

观看热血教师心得体会(大全8篇)

通过写学习心得，我们可以加深对学习内容的理解和记忆。以下是一些学霸的学习心得总结，希望对大家的学习有所帮助和启发。

观看热血教师心得体会篇一

今天我怀着学习的心态看完了电影《热血教师》，我的心为之震撼。

电影中的主人公克拉克先生本是一位教育业绩连续四年获得第一的事业有成的教师，可他却为了实现自己的人生价值，毅然在庆功会上辞去了工作，来到纽约，开始了他的新生活。但这次，他面对的学生却和以往不同，这是一群来自社会底层、无拘无束、自由散漫的学生们，他们在教室里赌博打架跳舞化妆，公然向新老师挑衅，将老师独自粉刷一新的教室弄得一团糟，课上坐在桌子上聊天，完全无视教师的存在，从不遵守学校的纪律……面对这样的学生试想如果是我，我可能会无可奈何，不知道该如何帮助这些孩子。而克拉克老师却怀着一颗热忱的心与独特的教学方法，用独特的眼睛，看到了一群天真孩子美好的未来，用宽容的心开启了孩子们对未来封闭的心，使他们不再懦弱，不再气馁，不再“沉沦”，而是敢于在别人否定的眼光与评语中开始做梦，敢于冒险，去追逐自己人生中最渴望的东西。是克拉克老师让我相信教师是一个能够把人的创造力、想象力和全部能量、智慧发挥到极限的、永远没有止境的事业。让我更加坚定了要做好一名优秀教师的梦想。

细细观看该影片，反复思索着克拉克老师是如何来改变这些孩子的。

1、首先他用耐心与坚韧将自己制定的班规一条一条地渗透给

学生，特别精彩的是克拉克老师用特殊的办法联合食堂工作人员让这些顽皮的孩子乖乖的实行了第4条班规：吃饭时要排队，不能插队。

2、他用他的爱心与智慧，甚至不惜伤害自己，用独特的教学方式感染了学生：为了吸引学生安静认真地听自己讲课，他承诺，只要学生安静地听，每过15秒钟，他就喝下一瓶酸奶。为了看老师出丑(呕吐)，也为了好奇，学生真的安静地听老师讲课，当有人说话时，大家群起“嘘”之。一节课下来按照30分钟计算，老师喝掉了 $4 \times 30 = 120$ 瓶酸奶。难受吗？当然难受，但是，老师让学生看见了自己要他们学习知识的毅力和决心。为了让学生记住美国的总统和历史事件，老师自编了说唱，配上音乐，边跳边唱。当学生从惊奇、雀跃、参与中平静下来之后，他们必定感受到了老师新颖的教学方法带来的神奇变化，更感受到了老师为了让他们学习好，所付出的努力。这个老师在他们心目中也是有魅力的老师。

3、为了融入学生，他向学生学跳绳，学生跟他学知识，这在普通人看来似乎有些不可想象，但是我觉得这种精神值得我们学习，我们教师就应该和孩子像朋友一样平等相处。

最后，在克拉克先生的教育下，这群孩子的成绩获得了全校的第一名，每一位学生都得到自己的特长奖，刚开始最叛逆的女学生两门学科都是全市第一。

回过头来看克拉克老师，他是一个凡人，所以他也会对着孩子生气‘但是他又不是一个凡人，他心里有大爱有圣心，他当老师，源于对学生的爱；他遇到问题、处理问题，基于对学生的爱；他坚信，学生都是好的；他坚持自己制定的班规，坚定自己的目标。他是一个意志坚定的人，他是一个用心良苦的人，他是一个刻苦钻研的人，他是一个热爱学生热爱教育热爱生活的人。他是我敬佩的人。

再反思自己的教育，平常缺少了对学生的宽容、缺少了一些

特殊的教育方式。缺少了和学生打成一片的状态。但是我相信经过不断地努力我也会成为一名优秀的教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

观看热血教师心得体会篇二

前不久看了一部美国电影《热血教师》，作为一名教师对于此类电影还是很感兴趣的，观看完此片后，我深深被这位热血教师的事迹所感动，还情不自禁的流了两次眼泪。

故事的背景发生在90年代，克拉克为了追求个人价值的实现，离开了出身的小镇，来到了纽约哈林黑人区执教。他以前带的都是非常优秀的班级，而且成绩也非常的好。但他来纽约后所带的班级是全校最差的，老师被这些学生气走了一个又一个，学校、家长、学生自己都已经放弃了，但这个带着金丝边眼镜，打着领带衬衫，褐色头发的男人却勇敢地担起了教育他们的责任。事情没有他想象中的那样好，他也曾想放弃，有一次也被气出了教室，但他重新审视了自己，再次研究整个班各个学生的心理和他们的长处，详细了解了每个学生的家庭状况，他真诚的去帮助他(她)们，他说：“你们在这四方的空间里，呆一段时间，不是在看一个个老师被撵出去的

闹剧,而是要达到一个目标,那就是自信的走出去,只要我想做,努力,任何事情我都行,不是吗?而我就是来帮你们的,我的知识你们可以随便问,因为我们是一家人。”他最初制定的班规很简单,就是“我们是一个家庭(weareafamily)”[]然后一条一条地加上,他把自己和学生都融入到了这个班里。

为了让学生能认真听他一堂课,他跟学生们“做交易”,他买了一大桌子的软饮料,说:“听我讲15秒,时间一到我就喝一罐,你们不是爱捉弄老师吗,那好,看老师能不能喝完这一桌的东西。”就这样他用了一个近乎自虐的方法,吸引学生上课的注意力,而当有一个学生能回答出一个动词是什么,他都感到兴奋不已,给予了学生最大的鼓励。他为了帮助全班记住美国的24位总统,在全班不屑的起哄声中摇头晃脑的跳了段自编自演的presidentrap[]当学生和他一起载歌载舞的时候,这不是说明了他已经得到了这批“问题学生”的认同吗?而且也使那些学生获得了应学的知识。

即使他肺炎生病在家的時候,为了课程的进度,他录下上课的内容,在教室里播放。听课时当一个学生想做小动作的时候,他也已经在录像里指了出来,说明他是多么地了解这些学生。正因为他的了解,他才能走进这些学生的内心深处,才能逐渐得到这些问题学生的认同,才能在最后关头在全美统考成绩名列全区第一,得到了校长、家长和学生的认同,可以说这是一个奇迹,但也看到了作为一名老师所必须具备的一些基本素质。

我觉得一位优秀、称职的教师除了有丰富的知识外,还应该正确处理好师生关系,这点非常的重要。教师应采取积极的态度,努力改善与学生的关系。改变那种,教师教,学生学的枯燥的教学模式。改变教师只重视文化知识的传授,而忽略了人格教育。只重视身体的健康,而忽视了心理的健康,这些片面的行为,真正给学生一个积极,轻松的学习环境,让学生拥有健全的人格,确实促进学生整体素质的提高。和谐融洽的师生关系在教学过程发挥着特殊、奇妙的作用。

良好的师生关系并不复杂：一方面是教师对学生的关心和爱护，另一方面是学生对教师的尊敬和信赖。

因此，教师和蔼的态度，亲切有神的目光，真诚的信任和鼓励，是学生学的动力。教师即要有渊博的学识和良好的教学艺术，有对学生始终如一的关怀和爱护、无私和没有偏见的品格，有庄重的仪表和举止等。我觉得要处理好师生关系要注意以下几点：

一、以爱为本，多一点尊重和信任。

爱心是和谐师生关系的基础。教师的爱来源于对学生深刻的认识和了解。知之深，才能爱之切。学生年龄虽小，但也有着同成年人一样的情感世界：懂得快乐与痛苦、羞愧与恐惧，有自尊心和荣誉感。教师对学生应多一点耐心，少一点急躁；多一些宽容，少一些指责。尊重和信任是沟通师生情感的桥梁。可以说，尊重是爱的别名。尊重学生，就是尊重学生的人格，允许学生在思想、感情和行为中表现出一定的独立性，给他们提供更大的独立的活动空间。把学生作为与自己平等的人来对待，尊重他们的意愿和情绪，乐于倾听他们的意见和要求。

二、发扬民主，讲求一点“参与效应”。

教育家罗杰斯认为，教师的态度可以决定教学的成败。教师要善于为学生创设一种宽松、安全、愉悦的学习氛围，给学生成功、快乐、友爱的享受。教师要充分发扬教学民主，使学生能自由表达、自由参与、充分意识到自己的存在和价值。人人都有一种参与意识，都希望自己拥有一定的发言权和自主权，如果适时让学生们体会“我长大了”的成人感，重视并满足他们的参与意识，他们就会以积极合作的态度在课堂教学中发挥其主体的作用。可见，教学的民主是建立和谐的师生关系的活力所在。

三、注重个性，多一点欣赏眼光。

一名成功的教师总是带着欣赏的眼光和积极的心态投身于教学活动。教师真诚的期待不仅能诱发学生积极向上的激情，而且深刻地影响着学生智力和个性的发展。适度的表扬和鼓励，能让学生品尝到成功的喜悦，在被欣赏的愉悦体验中奋发、崛起。

以上就是我的一些心得与收获，我觉得身为教师自身要拥有优秀的素质和高贵的品格，更重要的是对待学生的态度：爱心、耐心、尊敬、信任，且对所有学生都一视同仁。最后让我用克拉克先生的一句话与大家共勉：“对我来说，教书就是制造惊喜，就是制造令孩子难忘的经历。”我想只要我们付出所有，我们的学生也一定会为我们带来惊喜！

《热血教师》观后感——一切皆有可能

影片讲述了一个优秀教师带领一群“无药可救的后进孩子”走向成功的故事。故事的线索比较简单，就是克拉克老师与这群孩子交往的全过程。从最初孩子们的不信任甚至是充满敌意发展到慢慢接受、信任，到最后克拉克老师居然成了孩子们生命中不可缺少的一部分。

影片中最让我震撼和感动的是面对一群来自社会底层、无拘无束、自由散漫的学生们，克拉克先生用他的爱心与智慧创造了一个个奇迹。他是这样做的：

1、明确班规且严格落实。在落实55条班规时充满了智慧。

沙美卡不同意排队就餐，克拉克就说“我们是一家人，如果我们中有一个人不排队去餐厅，那我们就都吃不上饭。”饥饿的挑战让大家都妥协了，继而公愤转向了沙美卡。迫于压力沙美卡也妥协了。后来大家乖乖地排队就餐。克拉克巧妙地转嫁了压力，既避免了一对一的冲突，又达到了教育目的，

维护了制度的严肃性。

我们当班主任的要学习这种技巧，不要把“维护制度的严肃性”变成“师生间的仇恨”。在落实规章制度时要唤起群体的共识，利用集体意志的力量。

2、深入学生生活，了解其生活背景。

克拉克老师一上任就开始到学生家里走访。基本了解了学生的生活状况，找到了学生思想或心理问题的成因。例如，胡里奥乱花钱，是因为有一个特殊的妈妈；好学上进却胆小内向的班德丽娅生活在一个男权意识浓厚的印度家庭里；沙美卡不能按时完成作业是因为在妈妈下班前她要独自照顾3个孩子.....

3、关心学生所关心的，拉近情感距离，走入其心灵深处。

课余时间和孩子们比赛玩双跳、烛光晚会上守着一个大蛋糕像孩子们讲述自己跳崖的经历，鼓励孩子们勇于挑战自我.....在这些镜头中，孩子们和克拉克是融洽的。直到影片的结尾当校长宣布考试成绩时，孩子们紧张和兴奋的表情以及于老师心领神会的眼神、手势交流，都证实了克拉克老师的心灵和孩子的心灵融在了一起。

4、开动脑筋，研究出独特的课堂教学技巧。

为了让孩子们能安静地听完一整堂课，他承诺学生每认真听完15秒，老师就喝一个巧克力奶。老师有可能因此而喝到呕吐。学生们的好奇心被抓住了。历史课上枯燥的人名和无规律的历史事件被克拉克演绎成了合着rap舞曲的歌谣。看着学生们手握扫帚当吉他边舞边唱的样子，我也被深深吸引了。这样的课堂学生能不爱上学吗？所以到后来学生们能静心学习并取得优异的成绩是可信的。

克拉克老师的事迹的确令人鼓舞,并不仅仅在于它的光环有多么耀眼,而更在于让我们看到了希望。不管面对怎样的学生,一切皆有可能,努力吧!!!

影片讲述了一个优秀教师带领一群“无药可救的后进孩子”走向成功的故事。故事的线索比较简单,就是克拉克老师与这群孩子交往的全过程。从最初孩子们的不信任甚至是充满敌意发展到慢慢接受、信任,到最后克拉克老师居然成了孩子们生命中不可缺少的一部分。

影片中最让我震撼和感动的是面对一群来自社会底层、无拘无束、自由散漫的学生们,克拉克先生用他的爱心与智慧创造了一个个奇迹。他是这样做的:

1、明确班规且严格落实。在落实55条班规时充满了智慧。

沙美卡不同意排队就餐,克拉克就说“我们是一家人,如果我们中有一个人不排队去餐厅,那我们就都吃不上饭。”饥饿的挑战让大家都妥协了,继而公愤转向了沙美卡。迫于压力沙美卡也妥协了。后来大家乖乖地排队就餐。克拉克巧妙地转嫁了压力,既避免了一对一的冲突,又达到了教育目的,维护了制度的严肃性。

我们当班主任的要学习这种技巧,不要把“维护制度的严肃性”变成“师生间的仇恨”。在落实规章制度时要唤起群体的共识,利用集体意志的力量。

2、深入学生生活,了解其生活背景。

克拉克老师一上任就开始到学生家里走访。基本了解了学生的生活状况,找到了学生思想或心理问题的成因。例如,胡里奥乱花钱,是因为有一个特殊的妈妈;好学上进却胆小内向的班德丽娅生活在一个男权意识浓厚的印度家庭里;沙美卡不能按时完成作业是因为在妈妈下班前她要独自照顾3个孩

子.....

3、关心学生所关心的，拉近情感距离，走入其心灵深处。

课余时间和孩子们比赛玩双跳、烛光晚会上守着一个大蛋糕像孩子们讲述自己跳崖的经历，鼓励孩子们勇于挑战自我.....在这些镜头中，孩子们和克拉克是融洽的。直到影片的结尾当校长宣布考试成绩时，孩子们紧张和兴奋的表情以及于老师心领神会的眼神、手势交流，都证实了克拉克老师的心灵和孩子的心灵融在了一起。

4、开动脑筋，研究出独特的课堂教学技巧。

为了让孩子们能安静地听完一整堂课，他承诺学生每认真听完15秒，老师就喝一个巧克力奶。老师有可能因此而喝到呕吐。学生们的好奇心被抓住了。历史课上枯燥的人名和无规律的历史事件被克拉克演绎成了合着rap舞曲的歌谣。看着学生们手握扫帚当吉他边舞边唱的样子，我也被深深吸引了。这样的课堂学生能不爱上学吗？所以到后来学生们能静心学习并取得优异的成绩是可信的。

克拉克老师的事迹的确令人鼓舞，并不仅仅在于它的光环有多么耀眼，而更在于让我们看到了希望。不管面对怎样的学生，一切皆有可能，努力吧!!!

观看热血教师心得体会篇三

电影热血教师观后感

《热血教师》影片讲述了一名优秀教师克拉克老师带领一群“无药可救的后进孩子”走向成功的故事。毫无疑问，克拉克是一个充满智慧的教育者。我觉得他能够超出其他教师的最关键的地方，就在于他有“把学生当做活生生的人”这样的一种“人本理念”，在于他每每遇到棘手问题时，都一

定认真地思考了孩子们到底需要什么，喜欢什么。

记得有这样一则寓言：南风与北风打赌，看谁能让行人把大衣脱掉。北风想：这次我一定能赢。于是，北风施展威风，只见北风怒号，气温骤下。行人把大衣裹得紧紧的以抵御北风的侵袭，任凭北风怎么吹，行人只把大衣越裹越紧。北风终于败下阵来。而南风则不同，它徐徐地吹，暖暖地吹，行人觉得温暖，于是解开衣扣，脱掉大衣来享受这和煦的春风。

南风与北风都想让行人脱掉大衣，采取的方法不同而收到的效果也很不同。故事告诉我们一个深刻的道理：亲切的语言、耐心的态度、真诚的关怀远比责骂与惩罚要好得多。

教育是温暖人心的事业，教育面对的'是沉甸甸的生命和灵魂，它需要教育者在育人的过程中，抓住学生的心理特点，深入学生复杂多变、奇妙无穷的心理世界，去唤醒学生的主体意识，从而达到教育目的。

教育是内外呼应的过程。是彼此心照不宣的心领神会。（）在每一个孩子的心灵深处，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的音响。教师要真正了解学生，发现学生，体会学生的喜怒哀乐，摸透学生的脾性，以便与学生的心弦对准音调，使学生的心弦与自己说的话发生共鸣。

教育是一门温暖的功课，温暖自己，温暖儿童。教育的魅力在于唤醒，唤醒学生，也唤醒自己。

克拉克老师的事迹的确令人鼓舞，愿我们教育人，多一些耐心和等待、多一份宽容与克制，面对沉甸甸的生命与灵魂，做一个温暖心灵、点亮人生的教师，才是最幸福的。

文档为doc格式

观看热血教师心得体会篇四

这是一部根据真实故事改编，讲述一位带着金丝边眼镜，领带衬衫，眼睛里闪烁着热情与执着光芒的教师，一位28岁就成为全美优秀教师的伟大教育家如何运用独特的教学规则和革新式的教学方法教育一群小捣蛋，为家境困难想要念书的女孩打通通往课堂的道路，让有着艺术天赋的男孩得以发挥特长，将一群小捣蛋变成一群成绩优异的人才。

影片一开始，主人公克拉克老师在庆功会上辞去了工作，他是一位教育业绩连续四年获得第一的事业有成的教师，可他却毅然决然地来到纽约，开始了他的新生活。但这次，他面对的学生却和以往不同，这是一群背景复杂，自由散漫的学生们，他们曾另数个老师气愤离职，但克拉克却没有走，他有着另类的教学方法。

一、制定班规，并坚持耐心地要求学生执行班规，由他制定的，逐渐增加的，针对学生实际特点的一条条规定。比如，对老师说话要说先生，要排队去餐厅等这样一些具体可行的规定。学生刚开始当然是不喜欢不接受，可是他一再强调班级是一个大家庭，有学生插队不承认，全班陪着一起挨饿，直到她承认为止。这主要着眼于纠正学生的习惯和行为，因为这些行为习惯能使他们能专注于学校生活，专注于学习，最终潜移默化地引导他们成为有用的人。

二、运用巧妙地教学方法。为了吸引学生安静认真地听自己讲课，他承诺，只要学生安静地听，每过15秒钟，他就喝下一瓶巧克力奶。如果学生们能安静一节课，他们将看到自己喝到呕吐，结果学生们为了看老师出丑真的安静地听老师讲课。为了让学生记住美国的总统和历史事件，老师自编了说唱，配上音乐，边跳边唱。当学生从惊奇、雀跃、参与中平静下来之后，他们必定感受到了老师新颖的教学方法带来的神奇变化，更感受到了老师为了让他们学习好，所付出的努力。

三、了解学生，因材施教。克拉克老师上班的前一天便开始拜访班级里学生们的家长，走进学生的生活中，观察他们的个性、特长，然后有针对性的进行教育。他和学生打赌，满足他们争强好胜个性的同时获得接近他们的机会；他帮学生做饭，使得他的学生能够有足够的时间投身学习；他关注学生放学后的去向，约他补课，从而使他渐渐远离那些混混们。影片中当克拉克累倒以后，他在自己家里让朋友帮着把要讲的知识录下来给学生播放，即使在录像中，他也能准确的知道课堂上的学生谁在嚼口香糖，谁坐在桌子上背对着他，可见他对自己的学生了解地多么深入。

四、自始至终的尊重。克拉克老师在教学的过程中，始终没有一句对学生的侮辱、不耐烦、指责的字眼，甚至为自己生气时搬动了学生桌子的行为而感到自责。他始终用正面、鼓励、引导性话语告诉学生，老师爱他们，大家是一个大家庭。因为老师的言行始终是流露出对学生的关爱和期待，老师是学生的榜样，老师对学生的爱，学生感受到了，并给予相同的尊重。

影片最后着重展现了克拉克老师制定的55条班规，也许是要说明这是一个多么创造性的举动，多么具有影响力，然而我认为克拉克的55条班规其实不重要，重要的是他并没有按部就班地去工作，而是用自己的头脑在思考教育，思考自己的每一个学生。当你站在讲台前的时候，所有的教育经验其实都仅仅是参考，唯一的真理只有你才能够发现。只要用心，每个老师都可以成为热血老师，都可以征服自己的学生。

观看热血教师心得体会篇五

开学之初，校本培训时学校组织教师看了一部有关美国中小学教育的电影《热血教师》，讲述的是美国当代教育家罗恩·克拉克在纽约一所小学任教时的一段经历，看完之后深有感触，那就是要想成为一名好教师，首先必须做一个有“心”人，必须具有“五心”：爱心、恒心、信心、耐心、

细心。

一、教书育人必须有爱心：

“爱”是人与人之间交往沟通的桥梁，作为一名教师对待学生更应如此，并且“爱”是相互的，是有回报的，一个充满爱心的教师同样也会受到每一个学生的爱戴与尊敬的。影片中克拉克教师就是一个充满爱心的人，在管理班级的过程中，不管学生多么调皮，多么让他难堪，始终没有一句对学生的侮辱、不耐烦、指责的字眼，而是始终用正面、鼓励、引导性话语告诉学生，教师爱他们，大家是一个大家庭。克拉克教师的言行始终是流露出对学生的关爱和期待，教师是学生的榜样，教师对学生的爱，学生感受到了，并给予回报。为了和学生拉近距离，克拉克教师和学生打赌，他向学生学双跳，学生向他学知识。克拉克教师用自我开始的笨拙和之后的熟练，用自我学习过程中的艰难告诉学生，他们也会克服种种困难，取得成功的。这些都源自克拉克教师对学生的爱。

二。教书育人必须有恒心：

做任何事情都必须持之以恒，教育更应如此。克拉克刚接手班级不久，遇到了各种各样的打击和挫折，同事的冷眼旁观，领导的不支持，家长的不配合，异常学生的调皮和刁难，也曾让他彷徨，让他苦闷，他想过退缩，想过放弃，但他咬牙坚持了下来，一如既往，忍辱负重地踏实工作，默默奉献，一步一个脚印，直到最终的成功。这都源自克拉克做事的恒心和毅力，教书育人更该如此。

三、教书育人必须有信心：

首先要对自我有信心，其次要对学生有信心。克拉克因材施教地抓特殊学生，源于对学生的信心。为了培养学生的信心，他在教室中摆放一个大蛋糕，插上蜡烛，用自我跳崖的事例，

告诉孩子，相信自己，相信教师。影片中有许多十分震撼人的镜头。一个异常特殊的学生泰肖恩，已经被记两次大过，再有一次就得被开除。他在班级中打架两次，一次要自我走，一次闹到了校长室，都被克拉克教师拦了下来，他诚恳地对这个学生，对他的监护人讲：“我们不应当把这样的孩子赶出校门，应当把他留在学校里。我相信他有理由这样做”。他晚上到莎美卡家里调查她家庭作业没有做好的原因，为她繁重的家务震惊，主动帮忙，却被孩子家长误解，告到学校要开除他。这位教师坚定地告诉莎美卡的家长，“莎美卡是一个聪明优秀有领导才能的孩子，我们应当共同努力让她到重点中学继续学习。”孩子的母亲从惊讶怀疑到默守观望，同意让孩子的保姆多看其他小孩子一些时间，好孩子写作业。说到这里，我们不难看出，克拉克教师之所以能对每个学生了如指掌，因材施教，是因为他从心里坚信：这些孩子都是好孩子，他们需要的是关爱，是巨大的爱心。他始终坚信：学生都是好的；自我必须能教好他们。

四、教书育人必须有耐心：

克拉克教师不怕麻烦，做事很有耐心，所以他对学生因材施教。他周六约上爱赌博的孩子到咖啡馆，给他买着午饭，和他经过赌博的游戏，使他学会数学。他对每一个学生都很有耐心，从来没有因为他们的特殊、格格不入、不认真学习而横加指责，总是不厌其烦地从跟头去寻找原因并努力解决，采用让大家都能理解的方式方法。

五、教书育人必须细心：

作为一名教师，对待学生必须无微不至，不但要关心他们的学习，还要关心他们的生活，家庭等。回过头来看克拉克教师，他的课堂不只是在教室，操场、学生家里、咖啡馆、走廊都是他教育学生的场所，他的教育也不只是传授知识，而是渗透到学生的学习，生活、娱乐、交友等方方面面，学生一些很细微的鸡毛蒜皮的小事和细节，他都会去关注，去了

解，好的他会及时鼓励，坏的他及时纠正，可见他是一个多么细心的人。再看看我们的学生，他们也有自我的特长，如果我们能细心发现，鼓励支持，因材施教，激发他们的兴趣，使学生的特长得到发挥，那么学生也必然会给我们带来惊喜。

以上是我看过这部影片后的一点心得和感悟，期望能与同行共勉，以克拉克为楷模，朝着一名优秀教师的目标努力进取。

观看热血教师心得体会篇六

在开学的第一天，校长组织我们全体老师观看tnt的一部电视电影《热血教师》。这是一部由马修派瑞主演，改编自美国教师罗恩克拉克的真实事迹。他运用独特的教学规则和革新式的教学方法教育每个调皮的小捣蛋，为家境困难想要念书的女孩打通通往课堂的道路，让有着艺术天赋的男孩得以发挥特长，将全校最差的一个班级教导成了全校成绩最好的一个。新学期之初的一场电影，给我们带来了更多的教育思考。

克拉克的“锲而不舍的态度、追求梦想的坚定、别出心裁的教法”等都值得我们学习。其实，每个问题孩子背后都有一个问题家庭。只要我们找出了问题的所在，并用足够的耐心、对他有足够的信心、寻找适合他的教育方法，肯定能让他有更大的进步。这让我想起了以前教过的一个学生x□一个思维敏捷但不受约束、典型的我行我素型女孩！脾气还有点古怪：别人跟她说话，她不理别人；有时还会无端端地破口大骂别人；上课她搞小动作或走神，老师示意她做好，她也无动于衷。

我知道，造成她这样的性格与她的家庭环境有很大关系：父母离异，家庭经济负担重，父亲一天到晚为生计而奔波，无暇顾及她，她只是由年迈的爷爷奶奶看管。正是因为这样的家庭背景，一、缺乏来自父母的爱，二、爷爷奶奶简单粗暴的管教方法也让她感受不到来自长辈的温暖。

对于她的教育，我的基本观点是“暗示与期待”、“鼓励与帮助”。比如，当她动作慢时，我常会说：“你要再快点多棒呀！”当她孤独站在一边时，我会说：“我真希望看见一个快乐的小姑娘！知道吗，你一笑是很可爱的。我特别喜欢你笑时的小脸。”当她课堂上偶尔举手发言，我会鼓励她，祝贺她。当她遇到不开心的事时，我会耐心聆听她的真情倾诉，循循善诱地引导她自控自强，并不露痕迹地帮助他们去努力获得成功。尽我们所能地多给她一点关爱！

经过一段时间，我发现，她脾气已经没那么古怪了，也愿意听老师的话了，而且，我也发现她愿意接近我了！我觉得，这就是一个新的起点。

观看热血教师心得体会篇七

学校要求每位党员同志观看美国电影《热血教师》并写观后感。说实话，当刚接到这个任务时，心里还有点抵触情绪，觉得自己当班主任，教学，最近又在准备十分钟片段教学，没有时间静下心来做这件事。周末，放下手边的工作，在网上和儿子一起观看了这部电影。观看完此片后，我深深被这位热血教师的事迹所感动，儿子也不由的赞叹，还天真地问：“妈妈，你有克拉克教师这么伟大和勇敢吗？”我回答说，“妈妈自愧不如，可是妈妈会努力做一个像克拉克那样优秀的教师。”

第一个情节引发我思考的是：克拉克是连续四年成绩第一的教师，就在原学校为他举行庆祝活动的时候，他却毅然选择离开。他已经把事业做到了巅峰，为什么不留下来享受光环呢？傻吗？我问自己：如果我在他这个位置，我会怎样办？我可能继续留下来，因为原先的班级，我只要按部就班，就能够了。因为之前的努力，学生的成绩也可能一向不错。或许我也选择离开，由于原先的成绩，有更好的学生向我抛来橄榄枝，我能够得到高就的机会，又能够给自己另一片的天地，也是勇于向自己挑战的表现。不断成功又不断放弃，并

且享受这种成就感；可是我们世俗中人又有几人能做得到呢？谁敢啊？万一失败了怎么办？别人会嘲笑的！放着嘴边的肥肉不吃却去找骨头，什么样的话都会蜂拥而至，铺天盖地！令人无法招架！人言可畏啊！想起我的启蒙英语教师，刚毕业时在我们那个学校干得不错，两年后自己申请到偏远学校支教，一时间闲言闲语四处传播，几乎每个人都说她好傻，还好她此刻的发展还不错。

第二个情节引发我思考的是：当罗恩到处找工作，最终在一个很差的学校找到了一份工作——是别人不要的也干不下去的工作。他苦苦请求校长用他，结果校长带他参观，介绍班级时，校长给他介绍一个普通班，而他却注意一个乱班差班，校长觉得不可思议：那是没人要教的班级。他说就因为没人教，那让我教吧。如果是我，我选择去普通班，有机会跟原先的成绩一样好，还能得到别人的称赞，多好！结果还没上课，他就去家访了。我印象最深刻的家访是到莎美卡家，女孩抱着一个小孩，他问：这是你弟弟吗？女孩说：不，这是我的小孩。如果是我碰到这一幕，我会晕过去的。一个十几岁的女孩告诉你，你首先对这个女孩的品质会质疑。可是克拉克并没有，还是一腔热血地继续努力着。可是这个班不是一般地难教啊，学生刚开始根本不理你，自己管自己玩，你在他们眼里仿佛是一个十分可笑的人。如果是我，在那里，我已经流下委屈的泪水，黯然离开。克拉克很耐心跟他们讲纪律，讲礼节，再开始讲语法知识，中间也经过学生的反抗，但他还是坚持下来了。

第三个情节，我真的很佩服他，真的很让人感动。学生基本上轨道后，他依然家访。一次是在克拉克为家境困难想要念书的女孩莎美卡打通通往课堂的道路时，他怀着一片善心去莎美卡家中辅导作业，却被莎美卡的妈妈骂了一顿，第二天还到学校无理要求开除教师；家长的话十分难听，听到这样的话，校长都看可是去了。如果是我，我真的为这个孩子惋惜，如果你所以把你的小孩，我除了惋惜，我无话可说，因为我问心无愧。可是应对这么可恶的家长，克拉克居然还平

静地做工作，去说服家长。

后面的情节，我想如果是我，我应当会跟他一样吧。在乔纳恩遭到毒打后离开家，当夜幕降临时他蜷缩在街上；克拉克找到了“坏孩子”乔纳恩并把他紧紧拥进自己的怀里时；还有校长公布成绩，学生和家長都秉住呼吸等待着成绩，当校长说出“你们的成绩是最好的，甚至比优等生的班级还要高”全班沸腾了，克拉克笑了。我想如果是我，我也会和家長孩子们一起欢呼的，因为一切来得这么不容易。

有人说，每一个孩子的本质都是纯洁的、善良的，以前我半信半疑，但看完电影，我信了，因为那个伟大的教师让我不得不相信这个真理。老实说，那个班的孩子比中国学生难教多了，至少我目前没听说有这样的班级；然而教师却用自己的爱心和智慧拯救了他们。一个好教师是不会害怕现实的考验的，他也许会遇到许多挫折，但他从不抱怨，他有的是对自己工作方法的反思。

由此我也想到自己在麓山的三年，对于工作我是充满了热情并且是全心投入的，三年的班主任工作实践，同事的热心帮忙和鼓励，使我受益匪浅。年级组长张教师以往说过：36计守为上计！在三年来，我除了和正常的上班时间，我还一向坚持每晚陪学生晚自习，（虽然我仅有两个晚自习），但我深知光付出时间是不够的，还要投入更多的爱心与耐心，学习更有效的班级管理方法。在初二阶段，由于我对学生管理太严，期望过高，有时又没有找到正确的方法来表达对学生的关爱，处理问题时过于急躁和简单，学生又正处在一种叛逆的高峰期，学生慢慢的疏远我，在问卷调查中，对我提出了很多中肯的意见。我意识到自己工作的不足，及时调整自己的工作方法。此刻步入初三，我们师生的关系又恢复了以前的融洽，班级管理和学习成绩也越来越好，在前两次月考中，班级排行在年级前列。

我想作为一名教师，只要有对工作的热情，有对学生的爱心

和耐心，能够多反思，求创新，你就能成为一名好教师，虽然不能做出什么惊天动地的大事，可是你能在学生的心目中得到认可和尊敬，就已经足够了。

观看热血教师心得体会篇八

最近对“信仰”这一词汇高度敏感。我是一名刚入职的新教师，记得那次去学校报到，听另一位同事说她周日要去做礼拜，我用羡慕的语气对她说：“有信仰真好！”羡慕，是因为觉得自己觉得在靡费的大学呆久了，已经不明白什么是“信仰”了，已经不明白自己可曾有过，此刻要走上社会了，要工作了，不是别的工作，而是“神圣”的教师工作！教师不仅仅是传授知识的引导者，更是学生灵魂的塑造者，可是此刻的我够资格吗？走上岗位前，社会上师德丧失的例子听得很多，心中惶恐着，担心着我是否会随波逐流？入职前的观看的这部电影，温馨中让我的心受着洗礼，让我的无奈彷徨似乎觅到了方向。

克拉克教师带着他的信仰"bigdream""takerisks"创造了神话，带领不守规矩目无尊长的小学生取得了全区最高分。究其原因，有以下几点能够学习：

rules相当重要，虽然开始学生对其嗤之以鼻，可是必须灌输，原则必须遵守，以团结意识使之成为整体，使班中任何人不能逾矩，否则便会受到团体的责备，再以“利诱”巩固。欣赏这些规矩：第一，我们是一家人。（团体观念灌输，这是大前提）；第二，我们必须彼此尊重。（所以，互相理解，互相尊重，必须有称呼）；基于此二点，才能成行。

此点很高明，很重要，要能春风化雨滋润心田才能使人心悦诚服，克拉克教师虽然最初屡屡碰壁甚至甩门而出，可是其信仰和朋友的鼓励使之继续回到课堂，然后就改变了方法。自虐，为了让学生耐心听课，每安静15秒就喝一杯巧克力，喝到反胃。运动，参加别的教师都不屑的双跳，与学生打成

一片，虽然在学生面前摔得四仰八叉，可是很可爱。这点似乎丁老前辈就做过。奖惩分明，奖励为主，及时表达，听到他说的最多的就是"iamproudfyou"给予学生足够的信心。学生得了a的一根棒棒糖、学期末的小金人颁奖等rap式背书，该方法来源于他受到了楼上hiphop的骚扰。将美国总统的历史编成rap在教室里和着节拍与学生扭成一片，相当自娱自乐。

“爱人者，人恒爱之”。克拉克之所以放弃之前受人爱戴的好学校的工作来到全区最差的学校接了全校最差的班级，他就是捧着一颗“爱心”而来。开学之初，为了能够了解全班学生，他做了教师的义务工作——家访，而此刻的教师哪个能坚持做到这一点？在家访几乎一一失败后，他还是重拾“爱心”回归教育。

耐心是等着“花开的声音”的毅力。克拉克和他的孩子们在教室里外上演的一幕幕令人揪心的画面，表面上看他是重复着“爱心”的轨迹，结果也是挫败的，可是细心一看，他顺利地完成了这样的“热血三部曲”：排斥期——融合期——依靠期。

恒心是一种信仰。教育不仅仅是工作，更重要的是生命的一部分，经历它要像是在历经生活一样，克拉克的青年时的人生轨迹让我看到了他的恒心。他并不享受受人尊敬的“好学校好教师”的美誉，他的生活并不追求的一成不变的成功，他的工作并不是教这一部分学生，而是期望每个学生都上进！于是他选择最具挑战性的学校的学生，追寻他的教育信仰。

钦佩于他的敬业和对每个学生的了如指掌，比如说一句话不一样学生的反应，谁的好奇最大，谁擅长涂鸦，谁有领导力……他赢得了学生的尊敬，源于他的执著、观察力、信心，并始终抱着许三多式的不放弃精神，不断地给予学生是最棒的，是让我为之骄傲的心理暗示。当学生放弃时，当学生说我们是最落后的，他说不，是领先的，不是失败者。领队人

不能放弃，执著如此。

更钦佩于他对问题学生的关注，其实每个学生都是有潜力，并且孩子更多的是受到了家庭环境的影响。有领导力的萨美卡疲于照顾弟妹，克拉克与其母谈心肯定了其的聪明潜质，说服家长信任自己并让她孩子继续上学多花点时间在功课上。寄养的汉肖姆与教师冲突不断，喜欢涂鸦，卡拉克充分肯定，并鼓励给他补课，当他抱着被打伤躺在下雨小巷中的孩子，感动不已。

信仰，不是时息时灭的火光，而是一种永恒。热血教师，趁着我对于教育的热情刚点燃，趁着我骨子里不服输的干劲，在信仰的名义下，调整方式和心态，发觉自己无限热爱教育的潜力。