

个人总结语录 语文教学工作总结语文老师教学个人总结(大全8篇)

考试总结是对自己学习动力和目标的审视，可以激发我们更强大的学习动力和信心。接下来，小编为大家分享几篇学期总结的范文，希望能帮助大家更好地写出一份完美的总结。

个人总结语录篇一

鲁迅说过：“学习必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。”我认为这里的“学习”，不单是课内的阅读，更重要的还离不开课外的延伸。俗话说：“读书破万卷，下笔如有神”。作为一个语文教师一定要加强对学生的阅读指导，让学生在阅读中积累素材，从而激发学生的兴趣，有效地提高学生的写作水平。

在这方面，我改进了自己的常规教学模式，将每堂语文课的前五分钟还给学生，让学生进行“美文赏析”。采取多样的形式，可让学生自由阅读作文类书籍，并在自己心爱的日记本上记下文章里自认为很优美的词句、动人的事例或自己独特的感悟，作为作文时仿写的参考，并定期检查，公开评讲谁记得好、进步快。这样坚持一段时间后，同学们读书、写作的兴趣越来越浓。

有时候某个同学读到一篇十分精彩的文章，便忍不住跑到讲台前念给全班听，与同学共同分享，还有的同学找别人借作文书，更有甚者，专门利用周末到书店购买自己喜欢的作文书籍，然后在班内互相交换，共同阅读，久而久之，学生积累的素材也逐渐多了，口头表达能力也有所增强，潜移默化中也学到了很多写作知识和技法，在实际写作中，不仅内容变得充实起来，而且也能运用很多灵活的表现手法。

纸上得来终觉浅。写作的过程，是观察、思维和表达紧密结

合的过程。学生害怕作文，常常是因为没有鲜活的材料可写，这就需要教师引领学生走向课外，学会观察五彩缤纷的大自然，感受大自然的情趣和奥妙；学会接触课外生活，感受社会的文明与进步；学会体验生活的酸甜苦辣，领悟人生的意义和真谛。从而拓宽自己的知识面，丰富自己的文化涵养，形成自己独特的创造性思维。如果平时不加强这方面的训练，却指望着“拔苗助长”，一蹴而就，那是不切实际的徒劳，时间稍长，学生对写作便失去了兴趣，甚至一写作文就头痛。

作文教学中创设情景是提高学生写作兴趣，激发学生写作灵感的催化剂。例如，在指导学生完成人教版七年级下册第二单元“黄河，母亲河”的写作时，我先为学生播放了光未然的《黄河颂》，因为学生刚刚学过这篇课文，现在以歌曲的形式呈现，学生不仅在熟知的歌词中感受了音乐美，也很自然地再次体会了黄河的磅礴气势，然后再给学生播放了一段有黄河的视频，在此基础上，给学生辅以写作指导，让学生进一步了解黄河的地理特征，黄河对我国人民做出的伟大贡献，尤其是了解今天的黄河遭到污染的严重情况，学生自然就产生了对母亲河——黄河倾诉的冲动。

写作时可以以倡议书的形式来写，也可以用童话、寓言、书信、诗歌甚至是戏剧的形式来表达。最后，作文的展示效果是令人欣喜的，有的同学善于抒情，笔下自然就会流淌出滔滔的黄河情结；有的同学善于思考，就以“一滴黄河水的诉说”这种特殊方式，来警醒世人对黄河的保护；有的同学善于想象，就以“我心中的黄河”这题，写满了对黄河的憧憬。

由此可见，在作文教学中，为学生创设情景是十分重要的，它不仅激发了学生的写作兴趣，也触动了学生的写作灵感，开拓了学生的写作思路，学生写出来的文章也就拥有了自己的灵魂。试想，我们面对这样的写作内容，不为学生创设情景，尤其是对于我们这些远离大海的山村孩子来说，那是无从写起的。

叶圣陶先生说：“学生今天作某篇文，其实就是综合地表现他今天以前的知识、思想、语言等方面的积累。”也就是说，通过学生的习作，我们不仅可以了解学生的写作水平，还可以洞察学生的思想，甚至是学生的困惑。因此，在作文批阅过程中，不仅要合理评价，更要针对学生在作文中流露出的思想或困惑，给予更多的鼓励，这也是培养学生写作兴趣的一个重要途径。

个人总结语录篇二

时间消逝，转瞬间一个学期过去了，五班级一班在学校领导的亲切关怀和正确领导下，加上师生的共同努力，顺当地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的语文教学工作总结如下：

本学期我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面主动地参预各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，结合自己班内的实际状况进行合理的支配、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素养训练的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分预备，细心设计教案，并结合本班的实际，迅速而灵敏上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改同学作业。

本学期，我特别重视思想品德训练。不同的.课文有着不同的思想倾向，我把握其特点渗透思想品德训练。

依据大纲“加强综合，突出重点，留意语言的感悟，积累和运用，留意基本技能的训练，从整体上提高同学的语文素养。”的精神。在教学中，留意结合课文的思想性和典范性激发同学的学习兴趣，要求同学先读课文了解文章的内容，提出不懂的问题，查阅有关的资料，同位或小组合作自己试着解决，培育同学的自主合作的学习力气。重视同学的朗读力气

的训练，使朗读和理解紧基础上通过朗读精确表达课文的思想感情。提倡同学独立思考，通过老师的指导，开放争辩相互沟通，鼓舞同学发表不同的见解，让同学在阅读的实践中逐步学会独立思考，学会读书。同学已进入高班级自然而然的开头缄默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓舞同学，并运用各种激励手段：语言的确定、赞许的眼神、表扬的手势甚至是一朵小红花。

第一次将孩子的作文本收上来时的惊异：这些孩子好像都不会写作文，怎么办？对，首先要让同学宠爱上写作。于是尽量缔造轻松的习作氛围，赐予同学鼓舞性的评语等。这学期，我发觉身边的优秀更有激励性，于是我时常让同学欣赏班内的优秀习作，并将一些好的习作进行整理修改，然后让孩子们轮番阅读。有时我把孩子们的习作发到网上。有时我会将每一个同学的习作细心选择，有的同学是整篇文章、有的同学只有只言片语，这样一来使同学在习作方面很有成就感，从而更加的宠爱习作，习作水平也相应的提高很快。

当然，在教学的过程中也存在一些问题，在今后教学中要增强自己的业务水平，提高自己力气，不断丰富自己，更好的干好自己的本职工作。

个人总结语录篇三

时间如流水，一个学期的教育教学工作就如许结束了，回顾一个学期来的语文教学实践，我们本着以人为本的教育教学理念，满身心肠投入到教学中，较好地完成了教学义务。现将具体工作总结如下：

小学生对待研究，往往偏重于兴趣，兴趣能激发研究的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。

在新课改的大背景下，学生的自主研究，培养学生的创新潜力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等研究方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文研究中享受研究的乐趣，从而发展学生的语文素养。

兴趣是最好的老师。在教学中，我们十分注重培养和激发学生的研究兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简单和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的'讲述更能激发学生的灵性，开启学生研究之门。

在语文教学中，阅读者对语言好处、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识潜力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体味，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经历，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体味研究是无尽头的道理。如许的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自立研究空间，教师也毫不惜惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在研究中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的研究带给了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境

描述的精妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要材料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行批评，在批评中深化理解，升华认识，填补空白。

如在《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，如许引导学生如许批评：研究了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象请你选取个中的一点说一说。此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：文中第一、和末尾自然段中的著名、药、立志学医一边行医、一边采药编写本草纲目这几个词就把xxx的状况特点及优良品格都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。如许引导学生选取自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自批评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：课堂的外延与课外的外延相等。以课堂研究为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、搞笑、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：研究《九色鹿》后，组织学生编演课本剧。研究《秋天》后让学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养潜力。

个人总结语录篇四

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文本事实系统，致力于学生语文综合素质的提高。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和构成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变能够理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的正确树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点做法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，经过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，进取倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文本事。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种修改设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准到达《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书修改思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不一样教学资料，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取适宜的教学策略，把读、写、听、说和综合实践活动落到实处；大力改善课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；进取开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，进取参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

经过改变新的教学方法，期望能够使学生在课堂上踊跃发言，进取主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的教学方式。

个人总结语录篇五

八年级中学教师个人工作总结（语文）

本篇，为八年级语文教师所作，该老师不仅注重课堂教育，更注重学生课外学习，全文如下：

光阴似箭，日月如梭，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束。回顾这一学期的工作，我在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科教师和学生家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将工作总结如下：

当前，培养和提高学生的人文素养文化品位是教学的重要目的，初中阶段语文教学工作应以指导学生打下扎实的知识基

础，培养学生良好的读写习惯和提高学生的阅读理解能力及写作能力，进行科学系统而有效的读写训练为主要教学目标，阅读教学应注重对学生课内阅读实践的科学组织和安排，给学生留下一定的自主活动时间。教师有责任帮助学生筛选课外读物，开列课外阅读参考书目，有义务指导学生的课外阅读。所以在八年级阶段教师应在拓宽学生视野，提高学生文化品位，培养学生创新精神等方面作有效探索。

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依赖心理。

2、语文学学习重在积累，因此，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的文章好的诗词等，增强学生的日常积累，同时要求学生尽可能多接触一些课外读物，相关的一些时事多看一些报纸等，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间练习字，养成书写规范端正整洁的习惯。

4、除课堂大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能逐渐得以提高。

5、多给学生一些实践的机会，如给学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

经过这近半年的理论学习与实践，我对语文课程有了新的认识：

通过理论学习与实践，我的思想有了一个新的转变，作为一位语文教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识

的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究科学的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

首先，语文课堂要面向全体学生。学生是学习的主体。学生对周围的事情具有较强好奇心和积极的探究欲，学习语文应该是他们主动参与的过程。教师是语文学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，教师的教学设计必须建立在满足学生需要、兴趣和已有知识经验的基础之上，对学生在语文学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。

其次，语文学习要以探究为核心。探究既是语文学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习语文的主要途径。语文课堂要向学生提供充分的语文探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，掌握一些基本的探究方法，体验学习语文的乐趣，增长语文探究能力，获取语文知识。

第三、语文课程应具有开放性。语文课堂上教师要给学生提供选择的机会和创造的空间，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，应加强语文与其他学科之间的渗透与整合。

(1)、教学观念的改变。以前我们总认为教师是权威的象征，学生要绝对的服从，特别是教学中，学生完全处于被动状态，

是容纳知识的容器。通过培训学习，我深深地认识到而科学课程是要面向全体学生的，是要考虑到学生的个别差异性的。因此，我们要改变教师的角色，成为学生的朋友。

(2)、教学方法的改变。教学方法是完成教学任务的根本手段，科学的教学方法能够起到事半功倍的效果，也能使师生关系更加融洽，二者相互促进形成良性循环，教学自然会成功的。通过培训学习，我知道目前提出的科学探究法即以学生自主学习、主动探索为主，相对而言是适合科学课程的。自主的探究可以通过学生自己提出问题自己想办法去动手实践，解决问题，并从中体验到成功喜乐。

我们将带着新课程理念、新课程方法率先走进课堂，同时也意味着带着新课程理念、新课程方法率先和影响周围的其他教师。虽然我们有时也会充满困难、挫折或困惑，但是在实践中我们会有更多的新经验、新发现以及新的飞跃。

智慧不是靠灌输获得的，成功是建立在有准备的基础之上的。本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于科学教育事业上，我不仅要向书本学习，更加要向周围的许多同行学习，细心观摩，汲取有效的教学与教育经验。经验上的缺乏，只有通过细心观摩，汲取优秀教师有效的教学经验才能更好地弥补自身的不足。

今后的工作，主要以培养学生综合素质提高写作水阅读能力为出发点。

本学期我虽然尽了自己的能力和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

一文到这里就全部结束了，本文通过总结得出3方面的认识，

可以参考这个思路。

个人总结语录篇六

一转眼，一个学期又快过去了。在这个学年中，我和平时一样都是认认真真教学、踏踏实实工作，我很乐意跟大家说一说在这一年中我的工作状况。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，我先从自己的思想入手。在这一年中我参加了新教材、新大纲的培训，对新教材、新大纲有了一个全新的了解。可能有的人会以为短短的几天学习，学不了什么，但是我想只要你认真的去学的话，能学到不少的东西。

同时，我还参加了教办组织的华南师范大学的博士生导师——郭思乐先生的生本教育的专题讲座，确立教育实现的主体是学生的教育思想。

对于教学，我是一个新手；对于新大纲、新教材，我更是一个新手。俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，透过各种途径去研究新大纲。

在每一个学期初，我就开始去翻阅新教材，了解这一册教材的资料和各个知识的关联点，做到了解并熟悉教材。

当课堂改革的春风吹到顺德这个美丽的城市的时候，我正好是教龄满一年。作为一个新的教师，我对这一次的课堂改革不仅仅是抱支持的态度而且我自己也用实际行动去支持和用心进行课堂改革。

因为对于我们这些刚从学校走出来，踏上讲台的教师来说，对于这一种新的教学思想和教学手段都较易理解，因为我们受传统的教学方法的影响较小，教学模式尚未定下来。

因此，在平时的教学当中，我都是注意不断探索各种新的，好的教学方法，尝试用多种有效的教学手段进行教学。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是十分适当的。

所以，在平时，我都是先让学生去预习，试着去做新的资料，当他们出现问题和遇到困难时，及时给予他们正确的指导。让学生遇到困难时，先产生一种求知欲，再适时也告诉他们方法，这样，学生对于该知识点就会有更深的印象，有利于知识的掌握。

对于那些想偷懒、不做作业的学生，我经常对他们说：抄答案是没有用的，书本上的答案老师都明白，但如果老师只告诉你答案，而你没掌握其方法，以后出现同一问题你又不会做了。就好像这天早上你妈妈帮你穿上衣服，如果你没有弄清楚穿衣服时，是先套上头，还是先扣纽扣，明天你一样不会穿衣服。使学生明白掌握学习方法的重要性。

同时，因为我还兼任班主任工作。所以，对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用品德课和班队课对学生进行德育教育外，在平时我教学中我也注重对学生的德育渗透。

教师和工人的工作性质不一样，工作成果也不一样。工人如果不认真生产，那么他们生产出的可能只是一个两个劣质产品，而教师如果不留意的话，培养出的学生不只可能是成绩

不好差生，还有可能是为害社会、为害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。

比如：当讲到青蛙吃害虫一课时，我首先是让学生从字面上去理解害虫这两个字的意思，当学生明白害虫对人类有害以后我就反问：既然害虫对人类有害，那该不该被消灭？得到学生的肯定回答后，我又反问，那青蛙帮我们人类消灭害虫，你说青蛙是对人类有好处的还是对人类有害的？等等。从而，教育学生要保护益虫。

当讲到买文具这一课时，我结合实际对学生进行爱国主义教育、爱护人民币的教育和不乱花钱，勤俭节约的教育，等等。

总之，一有机会，我就抓住时机进行思想教育。

个人总结语录篇七

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高，立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的'教学历程，是忙碌的半年；是充满艰辛的半年；这也是收获喜悦的一学期。现将有关方面总结如下：

一、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度

二、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各

种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

三、增强上课技能，提高教学质量

使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课。

四、在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量

以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

五、认真批改作业

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

六、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生

的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

个人总结语录篇八

在大力推行“提质减负”的当今教育界的潮流和趋势下，应对新的形势，作为一名高中语文教师，我们没有理由不对语文教学进行反思，更何况“语文教育”在基础教育中是最大的受害者。众所周知：语文教育先有“学好数理化，走遍天下都不怕”的口号冲击，再有“语文费时又费力，学也无法得高分”的高考制约，后有“不懂英语、计算机和驾驶技术的是新时代文盲”的观念打击。语文教育要走出低谷，怨天尤人是有济于事的，仅有不断反思自我，瓶颈一破才会天地宽。新形势下的语文教学，我觉得必须走好三步：

一、语文教学生活化，学生生活语文化。

记得吕叔湘先生说过：“语文课和别的课不一样，学生随时随地都有学语文的机会：逛马路，马路旁的广告牌；买东西，附带的说明书。到处都能够学习语文。”由此，我常在想：既然语文无处不在、语文无处不有，学习语文的条件得天独厚，学好语文理应小菜一碟。但事与愿违，不少学生对语文失去了兴趣。你让学生写写自我的父母，有的竟然也“横眉冷对方格纸，俯首甘咬钢笔头”，让你哭笑不得。症结究竟在哪里？反思我们的语文教学，我觉得：语文教学缺失生活，学生生活缺失语文。

在高考的背景下，很多语文课变成了习题课和考试课，必须程度上使语文失去了应有的人文性和情感性；以往，在成绩与排行的压力下，语文也渐渐失去了简便与活跃的氛围，变得沉重与凝滞；在追求“效率”的名义下，语文删去了活动与场景，只剩下知识与思辨。在应试的背景下，学生认为语文只要上课听听讲，做做练习就万事大吉了；却不明白要学好语文的根源——在生活之中。学生不肯观察、感受、思考生活，势必降低了语文方面的认知本事。再者，学生也没有充分认识到语文学科“厚积薄发”的特点。在花了时间，做了题目，却不能立竿见影的情景下，学生便在功利心的驱使下，把时间和精力都投入到其他学科上。难怪学生时常诙谐地说：“语文，想说爱你真的不容易；数理化，我的的眼里仅有你。”在新形势下，语文教学要提升人气指数，我觉得渗透“语文教学生活化，学生生活语文化”的理念是首当其冲的。这虽然已经不是什么新的观念，但却是语文教学必须具有的语文教育观。

语文教学渗透“语文教学生活化，学生生活语文化”的理念，我觉得可经过两个途径：一是以语文的形式对话生活，给学生供给一个大语文的学习环境，保证学生学习和历练有充分的时间和空间。二是以生活的资料丰富语文，变平淡的生活为丰富的精神世界。寒假让学生自创贺岁信息和迎春对联，

我看就是很好的例子，这样能到达“从语文回归生活，再从生活升华语文内涵”的目的。这是新形势下语文教学必须走得第一步。

二、阅读和写作。

学生自由支配的时间多了，自然而然阅读的时间也会多起来。

“既然留得阅读在，学生就莫怕作文难啦！”。阅读，异常是课外阅读，能够开拓学生视野，提高学生的文化品位；能够为学生铺垫一个良好的“精神底子”；能够促进学生成为一个人格健全、心灵富裕，热爱祖国语言的人。写作，能够帮忙学生成为一个情感丰富的人，成为一个富有爱心的人，成为一个能正确欣赏自我的人，成为一个热爱多彩生活的人。显而易见，阅读和写作对学生终身发展益处多多。所以说新形势下的语文教学必须坚守阅读和写作这两块阵地。

三、学习习惯、思考习惯和积累习惯。

国外研究证明，学生学习的好坏20%与智力因素有关，80%与信心、意志、习惯、性格等非智力因素有关。其中，习惯占有相当重要的位置。从一个人的发展来说，习惯伴随着人的一生，影响着人的生活方式和工作方式。好的习惯是种能量，也是能量的储蓄。我觉得语文教学最值得关注的三种习惯就是学生学习的习惯、思考的习惯和积累的习惯。打开网页你会发现信息是按秒来更新的，学生的“教科书”就是此刻的世界。语文教学不关注学生学习的习惯能行吗？就语文学科而言，学生学习的习惯应包括：说普通话的习惯、写规范字的习惯、查工具书的习惯、独立阅读和独立写作的习惯等等。“学而不思则罔，思而不学则殆”“虽然人类一思考，上帝就发笑”，可是人类始终没有停止过思考，因为思考了才可能有思想，有了思想才可能有定力，内心才会真正强大起来。看来语文教学关注学生思考的习惯也是不言而喻的。“积沙成塔，集腋成裘。”语文学科包罗万象，浩瀚无边。这就要求语文教学还必须关注学生积累的习惯。