

# 最新爱丽丝梦游仙境阅读心得(优秀9篇)

写工作心得可以帮助我们反思工作中的不足和问题，进而改进自己的工作方式和效果。实习心得范文四：挑战自我，展现才华

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇一

我的宝贝！”对于爱丽丝来说，她无时无刻不在想念她那只小猫咪，以至于得罪了老鼠，又吓走了鸟儿，最终只剩下自我独自落泪。爱丽丝的确很善良，也很勇敢，在王后的槌球场里，当霸道的王后要砍掉园丁的头时，她毫不犹豫地保护了他们，这不得不使我对她的勇气钦佩不已。

爱丽丝不仅仅善良，并且很坚强，虽然她只是个孩子，但遇到困难时却能告诫自我“哭有什么用？得啦，要想办法摆脱此刻的困境！”也许正是她不怕困难的精神，在经历了一次又一次的变大变小后，才最终来到那座美丽的小花园，与王后玩了一次不可思议的槌球比赛，听了假海龟的故事，又欣赏了龙虾四对舞，最终还参加了一次特殊的审判。

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇二

《爱丽丝梦游仙境》给人一种童话般的遐想，里面的人物各具特色。疯帽子，至死也要保卫自我的国家；爱丽丝，有一颗勇敢的心；红心皇后，喜欢与众不同；白雪皇后，善良……在地下世界本该有的安宁被红心皇后的妒忌所埋没，大兔子牵引爱丽丝来到地下世界，勇敢的爱丽丝使地下世界重获安宁。

一句“你没有小时候那么勇敢了”使爱丽丝鼓起勇气跳跃死人河。或许，日常生活中已少有人这么正义了吧！

或许，我常常做一些让人摸不着头脑的事情，可那些称不上

勇敢，只是一味的任性。自己害怕的东西有很多，在关键的时刻我没有那么大的勇气。

每一本书总有一个主人公，每一位主人公都独具特色。最欣赏的是一只小猫，最惊讶的便是爱丽丝。一个只比我们大几岁的女孩竟有和一只比他大十几倍的怪物作战的勇气！鲁滨逊是很勇敢，独自在荒岛待了这么长时间，是需要勇气，但爱丽丝也是如此。

这本书的内容好似童话，真谛确是我们现代人所欠缺的。我们不能因为一己私利而做出许多错事，这样的错会错的一发不可收拾。当然也有正义的人维持正义。我们应该向他们学习。而不是染妒忌蒙蔽自己的双眼。

正义感是社会发展的支柱，我们要学习那些充满正义感的'人。

### 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇三

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯！”这个寒假，我看了一本书名字叫“爱丽丝漫游奇境记”我深感有趣。

爱丽丝是一个勇敢，而富有冒险精神的女孩，她非常热爱小动物。梦中掉到兔子洞里，在一个神奇的王国里旅行的故事。看完这本书后，我一直有一个问题，为什么爱丽丝做梦都可以如此神奇得令人难以置信？我想，是不是爱丽丝的想象力很丰富，以致于做梦都充满了无限的想象空间。其实爱丽丝和我们一样，都是普普通通的孩子，她的想象力却超过了一般人，所以她十分快乐，做梦都能笑出声来。

每个人都做过一个属于自己奇特的梦。当然我也不例外，我做过这样一个梦：世界末日到了，月球将要毁灭，也不知道会发生什么样的灾难。

于是，我化身芭比公主匆匆地带着行李登上了月球。我第一

眼就看到十分奇异的景色：在这里天空黑沉沉的，地上满是尘土、岩石和环形山，没有水，没有任何生命。月球是一片荒漠——我惊呆了！

看着看着，突然从我面前飞过一个人。啊！原来是月球人。他开口了，“你好！地球人。”我说：“你好，请问月球怎么会是这个样子。”他说：月球原本是美好的家园，被垃圾王国的，垃圾猪国王给占领了，把嫦娥仙子给关起来了，把桂花树给砍到了，把这里变成了一片废墟，现在，垃圾猪国王，正准备进攻地球，他已集结好了部队，正准备出发。我决定用我的魔法来拯救月球，战胜垃圾猪。战争开始了，我在月亮人的帮助下，战胜了垃圾猪。月球又恢复了和平，嫦娥仙子，举行了盛大的舞会，庆祝胜利。

我喜欢做梦，因为，梦中的我无所不能。充满了想象力，真好！

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇四

最近我读了一本书，书名叫《爱丽丝梦游仙境》。

书中的主人公爱丽丝在一个中午与姐姐读书时，意外地走进了书中的世界。在那里，她经历了许多奇怪的事。并且还结识了会说话的兔子，以及会动的扑克牌。当她醒来时，才发现这原先是个长长的梦。

合上书本，我揉了揉疲惫的双眼。我觉得爱丽丝好幸福，能够进入书的世界，即便那是个梦。

想起爱丽丝刚刚掉入书中，我以为她会像一般女孩子大哭大闹，没了主意。但我想错了，她反而把自我的坚强与乐观呈现给读者，让我们明白了主人公并不是个懦弱胆怯的小女生。而后面在与扑克牌士兵和王后的交流中更显出了她的聪明和勇敢。

爱丽丝就是这样一个小女孩，让我们看了她的故事后不由得去喜欢她，去因为她经历的跌宕起伏而心跳不止，去因她的逃脱困境而喜上眉梢。

此时，我再次仰望天空，眼神不再迷茫。北方的北斗星将会随着季节而改变方向，而人生的方向不会因为时间而改变。爱丽丝已经从梦中醒来，而我的梦想，则是刚刚开始。

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇五

爱丽丝梦游仙境是由英国作家查尔斯·勒特威奇·道其森（笔名刘易斯·卡罗尔）于1865年出版的一本童话故事。

他不断探险，直到最后醒来。后来爱丽丝又做梦来到了镜子中的奇幻世界，她在一个巨大的象棋棋盘上开始了自己探险的旅程。她从小卒子开始一步一步往前走，每一都遇见了不同的人不同的事。最后，爱丽丝终于走到了第八格，他变成了女王！爱丽丝醒来后，她仍不知到这一切是自己的梦，还是红棋女王的梦。

第一次读了《爱丽丝梦游仙境》之后，我有一种特别新鲜的感觉。爱丽丝的梦稀奇古怪、荒诞有趣，充满了各种奇特的幻想：能够变大变小的身子，能组成王国的扑克牌，能穿入的镜子世界，使人忘记名字的小树林等等。这一切就像是我的一个五彩梦一样，深深地吸引着我，也让我展开了想象的翅膀，过足了瘾头。

再次读了《爱丽丝梦游仙境》这个故事，我又发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；她还有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝身上，可以看到我们少年儿童纯真的天性。因为整个故事都充满了幻想，而爱丽丝又是那么的可爱、纯真。看了这本书对我的想象力也大有裨益。

人类以游历和冒险为主题的文学作品似乎特别的情有独钟，究其原因，是人类资料、内心地渴望自己走的更远，力量更强。这本书里面的字能让我们不出户就能领略自然与社会的万千景象，它在某些情节中不禁意的注入人类的智慧与坚强，使我在享受到巨大阅读快感的同时，也能从中汲取澎湃的精神力量。

这本书让我的生活色彩斑斓、富有乐趣。把你最宝贵的时间，献给最值得你珍视的书吧！

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇六

一天，爱丽丝和她的姐姐在河边看书。爱丽丝觉得这本书太无聊了，就这样进入了梦乡。

梦见了她追着兔子进入了兔子洞，却偶然发现了一个美丽的花园。但因为太大而进不去，爱丽丝看见桌上有块面包和一瓶水，就都吃了下去。奇怪的事发生了，她时而变大，时而变小。

然后，爱丽丝又去了木匠和七月兔的家，正巧他们在开茶话会，她不久也融入了进去，但觉得他们说得太荒唐了。过了一会儿，便离开了。

随后，爱丽丝来到了公爵夫人的家里，看见了夫人一直对着她抱着的婴儿大吼大叫，她不忍心那个小孩受这样的待遇，就急忙把婴儿抱走了。走着走着，她发现那个婴儿居然是只猪，就扔下婴儿跑了。

爱丽丝听完话，就把蘑菇摘走了，决定去那个花园。

一进去，爱丽丝就碰到了那个爱砍人头的红心女王。慢慢的，她知道那些所谓的砍头都是假的。爱丽丝跟红心女王打了一次棒球，但觉得真的是不可思议，因为棒子是用火焰鹤做的，

球是用刺猬做的，而守门员却是用人做的。

爱丽丝还因为红心国王的果馅饼被偷被叫上了法庭。

渐渐的，爱丽丝从梦中醒了过来，把这些奇怪的梦境都告诉了她的姐姐。

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇七

大家还记得那位可爱的充满想象里的小女孩——爱丽丝吗？还记得她给我们带来那些古怪趣味的事情吗？这一切的一切都是因为作者吧自我幻想成了故事中的主人公爱丽丝，正遨游于幻想的世界。

在大胆、创新的想象下，爱丽丝在一向奇怪的兔子的带领下，进入了一个奇妙的世界。那里有着美丽的花园，有脾气暴躁的红桃皇后，有在现实生活中所无法接触到的一切……爱丽丝有着冒险的精神，虽然在这个世界里她没有亲人，可是她却活得很开心，这个故事吸引了大家的眼球，最终，梦醒了，爱丽丝回到了现实世界。而她也和我一样对那个世界还是那么留恋，无法自拔。

是什么让你一步一步去阅读那本书，去细细品味它？不错，就是幻想。因为你被这个故事给收服了，似乎自我就是主人公爱丽丝。你要学会想象，懂得想象。教师说过：“想象能丰富知识。”你要学习，去享受，这股感觉是说不清的，这种感觉好美妙，如此甜蜜，它能给你带来所需要的东西，让你开心起来。

想象是完美的，一切都得靠自我去开发，抓紧时间，向“爱丽丝”看齐，学习想象！

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇八

《爱丽丝梦游仙境》是英国作家查尔斯·路德维希·道奇森以笔名路易斯·卡罗尔于1865年出版的儿童文学作品。

它很能吸引人的注意力，我专心的看完这本书后，了解了书的大致资料：爱丽丝在她荒诞离奇的梦境中，漫游了许多在他想象之下的奇妙世界，有能使她变小的药水、使她变小的蛋糕、组成王国的扑克牌、能穿入镜子的世界、使人忘记名字的小树林……其中的人物也是趣味、滑稽。有公爵夫人、红心皇后、老甲鱼、龙虾四组、叮当兄弟俩、骑士……当他被小猪碰醒后，才发现刚才的一切只可是是一个奇怪的梦。这一切就像是自我自我的一个五彩梦，深深地吸引着我们。

作者笔下的爱丽丝心地善良、纯洁，乐于助人，并且能应对一些稀奇古怪的人或物时神情自定、毫不惊讶。毛骨悚然的表情，更增添了小女孩爱丽丝的几分勇敢。善良可爱的他也许并不是聪明，但他有一颗纯洁善良的爱心，对一只小鹅都彬彬有礼的爱丽丝，有一种我们所没有的纯真天性，这种童心是不会消失的。如果我们每一个人都如同爱丽丝一样，世界将会多么完美？没有骗子、没有小偷，人们互相尊重，没有纠纷、没有争执，世界上就没有了战争，该多么完美。但这一切也只像是一场梦，很难成为现实。

我们要学习他的善良、乐于助人。经常给予他人帮忙，无论是什么，都爱惜它，真心对待。我们要学习他的勇敢。狭路相逢勇者胜。也许在某些情景下，胜利和失败也仅有一步之遥，有可能一个人拥有勇敢就会成功，而没有，则可能失败。

虽然这只是一个梦，但我们还是要学习爱丽丝的一些精神品质，将她梦想的精神真正变成我们实现拥有的精神。

## 爱丽丝梦游仙境阅读心得篇九

你知道一个小女孩的梦多么荒诞离奇吗？一个无聊的午后，一只揣着怀表的兔子就带着这个可爱的小女孩开始了她的奇幻之旅。这个小女孩是谁呢？她就是《爱丽丝漫游奇境记》中的主人公爱丽丝。

我与学生一起共读了英国的儿童作家刘易斯·卡罗尔写的《爱丽丝漫游奇境记》，这是一本很精致的彩绘小名著，刚从学生那借来书时，就被封面上的色彩吸引了，随手一翻，书里尽是鲜艳的色彩，我想之所以这样，是为了吸引孩子们的注意力，在他们眼里世界是五光十色的，鲜艳的。但是再仔细看书上的图画，我就有些懵懂了，书上的事物怎么这样画呢？在我看来甚至是难看的，丑陋的。当我静下心，结合书中的情节看图画时，我才明白为什么这样画。原来在孩子的眼中，很多事物都是夸张的，都是有生命的，比如书中提到一张三条腿的桌子，图画就是一个人长着三条腿，而这个人的头顶是平平、大大的桌面。若让画我心中的三条腿桌子，肯定是普通的、写实的桌子，但书中的画法却正好符合了儿童理解事物的心理，在孩子看来是很生动形象的。鲜艳的色彩加上生动的图画，孩子肯定选择这样的书，喜欢看这样的书。

《爱丽丝漫游奇境记》这本书不仅有鲜艳的色彩和生动的图画吸引学生，更重要的是那精彩、独特的内容，加上作者丰富的想象力，抓住了孩子的心。初读时，我觉得故事很混乱，甚至觉得很无聊。但是有一天，我在班会时让班上一个同学讲个故事，他那无头无尾，即兴发挥，兴高采烈的故事，让全班同学捧腹大笑，而我却觉得是胡诌八扯。这与我初读这本书时有同感，仔细想想，这可能是年龄的代沟，我比我的学生大近二十岁，他们的思维比我简单的多。我再读这本书时试着改变年龄和心态去读，果然发现了一些精彩之处。我发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；她有一颗同情心，懂得明辨是非。她还有一颗纯净的爱



心，对一只小鹅都彬彬有礼。加上她那双明亮的眼睛，一个生动的女孩形象跃然纸上。在爱丽丝身上，可以看到少年儿童纯真的天性。爱丽丝的梦稀奇古怪、荒诞有趣，充满了各种奇特的幻想：能够变大变小的身子，能组成王国的扑克牌，能穿入的镜子世界，使人忘记名字的小树林等等。这一切就像是小孩子的一个五彩梦，深深地吸引着孩子们，也让我们展开想象的翅膀，过足了瘾头。故事里有很多想象力丰富的话语，成为了学生们的口头禅，如：我的耳朵胡子呀！当爱丽丝变成巨人，却受到房屋的限制，无法躬身穿鞋时，爱丽丝想到让邮递员给自己寄靴子。多可爱的语言呀！当爱丽丝无助哭泣时，她哭着命令自己立刻停止哭泣，表现了她软弱和坚强的两面。

弥足珍贵的而令人失望的是这个故事的结尾：爱丽丝竟然是做了一个梦。哎，本来以为爱丽丝在她的奇幻之旅上真能当上皇后，把国家治理的井井有条（因为她在梦中当上皇后了）。可能这就是她的梦想吧，我相信她会梦想成真，永远幸福快乐！

大概我们的孩子的梦也像爱丽丝一样充满了奇幻，充满了想象。

据说1865年出版的《爱丽丝漫游奇境记》和1871年出版的《爱丽丝镜中奇遇记》一起风靡了整个世界，成为继莎士比亚之后被翻译成各种文字最多的英国作品。

我相信在将来的一百年后，这部书依然会畅销全世界。