

# 2023年年的教案反思(通用19篇)

教学反思是教师在教学过程中对自己教学行为的思考和总结。掌握一年级教案的编写方法和要点是教师们提高教学能力的关键。

## 年的教案反思篇一

教学目标：

1. 自主学习生字新词，理解我请求小鸟原谅的心情。
2. 能有感情地朗读诗歌。
3. 体会诗歌语句精练、形象的特点，培养学生的想像、说话能力。
4. 懂得要珍爱生命，善待动物。

重点难点：

1. 有感情朗读诗歌，理解我请求小鸟原谅的心情。
2. 体会诗歌语句精练、形象的特点，培养学生的想像、说话能力。

教学工具：

教学课件

教学过程：

一、导入新课。

1 . 今天，我们要学习一首诗人商殿举写的儿童诗。诗歌的题目有些特别，是一位小男孩说的话。

2 . 出示课题：25 小鸟，请原谅我

3 . 齐读课题

二、整体感知。

1 . 出示自学要求：

小男孩为什么要请求小鸟原谅？自己读读这首诗歌，到诗中寻找答案。

2 . 学生交流

出示：“你静静地躺在我的手上”

抓住“静静地”理解生命的可贵，失去了就不能再获得。

板书：失去生命

三、研读课文，理解内容。

1 . 这原本是一只怎样的小鸟呢？再读读诗歌，找出相关语句，在书旁写下自己的感受。

2 . 学生交流。

3 . 感受小鸟的美丽。

出示第1节

当你静静地躺在我的手上，

我才发现你是那样美丽：

颈上的羽毛比雪花还白，

翅膀的羽毛比小草更绿，

金黄的小嘴半张着，

好像还在唱那未完的歌曲……

(1) 抓住表示颜色的词语来感受小鸟的美丽。

(2) 指导朗读——个别读、男女读。

4 . 感受小鸟带来的欢乐。

出示第2节，

啊，大森林少了一名歌手，

鸟妈妈失去一个好闺女，

山村谢了一朵会飞的鲜花，

小树失去一位亲爱的伴侣……

你看，草地上洒满了水珠儿，

那是小草痛心的泪滴。

(1) 个别读。

(2) 学生想像说话。

(3) 诗人短短几句，让我们看到了一只多么美丽可爱的小鸟，

活着的时候给我们的环境增添了许多生机，给我们带来了无穷的乐趣！让我们用朗读一起来赞美他（个别读、分组读）出示：

你是那样美丽：

颈上的羽毛比小草更绿，

还半张着金黄的小嘴……

你是大森林中的歌手，

你是鸟妈妈的好闺女，

你是山村里会飞的鲜花，

你是小树亲爱的伴侣……

（4）此时此刻，小鸟却静静地躺在我的手上，想像说话。

（哪里？）\_\_\_\_\_失去了小鸟\_\_\_\_\_（将怎样？）

板书：失去欢乐、失去朋友、失去美好的未来……

5 . 此时你的心情如何？（伤心、难过、忧虑、愤怒……）

6 . 指导朗读第1、2节。

7 . 如果大地上的小鸟被我们打完，我们不仅不能听到小鸟的歌唱，而且整个地球的生态平衡被破坏，后果不堪设想，这就是诗中说的：“一切美丽的生命，好像都要离开我，把我孤零零丢在这里……”设想一下，这是多么可怕的景象！此时，作者笔下的小鸟指着仅仅只是这一只小鸟吗？（所有的生命）

8 . 是啊，难怪小鸟被“我”打死后一切都显得沉痛。除了我们，谁也是这样痛心呢？

(1) 交流并指导朗读第1、2、3节。

小结：是啊，大自然中的一切事物仿佛都在指责我，我也很痛心，心中充满深深的歉意和悔恨！

9 . 小男孩怎样做来请求小鸟原谅他？

(1) 快速浏览诗歌，交流。

为了请求小鸟原谅，他\_\_\_\_\_。

(1) 交流

板书：善待生命

## 年的教案反思篇二

教材分析：

"鸡兔同笼"问题是我国民间广为流传的数学趣题，最早出现在《孙子算经》中。教材在本单元安排鸡兔同笼问题，一方面可以培养学生的逻辑推理能力；另一方面使学生体会代数方法的一般性。

鸡兔同笼的原题数据比较大，不利于首次接触该类问题的学生进行探究，因此教材先编排了例1，通过化繁为简的思想，帮助学生先探索出解决该类问题的一般方法后，再解决《孙子算经》中数据比较大的原题。

解决鸡兔同笼问题时，教材展示了学生逐步解决问题的过程，既猜测、列表、假设或方程解。其中假设和列方程解是解决

该类问题的假设法一般方法。假设法有利于培养学生的逻辑推理能力，列方程则有助于学生体会代数方法的一般性。因此在解决鸡兔同笼问题时，学生选用哪种方法均可，不强求用某一种方法。

配合鸡兔同笼问题，教材在做一做和练习中安排了类似的一些习题，比如龟鹤问题，生活中的一些实际问题等，让学生进一步体会到这类问题在日常生活中的应用，并巩固用假设法或方程的方法来解决这类问题。

三维目标：

### 1、知识与技能

(1)、了解鸡兔同笼问题，感受古代数学问题的趣味性。

(2)、尝试用不同的方法解决鸡兔同笼问题，并使学生体会代数方法的一般性。

### 2、过程与方法

解决鸡兔同笼问题可用猜测、列表、假设或方程解等方法。

### 3、情感、态度与价值观

(1)、培养学生的逻辑推理能力。

(2) 让学生体会到数学问题在日常生活中的应用。

重难点、关键：

### 1、重难点

尝试用不同的方法解决鸡兔同笼问题。

## 2、关键

在解决问题的过程中培养学生的逻辑推理能力。

## 年的教案反思篇三

活动目标：

1. 观察画面，大胆讲述人们摆脱年的办法。
2. 了解传说中新年的由来，知道要快快乐乐、热热闹闹的过年。
3. 理解《年》内容，大胆讲述简单的事情。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

ppt

活动过程：

### 一、认识年兽

1. 你们知道什么是年吗？
2. （出示图一）这就是年，看看它长成什么样子？看到它你有什么感觉？
3. 每到寒冬里最冷的那一天，年啊就会从山上跑下来，张开血盆大口，把孤独的人们吃掉！
4. 你们知道什么是孤独吗？孤独就是一个人，没有朋友和家人在身边。

## 二、摆脱年兽

1. 你们愿意就这么被年吃掉吗？谁知道怎么赶走年？（幼儿运用已有经验讲述）
2. 看看图中的人们是怎么摆脱年兽的。（出示图片，幼儿一张张讲述）
3. 你看懂了图中哪个赶走年兽的办法，请你给我们介绍一下。（请几个幼儿讲述）
4. 年害怕响声、害怕火光、害怕鲜艳的颜色、不吃不孤独的人（渗透过年大家都要返家团圆的习俗）。
5. 这么多的办法，年真的被我们吓走了，不敢吃人了。

## 三、新年快乐

2. 如果是你，这时候你会怎么办？看看图中的小朋友是怎么做的。（对年说：年，新年好）
3. （出示年变化图）于是啊，年有点不好意思了，它的脸越来越红，越来越红，变呀变，变成了一个可爱的新年了！
4. 看，新年正拿着灯笼跟我们说新年快乐呢！你们要和它说什么？
5. 接下来，我们再带着开心的心情，完整的把故事听一遍吧

### 活动反思：

第一个环节是以绘本导入活动，用年夸张的形式吸引幼儿，但是第一个导入环节我的时间用的过长了，而第二个环节应该让幼儿看图多说说，教师引导少一点，否则像社会课，而且在语言方面需要有所提升，每幅画讲完可以由教师作个小



结，小结可以用儿歌的形式，顺口一点。我们班的幼儿听过年的故事了，所以在这个活动中提升不是很多，所以在第三个环节可以有所改动，可以增加一些别的地方的过年习俗让幼儿看看说说，了解不同地方有不同的习俗，但是，过年都是为了大家团团圆圆快快乐乐热热闹闹的在一起。

## 年的教案反思篇四

- 1、引导幼儿克服独自在家时的害怕心理，了解当自己一个人在家时，应该注意的一些基本安全事项，掌握一些基本的防拐骗技巧，学会保护自己。
- 2、引导幼儿初步运用较完整、连贯的语言看图讲述故事内容，发展幼儿的语言表达能力和逻辑思维能力。
- 3、在活动过程中，提高幼儿的安全意识。

### 【活动准备】

故事《当你单独在家时……》；情景表演的准备；音乐磁带《开汽车》

### 【活动过程】

- 1、随着《开汽车》的音乐旋律，带领孩子们乘坐霄幼接送车到芳芳家做客。利用乘车活动来提高孩子们的情绪，并且复习乘车的安全知识。
- 2、情景表演。我们刚来到芳芳家门口，发现芳芳正被一个歹徒抓走，我们急忙救下了芳芳，把歹徒吓跑了。
- 3、进芳芳家坐下，向芳芳了解刚才发生的事情的经过(芳芳

是被拐骗的)。

4、围绕芳芳的事情，向孩子们提出问题：

(1) 当你单独在家时，感觉怎么样？在做些什么事情呢？

(2) 如果你一个人在家时，有陌生人敲门，你会怎么办？

5、给幼儿讲故事《当你单独在家时……》。

6、围绕课件的内容与孩子们展开讨论：

(2) 有人打电话过来了，智多星又是怎样帮助她的？还可以怎样做呢？

(3) 有人来敲门了，智多星又是怎样帮助她的？还有其他办法吗？

(4) 除了上面的安全事项，我们还要注意哪些安全事项呢？请幼儿自由讨论。

引导孩子们克服独自在家时的害怕心理，了解独自在家时应该注意的一些基本安全事项，掌握一些基本的防拐骗技巧，学会保护自己。鼓励幼儿将所学的知识运用到日常生活中。

7、引导幼儿看图片讲述课件里的故事，发展幼儿的语言表达能力和逻辑思维能力，进一步渗透、巩固所学的安全知识。

8、玩游戏：大灰狼和小兔子。让幼儿通过实践的游戏活动，在玩中学，更好地掌握住所学的安全知识。

9、结束活动：带领孩子们乘车回幼儿园。

## 年的教案反思篇五

课时：2课时{本教案为第2课时，继第一课时，学唱《小红帽》歌曲后，本课时为唱游歌表演《小红帽》。

教学目的：

1. 根据课本上的四幅图动作示意图，启发学生动作创编，达到动作协调、优美、符合内容要求。
2. 在创编表演《小红帽》的过程中，培养学生的想象力和创造力，从而教育学生懂得尊敬老人是应有的美德。

教学重点：培养学生的创编意识，表演动作要协调、优美。

教学难点：以情带“动”，在动作中溶于情感，使“声”“情”“动”统一。

教学准备：课件（录音、动画课件）四个小红帽（红纸制作），发声练习曲，打击乐数套。

教学过程：

1. 发声练习（略）。2. 复习《小红帽》

1. 导言：通过刚才的演唱，谁能告诉老师你对小红帽的印象是怎样的？（是一个美丽善良、尊敬老人的小女孩，而且还非常勇敢）现在就让我们随着小红帽到外婆家去，你会更加喜爱她了。

2. 教师有表情地朗诵（配乐）

在遥远的一座美丽的村庄，有一个人人喜爱的小姑娘。外婆送给她一顶红色的帽子，她时刻也离不开它，人们都亲切地把小女孩叫做“小红帽”。有一天，妈妈让她去看望外婆，

还捎去很多好吃的东西，并叮嘱她说：“好孩子，要早去早回，当心路上遇到大灰狼。”

（多媒体打出小红帽在路上的情景）

瞧，小红帽挎着小篮子出发了，走出茂密的树林。你们看小鸟在前面带路，路边的小花在点头微笑。微风吹来，嗯！

（教师作闻花的动作）空气中透出一股淡淡的清香，小红帽禁不住地唱起歌来。（播放歌曲《小红帽》）

提问：

1 谁能说一说小红帽此时的心情（是高兴、愉快、自豪、兴奋……）

1 你能用表情、动作来表演小红帽的心情吗？（让学生自由做愉快、欢乐的表情和动作）

3. 教师引导启发学生表演、做动作（参照教材示意图）要求动作协调，情绪欢快活泼，完成1--8小节动作。

4. 教师朗诵（配乐）

小红帽的外婆家住在又远又偏僻的地方，树林里有一只大灰狼经常出没。（伴着不协和刺耳的音响，多媒体显示大灰狼的形象）

提问：

1 谁能说一说大灰狼的本质是什么？（凶狠、残暴……）

1 谁能给大家表演一下大灰狼是怎样凶狠残暴的？（张牙舞爪、身体略前倾下蹲等）

1 谁能用表情‘动作表现小红帽此时的心情？（机智、勇敢、观察状……）

5. 教师采取启发引导学生表演，做动作（参照书上图）。

“我要当心附近是否有大灰狼”（参照书上图）要求动作要大、眼睛圆睁；表情要夸张。完成9——19小节动作。

6. 教师朗诵（配乐）

小红帽抬头看看天色，心中打定主意当太阳下山前，我一定要赶回家，同妈妈一同进入梦乡。

7.（多媒体打出小红帽加快脚步）教师启发引导学生（参照书上图）完成17——24小节动作。小组商量编排，选择一名同学上台表演。

8. 歌表演《小红帽》完整练习（教师领做、强调面部表情、动作到位），“同学们，我们都喜欢小红帽，她是一个美丽、善良、勇敢、尊敬老人的好孩子，大家要向她那样，做一个人人夸奖的好学生”。

9. 巩固练习和提高

师生共同推选四位同学带上小红帽到台前表演，其他同学分两组，一组伴唱，一组用打击乐伴奏。

10. 课堂小结

表扬创编动作好的同学，鼓励创编稍差的同学。结束语：同学们，让我们在《小红帽》的歌声中结束这节课。

（放音乐，教师领动作师生边唱边表演）

## 年的教案反思篇六

教学目标：

1. 自主学习生字新词，理解我请求小鸟原谅的心情。
2. 能有感情地朗读诗歌。
3. 体会诗歌语句精练、形象的特点，培养学生的想像、说话能力。
4. 懂得要珍爱生命，善待动物。

重点难点：

1. 有感情朗读诗歌，理解我请求小鸟原谅的心情。
2. 体会诗歌语句精练、形象的特点，培养学生的想像、说话能力。

教学工具：

教学课件

教学过程：

一、导入新课。

1. 今天，我们要学习一首诗人商殿举写的儿童诗。诗歌的题目有些特别，是一位小男孩说的话。
2. 出示课题：25小鸟，请原谅我
3. 齐读课题

## 二、整体感知。

### 1. 出示自学要求：

小男孩为什么要请求小鸟原谅？自己读读这首诗歌，到诗中寻找答案。

### 2. 学生交流

出示：“你静静地躺在我的手上”

抓住“静静地”理解生命的可贵，失去了就不能再获得。

板书：失去生命

## 三、研读课文，理解内容。

1. 这原本是一只怎样的小鸟呢？再读读诗歌，找出相关语句，在书旁写下自己的感受。

2. 学生交流。

3. 感受小鸟的美丽。

出示第1节

当你静静地躺在我的手上，

我才发现你是那样美丽：

颈上的羽毛比雪花还白，

翅膀的羽毛比小草更绿，

金黄的小嘴半张着，

好像还在唱那未完的歌曲……

(1) 抓住表示颜色的词语来感受小鸟的美丽。

(2) 指导朗读——个别读、男女读。

4. 感受小鸟带来的欢乐。

出示第2节，

啊，大森林少了一名歌手，

鸟妈妈失去一个好闺女，

山村谢了一朵会飞的鲜花，

小树失去一位亲爱的伴侣……

你看，草地上洒满了水珠儿，

那是小草痛心的泪滴。

(1) 个别读。

(2) 学生想像说话。

(3) 诗人短短几句，让我们看到了一只多么美丽可爱的小鸟，活着的时候给我们的环境增添了许多生机，给我们带来了无穷的乐趣！让我们用朗读一起来赞美他（个别读、分组读）  
出示：

你是那样美丽：

颈上的羽毛比小草更绿，



还半张着金黄的小嘴……

你是大森林中的歌手，

你是鸟妈妈的好闺女，

你是山村里会飞的鲜花，

你是小树亲爱的伴侣……

(4) 此时此刻，小鸟却静静地躺在我的手上，想像说话。

(哪里?) \_\_\_\_\_失去了小鸟\_\_\_\_\_ (将怎样?)

板书：失去欢乐、失去朋友、失去美好的未来……

5. 此时你的心情如何? (伤心、难过、忧虑、愤怒……)

6. 指导朗读第1、2节。

7. 如果大地上的小鸟被我们打完，我们不仅不能听到小鸟的歌唱，而且整个地球的生态平衡被破坏，后果不堪设想，这就是诗中说的：“一切美丽的生命，好像都要离开我，把我孤零零丢在这里……”设想一下，这是多么可怕景象！此时，作者笔下的小鸟指着仅仅只是这一只小鸟吗? (所有的生命)

8. 是啊，难怪小鸟被“我”打死后一切都显得沉痛。除了我们，谁也是这样痛心呢?

(1) 交流并指导朗读第1、2、3节。

小结：是啊，大自然中的一切事物仿佛都在指责我，我也很痛心，心中充满深深的歉意和悔恨!

9. 小男孩怎样做来请求小鸟原谅他？

(1) 快速浏览诗歌，交流。

为了请求小鸟原谅，他\_\_\_\_\_。

(1) 交流

板书：善待生命

## 年的教案反思篇七

教学目标：知识技能学会本课生字、新词；朗读课文，初步了解课文内容。

过程与方法通过自读自悟，小组交流探究的方法解决学习中的问题。

情感态度价值观使学生懂得幸福来之不易，要不畏艰险，克服生活中的重重困难，才能得到的道理。

教学重点：掌握生字的音、形、义

教学难点：掌握生字的音、形、义；朗读课文。

教具：课文朗读带生字卡

教学方法：自读自悟合作交流。

教学流程：

一、激趣导入，引发质疑

1、同学们，你们对世界上的鸟有多少了解呢？说说你知道的内容。

2、有一种能给人类带来幸福的鸟，你知道是什么鸟吗？板书课题

3、读了课题，你有什么疑问呢？

## 二、初读课文

1、学生自由读课文，读正确、读通顺。

2、说说课文讲了一件什么事。

3、自学生字词。

## 三、检查自学情况

1、出示生字卡，认识卡片上的字。

2、联系上下文，理解词语：平坦、锋利、摸索

3、检查朗读情况，指名分段朗读课文。

## 四、再读课文，理清脉络

听课文录音朗读，这篇课文共有几个自然段？故事的开端、发展、结果分别是什么？

1、先读课文，边读边讨论。

2、小组讨论

3、汇报

## 五、

1、学生本节课的学习。

2、师：旺嘉在寻找幸福鸟的过程中遇到了什么困难呢？我们下节课再学习。

## 年的教案反思篇八

(一)本单元知识网络：

(二)各课知识点：

整理房间(分类的含义和方法)

知识点：

- 1、使学生经历分类的过程，学会按一定标准或自定标准进行分类。
- 2、让学生懂得把物体按一定的标准放在一起就叫分类。
- 3、初步养成有条理地整理事物的习惯；在分类的活动中，培养学生观察力、判断力，动手操作能力。

整理书包(用不同标准进行分类)

知识点：

- 1、让学生经历整理分类的过程，体验整理分类的必要性。
- 2、让学生自主选择某种标准对事物进行比较、分类活动，体验分类结果在不同标准下的多样性。让学生懂得根据不同的分类标准可以有不同的分类结果。

## 年的教案反思篇九

活动目标：

1、在听听、看看、做做中，尝试探索对称剪的特点。

2、了解《过年》的来历，感受庆新年的喜悦气氛。

活动准备：黑布或黑纸、各种对称剪的图形若干、两张颜色不同的背景图案、剪刀若干。彩纸若干。

活动过程：

### 一、教师讲述故事

师：今天老师要带大家去一个小剧场，看一个故事。

教师出示黑布遮盖的背景图案，掀开黑布，出示一个村庄的图片。讲述“年”的故事。

师：这个聪明的老爷爷到底会想出什么好办法能够赶走年呢？这个时候，天黑了。（盖上黑布）

### 二、掀开黑布，逐步出示对称剪图片

师：月亮挂在天空中，年兽来啦！他走进了村庄，走到一幢房子前，刚想进去，屋子里面亮起了红红的蜡烛！年兽看到红红的烛光，有些害怕，就走到了第二户人家，刚想冲进大门，后院响起来噼噼啪啪的炮竹声，红红的炮竹到处飞！年兽看到害怕极了。这个时候，村庄里的人们看到年兽害怕红色，害怕火和炮竹的响声，都在家里点起了火盆，挂上了红红的灯笼，红红的火光照亮了整个村子。年兽吓得浑身一抖，怪叫了一声就逃走了！

师：以后呀，每年新年的时候，大家都会挂灯笼、点炮竹来庆祝新年。那你们有没有看到这些东西都有一个什么特点呀？对啦！都是对称的。那我们来一起装饰一下这个村庄，让她们的新年过得更热闹吧！

### 三、幼儿第一次尝试动手

让幼儿自行探索对称剪的方法。

请成功的幼儿来介绍方法。

教师巡回指导，看到逐步的将方法引导给幼儿。

### 四、教师总结经验，幼儿第二次尝试

师：刚刚小朋友和我们一起分享了他是怎么剪的，那现在我们可以再来试一试，不仅可以把晚上的村庄打扮的更漂亮，白天的村庄因为你们的帮忙赶走了年，也在庆祝新年和春天的来到，你们也可以想一想还有什么东西是对称的，也用这个方法帮她们装饰一下。

### 五、延伸活动

师：现在我们的村子变得真漂亮，小朋友们都穿了新衣服出来玩啦！

出示一连串的小人

师：这些小朋友也是老师用对称剪的方法做出来的，请你们开动小脑筋，我们在下午的游戏里，请你们自己试一试，剪一剪。

## 年的教案反思篇十

《三年的变化》是苏教版幼儿园大班下册社会领域的活动内容。本次活动通过让幼儿感受三年来自己在行为上的变化，体会成长的喜悦。《指南》中指出：“幼儿阶段是幼儿社会性发展的关键时期。”本次活动通过比较、测量等方法，引导幼儿发现并感受自己三年间的变化，正确看待自己，不断

发展适应社会生活的能力。

## 二、幼儿情况分析

大班幼儿自我意识和自我评价进一步发展，抽象概括能力开始发展，但仍然以具体形象思维为主。《指南》明确指出：“幼儿在与成人和同伴交往的过程中，学习如何看待自己、对待他人，不断发展适应社会生活的能力。”幼儿对自己已有了初步的认识，初步具有自我评价的能力，这为本活动奠定了基础。本次活动通过创设一个轻松愉快的学习氛围，促进幼儿身心全面和谐的发展。

## 三、活动目标

### 1、情感目标：

通过教学活动，体会成长的喜悦，并学会感谢家人、老师、同伴在自己成长过程的对自己的帮助。

### 2、能力目标：

通过比较、测量的方法，感受自己三年来在行为上的变化，培养幼儿的比较能力。

### 3、认知目标：

能用数字、长度等方式表示自己长大的过程，能用语言描述自己行为上的变化，知道自己的长大与家人、老师、许多人的帮助是分不开的。

## 四、活动重难点

1、教学重点：用数字、长度等方式表示自己长大的过程，用语言描述自己行为上的变化。

2、教学难点：感受自己三年来在行为上的变化，体会成长的喜悦。

五、活动方法：

操作法、谈话法、陶冶法

六、活动准备：

小班、中班、大班的成长足迹；尺子、电子秤、记录表、笔；从小班到大班的典型照片。

七、活动过程

（一）开始部分创设情境，谈话导入。

小朋友，你们还记得你们小班时候的样子吗？

设计意图：创设情境，设置悬念，充分激发幼儿的兴趣。

（二）基本部分

1、观察照片，了解自己的变化。

（1）出示一幼儿的照片，请幼儿按从小到大的成长顺序排序，并贴在幼儿用书上，提问：

请说说你为什么这样排？（按照从小班到中班到大班的顺序。）

（2）教师小结幼儿成长变化的地方（比如身高、力气、体重等）教师小结：大家这三年间个子长高了，力气也变大了，还有，体重也增加了。小朋友们，大家都长大了。

设计意图：通过自己动手操作，调动幼儿的积极性，发现自



己成长的变化。

## 2、幼儿用测量的方法发现自己的变化。

(1) 小朋友们，大家看一看自己的成长足迹，里面有没有藏着我们长大的秘密呢？

(2) 小朋友们，和你的小伙伴交流一下自己的发现吧。

(3) 教师：把你在成长足迹中的发现，按照从小班到中班到大班上学期的顺序记录下来，再来测量现在的你，如果你一个人不好测量，可请朋友帮忙。

提问：请看看这些数字，它们有什么变化？又能说明什么呢？（说明我们长大了。）设计意图：在这个过程中，充分发挥幼儿与同伴之间的合作，培养幼儿的合作交流能力和语言表达能力。

## 3、集体交流自己在行为上的变化。

(1) 小朋友们，接下来大家和同伴们自由交流一下自己三年来在行为上有哪些变化呢？

以前，妈妈送我上幼儿园，我会拉着妈妈大哭，不让妈妈走。

现在，我会高兴地和妈妈说再见。

以前，我需要哥哥姐姐的帮助。

现在，我会安慰弟弟妹妹。

以前，我会将书本扔的到处都是，把房间弄得很乱。

现在，我会爱惜书本，并将它们整齐地摆放在书架上。

以前，我会将自己喜欢的玩具从其他小朋友那里抢过来玩。

现在，我会和小朋友一起玩玩具。

教师小结：大家都长大了，三年来变化都很大，学会生活独立了，学会关爱他人，整理房间，保管好自己的东西，学会谦让小朋友。大家都很棒！表扬一下自己吧。叮叮当，叮叮当，大拇哥送我，我最棒！

4、学习用自己的方式感谢帮助自己成长的人。

小朋友们，在你们长大的过程中，哪些人帮助了你？你想用什么方法表达自己的感谢呢？

设计意图：拓展延伸，使幼儿学会感谢他人。

八、活动延伸

## 年的教案反思篇十一

苏少版四年级下册音乐教学计划

经过三年半的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。两个班的学生中，有一部分学生的音乐素养方面还是很不错的，我要抓住这个有利条件，让他们带动其他学生的学习。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

四年级的音乐是一个过渡时期，在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱，这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识

的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮助他们理解和巩固，另外，注重课堂内容的延伸，与时俱进，开拓学生的音乐视野。

它从教育理念上强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

四年级下册共编成八个主题单元：《舞起来》、《田野在召唤》、《四季放歌》、《甜甜江南》、《唱游森林》、《月亮的故事》、《奇妙人声》、《地球妈妈》。基本内容包括：听、唱、动、奏、认，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限

度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

## 年的教案反思篇十二

教学目标：

- 1、理解“飘逸潇洒、刚劲雄健”等词语的意思，积累描写字体的词语。
- 2、读课文，了解作者家乡小桥的特点。
- 3、在熟读课文的基础上，理解“长相忆，最忆家乡的桥。”这句话含义，体会作者热爱家乡、怀念家乡的思想感情。

教学重点：体会作者热爱家乡、怀念家乡的思想感情。

教学难点：课文第四小节

教学过程：

一、谈话导入：

师：我们的家乡上海地处江南，在我们周围有许多极富特色的水乡小镇，老师先带你们去看一看。（观看水乡美景，配上优美的古筝曲。）

一座座小桥架在河的两岸，蜿蜒曲回的小河水在淙淙流淌着，河中一叶叶扁舟穿行在清清绿水中，河两宅屋临水而建，盈盈清水，悠悠木船，古朴建筑，构成了江南独有的神韵。有一位作家在这里度过了他的童年时光，阔别家乡几十年后，家乡的一切仍难以忘怀。看，作者是这样写的：我的故乡在江南。故乡的小河像一条条血脉，网布在大地母亲的身上。

指导朗读

理解：网布□d布，分布；网布，像网一样纵横交织地分布

重点词语：血脉母亲（热爱家乡的情感）

是呀，小河长，自然桥就多，板书：桥，因此桥是作者家乡江南的一大特色。齐读课题

## 二、初读感知

1、自读全文，读准字音，读通课文，思考家乡的桥有些什么特点？请你从文中找出简练的话来概括。

2、交流，师板书：桥多、造型千姿百态、名称美、孩子们的乐园。

## 三、细读品味

### （一）小组合作学习

学习单：每个小组选择自己喜欢的一个桥的特点，读一读相关小节，再想一想作者是怎样写出小桥的这一特点的，划出有关词句，在小组里讨论交流。

### （二）全班交流，指导朗读

#### 桥多（学习第1、2节）

1、家乡的桥又多又美，指板书多到什么程度呢？

举个例子，人们步行从桥上过，如果提个才怪哩！）小船从桥下过；再打个比方，记得有一年清明节，我跟外婆坐船扫墓去每过故事）。几十里水路百座桥，相当于绕学校操场一周就有一座桥。怪不得外婆的故事足足船）

2、家乡的桥这么多，怪不得作者要长相忆，最忆家乡的桥。）

## 桥美

过渡：家乡的桥不但多，而且还很美呢！

1、作者写桥的造型美，用哪一个词语概括？千姿百态。

2、课文中一详一略介绍了两种桥，分别是过街桥和单拱桥。对！过街桥简单到什么程度（一块石板连起来）。这就是简约美！

3、作者详写的是单拱桥最漂亮。石柱上

读出这句话的气派美。（两人读，男生读）注意：读出“雄赳赳”“缀”。

晚上的单拱桥又是一番滋味。女生读（夜里家家呢！）

4、只介绍了两种桥，为什么却说千姿百态？

5、老师最喜欢的就是桥洞及其倒影了！看看，像什么？（指桥洞像一轮圆月）

桥洞和它的倒影像一轮圆月，桥负上弦月，水怀下弦月。天上一月，水中一月，一半是江南的桥，一半是江南的水。

6、引读第三节

7、师：桥身是静的，桥上的石狮也是静的；而桥的倒影却在水波中荡漾，加上穿梭的小船，这一静一动，便使凝固的桥有了灵气，有了生命。我们都陶醉了，难怪作者说“长相忆，最忆家乡的桥。”

名称美

2、桥的名称多，名称的来源也各不相同。

(1) 形状不同

(2) 民间传说

(3) 诗句：出事王维古诗读一读。

(4) 字体：让我们来欣赏一下这些各不相同的桥名字体吧！

你想用什么词来形容它呢？（在交流中理解“飘逸潇洒、刚劲雄健”，并积累词语，龙飞凤舞行云流水秀丽端庄苍劲有力）

问：你觉得这样的字体配这样的桥名吗？随机出示：相称相映平添情趣

读媒体江南的桥与中国书法文化相衬相印，于是dd桥不仅是沟通彼此的交通，骨子里似乎更传承了江南的文化。

(5) 怪不得作者发出感叹dd长相忆，最忆家乡的桥。

孩子们的乐园

1、作者对家乡的桥长相忆，不仅忆它的造型美，名称美，而且家乡的桥盛满了作者童年的回忆。

2、引读：整个炎热的夏天，我们在桥头dd我们把桥dd我们在桥边dd碰得巧dd

想象一下，我们在桥这个乐园里还可以玩什么？四人小组讨论一下。

出示：家乡的桥是我们的乐园。我们\_\_\_\_\_，我

们\_\_\_\_\_，我们\_\_\_\_\_。

#### 4、交流

5、瞧，玩得多开心啊！再来读读这段话，读出快乐的感觉。

#### 四、总结拓展

##### 1、配乐完成小诗：

我的故乡在江南，

一说起家乡的桥，

就想起dd

小桥的数量真多，

桥连着千家万户，

就想起dd

小桥的造型千姿百态，

最简单的是过户桥，

最气派的是单拱桥，

就想起dd

小桥的名称美极了，

桥名来历各不相同，

桥名字体各有特色，



桥名故事数不胜数，

就想起dd

小桥是乐趣可真多，

桥头、桥边、桥上欢笑声声，

桥下荡舟进洞悠哉悠哉??

千言万语只化做一句dd

长相忆，最忆家乡的桥！

2、总结：作者离开家乡二十年，那么长的时间还难以忘怀，因为他爱自己的家乡dd江南，对于家乡的桥的一切特点，他更是历历在目，记忆犹新，那时因为他爱dd家乡的桥！

3、我们的家乡上海也有许多著名的桥，如

作业：选择家乡的一座桥做具体的介绍，从桥的位置、造型、来历等方面做介绍。

## 年的教案反思篇十三

过新年是对于孩子来说是一件十分高兴的大事。如今，虽然新年还未正式到来，但在我们幼儿园已到处洋溢着热闹的新年气氛。我们这些小小的托班宝宝也被这些情景和气氛感染了，他们也请爸爸妈妈带来一些新年布置的材料，甚至请来妈妈把我们教室里装扮得格外得漂亮。

有宝宝带来一棵新年树，于是，孩子们每天来到幼儿园后，总围在树旁。他们用手轻轻碰着树上的装饰品，嘴里讲着“这个是红的，那个是黄颜色的……”，其中有一些小包

装礼物状的东西，这些宝宝竟也饶有兴趣地猜着里面的东西“里面有糖的。”“有玩具宝宝的”……孩子们对此兴趣十足，结合新课程中“新年树”的主题，我便设计了本次活动“过新年”。活动中主要是引导幼儿在游戏与观察中感知新年礼物的颜色，在看看、讲讲、玩玩、乐乐中体验过新年的快乐。

1、感知礼物的颜色，对颜色感兴趣。

2、体验过新年的快乐。

礼物盒（红、黄、蓝、绿）若干、毽子（红、黄、蓝、绿）若干、新年帽若干、音乐磁带

一、引起兴趣：

（师生每人戴一顶新年帽进教室）

（教室地毯上放有好多大大小小，各种颜色的礼物盒）

师：宝宝，过新年

幼儿园托班社会教案：认识清洁工

1、使幼儿知道幼儿园里也有清洁工，并知道清洁工的工作。

2、知道清洁工很辛苦，教育幼儿要尊敬他们。

1、课前引导幼儿有目的地观察清洁工的工作。

2、问笔画：清洁工在铺床、洗毛巾、拖地板、倒都浆、洗玩具等。

3、录音机、磁带、蛋糕、小盘子、蜡烛。

1、出示蛋糕，引出课题《夸夸我们的好婆婆》。

教师用语参考：“请小朋友们猜一猜今天是谁过生日？”

（幼儿边讲教师边出示简笔画，使幼儿知道婆婆是为我们搞好卫生创设整洁。

2、让幼儿知道清洁工的工作很辛苦，教育幼儿要尊敬清洁工，并尽量减轻清洁工婆婆的工作。

教师用语参考：“我们要听婆婆的话，对婆婆要有礼貌，不乱扔饭菜，爱护玩具，减轻婆婆的工作。

3、点蜡烛、吃蛋糕，祝婆婆生日快乐。

教师用语参考：“请每组小朋友讲一句祝贺婆婆的话。”

（放录音《祝你生日快乐》）

4、小朋友们分组活动，帮助清洁工婆婆做事：擦桌子、洗杯子、洗毛巾。清洁工婆婆感谢小朋友。

经常组织幼儿洗毛巾、洗茶杯、洗玩具，培养幼儿爱清洁、讲卫生、爱劳动的好习惯。

《年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 年的教案反思篇十四

1、充分感受秋天色彩的丰富多样,尝试探索、发现色彩的变化。

2、乐意用语言讲述自己的发现。

自制拉拉书一本,三原色塑料片每人一份,“树”卡片每人一份。

### 一、听故事,进入情境

1、教师讲述故事第一段,引发幼儿兴趣。

师:小兔看到了红红的枫树、黄黄的银杏树、蓝蓝的天空,你们看到这些颜色了吗

师:想想看,可以用什么办法看到这些颜色呢

(教师用故事情境引导幼儿尝试使用新材料,发现用新的方法看书很有趣。)

2、幼儿自由尝试使用各种颜色的塑料片看图书。

3、教师将相应颜色的塑料片贴在拉拉书的相应位置上,以进一步引发幼儿的好奇心。

(幼儿刚开始的探索是随意的、不稳定的,大多会尝试着不断变换颜色。教师将塑料片贴到书上去能帮助他们验证,同时引导他们慢慢积聚起热爱秋天的情感。)

师:请你们看我是怎么让树和天空变颜色的。(教师操作。)

师：现在它们变成怎么样了

## 二、小实验,发现秘密

1、教师讲述故事第二段,引出问题情境。

师：怎么才能看到绿色的松树呢

2、幼儿开展小实验：尝试变出绿色。

师：你能看到绿绿的树吗你是怎么看到绿色的树的

(幼儿对色彩的变化充满兴趣,乐意摆弄探索,发现颜色的变化。

教师不可操之过急,应该给予幼儿充分探索的时间,鼓励幼儿大胆尝试。)

师：原来两张塑料片叠在一起就能看到绿绿的树,是哪两种颜色的塑料片叠在一起呢请你们再试试。

师：还可以变出其他颜色吗

(教师鼓励幼儿从小实验中逐渐发现颜色是可以变化的,感受这种变化的有趣。同时鼓励幼儿有更多的发现。)

3、教师将其他颜色的塑料片继续贴在拉拉书上,变化出多种颜色。

4、交流、讨论。

师：三张塑料片怎么会变出这么多颜色呢

(幼儿已经通过小实验积累了一些感性经验,教师用这种提问的方式帮助幼儿进行简单的梳理,形成初步的颜色变化的概念,激发幼儿进一步探索的愿望。)

### 三、设情境,引发探索

#### 1、引导幼儿欣赏彩色的拉拉书,感受颜色变化的有趣。

师:快来看看,我们这本书现在变得怎么样了怎么会有这么神奇的变化

(幼儿通过小实验寻找到了颜色的变化规律,发现黑白的书变成了彩色的书,这个过程对幼儿具有很大的激励作用。教师在这个环节里充满感情地引导幼儿欣赏,有效激发了幼儿进一步探索的兴趣。)

#### 2、投放更多的塑料片,引发幼儿新的探索活动。

师:其实这些塑料片还可以变出很多你们没有变出来的颜色,你们还想玩吗

(这个活动的目标是引导幼儿通过小实验发现色彩的变化,并乐意不断地尝试、探索。因此,该活动仅仅是一个引子,教师可引导幼儿到日常生活中接着玩。)

幼儿园寻找秋天教案,秋天是一个丰收的季节,当秋天到来,大自然会变得不一样,小朋友们可以通过自己寻找秋天的不一样来深入了解秋天这个季节。

## 年的教案反思篇十五

1. 知识与技能目标: (1) 学生结合生活实际, 初步感知平移与旋转现象; (2) 使学生能在方格图上数出图形平移的格数; (3) 通过教学, 提高学生的观察能力和动手操作能力。

2. 过程与方法目标: 通过学生仔细观察、动手操作让学生感知平移和旋转, 合作探究图形在方格图上平移的方法。

3. 情感态度价值观目标：通过说出日常生活中的平移与旋转现象，感受数学与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

1. 学生结合生活实际，初步感知平移与旋转现象。

2. 使学生能在方格纸上数出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的格数。

### 教学难点

使学生能在方格纸上数出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的格数。

### 教学用具

课件，图片。

方格纸，小房子卡片，小熊卡片，小篇子。

### 教学过程

1. 揭示课题。

课件演示缆车、升降电梯、风车、电扇的运动。

你是怎样分的？你为什么这么分？

师：你们说得真好！像缆车和升降电梯这样的运动在数学里我们叫它平移；而像电扇和风车这样的运动我们叫它旋转。（板书课题）

师：在我们日常生活中，哪些物体的运动是平移和旋转？

2. 联系生活实际动手操作，初步感知。

师：今天这节课来了一个新伙伴，你们欢迎吗？你们想不想跟小熊一起去游乐场看看？

3. 动手操作，进一步感知平移与旋转。

师：你们看小熊给大家带来了什么？咱们一起跟小熊做个游戏愿意吗？游戏之前让咱们一起先来看看游戏建议吧！

(课件演示游戏建议)

(学生进行活动)

师：在刚才的游戏中，小熊做的是什么运动？

1. 学生动手移一移，说一说。(学生拿出方格纸和小房子卡片)

师：请你将小房子卡片从原来的位置向上平移3格。(学生动手移一移)

你是怎么移的？两个同学一块儿说说。

请你把小房子向右平移4格。

互相出题移一移，说一说。

出示课件：你们看看老师是怎样移的？向哪儿平移几格？

师：你们真棒！通过动手动脑，学会了在方格纸上数出图形平移的格数了。

2. 演示课件：快看，小火车带着小熊和小朋友来了！

运动过程中提问：小火车做的是什麼运动？



(运动停止后，呈现两人都说自己经过的路长)

学生讨论：到底谁经过的路长呢？

师小结：小熊和小朋友无论站在车的什么位置，经过的路都一样长。

1. 做小篇子，实物投影订正。
2. 小篇子：几号小鱼能通过平移与红色小鱼重合，请你把它涂成红色。
3. 欣赏生活中的平移与旋转。

到生活中找一找平移和旋转的运动现象，下节课向大家汇报。

## 设计说明

首先，就教学目标的定位来说，平移和旋转应该说是培养学生空间观念的一个很重要的内容；从儿童空间知觉的认知发展来说，则是从静态的前后、左右的空间知觉进入感悟平移和旋转这一动态的空间知觉。这是培养学生空间观念的基础，而空间观念是创新精神所需的基本要素，没有空间观念就几乎谈不上任何发明和创造。平移和旋转，在现实生活中学生也都经历过，也应该有一种切实的感觉，只是不知道这两个专门术语。在小学阶段，课程标准也只要求让学生从生活实际出发有一个初步的感受就可以了。因此我把本课的教学目标确定在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的动手活动，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生能正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与日常生活的紧密联系。这个目标既符合儿童空间知觉认知发展的特点，又符合课程标准的目标。其次，科学的教学策略是达到教学目标的手段。在本节课中，我以多元智慧理论作指导，在课堂情境上，一

方面采用了个人思考与合作交流相结合的方式，让学生充分应用多种感知通道来感悟平移和旋转的特点，让学生回忆生活中平移和旋转现象，观看游乐场中的活动场面，生动、直观地感悟平移与旋转，进而又通过动手操作和活动进一步感知平移和旋转。通过学生在方格纸上数出小房子平移的格数，实际上是让学生更直观地强化了对平移的感知；另一方面，学生在做小鱼图的练习中不仅用到了平移的知识，还用到了旋转的知识，这两个概念在同一情境中呈现，又很符合实际情况，在对比中进一步感受到平移和旋转的特征。课的最后，我设计了欣赏生活中的平移与旋转，又让学生在初步应用新知中感悟数学与生活的关系。

总之，这节课的设计我都本着体现生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转化，即学生在一堂课中初步完成了个体在认识上从感性到理性又从理性回到感性这样两次飞跃。这也是当今以人的发展为本的科学教育发展观的理念的体现。

## 年的教案反思篇十六

教材简析：

教学目的与要求：

1、使学生知道分数乘分数的计算法则也适用于整数和分数相乘，把分数乘法统一成一个法则。进一步巩固分数乘法的计算法则。

2、使学生经历解决问题的探索过程，进一步培养观察、比较、分析、推理的能力，体验数学学习的乐趣。

教学重点与难点：整数乘分数的计算法则。

教具 长方形纸、水彩笔

## 一、创设情境

## 二、组织探究

### 1、教学例4 出现教材中的图形

然后问：画斜线部分是 $\frac{1}{2}$  的几分之几？又是这个长方形的几分之几？

由此明确： $\frac{1}{2}$  的 $\frac{1}{4}$  是 $\frac{1}{8}$  ，  $\frac{1}{2}$  的 $\frac{3}{4}$  是 $\frac{3}{8}$

启发学生进一步思考：求 $\frac{1}{2}$  的 $\frac{1}{4}$  是多少，可以怎样列式？

求 $\frac{1}{2}$  的 $\frac{3}{4}$  呢？

师问：你能列算式并看图填写出书中的结果吗？

打开书p45完成

提示：根据填的结果各自想想怎样计算分数与分数相乘？

学生进行讨论得出：分数与分数相乘，分子相乘做分子，分母相乘做分母

### 2、教学例5

(1) 让学生说说 $\frac{2}{3} \times \frac{1}{5}$  和 $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5}$  分别表示 $\frac{2}{3}$  的几分之几？

你能用前面得出的结论 计算这两道题吗？

学生试做

订正完后问：你能用什么方法来验证你的计算结果呢？

## (2) 验证比较

让学生在准备的长方形纸上先涂色表示 $\frac{2}{3}$

再画斜线表示 $\frac{2}{3}$  的 $\frac{1}{5}$  和 $\frac{2}{3}$  的 $\frac{4}{5}$

学生动手操作，教师巡视对学困生进行指导

看看操作的结果与你计算的结果是否一致？

学生观察比较

## 3、归纳总结

比较刚才计算的每个积的分子、分母与它的因数的分子分母，讨论有什么发现？

得出分数乘分数的计算方法：分数乘分数，用分子相乘的积作分子，分母相乘的积作分母。

## 三、练习

1、完成p46的试一试

## 四、分数与分数相乘的计算方法的推广

同学们，下面着几道题你回计算吗？

出示： $2\frac{1}{3} \times 3 =$

$4\frac{5}{6} =$

请同学们先完成p46的填空，提醒学生把整数看作分母是1的分数来计算

讨论：分数与分数相乘的计算方法适用于分数和整数相乘吗？为什么？

学生分组讨论

师生共同总结。

独立完成，集体订正。

(3) 也可以整数与分数直接进行约分后再计算。这样更简便

教师进行示范如p46

2、练习

完成p46的练一练

引导学生用直接约分的方法进行计算

五、综合练习

1、做练习九的第1题

先在图中画一画再列式计算

2、做练习九的第3题

说出错的原因

3、做练习九的第4题

看谁算的最快

六、全课小结

通过这节课的学习，你有什么收获？还有什么疑惑？

七、作业

练习九的第2、5题

独立完成，集体订正。

## 年的教案反思篇十七

授课班级初一1班 初一2班

授课时间 月 日 月 日

教学目标 1、情感态度价值观目标：初步树立完善自我的信心；全面、客观、发

展地认识自己；

2、能力目标：初步学会用发展的观点分析事物的能力；初步学会用全

面的观点分析事物的能力；

3、知识目标：知道全面、客观、发展地认识自我的重要性；知道认识

自我的途径。

重点 1、自我新认识。

难点 1、自我新认识。

教 具 投影、多媒体

教法 案例分析法、讲授法

课型 新授课

课时 2课时

课时安排

自我新认识 1课时

认识自我的途径 1课时

## 年的教案反思篇十八

8年对每一位人都有着特殊的意义。年初的雪灾、汶川的大地震、的奥运会……在每一位儿童脑海里都留下了深刻的印象。本次活动就是在引导儿童收集相关的资料的基础上，通过大家讲一讲，议一议，丰富彼此的经验，旨在让儿童了解更多关于的杰出人和事，激发儿童为自己是个人感到骄傲。

活动目标

- 1、尝试学习看日历，愿意在集体面前大胆交流表现。
- 2、通过对过去一年好事情的回忆，感受人了不起。

活动准备

日历、已发生过的大事

活动过程

一、学看日历

（价值取向：通过观察、交流知道日历的作用，日历上数字

的意义，学会看日历，并能在日历上找到自己的生日)

1、师：这是什么？（出示日历）你们家有么？它有什么用？

——引导儿童用完整的语句回答

2、师：日历上有许多数字，这1-31表示一天一天的日子，就是几号几号；这个大的数字表示几月份；这8几个数字表示哪一年。还有初二初三，是农历，是我们特有的。

3、师：找一找，你的生日在哪里？

——儿童操作

## 二、回忆去年的好事情

（价值取向：回忆8年里发生的事情，引发儿童思考怎样能把发生的事情记下来）

——引导儿童回忆，并用完整的语句来回答

2、师：在8年里，我们小朋友有什么好事情呢？

3、师：8年里的好事情太多了，可是日子久了，我们可能会忘记，怎么办？

——引导儿童想办法

## 三、设想9年的好事情

（价值取向：引导儿童大胆想象，设想9年的好事情）

1、师：9年来了，你们想，9年会有什么好事情呢？你希望发生什么好事情呢？



——引导儿童想象，并大胆说出心里的想法

2、师：你们希望的好事情，只要我们努力做，大概都会发生的。但是，我们有可能忘记。请小朋友把它们都记下来。

四、做“好事情”记事本

（价值取向：鼓励儿童用自己的方式把“好事情”记录下来）

儿童用自己的方式把好事情记录下来

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 年的教案反思篇十九

1、认识分数应用题的特点，理解分数乘法应用题的解题思路和方法，认识分数乘法应用题的基本数量关系。

2、认识求一个数的几分之几是多少的应用题和求一个数的几倍是多少的应用题之间的联系。

教学重难点

理解分数乘法应用题的解题思路和方法，认识分数乘法应用题的基本数量关系。

教学准备

教学过程设计

教学内容

师生活动

备注

1、出示复习题（见幻灯课件）

问：把哪个量看作单位1？题中每个分数表示的意义是什么？

2、做15页复习题

问：为什么要用乘法计算？这里的一个数和分数相乘表示什么意义？

3、引入新课——学习分数应用题

1、教学例1

（1）出示例1，学生读题

找条件，想问题，画线段图，想方法

（2）分析两种不同的方法

找相同点、不同点以及存在的联系

（3）巩固练习做17页练一练1

## 2、教学例2

(1) 出示例1，学生读题

找条件、想问题、画线段图

(2) 列式并说说想的过程

重点指出把谁看作单位1

## 3、教学想一想

(1) 读题、思考、画线段图

问把谁看作单位1

(2) 列式

(3) 问：算式中的 $\frac{3}{2}$ 是什么分数？

(4) 说明：条件里一个数量是另一个数量的几分之几，可以是假分数，也可以是真分数。

(5) 做练一练2

## 4、小结

1、说一说下面各题里单位1的量

(见幻灯课件)

2、做练习三第1题

3、做练习三第5题

问：这三题有什么相同的地方？都用什么方法？

#### 4、作业

练习三第2~4

#### 课后感受

初次接触应用题，学生在说想法上还存在一点问题，常常是明白但不知道该怎么表达。特别是数量关系方面，可加强说想法的练习，形式也可多样些。