

最新语文答题方法总结初中点(汇总8篇)

在写学期总结时，我们可以借鉴过去的经验，制定更好的学习计划。小编精心整理了一些学期总结的范文，希望对大家有很大的帮助。

语文答题方法总结初中点篇一

“标题”要看好，答题用得着。

别看几个字，文章全笼罩。

有无双关意，需要细推敲。

可否作线索，联系全文找。

人事物景境，“解题”是法宝。

“开头”属总起，千万别小瞧：

开宗明义引话题，文章感情定基调；

有无伏笔要留心，读到后面就知晓；

环境描写是渲染，烘托气氛很重要。

“中间”是过渡，

上下(承上启下)有关照；

呼应开头或题目，

层层深入有高招。

疏通文意找观点(关键词、中心句、中心段等),

人物描写正(正面)、侧(侧面)瞧。

论证方法(例证、引证、喻证、正反对比论证等)集于此,

两种论据(事实、道理)要记牢。

写人、叙事讲细节,

形象、过程都重要。

看清“题干”莫慌张,

“指代”内容前后(文章中的“有效空间”)找。

倘若还有其它项,

根据情况另支招。

分析“结尾”有门道, 以下字句要记牢:

卒章会显志, 篇末需点题;

情感主题可深化, 首尾呼应有深意;

统摄全篇字节俭, 当心文末双关语。

“表达方式”属写作,

阅读分析用得着:

记(叙)描(写)说(明)议(论)抒(情),

五法记得牢。

“修辞手法(辞格)”最简单，

答题也是得分点：

比喻、拟人和排比，

对偶、加三反(反问、反复、反语)，

设问、互文与夸张，

另有借代和双关。

“写作(表现)手法”不简单：

借景抒情很常见；

托物言志经常有；

咏史抒怀找观点；

动静结合想反衬；

象征手法笼全篇；

借古讽今需用典；

虚实相生莫看偏；

直抒胸臆有来由，

出身、境遇想周全。

“赏析手法”与此同，

以上概念记心间，

对比鉴赏找“异、同”，

另加词语很划算：

语言风格也可赏，

对比、烘托(衬托或反衬)不嫌烦；

花鸟虫鱼山水木，

人事寓意在里边；

内容形式均考虑，

意象、意境蕴主观。

文后“注释”要看清，可能就是得分点：

时间、背景有交代，思想、情感寓其间；

生僻字词有诠释，疏通文意主旨显。

语文答题方法总结初中点篇二

层次答题法：

这一方法是统揽单项选择题答题技巧的最核心、最要紧方法。它是主要内容是：按照“由易到难的答题顺序，依据与难易程度相宜的答题技巧”解答单项选择题。更详细的看下面的五种方法。

一举中的法：

对于进行了较为全面认真复习的同志而言，许多考题属“容易题”，你可以直接从四至五个备选答案中一眼找准那个唯

一正确的答案。为了节约时间、提高效率，其它的备选答案就不用再看了。

逐个排除法：

对于那些没有绝对把握，不能“一举中的”的题，要根据自己的掌握知识的深度和复习经验，对错误的备选答案进行逐个排除。也许对最后剩下的那个答案你拿不准，但是，只要你真正找出了那几个为什么错误的理由，那么最后剩下的那个——你“没有选择的选择”就是正确的。这类题，我们把它叫做“次容易题”。

对比判断法：

主要针对的是“较难题”。我们在作单项选择题中经常会遇到这样的情况：运用逐个排除法，排除到最后，还是留下了两个备选答案，拿不准哪个对。我们把这类题叫做“较难题”，比前一类难度大，但算不上太难。不要急，你先以简单明了的方式，把它在草稿纸上记录清楚，把容易题和次容易题两类题做完后，再回过头来办它；或者把多项选择题做完，最后办它。在做其它类题(包括多选题)中，你很有可能通过瞻前顾后、回忆联想等方法而受到启发、获得灵感，找到解决办法。如果到最后仍然没招儿，再运用对比判断法也不迟。所谓对比判断法，就是将最后剩下的两个备选答案做反复对比衡量，比较那一个更有道理或者正确的可能性更大，选哪个。

瞻前顾后法：

在三个或三个以上备选答案中，通过运用前面的任何办法都很难推断哪一个更合理，遇到此情况，可暂时搁置一边，先做下面的题(包括多项选择题)，有可能在做下面的题中发现与此题相关的信息，对解答此题也许会有启发和帮助。

回忆联想法：

在瞻前顾后法也不能解决问题的情况下，你只能进行回忆和联想，这基本上是最后一招儿，如果想不起来任何蛛丝马迹的信号，最后只能“蒙”一个。

最后希望这篇考试心得能帮助广大学员顺利通过考试。

2、多项选择题篇

备考资料

清醒审题法：

多项选择题最重要的是审题。第一，要审清括号里边的答题和得分说明。从去年开始，注册安全工程师考试的多项选择题已经改变了判卷和给分方法，只要你答的正确就给分(正确一个给0.5分，正确两个给1分……，都正确给满分2分)，由此我们就要与时俱进，按照新的思维方式去回答多项选择题。第二，要审查清楚题干问的是什么?是需要肯定式回答，还是否定式回答，有人常常由此丢分，出题人往往运用《孙子兵法》中的“趁火打劫”之计，抓住你脑子乱的弱点，在肯定、否定上做文章，让你上当。

绝对把握法：

此法在多项选择题中更为适用，因为给分方法的变革，逼得你不得不采取新的办法来应承。没有百分之百的把握的备选答案，一定不要选。在4-5个备选答案里，你认为有一个是百分之百正确的，那么你就选这一个;有两个，选两个，依次类推。要记住：莫存奢望，得半分是半分;只要有一个选错了，半分也得不到了。

慎重甄别法：

最后希望这篇考试心得能帮助广大学员顺利通过考试。

3、案例分析篇

为了广大学员可以顺利通过2011年注册安全工程师考试，现总结出注册安全工程师考试心得给您提供更加完美的考试技巧，短期内使您达到学习效果的最高峰值。

倍数答题法：

对于主观题的题中题(小题)，要根据其分值，加倍给出答案。比如某一个小问题，分值为4分，一般情况下，他的标准答案应为4条。那么你就答8条，8对4，为倍数，很有可能会出现这样的情况：他所需要的4条，你的8条全覆盖了，或全沾边。全覆盖当然得满分，全沾边也能得到本题分值70%以上的分数。

条分缕析法：

一要注意分条，清清楚楚地标明1、2、3；二要注意分段，段落代表层次性，有时也代表你具有逻辑性；三要在草稿纸上先拉好提纲，再往卷面上誊写，誊写时注意组织语言，力图全面、精炼、准确。卷面的清楚、整洁度和文字书写的美观度往往也是得分的重要因素。答题时务必注意这两“度”，它很可能决定着你是否能够及格。

卷中借鉴法：

答题时遇到难题了，千万莫急。除了回忆联想外，还有一个很重要的方法——“以子之矛攻子之盾”法。主观题往往会出3、4道题，此题的答案往往可能在彼题的题干中隐藏着、埋伏着，或受到彼题的某种启发，这种现象常常出现。

最后希望这篇考试心得能帮助广大学员顺利通过考试。

语文答题方法总结初中点篇三

关于语文，好像是上了初中大多数孩子遇到了问题。有的小学语文很好、作文很棒，到了初中却不能得到高分。究其原因，主要是因为初中语文与小学的要求有很大不同。小编在这里整理了相关资料，希望能帮助到您。

我们常常听到说，语文在于多读书、多积累。其实多读书不如会读书。

阅读分为4个层次

第一层，注重故事情节，看个热闹。

第二层是看文章结构，逻辑关系。

第三层是把薄书读厚，也就是加入自己的经验、体会。

第四层是把厚书读薄，把书中的知识变为自己的。

书不在读多少，而在于你得到了多少。读50本书的收获肯定没有把一本书读50遍的收获大。

语文答题公式

(一)某句话在文中的作用：

1. 文首：开篇点题；渲染气氛(散文)，埋下伏笔(记叙类文章)，设置悬念，为下文做铺垫；总领下文。
2. 文中：承上启下；总领下文；总结上文。
3. 文末：点明中心(散文)；深化主题(记叙文章)；照应开头(议论文、记叙类文章、小说)。

(二) 修辞手法的作用

1. 比喻、拟人：生动形象；

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性

2. 排比：有气势、加强语气、一气呵成等；

答题格式：强调了+对象+特性

3. 设问：引起读者注意和思考

答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

4. 反问：强调，加强语气等；

6. 反复：强调……加强语气

(三) 句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。

答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

(四) 某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?

副词(如都，大都，非常，只有等)：不行。因为该词准确地说明了……的情况(表程度，表限制，表时间，表范围)，换了后就变成……，与事实不符。

(五) 一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?

(1) 与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)

规律不一致。

(2) 该词与上文是一一对应的关系。

(3) 这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

(六) 段意的概括归纳

1. 记叙类文章：回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事。

格式：(时间+地点)+人+事。

2. 说明类文章：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么。

格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)。

3. 议论类文章：回答清楚议论的问题是什么，作者观点怎样。

格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点。

(七) 鉴赏古代诗词

表达技巧在古代诗歌鉴赏中占有重要位置，表现手法诸如用典、烘托、渲染、铺陈、比兴、托物寄情、情景交融、借景抒情、动静结合、虚实结合、委婉含蓄、对比手法、讽喻手法、象征法、双关法等等。诗中常用的修辞方法有夸张、排比、对偶、比喻、借代、比拟、设问、反问、反复等。分析诗歌语言常用的术语有：准确、生动、形象、凝练、精辟、简洁、明快、清新、新奇、优美、绚丽、含蓄、质朴、自然等。复习时要系统归纳各种表达技巧，储备相关知识。首先要弄清楚这些表达技巧的特点和作用，再结合具体诗歌进行仔细体味、辨析。

至于评价诗歌的思想内容和作者的观点态度，则包括总结作

品的主旨，分析作品所反映的社会现实，指出其积极意义或局限性等。

总之，鉴赏各代诗词，第一步，把握诗词内容，可以从以下几方面入手：1. 细读标题和注释；2. 分析意象；3. 品味意境；4. 联系作者。

第二步，弄清技巧：1. 把握形象特点；2. 辨析表达技巧；3. 说明表达作用。

第三步，评价内容观点：1. 概括主旨；2. 联系背景；3. 分清主次；4. 全面评价。

答题时，要特别注意以下几点：一是要紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。

学习语文的六步法

01 了解

看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

02 查相关的背景知识和扫除文字障碍。

03 独立思考。

重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。

那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神

的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

04批注。

就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“？”，重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

05质疑。

就是对文章的见解、修辞手法、表达方法等提出疑问，这是成为一个批判型学习者的第一步，学生只有成为一个批判型学习者，才能起到事半功倍的学习效果。

06记录。

就是做好读书笔记。

语文学习方法五原则

01循序渐进。

语文学习应注重基础，切忌好高务远，急于求成。每天，能认真的练几十个字，每周能熟练的背几首诗，仔细的读几篇文章；一个学期读几本名著，做几本读书笔记，语文水平就会大有长进。

02熟读精思。

就是要根据记忆和理解的辩证关系，把记忆和理解紧密结合起来，两者不可偏废。“熟读”，要做到“三到”：心到、眼到、口到。“精思”，要善于质疑问难，最终解决问题。

03自求自得。

就是不要为读书而读书，应当把所学的知识加以吸收，变成自己的东西，做到读写结合。

04博研结合。

坚持博研结合，一是要广泛阅读，二是精读，二者不能缺一，又要有机结合。

05语文学习的外延与生活的外延相等。

《红楼梦》语云：事事洞明皆学问，人情练达即文章。语文学习，如果只局限于课堂是学不好的。

五遍读书法

“书读百遍，其义自现”，“读书破万卷，下笔如有神”。

这当然是一种泛指，强调书要多看，多读，并非真的要读百遍、看万卷。

不过，一篇文章如果能多读几遍，学习效果会更好。

特别是，同学们使用的语文课本上的文章，大多是精品，一般的文章读三五遍并不多，而有的文章读十遍尚觉得少。

现向同学们推荐一位中考学霸的“五遍读书法”，以供同学们参考。

第一遍：

是指上课前对老师要讲的课文先预习一遍。

第二遍：

是指上课完了后，把课文再认真的研读，并把老师讲过的书

上的内容复习一遍。

第三遍：

是当学完一个单元之后，从单元第一课到单元最后一课仔细的看一边遍。

第四遍：

是当一本书全学完之后，结合教师的复习指导，把整本书再读一遍。

第五遍：

也是最后一遍，即在考试前几天，与学习笔记本和平时的单元检测相配合，把课本粗略的翻看一遍，平时老师在课堂上讲的重点、难点。

必须掌握的初中语文学习方法总结及答题公式

语文答题方法总结初中点篇四

策划书条剖析材料结束语入团申请：检测题条教学计划民主生活会了陶渊明说明文记叙文的职称公司简介庆典致辞国培标书，寒假作业启事模板研修拟人句的欢迎词代表发言助学金工作借条谜语广告词师恩答谢词的绝句记叙文话语表态发言了自我评价应急预案柳永台词工作反义词通知讲话。

语文答题方法总结初中点篇五

关于语文，好像是上了初中大多数孩子遇到了问题。有的小

学语文很好、作文很棒，到了初中却不能得到高分。究其原因，主要是因为初中语文与小学的要求有很大不同。小学注重好词好句，语句通顺，而初中更注重文章的结构、句子间的逻辑关系等等。

我们常常听到说，语文在于多读书、多积累。其实多读书不如会读书。

阅读分为4个层次

第一层，注重故事情节，看个热闹。

第二层是看文章结构，逻辑关系。

第三层是把薄书读厚，也就是加入自己的经验、体会。

第四层是把厚书读薄，把书中的知识变为自己的。

书不在读多少，而在于你得到了多少。读50本书的收获肯定没有把一本书读50遍的收获大。

语文答题公式

（一）某句话在文中的作用：

1. 文首：开篇点题；渲染气氛（散文），埋下伏笔（记叙类文章），设置悬念，为下文做铺垫；总领下文。
2. 文中：承上启下；总领下文；总结上文。
3. 文末：点明中心（散文）；深化主题（记叙文章）；照应开头（议论文、记叙类文章、小说）。

（二）修辞手法的作用

1. 比喻、拟人：生动形象；

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性

2. 排比：有气势、加强语气、一气呵成等；

答题格式：强调了+对象+特性

3. 设问：引起读者注意和思考

答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

4. 反问：强调，加强语气等；

5. 对比：强调了……突出了……

6. 反复：强调……加强语气

（三）句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。

答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

（四）某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词(如都，大都，非常，只有等)：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限制，表时间，表范围），换了后就变成……，与事实不符。

（五）一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致。

（2）该词与上文是一一对应的关系。

（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

（六）段意的概括归纳

1. 记叙类文章：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么事。

格式：（时间+地点）+人+事。

2. 说明类文章：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么。

格式：说明（介绍）+说明对象+说明内容（特点）。

3. 议论类文章：回答清楚议论的问题是什么，作者观点怎样。

格式：用什么论证方法证明了（论证了）+论点。

（七）鉴赏古代诗词

表达技巧在古代诗歌鉴赏中占有重要位置，表现手法诸如用典、烘托、渲染、铺陈、比兴、托物寄情、情景交融、借景抒情、动静结合、虚实结合、委婉含蓄、对比手法、讽喻手法、象征法、双关法等等。诗中常用的修辞方法有夸张、排比、对偶、比喻、借代、比拟、设问、反问、反复等。分析诗歌语言常用的术语有：准确、生动、形象、凝练、精辟、简洁、明快、清新、新奇、优美、绚丽、含蓄、质朴、自然等。复习时要系统归纳各种表达技巧，储备相关知识。首先要弄清楚这些表达技巧的特点和作用，再结合具体诗歌进行

仔细体味、辨析。

至于评价诗歌的思想内容和作者的观点态度，则包括总结作品的主旨，分析作品所反映的社会现实，指出其积极意义或局限性等。

总之，鉴赏各代诗词，第一步，把握诗词内容，可以从以下几方面入手：1. 细读标题和注释；2. 分析意象；3. 品味意境；4. 联系作者。

第二步，弄清技巧：1. 把握形象特点；2. 辨析表达技巧；3. 说明表达作用。

第三步，评价内容观点：1. 概括主旨；2. 联系背景；3. 分清主次；4. 全面评价。

答题时，要特别注意以下几点：一是要紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。

初中语文学习方法总结及答题公式

语文答题方法总结初中点篇六

01 了解

看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

02 查相关的背景知识和扫除文字障碍。

03 独立思考。

重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。

那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

04批注。

就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“？”，重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

05质疑。

就是对文章的见解、修辞手法、表达方法等提出疑问，这是成为一个批判型学习者的第一步，学生只有成为一个批判型学习者，才能起到事半功倍的学习效果。

06记录。

就是做好读书笔记。

语文学习方法五原则

01循序渐进。

语文学习应注重基础，切忌好高务远，急于求成。每天，能认真的练几十个字，每周能熟练的背几首诗，仔细的阅读几篇文章；一个学期读几本名著，做几本读书笔记，语文水平就会大有长进。

02熟读精思。

就是要根据记忆和理解的辩证关系，把记忆和理解紧密结合起来，两者不可偏废。“熟读”，要做到“三到”：心到、眼到、口到。“精思”，要善于质疑问难，最终解决问题。

03自求自得。

就是不要为读书而读书，应当把所学的知识加以吸收，变成自己的东西，做到读写结合。

04博研结合。

坚持博研结合，一是要广泛阅读，二是精读，二者不能缺一，又要有机结合。

05语文学习的外延与生活的外延相等。

《红楼梦》语云：事事洞明皆学问，人情练达即文章。语文学习，如果只局限于课堂是学不好的。

五遍读书法

“书读百遍，其义自现”，“读书破万卷，下笔如有神”。

这当然是一种泛指，强调书要多看，多读，并非真的要读百遍、看万卷。

不过，一篇文章如果能多读几遍，学习效果会更好。

特别是，同学们使用的语文课本上的文章，大多是精品，一般的文章读三五遍并不多，而有的文章读十遍尚觉得少。

现向同学们推荐一位中考学霸的“五遍读书法”，以供同学们参考。

第一遍：

是指上课前对老师要讲的课文先预习一遍。

第二遍：

是指上课完了后，把课文再认真的研读，并把老师讲过的书上的内容复习一遍。

第三遍：

是当学完一个单元之后，从单元第一课到单元最后一课仔细的看一边遍。

第四遍：

是当一本书全学完之后，结合教师的复习指导，把整本书再读一遍。

第五遍：

也是最后一遍，即在考试前几天，与学习笔记和平时的单元检测相配合，把课本粗略的翻看一遍，平时老师在课堂上讲的重点、难点。

语文答题方法总结初中点篇七

建议一：第一感觉

语文考试要重视自己的第一感觉。许多同学在检查试题时，总是不相信自己的判断，把答案改来改去，结果出了考场一对答案，发现自己的选择才是正确的，但后悔晚矣。因此，考生在改答案时一定要慎重，除非有较大把握，否则不要轻易更改。

建议二：把握时间

如果遇到自己不会做的题，不要费太长时间，应立即放弃。每个板块应有固定的完成时间，自己一定要把握好，绝不要因为在基础或阅读部分中过多耽搁，而导致作文写不完或草草完工。

建议三：注意审题

审题一定要小心，切不可草草下笔，防止答非所问。且重答既浪费时间，又影响卷面美观整洁。语文老师特别强调，重庆试题是网上阅卷，题不答在指定地方是不能得分的。

高中语文散文备考的方法

第一，了结文章的文体特征，是用来抒情的，作者的目的是用来传达自己的个人感情。一定要基于阅读的文本信息来去做相关的题目，而不是问你具有相关的历程和经历没有？当然如果题干当中有这样的题目问到我们，我们要结合生活去回答。

第二，把握整体。文章的句与句段与段，文章的结构与结构之间是相互关联的，是特别紧密的，同学们不能是后面问一道题，其中问一句话的含义就到文中找那一句话就算了，应该把这一句话放到整体的文章当中去阅读，去感知去了解，这样我们得到的分数才会相对地完全。

第三，注意文章当中抒情和议论的句子。它应该就是来表明作者想表达情感的这么一个信息源头。一定要把它有效划分层次，最简单的层次就是每个自然段。的习惯就是划分层次，给每一段标上段意，连接起来，那文章的行为思路抓得非常清晰了，后面的每一个题就迎刃而解了，这个对于散文方面的一个比较切实可行的一个方法。

语文学法归类6类

1. 课文预习六步法:

a查注生词，扫清三字

b朗读课文，感知内容

c了解作者，把握背景

d标明段序，分清结构

e画关键句，体会作用

f简写主旨，归纳特色

2. 学生课堂听讲五法(细听讲做笔记):

a听到listen

b看到look

c写到write

d说到speak

e思到think(耳眼手嘴脑五官并用)

3. 赏诗三步法:

a知人论世(了解作者，把握背景)

b译析字面(通译全诗，分析景情)

c阐明主旨(简述内容，阐明理趣)

4. 划分文章结构四法:

a依据表达方式

b找寻明暗线索

c依据时空顺序

d依据逻辑顺序

5. 分析八种关键句作用:

a点明题目, 引起下文(点题句)

b点明中心, 亮出主旨(中心句)

c设置悬念, 引发兴趣(悬念句)

d承上启下, 自然衔接(过渡句)

e前后照应, 和谐统一(照应句)

f侧面烘托, 间接映衬(烘托句)

g后文铺垫, 埋下伏笔(铺垫句)

h增强语言, 突出特征(修辞句)

6. 辨别七类文章写法:

a对比写法

b象征写法

c烘托写法

d以小见大写法

e先扬后抑写法

f虚实结合写法

g夹叙夹议写法

语文答题方法总结初中点篇八

一、文中的修辞手法有什么作用

我们在答这类题的时候，要从两个方面来作答：它本身的作用；还要结合句子的语境。

1、比喻、拟人：生动形象

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性

2、排比：有气势，加强语气

答题格式：强调了+对象+特性

3、设问：引起读者的注意和思考

答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

4、对比：强调了.....突出了.....

5、反复：强调了.....加强语气

二、谈谈某句话在文中的'作用

下文做铺垫、总领下文

如果在文中，就是：承上启下、总领下文、总结上文

如果在文章结尾，就是：点明中心、深化主题、照应开头

三、请对文章的段落大意进行概括和归纳

1、记叙类文章：回答清楚（什么时间、什么地点），什么人做了什么事

2、说明类文章：回答清楚说明对象是什么，它有什么特点

3、议论类文章：回答清楚议论的问题是什么，用了什么论证方法，作者的观点是什么

四、某句话的某个词换成另外一个行吗？请说明理由

如果该词是动词：不行，因为该词准确生动地写出了.....

形容词：不行，因为该词生动形象地描写了.....

五、一句话中，某三个词的顺序能否调换？为什么

系，不能调换

六、对某句话的含义的解答

来。

答题时，按照这些公式，成绩一定会有所提高。