

水浒传读书心得和体会(通用16篇)

读书心得是对读书过程中的思考和感悟的总结，它可以帮助我们更好地理解书中的内容。以下是一些优秀的工作心得范文，希望可以给大家在工作中带来一些新的思考和方法。

水浒传读书心得和体会篇一

《水浒传》塑造了许多成功的人物，读水浒传人物，我们总是会感染上不同的情绪。读林冲时，会感到一味委曲求全的沉闷压抑；读宋江时，能体会到仗义疏财的慷慨和愚忠的悲哀；但是你读到“他”时，你的心中会充满豪情，感到十分痛快！明朝大思想家李贽在点评“他”时激动地在书上眉批道：仁人、圣人、勇人、神人、罗汉、菩萨、佛。这位好汉，就是鲁智深。

鲁智深原是小种经略相公手下的提辖，又称鲁提辖，人人都很尊敬他，本可以过着舒适、快活的日子，只因在酒楼听闻郑屠欺压金翠莲父女，一怒之下，三拳打死了郑屠，而后走投无路，出家做了和尚。鲁智深的嫉恶如仇，在他的一生中体现得淋漓尽致，大闹桃花村、火烧瓦罐寺等种种行为使他成为人们心中一个不折不扣的好汉。

鲁智深对应“天孤星”，总是独来独往，在梁山里，朋友也不多。但是他一旦把你当做兄弟，那就是绝对的两肋插刀。鲁智深千里护林冲，令许多读者感动万分，他的出现让林冲摆脱两个公人折磨，他让我们感到放心。当他最好的兄弟史进因打抱不平身陷大牢时，鲁智深二话不说只身去救史进，这种勇气让我们深感敬佩。

鲁智深是作者施耐庵偏爱的一个人物，他笔下的武松充满传奇，但虎头狗尾；他笔下的林冲委曲求全，最后病死在回京途中；他笔下的宋江，受尽拷打，最后被奸臣害死。通读全

书，唯独鲁智深基本上没有受过什么苦，征讨方腊中，是他一禅杖打翻、活捉了方腊。最后，在钱塘江的潮信声中，鲁智深结束了他圆满的一生。在《水浒》的开头和结尾都可以看到鲁智深的身影，可以说，是鲁智深三拳打开了水浒传，又是他一禅杖合上了水浒传。

我眼中的鲁智深，就是这样一个嫉恶如仇，为兄弟两肋插刀，粗中有细、勇而有谋，一生圆满的神奇人物。

水浒传读书心得和体会篇二

作为一部中国古典文学的经典之作，《水浒传》通过描写宋朝末年农民起义，展现了热血、正义和勇气的力量。而儿童版的《水浒传》则将故事情节简化，语言简明易懂，更适合儿童阅读。我在阅读这本书后，深受启发和感动。不仅从中学到了勇敢正直的品质，也对中华文化有了更深入的了解。

首先，读完《水浒传》儿童版，我被梁山好汉的勇敢和正直所深深打动。在这本书中，梁山好汉们并不是一群无故作恶的匪徒，他们之所以背井离乡，聚集在梁山泊，是因为他们受到了官府的不公正对待。他们有的是为了救父母受苦，有的是为了保卫家园，有的是为了和好友一起寻找自由。他们面对艰难的抉择时，勇敢地站出来，不畏困难，甚至为了正义而牺牲自己。他们的勇气和正直，让我明白了一个人应该有的立场和追求，不应该轻易屈服于压力和不公。

其次，通过阅读儿童版的《水浒传》，我也对中国传统文化有了更深入的了解。梁山泊是一片有着浓厚文化底蕴的土地。在梁山好汉中，有很多文化英雄像乐和、柴进等人。他们在书中的形象深深地刻画了中国古代人的豪情壮志，崇尚忠诚、友谊和兄弟情义。悲剧般的“四大恶人”在书中的形象也可以看作一种警示，提醒读者不要走上扭曲道德底线的道路。通过《水浒传》的读书，我了解到了中国古代文化中崇尚正义、忠诚和道德的传统。

此外，儿童版的《水浒传》还通过精心的情节安排和细腻的文字描写，展现了中式武打与人情味的交融。太白山上燕青、石秀、董平三英的出现给了我很大的惊喜。他们简单的形象，却能在战场上表现出非凡的勇气和武艺。每一个斗智斗勇的故事都十分精彩，我仿佛置身其中，与梁山好汉们一起并肩作战。书中的描写非常细致入微，让我更好地理解了故事情节和人物性格。

最后，读完《水浒传》儿童版，我也思考了一些问题。例如，梁山好汉们聚义后，为何不能与朝廷合作，而选择了叛离？这是否是他们的唯一选择？通过这些思考，我认识到了每一个人面对不公时的选择都是个体化的，有时候背离社会并不一定是一种错误的选择。正义不一定来源于权力，而是应源于人们真正的需要和期望。每一个人都有自己的人生轨迹，需要用自己的方式来寻找和追求自己所追求的正义。

总而言之，读完《水浒传》儿童版，我领略了梁山好汉的勇气与正直，对中国传统文化也有了更深入的了解。通过书中的故事情节和人物形象，我也展开了思考，明白了每个人都有自己的人生轨迹。儿童版的《水浒传》不仅仅是一本童话故事，更是一本有深意的书籍。它给予儿童不仅仅是阅读的乐趣，更是对待正义和追求理想的启示。我深信，每一个读过这本书的孩子都能从中受到激励，成为有勇气、有正直的人。

水浒传读书心得和体会篇三

看戏看门道，读书读人生。这《水浒传》里有答案。柴进人称柴大官人，在梁山一百零八将中最有身份。原先，宋太祖赵匡胤陈桥兵变黄袍加身，后周世宗皇帝柴荣众叛亲离，主动提出让位，赵匡胤由此简单得天下，柴家让位“有德”，赵匡胤很激动，赐予柴家“丹书铁券”，凭此券柴家子孙可永久免死。而柴进为柴荣的嫡派子孙，身份更是“显赫”。

与皇家有如此“交情”，柴进该消停了吧但柴进的做派却是另一番模样。

那林冲被发配，由两个公人押往沧州，三人行到晌午，早望见官道上有个酒店。林冲三人进店坐下，等了半个时辰，酒保并不来问。林冲等得不耐烦，把个桌子敲着道：“你这店主人好欺客，见我是个犯人，便不来睬我。我又不白吃你的。是甚道理”店主说道：“你这人，原先不知我的好意。俺这村中有个大财主，姓柴名进，专一招接天下往来的好汉，常常嘱咐我们，酒店里如有流配来的犯人，可叫他投我庄上来，我自资助他。”后林冲与柴进相遇时，柴进滚鞍下马，就草地上便拜，还携住林冲的手，同行到庄上。庄上杀羊抬酒，柴进每日好酒好食款待十多日。公人一再催促要行，柴进又是修书牢城管营、差拨，又是送钱与林冲。临别时还吩咐道：过几日使人送冬衣来与教头。柴进这样殷勤地结交过王伦、林冲、宋江、武松、杜迁等。

大官人卖力地取悦于江湖，必是有求于江湖，否则难道仅是因为仰慕天下英豪吗？

各位看官往下看就明白了。柴进叔父柴皇城的宅子被知府的小舅子看中，柴皇城拿出“丹书铁券”与之理论，竟被殴打。柴进前去与之论理，反被锁进死牢，打得皮开肉绽、鲜血迸流。柴皇城被抄家，那宅子被高官抢占。

“丹书铁券”在权力面前最后无效。柴进结交江湖，是对体制的不信任，他想取暖于江湖，借力于江湖，即所谓的“信仰缺失”。一个不被人民信任的国家又怎样会得到人民的忠心爱戴呢这种封建社会的体制终会被人民摒弃，而这或许就是一个国家最大的悲哀。

但那是九百多年前的事了，如今时代变了，江湖也变了。如果柴进穿越时空隧道来到我们的当今世界，他必须会被我们所实行的富有中国特色的社会制度感到震撼。因为这天的中

国，不再处于过去那个百姓为人鱼肉的封建王朝，而是进入了人民翻身做主人的社会主义新时代。当然，这与官员为民服务、政策保障民生有着千丝万缕的联系。我们在享受社会良好体制带来的便捷与安定的同时，我们依然要携手共进为我们伟大的祖国奉献力量。我们期盼更完美的明天。

水浒传读书心得和体会篇四

今天，我读了《水浒传》，这是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，讲的是108位好汉梁山结义的故事。

这108位好汉各有各的特征，各有各的个性，但他们同样历经坎坷，披荆斩棘，辛苦地走到梁山结义。其中，我最爱的几位人物是武松、林冲、鲁智深。

“武松打虎”无人不晓。而武松正是一位行侠仗义，有勇有谋的人。在与猛虎的斗争中，武松将老虎的力气耗尽了一半，老虎把它的两只前爪搭在他面前时，他一只手抓住老虎的顶花皮，另一只手死命的打老虎，没多久就把猛虎打的七窍迸血，趴在地上不能动弹。武松被人们称为“打虎英雄”，也是应得的。

林冲机智冷静。在“林冲棒打洪教头”中，林冲遭高太尉陷害，被发配沧州，到了柴进府上，柴进厚礼款待。洪教头不信他是真教头，要与他比试一番，几个回合后，洪教头被轻松击败，之后就灰溜溜的走了。

鲁智深力大无穷，重情义。在“鲁智深倒拔垂杨柳”中，鲁智深趁着酒兴，来到门外的绿杨柳前，脱去衣服，右手向下，左手向上，抱住了树，把腰一挺，竟把那棵杨柳树连根拔起。众人见了，一齐拜倒在地，佩服鲁智深力大无穷。

《水浒传》里的好汉们各不一样，但他们的目标都是替天行道，劫富济贫，团结一心，在山寨中过快活日子。这本名著

真实地描写了宋代农民起义发展和失败的过程，农民们不想在封建社会再过下去了，它们开始反抗，而有很大官职的人常常是到处作恶的。此书揭露了封建社会的黑暗，赞颂了农民们的反抗精神，而这正是许多人想要改变的。

水浒传读书心得和体会篇五

在我读完《水浒传》之后，我深深感受到了其包容与人性的魅力。这本小说将人性描摹得鲜活逼真，而且不止一个角色是复杂而矛盾的。我始终觉得，这本小说让人留下深刻印象的原因之一就是它为我们提供了一个关于人性的深刻而复杂的见解。

首先，小说中的一百位英雄人物都有自己的不完美之处。这些不完美使得他们更加真实可信，并且引起了我对他们的共情。宋江虽然是领导人物，但他也有自己的弱点。他有时非常天真，也有时非常优柔寡断。在和其他人物互动时，他有时虚伪，有时真诚。宋江的历史上的真实形象并不是这样的。如果《水浒传》中的宋江依然是一个完美无缺的英雄，那么他将变得非常远离读者。

其次，《水浒传》中有一些角色有着复杂而矛盾的人性。比如，林冲既有着英勇无畏的形象，也有着裸露的暴力趋势。他虽然是大功臣，但他却对待妻子毫不人道。其他的人物也有着相似的矛盾。花容貌美却心狠手辣，张顺最初被人错怪了，但他却迅速变成了一个假人。这些矛盾让这些角色更有意思，也让读者更容易与他们联系起来。

第三，《水浒传》中的人物不仅有缺点，他们也有着很多优点。比如，他们中有很多人非常仁慈，视人命如草芥。他们把那些被欺负的人从恶势力手中解救出来，并保护他们免受进一步侵害。这些优秀的品质使人们为之敬仰。这些英雄在真正需要他们的时候会拿出他们最好的一面，而这正是小说的另一个有趣之处。

第四，我还从小说中意识到，不同性格的人物之间会发生有趣的化学反应。我最喜欢的一个互动场景就是当白胜遇到了林冲。林冲是个犯罪分子并以他强大的战斗能力而闻名，而白胜则是个和尚。他们是如何在某种程度上克服他们之间的差异的呢？他们的互动让我想到了那些互补的性格组合可能会创造什么。

最后，小说中的人物带给我了一些关于生活的思考。我感觉到，《水浒传》教会了我，即使在强大的背景下，人性上的缺陷依然会存在，并且可能导致灾难性后果。但这些不完美、复杂、和仁慈的品质也并不会把我们拖垮。毕竟，不完美中的华丽之处在于我们可以不断改变和提升自己。

在我读完《水浒传》之后，我重新认识了人性的复杂性和不完美之处。这本小说把一百个复杂的性格整合成了一个引人入胜的故事。通过阅读，我学会了更好地了解人们的不同缺点和优势，并看到了他们的可取之处。同时，我也从小说中汲取了关于自己和生活的参考价值。由此我想，这本书对我的教育和提高很大，让我从中受益匪浅。

水浒传读书心得和体会篇六

不好酒，你去把他们喊过来。”父女走过来，姑娘说：“官人请息怒，小女名叫翠莲，到这儿来投奔亲戚，郑大屠夫逼我做他小老婆，说要给我三千贯钱，可是没有给我们。大娘子把我赶出来，还要我们还他三千贯钱。我们只有靠卖艺还他钱，心里觉得委屈，便啼哭起来。”鲁达听了，很是气愤，来到郑屠夫面前，使劲折磨他。最后死了！！！！

我们要向鲁达学习，做一个勇敢、坚强、拔刀相助的好汉。

水浒传读书心得和体会篇七

水浒传是中国古代文学名著之一，它以强烈的人性冲突和反

抗封建统治为主题，构建了一个充满英雄豪杰和激烈战斗的故事世界。在读完本书之后，我对人性的理解更加深刻，本书中所呈现出来的人性瑕疵和光辉，让我更加重视人类自身的道德品质，认识到了自己身上所存在的缺点和需要加强的地方，下面我会结合具体的例子阐述我的观点。

首先，在水浒传中人物形象的刻画非常鲜明，每个角色都有自己富有特色的性格和命运轨迹，特别是主角之一的宋江，他既是一个为民除害的英雄，又是一个情感丰富的人物。面对困难和挫折，宋江有时会情绪低落，甚至会躁动不安，但他始终能够保持自己的信仰和战斗力，跨越重重险阻，最终破除种种障碍，成为一位受人敬仰的英雄。这说明了大丈夫必须有坚定的信念和意志力，这是成功的重要因素。

其次，本书中并不缺少反面人物的刻画，他们都有着不同的欲望和罪行，比如梁山伯领袖史进和呼延灼就是这样的角色。他们心胸狭窄，欲望无度，对待他人心存嫉妒和轻视。他们的品质缺陷完全是因为内心的虚荣和野心，这也是导致了他们失败的根源。从这个角度来看，我深刻认识到了人性中存在的弱点，只有直面错误，正视自身的欲望和弱点，才能够预防自己的缺陷产生恶果。

更重要的是，在水浒传的故事情节中，我深刻领悟到人的质疑和自我批判是非常必要的。宋江等人与李逵、杨志等悍匪联手，他们的行为并非理所当然，而是经过自我质疑和扪心自省之后作出的决定。他们理智的思考和深刻的自我调查，完全展现了他们作为人的正面面貌。而那些缺乏自我反省和自我批判的人，最终只有走向了道德的深渊和毁灭。只有坚持不断自我质疑和批评，才能够更加清晰地认识到自己的缺陷，更好地提高自己的修养和能力。

最后，通过探究水浒传中所涵盖的社会背景和思想内涵，我对封建制度和人民群众的苦难有了更加深刻的理解。梁山英雄们与朝廷作对，是因为朝廷固守弊政，伤害了民众的利益

和尊严。他们反抗的是一种不公正的社会制度，展现了人类对公义和正义的追求。他们的胜利和死亡，彰显着人性的伟大。这也让我深刻领悟到，我们作为人，应该时刻关注社会状况和人民群众的疾苦，为公义和正义而奋斗。

总之，通过对水浒传的阅读，我深刻领悟到了人性的强大和脆弱，认识到了自己的不足和短板。作为一名高校学生，我应该发扬人类的正面品质，坚定爱国精神，听取各种不同的声音，提高自身的思想水平，做一个有爱心和担当的人，为构建人类美好的未来而努力。

水浒传读书心得和体会篇八

水浒传是一部中国古代文学经典，也是四年级的必读书目。通过阅读这本书，我深深感受到了故事所蕴含的深刻道理和人性的复杂性。下面，让我简单分享一下我的读书心得和体会吧。

第一段：《水浒传》的故事情节和人物形象

《水浒传》的故事情节非常丰富多彩，书中描述了108位英雄好汉在大宋朝的明朝末年，为了不被压迫而响应梁山好汉号召，建立了一个国家。他们高举正义之旗，与军阀相抗衡。书中的人物形象也非常生动，每个人物都有自己的特点和性格，让人印象深刻。例如，林冲豪爽、武勇、忠诚，王矮虎可爱、机智、幽默，宋江聪明、胆识、有头脑，晁盖憨厚、大气、豪放等等，每个人物都有独特的性格特点，读者们看了之后会非常喜欢并印象深刻。

第二段：《水浒传》给我们的启示和警示

阅读《水浒传》不仅能够开阔我们的视野，而且也能够帮助我们更好地认识自己，认识社会。书中通过对各个角色的塑造，警示我们不可以用暴力解决问题，也要尊重他人的权利；

要有勇气面对生活中的各种挑战，在一定的原则基础上，勇于做出态度和选择；要有同情心，可以宽恕别人的缺点，同时要珍惜自己的品质。书中101位英雄好汉大都是江湖人物，而这些人也总是站在正义的一边，这也给我们提供了被迷惑的年轻人一些启示。

第三段：武侠小说中人物性格的刻画

《水浒传》是一部经典的武侠小说，其中人物性格的刻画非常精准。对于读者们来说，在阅读过程中，能够感受到不同人物的个性与特点。比如，宋江有一定的领导才能，对人非常包容，能耐心分析各种问题，并善于接纳周围的人的意见。而林冲则是一个勇猛无畏的角色，对于正义一直高举不放，并以自己的实力来帮助大家。这些个性与特点都可以给人以启示，可以教育人们如何成为一名更好的领袖和更好的人。

第四段：《水浒传》中的男女、平民和贵族

《水浒传》中的角色人物并不单单局限于史书上的极客和民间英雄，而且也刻画了一部分平民、商人；此外，也有不少女性角色在这个世界中大显身手，例如武松的妹妹秀才等等。这些角色也都有各自的故事和背景，不同的身份地位互相碰撞交融，相互交流，也给人们带来了启示，成为人们真正了解政治、经济和文化的极佳途径。

第五段：不同版本的《水浒传》

自《水浒传》的出版以来，已经有许多版本和不同的解读。其中，我们可以选择自己喜欢的版本，并根据不同版本来得出自己的观点和体会。例如，有些版本离开了正义之旗，更加关注人性的复杂性；有些版本则对人物性格的塑造更为细腻和深入。而这些不同的版本呈现出来的东西，也会吸引不同类型的读者来阅读并喜欢上这本书。

在这边，我想说，在阅读《水浒传》的过程中，我了解到了丰富多彩的展现，见证了不同人物的性格特点和鲜明的个性，也体会到了这些角色被社会、历史和国家的背景打造的丰富内涵。而这些启示和体会，也对人们生成深刻的印象，与今天的社会环境相当契合，非常值得一读。

水浒传读书心得和体会篇九

我国的四大名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》中，我最喜欢的是施耐庵的《水浒传》这部书。

《水浒传》写了一场包括各个阶层百姓在内的武装斗争，这场斗争的起因是乱自上作、民反，大批英雄豪杰报国无门，聚集梁山，最后尽忠殉义。这本书里有一百零八位英雄，他们先后与朝廷势不两立，和朝廷做抗争。他们不怕困难，不惧牺牲。特别在《梁山英雄舍命平叛乱》这一回，梁山英雄被招安，在路上，一百零八将只剩下三十六位了，因为在路上要捉方腊、徐宁、宣赞等人，发生了一次次的争斗，牺牲了很多的人。李俊、童威、童猛等人各奔东西，只剩下一部人又被奸细害死了。

这一百零八将里面我最喜欢混江龙李俊。他是一位水军头领，能在水里呆很长时间，而且游泳速度非常快，这就是我喜欢他的原因。他曾立了不少功劳，比如他用他的水下功夫，多次将敌军头领捉住；又多次从水里进攻，来个趁其不备，消灭敌人。可是后来，他不愿意做官，就和童威、童猛去了他们刚结拜的兄弟费保处，从此逍遥自在。

《水浒传》真是一本好书。它讲的就是当时朝廷的败，农民起义的始末，塑造了李逵、武松等英雄形象。那一百零八位英雄为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！每次故事不论胜利与失败都很精彩。吴用的超人智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来，可是因为宋江的一次招安，让这支队伍变

得七零八落。如果没有那次招安，那他们就能除掉奸细，大获全胜了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐的一面。这的确是一本非常耐人寻味的书。

水浒传读书心得和体会篇十

作为一部经典的文学之作，《水浒传》自问世以来，就一直受到广大读者的关注和喜爱。作为一名四年级学生，我也在老师的引领下，完成了这部巨著的阅读。在读完《水浒传》之后，我不禁产生了深深的感慨，同时也对这部小说有了更加深入的认识。

第二段：感悟人生的启示

《水浒传》讲述了一个团结协作、平民起义反抗压迫的故事。在这个故事中，我深刻感受到了团结一心的力量是无穷的，只要有决心，任何一件事情都有可能变成他们希望的结果。这让我深刻认识到人的力量是多么的巨大，同时也让我更加珍惜人与人之间的友谊和支持。

第三段：关于正义与公正的思考

在小说中，罪恶总是受到了惩治，而正义和公正也经常得到了表彰。这让我明白了一个道理：无论是人与人之间，还是人与自己的内心之间，都需要有一种公正和正义的态度去面对和处理问题。只有这样，才能让人和社会更加和谐稳定，也才能让人心安理得。

第四段：思考对待困境的态度

在小说的情节中，主角们经常会遇到各种困境和挫折，但是他们总是能够冷静面对、勇敢挑战。这让我明白了在生活中，

面对困境和挫折，只有积极乐观、敢于挑战，才能让困境最终变成机遇。这一点，对我的成长和未来的学习和生活都将有着重要的启示。

第五段：结尾

通过阅读《水浒传》，我获得了许多宝贵的精神财富和知识结晶，感受到了诚信、正义、勇气和团结的力量。这一切的收获，不仅让我在学习和生活中更加努力和坚强，更让我有信心和勇气去开创美好的未来。我相信，这部小说在我的成长历程中将有着深远的影响和作用。

水浒传读书心得和体会篇十一

《水浒传》是一部中国古典小说，也是我四年级的必读书目之一。在读完这本书之后，我受益匪浅，收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我读《水浒传》的心得体会。

【第一段：人物塑造】

《水浒传》中的人物形象丰满，性格鲜明，每个人物都有自己的特点和角色。例如，林冲勇猛果断，扈三娘机智敏捷，武松爽直豁达。通过对人物性格的描写，我们能感受到人物内心的情感和思想，深刻地理解每一个人物所表现出来的精神风貌。

【第二段：情节跌宕】

《水浒传》的情节紧凑跌宕，每一个故事都若有若无地互相关联。比如，梁山泊首领招贤纳士，逐渐形成了庞大的反抗势力，面对高强的敌人，在泰平军中建功立业。而另一方面，梁山泊内部也有许多矛盾和问题，这些制约和阻挠着梁山泊的发展。通过情节的跌宕，我们能够学习到如何排除内部矛盾，发挥集体力量，最终取得胜利。

【第三段：价值观感悟】

《水浒传》所包含的价值观深刻而丰富。书中对忠诚、义气、勇气、正义等价值进行了深入的阐述。主人公们为了同一个目标，团结协作，宁死不屈，不畏强权。他们走上义举之路，摆脱小家之忧，接受大义的召唤。在这里，每个小人物都有自己的价值和尊严。每一次危机，都是考验他们信仰的时刻，他们能勇往直前，不屈不挠，正是品格的体现。

【第四段：语言艺术】

《水浒传》的语言是古老而美丽的，细节描写非常细致入微，文字手法也五花八门。作者在绘画人物形象的时候，运用了形容状貌、衣着款式、行为举止等多种手法，把人物栩栩如生地表现出来。另外，《水浒传》中有大量的名言警句和成语，若能品尝其中的精华，将会受益良多。

【结语】

通过读《水浒传》，我感到受益匪浅。这部作品虽然充满了战争、刀光剑影，但精神和思想却是读者所感受到的。在读完这本书之后，我学到了很多道德和责任感，品味了中华文化的博大精深；同时，《水浒传》也让我对历史有了不同的认识。在今后的学习、工作和生活中，我将会继续发扬水浒精神，弘扬真诚、勇气和正义，迈向更高的人生巅峰。

水浒传读书心得和体会篇十二

水浒传是我国古典四大名著之一，也是我国最的图书之一。

水浒传是一本描写农民起义的小说，描写了一百零八位好汉的故事。我最喜欢宋江及李逵，宋江有一个绰号叫“及时雨”，讲的是他仗义疏财，扶危济困，在后面他陆续和弟兄们交往中能够看得出来。李逵绰号为天杀星黑旋风，最鲁莽

的人物，尽管如此，但他为人粗心胆大、率直忠诚、仗义疏财，是《水浒传》中不可缺少的角色。

宋江有义气，而且还很善良，如果有人想要和他做兄弟，他一句话也不说，就让那个人进来了，不管原来是敌人还是自己的人，只要想入伙，就说一声，马上就可以进来了。

李逵十分厉害，也很有胆量，有一次，他把他的老母亲接过来的时候，在半路上他去打水了，他回来的时候发现有一只老虎在吃他的母亲，他发怒了，他拿起棒子拼命的打老虎的头，直到打死了为止。

《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，其中有林冲、鲁智深、武松、吴用、李逵、宋江等人物神采！

我喜欢这本书，喜欢里面讲义气、讲友情。

水浒传读书心得和体会篇十三

《水浒传》是中国四大名著之一，也是中国历史上最为著名的长篇小说之一。它以描写108个英雄好汉对抗朝廷贪官污吏的故事为主线，表现了中国古代底层百姓的反抗精神和鲜明的民族气节。本次读书心得体会，旨在分享我对《水浒传》的感悟和思考，并通过其中一些精彩的片段来反思人生，指导学习。

【第一段】总体感受

《水浒传》这部小说是一部象征武林道德、英雄主义精神的小说。它通篇描写了明朝末年茶壶山一带的一群土匪起义的历史，其中有许多的侠义鸠占鹊巢、神勇强悍的英雄人物，展示了他们霸气英姿、反官倒贼的故事。他们或威逼利诱、或左右逢源，或聚义慷慨，给人留下了深刻的印象，让人无法忘记。《水浒传》将忠诚、虚荣、信任等主题很好地融合在

了一起，是一部非常值得大家阅读并且深入剖析的小说。它反映出了古代匪徒对于明朝的政治腐败、失业流浪民的困难生存状况以及封建社会下的伦理道德风俗状况等现实问题，具有强烈的社会现实意义，值得人们去认真思考并借鉴。

【第二段】人物性格分析

《水浒传》中的人物形象刻画非常细腻入微，特别是人物性格的刻画。其中最具代表性的当属梁山泊的108位英雄好汉。他们各具特色，有英雄、豪杰、深思熟虑、憨厚、勇敢、老实、狡猾等。他们很好地展示了一个人不同的各个方面：出生、环境、教育、性格、价值观等等。比如说，武松豁达、看重义气；宋江有汉子的豪气、义气和智慧；花荣走半死不回头等，这些保留给人们的是永久的精神财富。

【第三段】反响良多的片段

在读这本小说的过程中，我被很多情节和片段所吸引，有两个情节的反响尤其良多。

第一个情节是戴宗、刘小二因为做了姦惠之事抵不过刺配出外的压力，而选择去自杀。这个情节尤其体现了封建社会下性别不平等的现状，表达了反对封建礼教的思想。在现代社会，尽管男女平等、婚姻自由、个性主义日趋广泛接受，但是，不少非理性传统观念仍然流传，降低了人的幸福感以及生活品质。因而，这个情节呼吁我们认真反思和改善社会的风气和传统文化观念。

第二个情节是冥顽不灵的方腊，他迷糊、懒散，显然不同于梁山泊108位英雄。他用他饱受最为严酷环境磨练的身体处理喜怒哀乐的能力，也表现出了解放和爱与和谐的精神。这个情节展示了一位普通人，在最困难、环境最恶劣的情况下，竟能化险为夷，生存一方。对我们现在的生活而言，我们也需要这种进取精神和充满希望的信念来克服所有的困难。

【第四段】思考人生

在《水浒传》这本小说中，不仅有英雄的传奇、正义的抗争，还有每个人生活中必经的人性探索，是如何追求自身的价值和未来的问题。在生活中，我们每个人都要面对着同样的问题，就是如何让自己的生命在短暂的时光里显得充实而有意义。

【第五段】总结

通过对《水浒传》的精读，我们可以看到这本书中呈现出的包含在众多故事和英雄中的纯正的人性精神，传达着对生命、力量、自由和尊严的渴望，所以在当今的创新、追求自由的世界里，它仍然具有很大的指导意义，特别是在当前世界状况下非常鲜明的正义公正与勇气缺失下，《水浒传》中英雄卫正清的精神成为了十分宝贵的指南。因此，称之为经典，也无为过，经典源远流长，值得我们珍视，持之以恒地剖析和钻研。

水浒传读书心得和体会篇十四

水浒传是中国古典小说中的经典之作，描写了108位英雄豪杰为了正义和人民的福祉而战斗的故事。这部小说除了展现了人性的复杂和道德的选择之外，也有很多关于读书的启示。本文结合自己的读书心得来谈谈摘抄水浒传的体会。

1. 读书不仅是传承知识，更是陶冶情操

在水浒传中，拥有读书能力的人物数不胜数，如武松、晁盖、花荣等，他们不仅仅是读书人，更是具有高尚品德和道德修养的代表人物。他们把读书看作是陶冶自己的情操和提高自我的最好方式。在我们这个物欲横流的社会，我们的心灵需要的不仅是物质的丰富，还要有一份精神的恒久。只有这样，我们才能在生活中保持强大的心理素质和健康的心态，才能

不断追求进步和改变人生。

2. 阅读需要积累不断充实自己

水浒传的主人公晁盖一开始是个十足的无赖，直到接触到了读书人，他才开始明白自己的人生需要一些文化素养的充实。随后，他开始不断学习，不仅阅读书籍，并且参加会试考试，终于成为一个人人羡慕的读书人。他的成功启示我们，阅读不断积累、持之以恒，并不断充实自己，才能不断提高自己的阅读能力和人生境界。

3. 阅读不仅要自己看懂，更要坚持深入思考

在水浒传中，武大郎是个半文盲，却常常揶揄读书人笨，自己既然能够谋天下，为何还要浪费时间看书呢？事实上，读书要看懂，但是更重要的是从中思考和摸索出有用的东西。只有深入思考，融会贯通，才能真正体现阅读所期望的效果。读书不是充实自己，而是提高自己思考的能力和见识。

4. 阅读的力量来自思考后的行动

作为武松的监押官员，林冲是个经历代理的父亲。而他擅长的又是诗词歌赋。林冲不仅会读书，并且能够把读书所学融入自己的行动中，比如他在劫狱车时，就是用了自己的文化智慧，制定了切合实际的解救计划。可见，阅读的力量不仅仅在于读书本身，更在于思考后的行动。只有把读书的思考提升为实际行动，才能真正意义上兑现阅读的人生价值。

5. 定期反思成长

水浒传中的晁盖和武松以及其他读书人都定期反思自己的成长，找出不足然后逐一改进。在现代人的阅读过程中也同样适用。我们需要定期反思自己的读书目标和阅读方法，不断调整并使其更加卓有成效。同时，我们也需要反思是否扩宽

了自己的心胸、增强了自己的创新能力、丰富了自己的精神追求和实现。

总结

在摘抄水浒传的阅读过程中，我们不仅仅了解到人生道路必须要有坚定的信念，更需要一个健康、积极、务实的思维。读书是人们追求心灵自由和卓越的重要手段，无论在什么时代，读书的意义都会随着时间的推移而逐渐提升。读书，需要的不仅是读，更是行，只有融会贯通、持之以恒、不断自我反思和成长，才能真正立足于未来。

水浒传读书心得和体会篇十五

《水浒传》是中国史上第一部用白话文写成的成篇小说。这个假期我随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番。

《水浒传》里的一百多个人物都刻画得十分传神，性格鲜明。每个人都有其不同特性，语言、举止都与其身份、地位十分贴切。而读者们更可以从书中人物的一言一行、一举一动中深刻地感受到他们的独特个性。例如：“花和尚”鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女，主动帮助金氏父女逃跑，三两拳就打死了恶霸郑屠。这一系列的作为都充分的体现了他是一个粗中有细，性格暴躁路见不平拔刀相助的真汉子。

水浒一百零八将，我记忆最深刻的是“智多星吴用”。吴用为晁盖献计，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进。真不愧为“智多星”呀！

《水浒传》故事情节曲折有趣，事态的变化常常让人意想不

到。认真品读《水浒传》，才能感受到梁山好汉的“忠孝义”梁山英雄身上不缺乏对父母的孝。李逵思母心切，便回家背老母，没想到母亲却被老虎给吃了，李逵怒杀四虎。还当武松得知武大郎是被潘金莲毒害的，为了替哥哥报仇，于是就割下潘金莲的狗头，掏出其五脏六腑；杀了西门庆；获罪被流放孟州，也在所不惜。

他们有对国家社会忠心。宋江宁愿死也不愿意让李逵造反，李逵几次想起兵造反，都被他阻止了。宁可朝廷负他，他忠心不负朝廷。

《水浒传》也同时反映出了北宋的政治和社会的、混乱。因此书中我们经常可以看见官员和压迫百姓的事实，表现出了当时百姓的有苦无处伸张的现象。而宋江等人和当朝政府官员对抗，替百姓出怨气，就又表现出了此书的又一个中心思想：——水能载舟，亦能覆舟。

梁山好汉是传奇式的理想化人物，他们或勇武过人，或智谋超群，或身具异能，而做事光明磊落、敢做敢当是他们共同的特点。因为《水浒传》中的这些传奇式的英雄人物对读者来说是吸引人的，所以《水浒传》才这样广受读者们的好评。

水浒传读书心得和体会篇十六

《水浒传》是中国古典四大名著之一，想必大家都读过吧，它的作者是施耐庵。是我国第一部歌颂农民起义的章回体小说，全书共一百二十回。前七十回以宋江晁盖为首，逐渐吸纳四方豪杰上梁山。这些人聚集梁山的目的是“替天行道”，反抗腐朽的政治。直到108条好汉齐聚忠义堂，排座次。后五十回则描写梁山好汉接受朝廷诏安，为国家效力的过程。《水浒传》通过生动的艺术描写反映了梁山起义发生、发展直至失败的整个过程，揭露了社会的黑暗，腐败，反映百姓有苦无处伸张，官逼民反的社会状况，宣扬了忠义思想，并表现了梁山好汉忠心为国的无奈。

这篇文章主要讲了：宋哲宗年间，以宋江、晁盖为首的一百零八位猛将在山东梁山伯起义，最后宋江接受招安，成为朝廷部队，结果被统治者将其杀害，一场轰轰烈烈的农民起义，就这样被血腥地镇压了下去。

读了这一篇感人的文学著作，我十分痛心，因为感到了那时官府的黑暗，同时也对高俅、童贯这样的卑鄙小人感到愤怒，梁山好汉在攻打敌人，而他们却悠然自得，只用向皇上动动嘴皮子就可以了。宋江老想接受招安，可是他们却从中百般阻挠。第一次宋江接受诏安，他们把御酒换成了普通的酒。第二次他们篡改诏书，实在令人可恨。在看了梁山英雄舍命平叛乱这一章节，我不禁流下了眼泪，梁山好汉用自己的生命打败了敌人，可是却被奸臣所害，到头来却功名无成，实在可惜。

这篇小说中有很多令人感动的章节，其中最吸引我的章节就是“景阳冈武松打虎”。文段里给我印象很深的一个词语是：平生之力。一个句子是：“老虎吃人，全仗着这一扑、一掀、一扫，三般功夫用完，力气已用去一半。”这一章节的大意是：武松在去看哥哥的途中路过景阳冈，饱餐一顿后，酒力发作，躺在大青石上睡觉。不久，一只老虎将他惊醒，一场人虎之斗开始了。开始武松用蛮力，结果把哨棒打断了。赤手空拳的武松与老虎斗智斗勇，在耗尽了老虎的体力之后，武松奋力骑在了老虎的背上，用尽平生力气连续击打老虎的头部，终于打死了老虎。

书是人类进步的阶梯，只有多读好书，我们才能进步！

水浒传读书心得2