而雄伟的景象令人叹为观止。每一次迈入大山的步伐，我总会被大自然的力量和美丽所吸引。在大山里，我感受到了自然之美的壮观和自然与人的和谐共存。大山中有森林蓬勃的生机，山脉峻拔高耸入云，白云在山峰间流动，海拔上升，气温逐渐降低，每次呼吸都让人感到清新爽朗。这些自然的景观带给人们无尽的惊喜和美妙的体验。在大山的怀抱中，我感到自己被大自然所包围，与大山融为一体。

段落二：坚韧毅力

大山教会了我坚韧和毅力。在攀登山峰的过程中，遇到了一个又一个的困难和挑战。曾经的我在面对困难时常常退缩或选择放弃，但在大山中，我学会了坚持和不放弃。如同攀登山峰一样，在生活中我们也会面临各种各样的困难和挑战。只有勇敢地面对并克服这些困难，我们才能在前行的道路上越走越远。大山告诉我，只有通过坚韧不拔的毅力，才能战胜困难，迈向胜利的彼岸。

段落三：团结合作

大山也让我深刻地体会到了团结合作的重要性。攀登一座高山需要的是整个团队的合作配合，而不是个人的英勇。在大山中，我经常听到队友们的互相鼓励和呼唤，在大山的草地上，我看到了队员们相互帮助背包，互相搀扶。只有通过团结合作，我们才能克服各种困难，攀登到山峰顶端。这一经验教会了我无论在人际关系中还是在工作中，都需要与他人积极合作，达到共同的目标。团结合作是战胜困难的关键。

段落四：感激与珍惜

大山的印象给了我感恩与珍惜的思考。大山的存在是上天的恩赐，我深深地感激和珍视这份礼物。大山给了我们高山奇峰、美丽的景色和无尽的可能。而我们作为人类，应该珍惜并爱护大山，保护它的自然环境。当我站在大山的山顶俯瞰它的美景时，我意识到我们应该对大山充满感激之情，并认识到自己的责任去保护它。感恩和珍惜是我们面对大山时应该具备的心态和行动。

段落五：和谐共处

大山心得体会的最后，是与大自然的和谐共处。每次身处大山时，我总能感受到大自然的力量和无穷的魅力。大山教会

了我如何与大自然和平相处，如何尊重大自然以及珍惜与其共存的机会。在大山中，我学会了倾听大自然的声音，领悟到人与自然和谐共存的重要性。大山教会了我爱护大自然，保护环境的责任，以及如何保持人类和自然的和谐关系。

大山给了我许多宝贵的心得体会，让我对生活 and 人与自然的关系有了更深入思考。在大山中，我体验到了自然之美、坚韧毅力、团结合作、感激与珍惜以及和谐共处的心灵感悟。大山不仅给予了我震撼的美丽风景，更培养了我的品格和个人成长。希望每一个人都能有机会登山体验，感受大山的神奇与美好，获得内心的启迪和成长。

游大山四年级篇三

在我们平凡的日常里，大家都经常接触到作文吧，作文可分为小学作文、中学作文、大学作文（论文）。怎么写作文才能避免踩雷呢？以下是小编帮大家整理的大山包作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

在我澎湃的内心，在大自然的深处，恬美纯洁的天堂，就是大山包。

蔚蓝澄碧的天，一望无际的高山草甸，构成了我眼前美丽的风景画，草原上盛开着无数色彩斑斓的花朵，它们开得多么的“调皮”，脚下是紫，远处是红，左边是白，右边是黄，使整个草原看起来生机勃勃，更像一幅印象派画作，绚烂无比。宁静的湖，散发着芦苇的清香，荡漾着蓝色的碧波，映衬着美丽的天空，使天和湖构成了一体，多么富有诗情画意呀！草原上的牛、羊、马安恬地吃着这来自大自然的馈赠——青草，它们可以吃个够。在这里，一切都属于它们，它们还不时地甩动着尾巴，似驱赶蚊蝇，又像是一种愉快的倾诉，那一匹匹黑色的骏马在草原上尽情地奔跑着，并发出一阵阵悦耳的长嘶，就像在表达自己的心声。牧童们骑在牛角上嬉戏，他们笑着、唱着，好一幅快活的画卷。

这是一个美丽的小村庄，早晨，村落里的炊烟似仙女一般，袅袅上升，飘流逸散，晌午时分，大路上熙熙攘攘，随处都能听见牧民们的叫卖声——“卖羊毛喽！快来看哪！”他们是世界上最纯洁的人，高亢的喊声使我感受到他们对生活的热爱，淳朴的笑声诠释了他们生活的快乐——他们用纯朴的心迎接客人，喝着羊角酒、拍着老式腰鼓，大山儿女的古朴民风把人们带入快乐的‘天堂’。

重峦叠嶂的山峰，也是大山包的一张美丽的名片，登上“独石包包”，放眼望去，真乃一览众山小，但这群山之中，有一座名山，乃鸡公山也！那陡险的悬崖峭壁、万丈深谷显示出了这里的雄奇和俊美。近处，顽强的高山灌木挺立在山崖上，远处，历经风雨的山石似一个匍匐的老人在凝视者远方，此山称险的是“公鸡脖”，路还不如马背宽呢！但却纵深万尺，想从这里过去，就是插上翅膀也难呢！且必须要有极好的心理素质。欣赏着这险峻之美，也伴有一阵水流交响乐，这就是山瀑，远望这景色，皆林海绿波花如潮，壮瀑飞流下银河啊！这瀑布以迅雷不及掩耳之势飞泻而下，颇有银河落九天之势，甚为壮观，在这纵深万丈的峡谷里，这条瀑布就如一条汨流白练，又像一支演奏队，一个乐池，使人体的每一个细胞都被这音乐所震撼，充满了活力。近处，是飞瀑流泉雄鸡展英姿，远处，更是山峦绵绵雨雾笼，在云雾的飘悠下，这些雨雾雕琢般的山峰若隐若现，扑朔迷离。山上的公路如发丝般大小，曲折蜿蜒，一阵山风吹来，仿佛就像要断似的，站立在这里，又有一丝薄雾飘来，不禁令人有一种飘飘欲仙之感，陶醉在这美丽的风景里，深深地吸一口气，慢慢吐出来，仿若吞云吐雾，顿觉心旷神怡，如痴如醉。

啊！大山包，你是大自然的最深处，是大自然最美丽的灵魂，你云雾滚滚，山峦起伏，草色青青，飞瀑流泉，诱人神往！你是大自然的内涵，你融汇了大自然的美好。目前，城市的喧嚣已使人们的身心受到了污染，人们追求的是宁静的天堂，来吧！让我们来到这纯天然的地方，一起拥抱大自然！

游大山四年级篇四

大山，它是自然界的壮丽景观，也是人类文明的永恒见证。近日，我有幸亲临大山，亲身感受它的雄伟与威严。在这次探索大山的旅程中，我深深体会到了大山所教给我们的宝贵经验与启示。

首先，大山教会我们坚韧与勇敢。攀登陡峭的山脊，穿过险峻的峡谷，我才发现，大山之所以壮丽，是因为它赋予了我们挑战自我、努力向前的机会。当我们面对巨大的困难和险阻时，只有坚韧和勇敢才能让我们真正接触到大山的美丽。无论是攀登还是下山，每一步都是一种对自身能力的挑战，也是一次对内心勇气和毅力的锻炼。

其次，大山让我们懂得了谦逊与敬畏。当我站在巍峨的大山脚下，感受到高耸入云的山峰与流淌不尽的山水时，我才深深意识到自己是多么微小。大山告诉我们，人类只是自然界的一部分，我们应该谦逊地待在这个宏大而庄严的世界里，并对自然界的力量崇敬与敬畏。大山之所以壮丽，是因为它以自身的力量和谦虚姿态存在于这个世界上，这是我们值得借鉴的。

再次，大山教会我们坚持与奋斗。攀登大山的路途充满了各种未知的挑战，坎坷与艰险时有发生。但只要我们能够坚持走下去，不畏困难，不怕失败，我们就一定能够攀上峰顶。大山告诉我们，只有通过不断的努力和奋斗，才能实现自己的目标，人生才能有意义和价值。正如大山一样，它经过亿万年的演化和锤炼，才成为今天我们所见到的宏大壮丽的景观。

最后，大山给予我们宁静与智慧。站在大山之巅，俯瞰群山，我体味到了生命从容和宁静的美。大山不仅是一座高耸的地方，也是一个内心平和的状态。它告诉我们，内心的宁静和智慧才是真正的财富，只有拥有这样的财富，我们才能够真

正面对生活中的各种挑战和变化，同时也能帮助我们找到真正属于自己的人生方向和目标。

大山，是一个伟大而又神圣的存在。它教会我们坚韧与勇敢，谦逊与敬畏，坚持与奋斗，宁静与智慧。正是因为这些宝贵的经验和启示，我们才能在人生的道路上不断成长和进步。让我们记住大山的教诲，不断挑战自我，勇敢面对生活中的困难和挑战，实现自己的人生价值。

游大山四年级篇五

每个人的爱好不同，喜欢的乐园不同，比如，有的人的乐园是教室的图书角，有的人的乐园是篮球场，有的人是海边，而我的乐园是一座大山。

这座山位于乡下，你向南望去，可以看见这座连绵起伏的山，你会在半山腰上看见了房子，他们因为可以随时去山上砍柴，所以他们会把房子建在山上。快吃饭的时候，你会看见那些人家炊烟袅袅，我觉得是他们正在做饭吧！如果有大雾天，雾和炊烟都有可能分辨不清楚呢！

如果你仔细看，山下还有一条小溪，小溪的水清澈见底，溪边还有青草和几棵树栽在这里。你们虽然看这条小溪很普通，这里也成为我回忆的地方。我以前打水漂、扔石头、泼水……都是在这里玩耍的。每次回家的时候会被妈妈骂一顿，但是，我想：我玩的开心就好。溪上有一座小桥，是通往山里面的，其实，这座桥对我来说，是通向未知的。为什么这么说呢？因为，这座山的山里面我都没去过，所以是通向未知的。

这座山，是一个放我快乐的地方，因为我小时候的童年，都是在这里度过的。

游大山四年级篇六

我画的是一座大山，大山上是一棵棵果实累累的果树，天空中飘着几朵美丽的云彩，在天空中悠闲地漫步，可能有人认为大山并不难画，也有人认为大山很容易想象，还有人认为……可谁能想到这里面竟隐藏着怎样不为人知的经历。

当我看到这两幅图时便让我陷入了困境，经过我的苦思冥想，终于决定用第一幅图来作画，可画什么好呢？这个问题便让我又一次陷入了沉默，这时我皱着眉头、撅着嘴显得闷闷不乐。又过了一会儿我自言自语地说：“终于想出来了，画座大山吧”。经过两次的考验，我的想象力越来越丰富。最后终于构建出了一幅多姿多彩完美的画。

啊！这是一幅多么永恒的画！

山西阳泉下站小学二年级:xzxxlc

游大山四年级篇七

我是一座大山，我每天都可以站在最高的地方看，最美的风景。可是，我偏偏有一个坏邻居——小溪。

春天，它突然长高，把我的新鞋给弄湿了，这可是今年最新款啊！我生气的抖了抖身子，谁知，却把我的秀发给弄乱了。我气不过，就找他理论。“你弄湿了我的新鞋，这可是今年最新款。”他不说话，只是皱了皱眉头，真不识趣。

夏天，他又故意变矮，害的我没有及时保养，皮肤变得皱巴巴了。不像以前那么水润了。我找他理论，他却哈哈大笑。我吼道：“你笑什么？”“这，这是你，你吗？哈哈”我双手叉腰，生气地说道：“这还不是因为你，不跟你吵了，我要回去敷面膜了，哼。

秋天，我好心送她一件衣服，有着枫叶的红，有着樟树的绿，她竟然不喜欢，还说衣服一个洞一个洞的。这么没有时尚觉悟的家伙，真的没救了，以后再也不送他东西了。

冬天，“喂，起床了，不要睡了。”我生气的说道。他居然不理我，好无聊啊！

游大山四年级篇八

第一段：引入喊大山的背景和意义（200字）

喊大山是一种古老的传统活动，在中国久负盛名。它源于人们对大自然的景仰与敬畏，也是一种将内心情感倾诉出来的方式。喊大山可以激发人的潜能，传递心灵的抒发。通过大声喊叫，敞开心扉，我们可以释放压抑的情绪，找到内心平静与宁静。

第二段：喊大山的经历与感受（200字）

在一次户外团建活动中，我们合唱团的成员体验了喊大山的乐趣。站在翠绿的山间，我们纷纷大声呼喊，像在与大自然对话。随着声音飞扬而出，我们感受到了自身的存在感和力量，仿佛与大山融为一体。心中的烦扰逐渐消散，代之以宁静与欢愉，收获了身心的舒展和愉悦。

第三段：喊大山的益处和价值（200字）

喊大山有助于释放内心的压力和烦恼。在繁忙的生活中，我们常常被各种压力所压迫，无法顺利表达自我。而大声喊叫恰好能够打破这种束缚，使得我们的存在得到认可和重视。此外，喊大山还能让我们真正地与大自然相连，感受到万物的生机与庞大，从而更深入地感受到生活的美好和幸福。

第四段：喊大山的精神寓意（200字）

喊大山传递着人们对生命的热爱和追求，显示着人类与大自然的共生关系。我们的声音在山谷回荡，宛如天籁之音，这是对大山的致敬，也是对生命的敬意。喊大山的过程中，我们学会了倾听自己内心的声音，与大自然建立了一种心灵的纽带。在这种联系下，我们能够更加深刻地感知到生活的美妙以及人类与自然和谐相处的重要性。

第五段：结尾总结喊大山的收获和启示（200字）

通过喊大山，我们既释放了内心的压力和烦恼，也获得了愉悦和满足。这种活动不仅是对大自然的一种敬仰，更是对生活的一次感悟和领悟。它让我们意识到了生命的可贵，激发了我们内心深处的力量。在纷繁复杂的世界中，我们需要找到一种适合自己的方式去与自身与大自然相融，喊大山正是这样一种方式。愿我们都能在喊大山的过程中，找到心灵的宁静和平衡，继续保持对美好生活的追求和热爱。

游大山四年级篇九

喊大山作为一种独特的体验方式，近年来在中国的山区地区逐渐流行起来。我有幸参与其中，不仅亲身体会到了喊大山的乐趣，也领略到了它所带来的思考和启示。在这篇文章中，我将与大家分享我对喊大山的心得体会。

第一段：体验喊大山的过程

当我第一次站在巍峨的山巅，面对着连绵的山脉和葱郁的树林时，心中充满了惊叹和敬畏之情。喊大山的过程并不复杂，但要从内心中发出一声震耳欲聋的呐喊却需要一定的勇气和决心。我深吸一口气，全身心地投入到喊大山的过程中。随着我发出的一声声长啸，呐喊声在山谷中回荡，仿佛激发了山林中的所有生灵的回应。那一刻，我感觉与大自然融为一体，体验到了一种前所未有的震撼与激动。

第二段：喊大山的乐趣所在

喊大山不仅是一种激发内心情感的方式，也是一种释放压力、净化心灵的方式。站在山巅之上，尽情地大声呐喊，仿佛把内心深处的负重一一倾泻出来。当声音穿过峡谷，在回荡声中渐行渐远，我感觉到自己的身心得到了彻底的放松。喊大山让我意识到，内心的积压情绪需要一个发泄的出口，通过喊大山，我找到了一种让自己得到情绪释放和宣泄的方式。同时，喊大山也让我重新认识到大自然的美好，感受到大自然的力量和喜悦，带给我无穷的乐趣和愉悦。

第三段：喊大山的思考和启示

喊大山的过程中，我不禁思考起自己的内心，反思自己的生活。我发现，我们生活在现代社会中，常常被各种外界的压力和困扰所困扰，内心往往被各种纷乱的思绪和情绪所占据，难以得到平静和放松。而当我喊大山的时候，我发现内心的噪音开始逐渐消散，思绪变得清晰起来。这让我觉得，我们需要给自己留出一些时间和空间，去远离喧嚣，寻找内心的宁静和平衡。喊大山不仅是一种体验，更是一种提醒，提醒我们要关注自己的内心，给自己一些宣泄情感和放松身心的机会。

第四段：喊大山的意义

喊大山不仅仅是一种个人体验，更是一种社交方式。在喊大山的过程中，我结识了许多志同道合的朋友，我们一起分享了喊大山的乐趣，也一起探讨了生活中的烦恼和困扰。通过喊大山，我们找到了一个相互倾诉和支持的空间，互相激励和帮助。这让我认识到，喊大山可以成为一种社交活动，通过它我们可以与他人建立深厚的情感纽带，形成一个相互支持和帮助的社群。

第五段：总结和展望

喊大山作为一种独特的体验方式，让我从中获益匪浅。我通过喊大山，找到了情感释放和身心放松的方式。喊大山让我反思自己内心的世界，寻找内心的平静与宁静。喊大山也让我结识了许多志同道合的朋友，找到了一个相互支持和帮助的社群。未来，我希望能够继续参与喊大山的活动，与更多的人分享这种体验，为大家带来更多的快乐和启示。

游大山四年级篇十

春天来了，春天来了，踏着绿色的草坪，闻着春天的气息，我们迎来了一年一度的春游，我们去的地方就是芜湖有名的天门山。

我们坐在旅游车里，看着窗外美丽的景物，欣赏美丽的春天，过了大转盘就来到了郊区，郊区的景物顿时让我刮目相看，原本我想象中的郊区，跟革命时期的农村差不多，非常贫困，可我却没想到，现在的郊区变化竟然如此之大，现在郊区里的农户家家都盖起了小洋楼，还有私家车，而且还有许多的大型企业在这里建造属于自己的工厂。

我们在车上完着游戏不一会儿，就到了天门山，大家兴奋地在车上叫喊着“天门山到了”我们按着顺序依次下了车，从远处看，天门山就像骆驼的驼峰一样竖立在江边，老师领着我们来到登山口，同学们看着陡峭的山路一个个都兴致勃勃的认为自己能爬到山顶，可都在半山腰的时候被火辣辣的太阳晒得没有一点力气了，全都放弃了，而我却凭着坚强的毅力爬到了山顶，从山顶俯看，田里的油菜花成了“己”字型，山上开满了紫色的鲜花，一阵微风吹过，山上有一股扑鼻的香味。

过了一会儿，我们下了山，我在江边望着滔滔的江水和美丽的天门山，让我想起了李白的《望天门山》，我们一边看着美丽的风景一边吃着可口的食物，不一会儿，反校的时间到了，我们又坐上了旅游车，观赏着春天的景物。

天门山的景色可真美啊。

游大山四年级篇十一

忆大山，令我心中涌上一股怀旧之情。那些大山清澈的溪流、奇峰耸立的峡谷，总是让我的心灵得到一份无尽的宁静。记得那一次，我背着行囊，踏上了登山的征程。一进入大山深处，我看到了高耸入云的山峰，巍峨壮丽，如同天造之剑。在阳光的照射下，山上的绿草如同大海一般波涛汹涌。大山的壮丽景色，让我顿时感到自己是多么地渺小，也让我领略到了大自然的伟力和人类的微不足道。

段二：大山的艰苦与奇妙

记得那次登山，我和伙伴们选择了一条被誉为最具挑战的登山线路。一路上难度重重，让我们身心俱疲。却也在山上遇到了许多奇妙的事情。比如，我们曾经看到了一个巨大的雄鹰，在天空中翱翔自由。我们还看到了一个小溪，在峡谷间流淌，发出清脆的声音。这些景象，都让我们觉得自己置身于一个神奇的世界中。也正是这些艰苦和奇妙，让我们对大山产生了更深刻的感悟和理解。

段三：大山的尊严与深沉

在大山的怀抱中，我仿佛感受到了大自然的尊严与深沉。大山巍峨耸立，始终不言不动，那种静默与坚定的力量，让我心生敬畏。我曾站在山顶上，俯瞰山下的景色，感受到了大山的厚重与气派。我曾倾听山谷间风的呼啸声，感受到了大山的磅礴与豪迈。大山给予了我一种力量，让我有信心面对生活中的挑战和困难。

段四：大山的坚韧与生命力

大山给人的印象是那样坚韧与生命力。在大山之间，我们曾

看到了一些奇特的植物，它们在寸草不生的石头上艰难地生长着。这些植物用微弱的生命力，证明了自己对生活的执着和无畏。在大山顶上的一阵狂风中，我亲眼目睹了一棵老树被风吹倒的一幕，但即使如此，我还是看到了它坚强的根基，顽强的生命力。大山给予了我学会坚持和拼搏的力量，使我明白只有不断努力，才能突破困境，实现人生的价值。

段五：大山的人文价值

忆大山，不仅仅是对大自然的赞美，更是对大山承载的人文价值的思考。大山是一个宝库，蕴藏着人文的力量和智慧。大山的四季变化，能够给人们带来美的享受和启发。在大山中，我曾看到一些乡村风貌，感受到了农民的辛勤劳作和智慧创造。这些人文价值，使我对大山产生了更深层次的思考和文化追求。

综上所述，忆大山，让我体会到了大自然的壮丽景色、艰苦与奇妙、尊严与深沉、坚韧与生命力以及人文的智慧。在大山的怀抱中，我学会了正视自己的不足和无能，同时也学会了为之奋斗，不断追求自我价值的动力和勇气。大山对我的影响将长久地存在于我的心中，成为我人生中的重要财富和精神动力。

游大山四年级篇十二

每个人的生活中都有一座“大山”，它可以是人生的起点，也可以是人生的转折点；它可以是一个地方，也可以是一段经历。无论是何种形式的“大山”，它们都是人生中不可忽视的重要存在。在人生中，我们需要回忆起这些“大山”，从中汲取力量、领悟人生的真谛。在我生命中的那座“大山”给我留下了深刻的印象，下面就让我分享一下我的忆大山心得体会。

第二段：初识大山

这座“大山”，是我初中时的一次军体训练。那是一个炎热的夏天，阳光毒辣地照在身上，大汗淋漓。我们任务是爬一座陡峭的山峰，时间限定在一个小时内完成。刚开始，我觉得这似乎不太可能完成，因为这是我第一次面对如此高耸的山峰。但是，我并没有被打败，相反我决定为了完成任务而全力以赴。我满怀决心地开始爬山。起初，我步履蹒跚，有时还摔倒在坡道上。但我并没有气馁，我站起来，拍拍身上的灰尘，继续前行。虽然有时我累得几乎跟不上队伍，车里的教官也时不时地训斥我，但是这些都不能打垮我的决心。最终，虽然我并没有在一个小时内到达山顶，但是我成功完成了任务。站在山顶，我感到无比的喜悦和自豪。这座大山教会了我一个重要的道理，那就是只有勇往直前，才能攀登到人生的高峰。

第三段：突破自我

那一次军体训练带给我的不仅仅是理念上的突破，还有身体上的成长。在几个小时的爬山过程中，我的体力得到了极大的锻炼。我曾多次感到筋疲力尽，想要放弃。但当我看到前方的同学们一直坚持在前进，我不得不告诉自己：“不行，我不能放弃。”于是，我重新振作起来，继续向前爬。这样的场景反复上演，直到我站在山顶，我才真正意识到自己的潜力。当我回到平地时，我感到自己仿佛变了一个人。这一次的军训经历也让我懂得了“忍耐”的力量，只有对困难坚持不懈的追求，才能获得真正的成长。

第四段：感悟人生

这座大山让我深刻领悟到了人生的真谛。人的一生就像攀登一座山峰，途中充满了坎坷和险阻。但只要我们能坚持不懈、克服困难，最终一定能够攀登到人生的巅峰。通过这次爬山的经历，我明白了“行动胜于言辞”的道理。在攀登的过程中，许多困难都只能通过实际行动去解决。唯有不断努力、百折不挠，才能获得真正的成功。与此同时，这次爬山也教

会了我如何处理压力和挫折。在面对压力和困难时，我们应该保持冷静和乐观，这样才能更好地化解困难，寻找合适的解决方案。

第五段：总结

回想起那座大山，我的内心充满了感激与感动。这座山丰富了我的人生阅历，教会了我许多宝贵的人生道理。攀登的路上固然艰辛，但正是这些困难和挫折塑造了我坚强的意志和正确的生活态度。因此，我相信，只要有目标和毅力，无论面对多么困难的挑战，我们都能够凭借自己的努力和智慧，攀登到生命中的每一座大山之巅。这样的信念将伴随我一生，鼓励我面对人生的起伏，勇往直前。

游大山四年级篇十三

大山，是我心中永远的记忆。每当提起大山，我总是不禁回忆起它那美丽的景色和清新的空气。大山的美景是如此迷人，如同一幅美丽的画卷展现在我的眼前。绵延的山脉蜿蜒曲折，犹如一条巨龙蜿蜒在大地上。山的轮廓在日出时分映衬出一片橙红色，夕阳西下时又化为一抹深邃的蓝色。无论什么时候，大山总是那么美丽动人。大山的空气清新纯净，没有任何污染物的存在。站在山巅，呼吸着浓郁的山风，舒展一身的疲惫，心情瞬间得到宁静和放松。

第二段：大山的动植物资源丰富多样

大山不仅拥有美丽的自然景色，还蕴藏着丰富的生物资源。大山上的动物种类繁多，有猴子、野兔、花豹等等。每当看到这些动物，不禁让人想起它们与大自然的和谐相处。大山中还有许多珍贵的植物，如松树、杜鹃花、茶树等等。这些植物是大山的瑰宝，它们不仅美观，还能给人以药用价值。大山中可观的野花野草种类繁多，它们是大山上的点缀，增添了大山的美丽。

第三段：大山对个人的意义

大山对于个人而言，是一座展示个人气质与品味的地方。每当人们远离繁嚣的尘世，登上大山，心情会变得无比平静与宁祥。大山中那绿油油的松树、满山的鲜花，总能激发出人们内心对于美好事物的渴望。大山给人们提供了一个舒展心情的场所，人们可以在大山中放松身心，重新审视生活中种种问题，思考自己的幸福与目标。

第四段：大山对社会的意义

大山不仅对个人有着重要意义，对整个社会也有着巨大的价值。大山中蕴藏的丰富资源为社会经济的发展提供了重要的支撑。大山中的木材、矿物等资源无不是社会发展的宝贵财富。此外，大山也是人们休闲娱乐的好去处。登山旅游等活动不仅能满足人们的身体需求，也能带动旅游业的发展，为社会经济的繁荣做出贡献。

第五段：呼吁人们保护大山的环境

大山对我们有如此之多的意义，因此我们也应该为保护大山的环境做出努力。大山的环境资源是脆弱且宝贵的，我们应该积极参与大山的保护行动，宣传环保理念。不乱扔垃圾，不乱砍伐树木，保护野生动物的生存环境，都是我们每个人应该做到的。只有我们每个人都能时刻保持环保意识，才能让大山的美丽景色长久地展现在我们面前，让其永远保留那份纯净与美丽。

总结：

大山给人们带来的不仅仅是美丽的景色和清新的空气，它还承载了人们的情感和思考。大山不仅是个人心灵的寄托，也是整个社会的重要资源。因此，我们要时刻保持对大山的敬意和感激之情，为保护大山的环境而努力。只有这样，大山

才能继续给人们带来美好的体验和无尽的回忆。

游大山四年级篇十四

我们的家乡有一座，就在村子后面。

在远处望去，这座，就像一位妈妈在抱着自己的小宝宝，把整个村子抱在怀里。这座大山为村子遮风挡雨，把村子保护的好好的。

一走进村里，这座大山变的更雄伟、更壮观、更高大，而且更看得清清楚楚了。山上有很多很多高大的树木。树上面有很多茂盛的叶子。而且，有时候树上还有鸟巢，不时还有小鸟飞来飞，唧唧喳喳地叫着。就好像一首美丽动听的歌曲，带给人们很多欢乐。

山上还长着很多绿油油的草，开满了五颜六色的花朵，引来了许许多多的蜜蜂来采花。勤劳的蜜蜂就想村里的人们一样勤劳的干活。

所以这座，给人们带来了无限的快乐。

游大山四年级篇十五

是一年中最美的。满山的枫叶有红的、黄的和绿色的，每一种颜色又有浓淡之分，就拿红色来说，有深红的、淡红的、彤红的、透红的，各种颜色交杂在一起，满目绚烂。

十一假期去大山，虽然已经到了秋天，但山上的叶子大多还没有变色，仍然是一片郁郁葱葱。据说要等到十月中下旬的时候叶子才能红起来。

登大山有很多条路，可我只知道三条，南路、东路和中路。东路和中路的台阶很高，非常难走，所以这次上山我们选的

是十八盘这条路，也就是南路。虽说南路比较平缓，但是我们还是走了很长时间。每走一段我们便停下来休息一会儿，吃点东西，喝点水，走得很悠闲。但就是这样，我们的背包一次又一次地减轻，但是脚步却越走越沉了。

终于到达了山顶，从山顶遥望山下的村庄，一切变得那么小，一切都尽收眼底。向远处眺望，云雾缭绕中天地是那么广大，真是山外有山、景外有景、美不胜收！这一刻我好想变成了一只小鸟，在天空中自由地飞翔。

从大山上下来，由于时间还早，我和爸爸妈妈又去了北京植物。

在园里我们参观了热带蝴蝶园和菊花展，然后顺着甬路向卧佛寺、樱桃沟方向走去。我一颠一颠地跑在前面，经过一个三岔路口看到了一个路标。为了方便游人，路标上按照各个景点分别制作了小木牌，牌上详细标注了各个景点的名称、距离和方向。我仰着头一边看木牌，一边大声读着，一边根据木牌上标示的方向用手比划着：“樱桃沟向前1300米——嗯，卧佛寺向右1000米——，卧佛寺，嗯——向前1000米。咦？怎么有两个卧佛寺？”我跑去拉着爸爸来看，爸爸看了一下，伸出手扳住那块标着卧佛寺向右1000米的牌子，一边用力一边说：“怎么弄的？一顺边儿了”。牌子看起来很难扳，爸爸用力扳了两次才给扳动。爸爸把牌子扳正以后我再一看，啊，这下清楚了，顺着现在这条路一直走就是卧佛寺，而从岔路来的游客想去卧佛寺则要向右拐了。我敬佩地望了爸爸一眼，他真是给那些不认识路的游客帮了一个大忙。

通过这件事我领会到，其实有的时候帮助别人就是举手之劳的事，并不一定要花专门的时间和精力。节日里来植物园游玩的人很多，相信也有很多人看到了错误的路牌，但是没有人做这个“举手之劳”的事，爸爸却做到了，我为他感到自豪！

游大山四年级篇十六

山，还是那座山；可，已不再是记忆中的那座山了。

——前言

(一)

山是一座石山，不甚高大，但在孩子们的眼里，已足够雄伟壮观了。

山脚下是一所乡村小学，朗朗的读书声不时从校园飘出，在幽幽的山谷中回响。

乡村的学校放学早，下午，太阳还在半空中挂着呢，孩子们已背着书包三三两两地走出校园。孩子们放了学，多数不回家，只山野游荡：摘山果、挖野菜、拾柴火……往往天擦黑了才回去。

一个女孩子提着一个小小的竹篮子，独自朝高高的大山走去。女孩子没背书包，她是回家放下书包出来的，她是专门到这座大山脚下来摘酸枣的。

女孩儿有个很诗意的名字叫梦雪，是邻家阿婆给起的。邻家阿婆据说年轻时做过乡村老师，村人都很尊敬她，有个大事小情的都请她拿主意，一个村里倒有半数孩子的名字出自她的口。那时正是样板戏《红灯记》红遍全中国的时候，那天，邻家阿婆瞅着她，咂着嘴对她的母亲说：“瞧这孩子长得多水灵，多像《红灯记》里的铁梅。”她知道是夸她呢，羞得红着脸躲进屋里，再也不肯出来。

从那以后，阿婆看见她就叫“铁梅”，有什么好吃的也总是留着偷偷塞给她。虽说不过是半块桃酥、一块饼干、几颗糖果啥的，但那时的人穷，能糊弄饱肚皮已经不错了，哪有闲

钱就买零食？一分钱一块的糖果就是孩子们梦寐以求的美食了。

梦雪是个很安静很安静的女孩子，安静得有点自闭，说话不敢大声，走路不敢急步。但，唯独和阿婆亲，到了阿婆家就有说有笑的，比在自己家都自在。阿婆的老伴是退休工人，儿子女儿都在城里上班，日子便不似农户人家般拮据，家里干净不说，隔三差五的总能买点让人眼馋的吃食。阿婆家有个玻璃罐子，里面装着那种不带糖纸的橙果糖。只要她一来，阿婆便开了瓶盖，从里面取出一粒橙果糖塞进她嘴里，那甜甜的滋味从口里直化到心里去，一整天心里都是甜甜的。

阿婆身体不好，常年吃药也总不见好。听母亲说，有个偏方能治阿婆的病，但需要酸枣做药引。她就想起了那高高的大山上那一丛一丛的酸枣树。酸枣树长在山脚的崖壁和沟沿上，成串成串的酸枣在枝头闹腾着，个个红得发亮。周围杂草丛生，因此平时少有人来，她也是一次和伙伴爬山时无意中发现的。

母亲不让她去摘酸枣，因这山上有人开炮采石，不安全。这，她知道。她在学校时就常常能听到有人喊山：“开炮了！——”声音拖得极长，然后，便能听到沉闷的炮声。但，她却打定了主意要去。在学校时她数过，这炮声多是在上午响几声，午后便没了声息。

这天放学，母亲没在家，她放下书包提着篮子就出来了。她走得很急，红扑扑的小脸上沁了一层细密的汗珠。杂草很高，她在山间逡巡着，小心地避开杂草，努力地踩出一条通向酸枣树的小路。

空旷的大山，一个人影也没有，耳畔只听得鸟鸣啾啾，虫声叽叽……她不害怕，她的心已被这红红的酸枣抓走了。

到跟前了，她兴奋地仰着红扑扑的小脸，仔细地打量着成串

成串红得发亮的酸枣，又歪着小脑袋想一会儿，然后放下篮子，小心的踮起脚尖，用一只手攀下一条被酸枣压弯的枝条，另一只手去摘酸枣。这可是个细心活，要知道那酸枣的刺尖着呢，叶片上还藏着蜇人的蜇毛虫。

酸枣红得发亮，红得发亮的酸枣在她小小的手心里滚动着，宛如一颗颗小星星。她忍不住就把它放进了嘴里，“咯嘣嘣”一嚼，酸酸甜甜的滋味让她忍不住打了个激灵，口中涌出涎水。再想吃，舍不得了，这酸枣是给阿婆治病的。“酸枣儿酸，酸枣儿甜”，她哼唱着自编的儿歌，安慰着自己肚里的馋虫，继续摘着，她摘得很认真，很仔细，小小的手心盛不下了，小星星们一个个地被她藏到了衣兜里。衣兜装满了，又被她转移到小小的竹篮子里。

这真是个好去处！她的心醉了，忘记了时间，喜欢得都不知道做什么好了。

天边泛出了灿烂的红霞，太阳西沉了，她这才想起自己该回去了。田埂的泥土软软的，踩上去像踩了一堆儿海绵。她又发现了新的乐趣，不走山路，蹦来跳去的专踩田埂，那松软的泥土让她想起了软绵绵的小草，大山，把她的心留住了。

（二）

时光飞逝，几年的时光一晃就过去了。

她考上了高中，要去城里读书了。临走的前一天，阿婆将她叫到自己家里，偷偷塞给她五十元钱。这次，她没要。她大了，知道阿婆攒几个钱不容易，虽说现在的日子比以前好多了，但在靠土里刨食的农家人眼里，五十元钱不是个小数目。阿婆眼里涌出浓浓的失望，她背转身，装做没看见，只在心里说：“阿婆，我不会让你失望的。”

城里的中学离家远，需要住校。她带上生活费，拿上行李，

兜里揣着母亲塞给她的一元零花钱出发了。她从小就独立惯了，离开家心里没有丝毫的不适应。

高中的学习时间很紧，住得近的孩子也没空回家吃饭，只能在学校食堂凑合。学校食堂大灶的伙食很便宜，但质量很差，碗底常常可见沉淀的沙土。城里的孩子受不了，拿了钱换了小灶上的饭票买炒菜吃。吃小灶的越来越多，渐渐的已无人和她搭伙吃大灶了，她干脆也退了那清汤寡水的汤菜，吃从家里带来的咸菜。可能是长时间不见油水的缘故吧，她觉得学校的饭越来越不够吃，二两一个的馒头几口就进肚皮了，但最多两节课的时间，肚子就开始“咕咕”地响。她忍着，将母亲给她的那一元零花钱攥出水来，终究还是没舍得将它换成吃食。

高中是一个月一轮休的，那次回来，守在村头的阿婆直接将她拽回自己家。阿婆已经很苍老了，但拽着她的手依然有力，直到进了家门，才放开她，笑眯眯地拿出一个罐头瓶子塞进她怀里：“拿去吃吧。”她看时，却是一瓶炒熟的面酱，油汪汪香喷喷的，香气隔着瓶子真钻入她的鼻孔中。

“大大方方拿着，我和你妈说好了的，别客气。”阿婆的口气很豪气。

那时的面酱都是村人自酿的，也不是啥稀罕物。她知道阿婆不会酿酱，这酱是自己母亲送的，难得的是她的这份细心。她感激地抱着瓶子，谢了阿婆，高高兴兴地回了家：这个月的菜有着落了。

直到吃时，她才觉出了不对劲，探入瓶中的勺子明显硌着了硬物。挑出来一看，酱里藏着一粒粒切得细细的肉丁！她的眼睛湿润了，忙扭转头，不露声色地揩去溜出眼角的一粒泪珠。她想到，自己好久没去看阿婆了。

她终于花了那一元钱，买了阿婆爱吃的软糖。她把软糖藏在

自己书包的最里层，看了又看，摸了又摸，每一粒糖的形状都记得清清楚楚，就是没舍得吃一颗。这是给阿婆买的，她对自己说。

阿婆没吃到她的软糖，阿婆走了。

当她又一次轮休时，她推不开阿婆家那扇黑漆漆的大门了。母亲告诉她，阿婆走了，在她上次回来之后就走了，临走时嘱咐说不让她告诉她，怕分了她的心。她傻了，眼泪珠子般扑簌簌地淌，就是哭不出声，手中的软糖散了一地。馋嘴的小弟弟伸手要拣，她狠狠地打开弟弟的手，手忙脚乱地收拾好糖果，宝贝似地藏起来。

母亲知道女儿的心思，悄悄地带她来到阿婆的坟前。对着坟头阿婆的照片，她这才放了悲声，而后，细心地将软糖埋入阿婆坟头。

（三）

阿婆住进了她的心里，她拼了命地读书，只为了不让阿婆失望。她更不喜欢说话了，有时甚至是母亲也摸不透她在想什么。两年后，她成了第一个走出乡村的大学生。

那天，几乎全村的人都来道贺，有拿二十的，有拿五十的，钱不多，多少只是个心意。父亲卖了家中正长膘的大肥猪，请全村的乡亲来喝酒。

大学的校园很美，三面傍山一面傍海。为了省几个钱，周日她不回家，约上舍友去爬山。那山上种满了松树，积年飘落的松针在山脚铺了厚厚的一层，踩上去软绵绵的，很像家乡大山脚下的小草。她一下子就爱上了这里，感觉就像回到小时候大山的怀抱。

同宿舍的女孩子都很忙碌，不断的有男孩子来约她们去看电

影，也有来约她的，她笑笑拒绝了：看电影有什么意思呢，她的心在山里。

有一个男孩子就来陪她爬山，男孩子叫林枫，也是来自乡村。她很感激，觉得和他很说得来，慢慢的两人的话就多起来稠起来了。他说：我们村里有一条酸枣沟。她听得心一跳，心中莫名地生出了几许渴望。

那个周末，她随他去了他的家，只为了去看看那条酸枣沟。当他的父母以看准儿媳的眼光打量着她，笑咪咪地热情地招呼她时，她才觉出了自己的孟浪，窘得连头也不敢抬，红着脸逃也似地离开了。

他向她道歉，说他考虑不周。她没怪他，她不也没想到后果吗？很戏剧化的，两人关系亲密起来了，彼此的心里都住进了对方的影子。

临近毕业了，人人都忙碌起来了，托关系找门路，只为了能留校或留在市区，那时分配个好单位还是比较容易的。她想到了家乡的大山，想到了故去的阿婆和热情的村人，久久无法决断。还是顺其自然吧，她想。

周末，她照例喊他去爬山。他很不耐烦地拒绝了她：“那个破山，老爬有什么意思啊，你咋不着急分配的事啊，难道你真想再回那个穷山村？”她的眼神一下子黯淡了，一言不发地转身离开。

他追了出来，惶急地道歉。她却不再理会他。

毕业了，毫无悬念地，她被分回了自己的家乡。有人替她惋惜，有人替她不平，她不出声，默默地收拾行李，默默地坐进车里。

车子驶出了市区，沉闷的车厢里渐渐活跃起来了。有人弹起

了吉它，叮叮咚咚的吉它声引动了她的心绪，她轻轻地收回投向车外的目光，却吃惊地发现了一张熟悉的笑脸。

车外的风景渐渐亲切起来了，她的心里漾着阵阵暖意，嘴角禁不住扬了起来。“大山，我回来了。”她在心里喊着。

到站了，她雀跃着跳下车，第一次毫不矜持地奔向那个熟悉的身影：“走，去看看我的大山。”

近了，更近了，能看到大山的身躯了，快到大山的脚下了。她愣在那儿，再也迈不动步子。这，就是自己几年来魂牵梦萦的大山？山还是那座山，只是满目疮痍，破败不堪。那一个个巨大的石窝，像极了朝天乞讨的碗碟。山尖已没有了，好似一个被拦腰斩断的巨人。那条山路早已被荒草覆盖，依稀还能看出当年的路的轮廓，取代它的是一条新修的沥青路。

“怎么会这样，怎么会这样？这不是我的山，我为什么要回来？”她喃喃着，摇摇欲坠。

一条有力的臂膀扶住了她：“不，这还是你的山，只是几年不见，你和它有了距离。”