

2023年西游记的读书心得体会 中小學生

西游记读书心得(模板15篇)

教学反思可以使教师更加了解学生的学习需求和困难，有针对性地进行教学调整。以下是小编为大家收集的培训心得范文，供大家参考和学习。

西游记的读书心得体会篇一

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，赶走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。

西游记的读书心得体会篇二

西游记读后感《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。

在这本书中，我最喜欢，《三打白骨精》和《孙猴巧行医》这两回合。白骨夫人一心想吃唐僧肉，但又害怕孙悟空火眼金睛识破本相。于是三次分别变化为村姑、老妇、和老翁，打动唐僧的善念之心。唐僧果真上了白骨精的当，但三次都

被孙悟空识破，金箍棒打死。唐僧认为孙悟空滥杀无辜，决心赶走悟空，悟空泪流满面。唐僧想起往日师徒之情，也不免伤心落泪。

师徒四人到朱紫国金殿倒换关文。悟空哄八戒到街前，见招医黄榜，放在八戒怀中，悄悄离去。八戒被抓，只得带护榜官员们到会馆请师兄解围。悟空上殿，悬丝诊脉，用奇药医好国王疾病，并询知三年前国王的金圣娘娘被赛太岁接去。

当然我在学习上也应该要像他们一样坚持不懈，脚踏实地，团结友爱。

西游记的读书心得体会篇三

提起《西游记》，那是无人不知，无人不晓。它在四大名著中，也是最让我赞不绝口的一部好书。

每当我翻开这本书的时候，就会走进那曲折的情景，仿佛我自己就是美猴王孙悟空，破石而出，闯龙宫、闹地府，在花果山上自封“齐天大圣”，不受天地间的约束，就是玉皇大帝也拿我没办法。在我的角度上我觉得孙悟空始终都在追求“自由”，它让我们读者在读的时候都沉浸在一个想象的空间，把不快乐的事情都忘到九霄云外去了。

说到师傅唐僧，我也十分喜欢他。别看 he 有时候是非不分，善恶不辨，但他却是一个大慈大悲充满爱心的人。如果我们这个社会每个人都有像唐僧那样善良的心，宽大的胸怀，那我们这个社会会多么美好、和谐啊！同时，唐僧身上有一种非常执着的精神，这种精神是非常值得我们学习的。他为了取得真经，不远万里，跋山涉水，不管遇到什么挫折他都永不放弃，我们在学习中只要有他那锲而不舍的精神，就没有什么能难倒我们的。

猪八戒和沙僧，他们的本事虽不及孙悟空，但他俩都忠心耿

耿，憨厚老实。沙僧任劳任怨，不计个人得失，也很值得我们学习。猪八戒幽默风趣的形象也给这篇小说增色不少。

《西游记》这篇千古名著给了我太多的幻想、感触，我想它不但会激励现在的我奋发向上，还必将影响我，伴随我的一生。

西游记的读书心得体会篇四

小时候我常常独自看西游记这本书。书中一篇篇奇妙的故事；一个个神奇的人物；一幅幅绚丽的插图都令我爱不释手。直到有一天，我的脑中突然冒出了一个奇怪的想法：既然悟空能腾云驾雾，那让他直接带着唐僧飞过去不就行了吗？干嘛非得冒着生命危险穿越茫茫的大沙漠；渡过汹涌的通天河；闯进“可怕”的女儿国呢？费劲千辛万苦才得到的经卷如果是悟空帮忙的话半天就能取到了吧？为什么非得这么写呢？在阅读很多遍后，我终于得到了答案。

其实，师徒四人真正要取的真经，并不是那一卷卷经文，反而是我们不曾留意的磨难。正是这些磨难才让他们由人变成了佛。

佛门讲九九归真这归真就是成佛，成佛就是成为一个真正的人。原本不谙世事唐僧师徒经过八十一难后，终于看透了人世间的是非善恶，学会了待人接物的方法，更是得到了心灵的锻炼，使自身真正强大起来。只有有了这些苦难的磨练，他们才有可能懂得人生的意义，才有可能成为自己的佛。是磨难让你更加强壮；是磨难让你更加勇敢；是磨难让你更加成熟。只有历经了磨难，才能在其中发现人的根本，这其实才是真正的成佛。

而我们，就好比走在自己的取经路上，向着我们各自的“真经”迈去。其实，那所谓的“真经”并不是最大的礼物，无

论你是否取到了它，只要你坚持走完，你就会得到一份大礼。然而，能懂得这份大礼的人实在是少之又少。人生路途上的磨难所带来的心灵上的洗礼，只会被不被世俗所诱惑的人发现。有的人费劲心思攀上高位，却成天想着滥用职权；有的人为了目的不惜抛弃道德，背信弃义；还有的人为了利益甚至做出违法的事，失去自由……这些人，即使有着无数的钱财和权力也是毫无意义的，因为一个不知道自己该为什么而活的人最终是会付出惨重的代价的。

所以，放下杂念，远离邪想，静心学习、生活、工作。在磨难中寻找，在挫折中发现。佛，其实就在你身边，你完全可以，做自己的佛。

西游记的读书心得体会篇五

《西游记》这本古典小说大家一定看过吧！这可是我最喜欢的古典名著了，这本书主要以唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧一起去西天取经，经过九九八十一难，才取得真经的故事。

在这本书里，我最喜欢的是第二十二回《真假美猴王》，这个故事讲了唐僧师徒四人遇到了一伙强盗，悟空一气之下把他们都打死了，唐僧很生气，并把悟空赶走了，悟空满肚子委屈，去南海找观音菩萨唐僧带着八戒和沙僧又走了四五十里路，唐僧有些口渴了，变去让八戒和沙僧化斋些水，唐僧等了很久都没见到他们回来，有些着急了，这时悟空端了一碗水说：“师傅请喝”。师傅不但没有喝，还骂了悟空几句，一气之下就打晕了唐僧，抢走了行李，八戒和沙僧回来，见师父晕倒在地，得知是悟空打的，变去东海找悟空，悟空得知有人冒充他，非常生气，边和八戒沙僧去花果山看个究竟，谁知水帘洞下还有一个孙悟空。

两个悟空见了面打了起来，一直打到东海，观音菩萨也分辨不出来谁是真的，谁是假的，于是观音菩萨念起了紧箍咒，

谁知两个悟空都抱头喊痛，然后他们又闹到了玉皇大帝面前，玉皇大帝命令李天王用照妖镜来分辨，两个人丝毫不差。

两个人又打到如来佛祖面前，如来佛祖用慧眼一看，便知道妖怪是六耳猕猴干的，六耳猕猴见如来佛祖说出了自己的本性，变想便知蜜蜂逃跑，却被悟空一棒打死了。

悟空和师傅重归于好，又踏上了去西天的路上。

怎么样，这个故事是不是很有意思呢？

西游记学生读书心得八百字3

西游记的读书心得体会篇六

读了这么多回《西游记》，我有一个疑问，那就是为什么妖怪们捉到唐僧后却暂且不吃唐僧肉？我猜想有以下几种可能。

第一种可能，妖怪们害怕自己也被吃。唐僧西行路上之所以妖怪们会知道吃了唐僧肉可以长生不老，是因为如来佛祖想将此事散播出去，从而凑齐九九八十一难，使唐僧一行人能够九九归真，造福天下。而众妖闻之便开始抢着要吃唐僧，可为什么他们捉到又立马不吃呢？我觉得，妖精害怕吃了唐僧后，自己的肉吃了也能长生不老，这样一来别的妖精要争着吃他。所以先放一放，见机行事。

第二种可能，这些妖怪都是如来佛祖安排专门等唐僧的。世间的妖怪怎能有那么多凑齐九九八十一难？于是如来便派来些神仙下凡装成妖怪凑成八十一难。这些妖怪们就算真的知道吃了唐僧肉能够长生不老，也不敢挑战西方极乐世界如来佛祖的权威，所以都刻意不吃唐僧。

第三种可能，妖怪们要确保绝对安全后才动手。众所周知，孙悟空法力高强，几乎无人能敌。孙悟空大闹天宫那么大的事，哪个妖怪不知道？所以都十分忌惮孙悟空，害怕孙悟空用大棍伺候，因而妖怪们捉到唐僧后总会先看看动静。而在《西游记》中，事实上孙悟空几乎打不过任何一个妖怪或者其法宝，打了胜仗的妖怪们觉得孙悟空没什么厉害，只是浪得虚名，所以才命令小妖们准备架火吃了唐僧。可往往这些妖怪的结局总是唐僧没吃成，还被各路神仙收去做侍者、坐骑、宠物或看门人。

综上所述，唐僧没被妖怪们吃成，大概就是为此了吧！

西游记的读书心得体会篇七

如果说名著是一把开启历史文化宝藏的钥匙，那么《西游记》就是镶在这把钥匙上的宝石。我用了整整一个月的时间，终于把这部名著读完了。读完后，感慨万千！

《西游记》主要讲了沙和尚、孙悟空、猪八戒、三人护送唐僧去西天取经的故事。一路上，他们求取芭蕉扇、翻过火焰山、三打白骨精……历经千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪，走过了十万八千里，前后历时十四年，经受了九九八十一难，终于修成了正果，取得了真经！

孙悟空的所作所为更是让我佩服：他嫉恶如仇，是正义的化身。他杀尽了作恶多端的妖怪，保护师傅取经成功。路上不管遇到什么，他都不怀二心，多么忠心耿耿啊！我们应该向他学习，学习他的正直，学习他的忠心耿耿，学习他的不怀二心。当然，我们还要学习三徒弟间的同心协力，学习他们的勇气与信念！

可是，回想我们的现实生活，这样的人似乎很难找到。有些人表面上踏踏实实地工作，暗地里却处心积虑的用尽一切办

法来满足自己的虚荣心、自己的欲望，有时甚至谋害别人的生命！我身边就有一个普通的村官，为了霸占一分之地，不惜把一个八十高龄的老爷爷给打死了……这种行为我觉得是可耻的！我们不要被利、欲冲昏了头脑，要时刻保持一颗对人民忠心耿耿的心，做一个正直的人，一个完完全全为人民谋福利的人！

品读经典名著，弘扬中华优秀传统文化，我们应该从小就开始，追随历史名人的步伐，走进历史人物的内心世界，继承和发扬优秀的历史文化，真正做一个对社会、对人民有用的人！

小学生西游记读书心得800字3

西游记的读书心得体会篇八

读书如同吃饭，书籍正如那摆在餐桌上的“菜肴”。这些“菜肴”，夹杂着人间的酸甜苦辣咸。

前人用古诗给我们打造了视觉盛宴，真能品其真味者，是十分欢乐的。

诗、词是中国历史一颗璀璨的明珠；诗、词是中国文化的瑰宝；诗、词众多文学作品中最为浓缩的。前人用诗来表达自我的喜怒哀乐。明朝大诗人于谦用一首《石灰吟》来写照自我一生；诗圣杜甫用一首《泊秦淮》来表达自我对国家的担忧；爱国诗人陆游用一首《示儿》来表达期望国家能尽快收复中原的爱国热忱。

读小说能够让人真切地感受到故事中主人公的感情色彩并且也能感受到作者写这篇文章的意图，读小说是一种较好的消遣方式，能使人忘掉一切世俗，忘掉烦恼，忘掉自我身处何处，使人平静，让人沉浸在故事的情节中，跟故事中的主人

公一齐经历喜怒哀乐。

读书对改变一个人的精神气质具有重要意义，读书也能够改变一个人的人生。毛泽东、彭德怀这些老一辈无产阶级革命家正是因为有了提高书籍的正确引导才走上革命道路的。

《钢铁是怎样炼成的》、《青年近卫兵》等世界名著曾激励了多少有志青年投身于革命与建设事业中正如歌德所说：“读一切好的书，就是和许多高尚的人说话。”凯勒说：“一本好书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的生活海洋。”托尔斯泰说：“梦想的书籍是智慧的钥匙。”明代董其昌说：“读万卷书，行万里路。”法国罗曼罗兰说：“和书籍在一齐，永远不会叹气。”

书籍带我走进了文学的殿堂，攀上了文学的阶梯，打开了文学的窗户，找到了文学的方向——书如风景，永远浩瀚无际，美不胜收。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲，眼前直下三千字，胸次全无一点尘”“读不在三更五鼓，功只怕一暴十寒”。与书为友，以书为鉴，让一缕书香伴你我同行！

西游记的读书心得体会篇九

相信大家一定在很小的时候就读过《西游记》吧！我也在小时候开始读了，一直读到现在，今后还将继续读下去，因为随着年龄的增长，阅历的增加，每次读后都有新的收获。

在上幼儿班时，我就开始读《西游记》了，因为书中的图画深深地吸引着，所以我才会那么喜欢看，其实根本不懂其中深奥的道理。

在我上一年级的時候是故事里面的人物吸引了我，给我印象最深的是孙悟空。一提到孙悟空大家就想到：高超的武艺和为民除害的精神。没错，他就是为民除害的英雄，他一心保

护师傅去西天取经，一路千辛万苦，他们没有被困难吓退，而是勇敢前进，永不后退。

最近，我又读了《西游记》，它使我明白了一个道理：集体的力量是强大的，不管今后遇到多大困难，只要发挥集体的力量，就一定能够解决。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

西游记的读书心得体会篇十

在夏夜的一个晚上，星光布满夜空，一轮明月悬挂在星空，它将柔和的月光洒满大地，也洒进了我的书房。我端坐在书桌前细细品味着一套经典名著——《西游记》。

《西游记》讲述了唐玄奘奉唐朝皇帝唐玄宗之命西天取经，唐僧师徒四人一路披荆斩棘、降妖除魔，历经九九八十一难，终于取得真经。

书中的人物深深吸引了我，每一个角色都让我深感敬意。唐玄奘以慈悲为怀并拥有一颗执着的心；憨厚的猪八戒，虽然时而有些好吃懒做；忠厚老实，一路勤勤恳恳的沙僧；机智勇敢、

辨别是非的孙悟空。

古今中外，哪位成功者没有经历困难呢？司马迁发奋写作，历经13年，终于完成了一部52万余字的辉煌巨著——《史记》；李时珍为修订好《本草纲目》，四处走访，百尝草药，才得偿所愿；爱迪生发明电灯，同样经历了无数次失败才取得成功……这些都是耳熟能详的人物，我们身边那些成功的企业家，初期创业的艰辛给予他们挫败，也给他们带来经验，他们身上都有着敢于吃苦，不怕困难的精神。

读完《西游记》我受益匪浅，也明白：不论做什么事都要有一颗执著的心，不怕困难与失败，向着目标努力奋斗！

西游记的读书心得体会篇十一

作为四大名著之一的《西游记》，想必大家都很熟悉吧？每年电视剧都会重播至少一遍，大人小孩都爱看。

《西游记》的主要故事是写孙悟空保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。唐僧取经是一个真实的历史故事。唐代的僧人玄奘前后用了十七多年的时间，从长安出发，走了几万里路程，从印度取得了六百多部梵文佛经回来。玄奘曾口述他西行的见闻，由门徒辩机写成《大唐西域记》一书。后来，门徒惠立和彦棕又写了《大唐大慈恩寺三藏法师传》，记述了玄奘西域取经的详细经历。宋代以后，取经故事已在民间广泛流传，出现了带有神话色彩的话本，并在舞台上演出。吴承恩的《西游记》直接继承了有关取经故事的民间文学素材。

西游记的读书心得体会篇十二

暑假期间，我读了一本儿童版的《西游记》。本书以孙悟空、

猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读完这本名著，他们各自的秉性让我印象深刻。“齐天大圣”孙悟空，机灵勇敢，一路除恶扬善；“天蓬元帅”猪八戒，虽然贪吃，但他打妖怪时非常勇敢；忠心耿耿的沙僧，一路上吃尽千辛万苦，没有半句怨言；身为他们师傅的唐僧，他最大的优点是有决心、有善心，不管遇到什么困难和诱惑都不动摇，一心一意去取经。

书里的故事也让我受益匪浅。不管在生活还是学习中，合作最重要。我们必须齐心协力、团结一致，才能走向成功。我们知道孙悟空不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，他在斩妖除魔、西天取经中立下了汗马功劳。但是如果没有沙和尚和猪八戒的鼎力相助，孙悟空也就不会那么顺利。

除此之外，我还要学习孙悟空不畏艰难、勇往直前的精神。虽然我们没有他的神通广大，但是在生活中，要努力学习他会分辨真假善恶，不被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑，只要擦亮双眼，就能“斩妖除魔”。

《西游记》真是让我受益匪浅！

西游记的读书心得体会篇十三

我喜欢孙悟空，在《西游记》里他是最顽皮的，而且是个闯祸头子。

但是我喜欢他那不怕权威的性子，敢于骂玉皇大帝，还说：“皇帝的位置要轮流坐。”他还敢打乱天庭，于是玉皇大帝派出天兵天将来捉拿他，他也不害怕，独自一人手拿金箍棒，出洞挑战把巨灵神将、木吒、哪吒……给打败了。

我喜欢孙悟空，因为他的机智、勇敢。他在高老庄中用替身计收了猪八戒，师徒三人一路走到了流沙河，悟空和八戒斗智斗勇还是斗不过河里的妖精，他就一个筋斗云翻到观音的南海观音寺，观音派出了惠岸，也就是托塔李天王的二太子，前来帮助唐僧收了沙悟净。

好在孙悟空有火眼金睛，识破了老妖的诡计，每次被孙悟空打的时候都会变成不一样的人物出现。由于唐僧无法识别坏人，他误会悟空滥杀无辜，便把他赶出师门。可悟空在临走的时候还是交待两位师弟好好保护师父，如有妖怪来侵害师父，就说齐天大圣是他的徒弟。

这就是一个众人皆知的传奇人物，他是善良、勇敢、智慧的结晶。他虽然有时候会顽皮闯祸，但是他一身正气，勇于和妖魔鬼怪做斗争，他坚持自己的信念一路保护唐僧西天取经。

西游记的读书心得体会篇十四

《西游记》之《三打白骨精》本文写了师徒四人来到了一座险峻的高山之中，唐僧又累又饿，就让悟空去找点食物来，悟空纵上云端，手搭凉棚，睁眼观看。往西方的路非常荒凉，一户人也没有，找来找去，只有正南有一片鲜红的点子，想是熟透了的桃，便拿着僧人的食器摘桃去了。

常言道：高山必有妖，峻岭却生精。这山上果然有一个妖精，那妖精摇身一变，变作个花容月貌的女子，左手一个青砂罐，右手一个绿瓷瓶，朝唐僧走来……然后，悟空就开始三打白骨精了，第一次妖精变作女子，第二次变作老奶奶，第三次变作老爷爷，一一被悟空识破，连打了三次，但唐僧被蒙蔽，认为悟空伤了好人，将悟空赶走，差点招来杀身祸患，终被悟空救出。

古人说：“兼听则明，偏信则暗。”唐僧偏听偏信，受不明

就里的八戒挑唆，赶走了悟空，差点招来祸患。在心中有偏见的时候，特别容易被事物的表面现象所迷惑，所以大家一定不要被事物的表面现象所迷惑了，一定要多加分析，放下成见。

西游记的读书心得体会篇十五

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。下面是本站带来的西游记中学生读书心得，希望可以帮到大家。

在众多的经典作品中，我最喜欢的是中国古典名著《西游记》，主要原因是作品所描述的四位主要人物：唐三藏、孙悟空、沙和尚、猪八戒四师徒，他们不怕各种困难，历经千辛万苦——九九八十一难，终于到达西天灵山，取得真经。

在书中所描述的所有故事中，我最喜欢“孙悟空三打白骨精”的故事。大概情节是这样的，有一天唐僧师徒四人走累了，就在山边一棵大树下休息，让悟空去化点缘，悟空化缘回来，远远看到师父头上有一股邪气，想必师父遇到了妖怪。

原来白骨精看到唐僧在休息，孙悟空又不在，就抓了一些蛇和一些青蛙，变成食物，自己变成一名村姑，走向前去给唐僧师徒送饭，正在这时悟空回来了，看到白骨精变的村姑，举棒就打，白骨精真狡猾，扔下一堆白骨在地上，自己跑掉了。悟空又把白骨精给的食物变回原形，是一些蛇和青蛙，猪八戒见没吃到食物就说：“师父，悟空是不想让我们吃上饭，才把食物变成蛇和青蛙的。”唐僧责怪孙悟空。白骨精为了想吃到唐僧，再变成老婆子。孙悟空再次识破白骨精，二打白骨精，白骨精再次逃走。唐僧怒喝孙悟空。如此反复，白骨精两次被悟空识破真相，还差点丢了性命。它知道有孙悟空在，是吃不到唐僧肉的，决定再施诡计，让唐僧把孙悟空赶走。

白骨精又变成一个老头儿，手持拐杖，来找唐僧，悟空认出那老头又是白骨精的化身，上前喝道：“大胆妖怪，你骗不了我老孙！”说着又要举棒打去。——悟空气得毛发直竖，大喝道：“不管你千变万化，妖怪总是妖怪！”说罢抡棒就打。——悟空回答说：“妖怪吃人本性不变。你今天救了它，它却不会放过你。是妖就要打，哪能讲慈悲！”悟空撇开唐僧，一棒打去，把那老头儿打下深涧。尽管孙悟空打妖怪很得力，但是还是被唐僧赶回了花果山，这么一位神通广大、嫉恶如仇的孙悟空斗得过诡计多端、善于变化的白骨精，却斗不过慈悲为本的唐僧，他带着委屈、遗憾、怨恨回到了花果山。

读完这本书后，我体会到：做事情就不要害怕困难，就一定成功；做人要讲慈悲，要做个好人，慈悲是做个好人的准则，但唐僧太慈悲了，不应该对妖怪讲慈悲，更不应该人妖不分、是非颠倒；要学习孙悟空执着的精神，就是受到委屈，凭着自己人本事，也要保护师父完成使命。

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫

除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵城的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难又让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地融入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，

我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他，不管是春夏还是秋冬，是干旱还是下雨，他依然等着，等着，有一天，唐僧他终于来了，把孙悟空从石缝里救了出来。在这件事中，让我读懂了：坚持就是胜利。

在《西游记》中，最为精彩的是“孙悟空三打白骨精”，只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。是啊，我们应该学习孙悟空的那种不计较，知恩图报的精神。在我们的学习生活中也应该像他们那样齐心协力，团结一致。这样才能取得胜利。比如：有一次，我们学校要选3名同学去参加县里的科技比赛，结果我也被选中了，我和其他两名同学每天下午都去办公室练习，每当遇到困难，我们就一起商量，然后想办法去解决。一但有做的不好的地方就提出来，加以修改，结果在比赛的时候获得了三等奖。这另我们十分开心。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。