

2023年简爱经典语录名句 简·爱经典语录短句摘抄(精选7篇)

典礼不仅仅是一个简单的庆祝活动，更是一种重要的文化传承和价值观传达的载体。典礼结束后，我们应该及时整理和总结，以便今后改进和完善。以下是小编为大家收集的典礼范例，供大家参考和借鉴。

简爱经典语录名句篇一

读了《简·爱》，心中如同打翻了一瓶五味瓶，久久无法平静。如今的幸福生活，很难再想象简·爱当时的艰苦。今天小编整理了《简·爱》经典语录短句摘抄供大家参考，一起来看看吧！

1、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

2、严冬的夜晚，几颗赤裸的星星可怜巴巴地挨着冻，瑟瑟发抖几乎听得见它们的牙齿冷得捉对儿厮打的声音。

3、简：“你在说自己？罗彻斯特先生！每个人以自己的行为向上帝负责，不能要求别人承担自己的命运，更不能要求英格拉姆小姐。”

4、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样，我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

5、我思念他，挚爱他，刻骨铭心，不可磨灭，并非是阳光驱散的雾气，更不是风暴可以吹塌的沙造塑像。这是刻在碑文

上的名字，注定像大理石那样历久远，无论我到哪里，我的心都是向着他，渴望着他，祝福着他。在莫尔顿时，每晚踏进那件小屋，我就一定惦记起他来，现在沼泽居，每夜走进卧室的时候，每每会被思念的潮水淹没，眼泪也会无声息地流落下来。

6、我们的衣服太单薄，我们没有高帮靴和手套，手脚冻疮累累，每天晚上脚都发烫。早上把肿胀、僵硬的脚趾塞进鞋子，真痛苦啊！

7、我准备你热泪如雨，只不过希望它落在我的胸膛！

8、我放弃了祈祷，设想了一个更谦卑的祈求，祈求变化，祈求刺激。

9、我对这些死白色的地域，已有一定之见，但一时难以捉摸，仿佛孩子们某些似懂非懂的念头，朦朦胧胧浮现在脑际，却出奇地生动，导言中的这几页文字，与后面的插图相配，使兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及透过云带俯视着沉船的幽幽月光，更加含义隽永了。

10、没受过教育的心灵就如同没有耕作与施肥的荒地，成见在那里最为难以消除，它们在那里生长，牢固得简直就像石头当中所长出的野草一样。

11、对心灵如水，既柔顺又稳重，既驯服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

12、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

13、我在控诉和恐吓里德太太时，内心恰如一片点燃了荒野，火光闪烁，来势凶猛，但经过半小时的沉默和反思，深感自己行为的疯狂和自己恨人又被人嫉恨的处境的悲凉时，

我内心的这片荒地，便已灰飞烟灭，留下的只有黑色的焦土了。

14、我担心自己的希望过于光明而不可能实现！

15、既然无法避免，那就只有忍受，这就是做人的本分。命中注定的事情你无法忍耐，又承受不了，这不但软弱，而且愚蠢。

16、你这个美丽可爱的小鸟，你要把我的心衔到什么地方去呢？

17、简：“我想她对你不合适！”罗彻斯特：“啊哈！那么自信！那么谁合适？你有没有什么人可以值得推荐？哼！……哎！你在这儿已经住惯了。”

18、荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐的极限。

19、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

20、对我来说，生命似乎太短暂了，不应用来结仇与记恨。人生在世，谁都会犯错与犯罪，而且必定如此，但我相信，很快就会有这么一天，我们在摆脱腐坏的躯体的同时，也会摆脱这些罪过。

21、我们还记得她对正义的追求。这就像一个善良的伴侣。即便如此，一个善良的人应该促进善良的一面，必须检查对方的坏。

22、当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识

的可靠规范之中。

23、但是，有什么比青春更任性吗？有什么比任性更盲目呢？

24、而如今我觉得这很不够。一个下午之间，我对八年的常规生活突然感到厌倦了，我憧憬自由，我渴望自由，我为自由作了一个祷告，这祈祷似乎被驱散，融入了微风之中。我放弃了祈祷，设想了一个更谦卑的祈求，祈求变化，祈求刺激。而这恳求似乎也被吹进了浩茫的宇宙。“那么”，我近乎绝望地叫道，“至少赐予我一种新的苦役吧！”

25、炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

26、小星星在寒空中摇晃，仿佛冷得在颤抖。

27、要是你无法避免，那你的职责就是忍受，如果你命里注定需要忍受，那么说自己不能忍受就是软弱就是犯傻。

28、简爱对罗彻斯特情感非常的追求非常的真诚和专一，这主要表现在她对罗彻斯特执着而强烈的爱情上。当圣约翰向她提出求婚，要她作为他的助手一起去印度传教时，简爱虽然认为“他是个好人”，但还是拒绝了他的求婚。因为在简爱看来，他爱的并不是自己，他更爱的是上帝。更重要的是，无论他对她如何，她心里爱的仍是罗彻斯特。因为牧师对他的爱是不完整的。可是在得知罗彻斯特还有疯了的合法妻子，她还是拒绝了他的爱，她不愿作人情妇，她要的还是一份真正意义的完整爱情。然而，当简爱离开了罗彻斯特后，并没有在感情上抛弃他；相反，她的爱情像殉道一般，专一到打算为其作永远的牺牲，贫困时是这样，富有后仍是这样，更不会因为罗彻斯特身体上的残缺而弃之不顾。以下是罗彻斯特在庄园被烧毁，眼睛瞎了后，向简爱求爱的一独白。

29、没有理智的感情固然淡而无味，但缺乏感情的理智也太

艰涩粗糙，真是让人难以下咽。

3、在弥漫着墨香的书斋里，尽情地神游于书海之中，想象自己就变成了脱缰的野马，在狂奔，在疾驰，被保尔柯察金的坚毅与顽强所鼓舞，被简爱的勇敢自强所折服，为牛郎与织女的浪漫凄美的爱情潸然泪下！

9、书是我的精力食粮，它重塑了我的魂灵。简爱说过“我们是划一的，我不是无感情的呆板”，我分明白作为女性的自尊。白朗宁说过“拿走爱，天下将酿成一座宅兆”，我分明白为他人奉献爱心是何等重要。裴多菲说过“生命诚难堪，恋爱价更高。若为自由故，者皆可抛”，我分明白自由的`代价。鲁迅说过“不在沉默沉静中发作，就在沉默沉静中殒命”，我分明白抵御精力的难堪。每读完一本书，我就完成了一次生命的感悟。

16、当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠的回击！《简爱》

18、被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘！——夏洛蒂勃朗特《简爱》

26、你以为我贫穷相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。《简爱》”

27、我担心自己的希望过于光明而不可能实现！——夏洛蒂勃朗特《简爱》

29、生命太短暂了，没时间恨一个人那么久。《简爱》

1. 我从来不懂得取悦他们，他们不爱我，我也不爱他们。

2. 生命太短暂了，没时间恨一个人那么久□life is too short

to continue hating anyone for a long time.

3. 我梦想，别人爱我，就如我爱别人，这是难以描述的幸福

4. 你以为，我因为穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了——我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样……我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的。

5. 这酒杯是甜蜜而悦人的，因为它曾碰过那知心人儿的樱唇。

6. 对心灵如水，既柔顺又稳重，既训服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

7. 你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？

8. 每个人以自己的行为向上帝负责，不能要求别人承担自己的命运。

9. 幸福不会时时等着你，爱你的和你爱的人不是随时可以出现，请你学会珍惜
happiness won't wait for you, love you and the people you love is not ready to appear, please learn to cherish.

10. “我告诉你我非走不可！”我回驳着，感情很有些冲动。“你难道认为，我会留下来甘愿做一个对你来说无足轻重的人？你以为我是一架机器？——一架没有感情的机器？能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉？难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？——你不是想错了吗？——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你同我现在一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯

同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”

11. 她高高的个子，漂亮的胸部，斜肩膀，典雅顾长的脖子，黝黑而结晶的橄榄色皮肤，高贵的五官，有些像罗切斯特先生那样的眼睛，又大又黑，像她的珠宝那样大放光彩。同时她还有一头很好的头发，乌黑乌黑，而又梳理得非常妥帖，脑后盘着粗粗的发辫，额前是我所看到过最长最富有光泽的卷发，她一身素白，一块琥珀色的围巾绕过肩膀，越过胸前，在腰上扎以下，一直垂到膝盖之下，下端悬着长长的流苏。头发上还戴一朵琥珀色的花，与她一团乌黑的卷发形成了对比。

12. 你爱他吗？爱就告诉他，何必把思念之苦藏在心底深处。怕样子，地位，身份不相配？别怕，爱一个人是美好的。

13. 在上帝的脚下我们是平等的，我们本来就是平等的！

14. 和聪明的人恋爱很快乐，因为他们很幽默，会说话，但也时时存在着危机，因为这样的人容易变心，和老实的人恋爱会很放心，但生活却也非常乏味。

15. 一个男人能不能给你安全感，完全不取决于他的身高，而取决于他的心高。高大而窝囊的男人我见过不少。矮小而昂扬的男人我也见过。一个男人要心高气傲，这样才像男人。当然，前提是要有才华。

16. 只会读书的女人是一本字典，再好人们也只会需要的時候去翻看一下，只会扮靓的女人只是一具花瓶，看久了也就那样。服饰美容是做好一个女人的必要条件，不是充要条件。你还需要多看书。这样你会发现生活更加美好。

17. 我生活的一个阶段今晚就要结束，明天将开始一个新的阶段。

18. 海可以枯，石可以烂，我对你的爱，永不会变□ the sea can dry, the stone can be rotten, my love for you, will never change.

19. 怜悯，不过是内心自私无情的人，听到灾祸之后所产生的以自我为中心的痛苦，混杂着对受害者的盲目鄙视！

20. 由于这改变了的环境，这充满希望的新天地，我的各种官能都复活了，变得异常活跃。但它们究竟期望着什么，我一时也说不清楚，反正是某种令人愉快的东西，也许那东西不是降临在这一天，或是这个月，而是在不确定的未来。

21. 我担心自己的希望过于光明而不可能实现！

22. 我的原则从来没有受过训练，由于缺乏照料，所以有可能长歪了。

23. 你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有样多的灵魂，一样充实的心。

24. 如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

25. 人生而平等，我必须，我也可以平等地追求爱。

26. 荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐的极限。

27. 我感到世界上的一切，全部属于我了，因为你爱上了我。

28. 我喜欢今天这样的日子，喜欢铁灰色的天空，喜欢严寒

中庄严肃穆的世界，喜欢桑菲尔德，喜欢它的古色古香，它的旷远幽静，它乌鸦栖息的老树和荆棘，它灰色的正面，它映出灰色苍穹的一排排黛色窗户。可是在漫长的岁月里，我一想到它就觉得厌恶，像躲避瘟疫滋生地一样避之不迭：就是现在我依然多么讨厌。

30. do you think because i am poor obscure plain and little i am soulless and heartless? you think wrong! i have as much soul as you and full as much heart! and if god had gifted me with some beauty and much wealth i should have made it as hard for you to leave me as it is now for me to leave you 你以为，因为我穷，默默无闻，长相，矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我有一样有灵魂，你和全尽可能多的心脏！如果上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我应该做它作为你难以离开我，就像现在我难于离开你。

31. 对心灵如水，既柔顺又稳重，既驯服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

33. 谁说现在是冬天呢？当你在我身旁时，我感到百花齐放，鸟唱蝉鸣。

34. 鼓足勇气准备面对最坏的结局，它终于来了。

35. 和一个生活习惯有很多差异的人恋爱不要紧，结婚要慎重，想想你是否可以长久忍受彼此的不同。

36. 说人们应该对平静感到满足，这是徒然的；人们总得有行动，即使找不到行动，也得创造行动。

37. 当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识

的可靠规范之中。

38. 你要视悔恨为畏途，悔恨是生活的毒药。

39. i was messed up for a long time☐这些年我一塌糊涂。

40. 我是那深深的大海，你是那自海的另一边升起的曙光，永远照亮我的人生。

简爱经典语录名句篇二

在困顿中，那种无法想象的贫困压力下，暖暖身上的韧劲，百死不灭的精神支撑她咬牙熬过一次次苦难。终于得遇一线生机，在省城来的考古学家口中得知自己村庄是几千年前的楚王故居并遗留下大片文化遗产时，上天开启了一片光灿之门，暖暖呕心沥血的努力下，楚王庄成为旅游之地。

暖暖这个女人思想活跃，头脑超前，待人良善，用智慧打开了财富之门，迎来大红大紫攀顶的人生。如果故事到此戛然而止，也许只是个女子不畏艰苦环境，战胜重重困难破茧重生的农村女性励志剧，那似乎少了况味和深醇之意，作者后来之笔才是考验人性的真正开始。

暖暖开发了楚王庄旅游业务之后，财力呈几何倍数累计，她没有忘记楚地人民，以德报怨，拽着乡亲加入奋斗之路，也用智谋在换届选举时把开田推到了楚王庄主任的位置。站在历史的节点上，改革开放冲击着许许多多人的思想，以及价值观，人生观和世界观。在这个光辉无限实际暗流涌动的节点上，很多人悄然的发生着变化。比如开田，比如和暖暖一起合作开发楚王庄的商人薛传薪，也比如整个乡村。

开田在得知暖暖曾失身于村主任詹石磴时，这个被权利和金钱膨胀的男人，并没有去体会暖暖所受到的伤害原因和那背后含恨忍辱的真正目的，而是把拳头和冷暴力伸向了为她遭

受伤害的暖暖身上，然后和别的女人厮混。

暖暖身上具有中国传统女人隐忍和牺牲精神，希望自己可以守得山穷水尽后，能迎来柳暗花明，重回当初恩爱。然，世界已经不再是曾经的那个世界，三碗稀粥果腹不思前程的年代，这是一个被暖暖，被改革开放春风吹开的新世界。随着开田官位带给开田的优越感，他早已经迷失了自己走向另一条路，膨胀的权利让开田和按摩女郎厮混，与奸商薛传薪狼狽为奸。此时的他完全脱离了作为农村人的质朴，善权弄势，危害乡里，唯我独尊，俨然又是当初的詹石磴。

简爱经典语录名句篇三

简爱主要讲述的是一名女孤儿从小失去父母以后，寄养在舅母家，但受尽了舅母一家人的折辱，后来去了慈善学校上学读书，在学校里也受尽了苦难，但她凭借着自己的毅力完成了学业，来到一名庄园教书，当了一名家庭教师，后来和庄主罗契斯特先生擦出了爱的花火，两人虽然有了情愫，但简爱发现他的前妻还活着，疯疯癫癫的住在庄园中，于是简爱出于自尊离开了庄园。后来简爱准备离开英国并嫁给自己的表哥时，突然听说罗彻斯特疯癫的妻子放火烧了庄园，他也变成了盲人，出于爱的因素，简爱再次回到庄园，和罗彻斯特幸福的生活在了一起。

简爱经典语录名句篇四

摘抄好段加书名作者，好词好句的欣赏也是学习中重要的一环，摘抄本是一本本厚厚的思想积淀，手抄名言能够加深印象，摘抄能拓宽一个人的知识面，下。名著经典哲理段落摘抄 1世上没有像模子刻出来一样的恶人平时大家都是善人，至少大家都是普通人然而正因为一到紧要关头就会突然变成恶人，所以。好句子摘抄加书名作者，书籍摘抄，导语一个人一生可以爱上很多的人，等你获得真正属于你的幸福

之后，你就会明白一起的伤痛其实是一种财富，它让你。

世界名著中的好句子20句并要求写出作者与书名 著作的好句好段摘抄，并标明作者和书名 我要名著里的名言 要有作者，要有书名。读书名言警句摘抄大全一 立身以立学为先，立学以读书为本作者欧阳修 读万卷书，行万里路作者刘彝 黑发不知勤学早，白发方悔读书迟作者颜真卿 书。名言名句摘抄加书名作者，好词好句好段，1他说他喜欢我，只要他喜欢我，我们就是相配的唐七公子华胥引2只为你浮生一笑，误我匆匆那年。

对于榨取别人的剩余价值，资本家是从来不会手软的下面是小编为大家整理的美句摘抄有书名带作者，希望大家喜欢。3聊天框发送 格式 #摘抄#优美的句子 作者书名 注意前面这个#摘抄#不要忘了！大家看着哪种方式简单，就。今天带来的是原耽语录哦，后面还会以作者和书名做分类的活着的时候不苟且偷生，牺牲的时候视死如归非天夜翔我也不希望你。

就像那句狠话有一天，我一定会后悔的成年人的世界没有容易二字为了能体面地死去而狼狈地活着只要有人追忆，往事就不必。诗词中描写“花”的45个好句子，摘抄学习！作文素材 词穷写不出好作文，描写心理活动的好词好句好段学习一下！作文素材 小学。“摘抄+感想”法的读书方式是如何有效阅读一本书的作者奥野宣之推荐的阅读方式，其实就是把有感悟的句子摘抄下来，然后下。

书中好句摘抄即可，字数在50字内为宜，来稿注明书名酬劳24元条，每天限投稿一条投稿方式点亮文末在看后，点击下方名片。摘抄标题和原创标题不同摘抄标题书名+共读第几天+笔名例如小王子+共读第一天+大吉共读第几天的几，就按照你自己读。平时积累一些蕴含哲理的句子，在作答阅读理解的时候就会言之有物以上图文，贵在分享，版权归原作者所有，仅代表原作者的观点。

简爱经典语录名句篇五

5、真正的成功人士深知这一点，所以他们每天都会为当天要处理的事情排好优先次序，完成最紧要的事就像推倒第一块多米诺骨牌，接着剩下的问题都会迎刃而解。

6、自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。《伪君子》

7、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。?(《牛虻》)

8、一个人把他整个的一生都押在“女人的爱”那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。(《父与子》)

9、这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。(《百年孤独》)

10、现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个——至少我要学做一个人。(《玩偶之家》)

11、天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。(《侏儒的话》)

12、遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度，反倒是过后延绵的折磨最能使其撕心裂肺。?(《红字》)

13、人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地

说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”（《钢铁是怎样炼成的》）

14、我明天回塔拉再去想吧。已那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。（《飘》）

15、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险（《格列佛游记》）

16、本人系疗养与护理院的居住者。我的护理员在观察我，他几乎每时每刻都监视着我：因为门上有个窥视孔，我的护理员的眼睛是那种棕色的，它不可能看透蓝眼睛的我。（《铁皮鼓》）

17、每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。（《洛莉塔》）

18、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。（《巴黎圣母院》）

19、很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！（《白鲸》）

20、我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。（《愤怒的葡萄》）

21、起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！（《国际歌》）

22、我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。（《麦田的守望者》）

23、获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。（《茶花女》）

24、他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。（《了不起的盖茨比》）

25、感情有理智根本无法理解的理由。——《月亮和六便士》

29、。上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。——《叶甫盖尼·奥涅金》

30、一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。——《局外人》

31、往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。——《美国的悲剧》

32、念书不能增添智慧。——《痛症楼》

33、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。——《牛虻》

40、凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。——《德伯家的苔丝》

1、在与法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”。

2、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来

飞去。出自名著：（《牛虻》）

3、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。出自名著：（《好兵帅克历险记》）

5、世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。出自名著：（《汤姆叔叔的小屋》）

6、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《大卫??科波菲尔》）

8、每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。出自名著：（《洛莉塔》）

9、善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。出自名著：（《浮士德》）

10、我不能想像这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽，我不能想像，一个聪明人竟然能够在年年年年之中一而再再而三地把他的全部思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。出自名著：（《象棋的故事》）

11、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。出自名著：从小到大，他一直是那个地方的目击者。出自名著：（《尤利西斯》）

12、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。出自名著：（《巨人》）

传》)

13、这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。出自名著：在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。出自名著：（《雪国》）

14、世间的一切虚伪，正像过眼云烟，只有真理才是处世接物的根据。出自名著：虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。出自名著：（《一千零一夜》）

15、我从没有爱过这世界，它对我也一样。出自名著：（《拜伦诗选》）

17、神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。出自名著：（《荷马史诗》）

18、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。出自名著：（《安徒生童话》）

21、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。《基度山伯爵》

24、这就是女孩子在这种世界上最好的出路，当一个美丽的小傻瓜。《了不起的盖茨比》

25、如果冬天来了，春天还会远吗？《雪莱诗选》

26、什么是欲望？它是意念向未来的运动。它是一种自我对未来的营造。《当鞋合脚时》

5、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险——《格列佛游记》

8、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。——《巴黎圣母院》

9、你有一处建在房子里面的小池塘吗?在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。出自名著：（《昆虫记》）

10、已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林荫小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阗无行人。出自名著：（《物质生活》）

11、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。出自名著：（《死魂灵》）

12、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。出自名著：（《静静的顿河》）

15、一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。出自名著：（《老人与海》）

17、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重叠起来合而为一一样。出自名著：（《追忆似水年华》）

18、整个下半天，人都听凭羊脂球去思索。出自名著：不过本来一直称呼她作“夫人”，现在却简单地称呼她作“小姐”了，谁也不很知道这是为着什么，仿佛她从前在评价当中爬到了某种地位，现在呢，人都想把她从那种地位拉下一级似的，使她明白自己的地位是尚叩摹？（《莫泊桑短篇小说选》）

19、昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。出自名著：（《蝴蝶梦》）

简爱经典语录名句篇六

生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。《哈姆雷特》

善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。《浮士德》

认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。《随笔集》

神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。《荷马史诗》

大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着的想法生活。《童年》

你瞧，桑丘·潘沙，那边出现了三十多个大得出奇的巨人。
《堂·吉珂德》

的是相同的，不幸的各有各的不同。《安娜·卡列尼娜》

一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。《老人与海》

当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。《套中人》

面包！面包！我们要面包！《萌芽》

我从没有爱过这世界，它对我也一样。《拜伦诗选》

应该给人一种自由感，而不是囚禁感。《儿子与情人》

自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。《伪君子》

历史喜爱英勇豪迈的事迹，同时也谴责这种事迹所造成的后果。《神秘岛》

如果冬天来了，春天还会远吗？《雪莱诗选》

强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。
《阴谋与》

只要你是天鹅蛋就是生在养鸡场也没什么关系。《安徒生童话》

就投机钻营来说，世故的永远是无法比拟的。《死魂灵》

誰都可能出个错儿，你在一件事上越琢磨得多就越容易出错。
《好兵帅克历险记》

对于有信仰的人，死是永生之门。《失乐园》

开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。《基度山伯爵》

离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。《泰戈尔诗选》

悲伤使人格外敏锐。《约翰·克里斯朵夫》

我在跟前经常，就是由于我太爱她们了。《忏悔录》

一个人只要有意志力，就能超越他的环境。《马丁·伊登》

站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。《被缚的普罗米修斯》

上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替。《叶甫盖尼·奥涅金》

一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。《局外人》

不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，地飞来飞去。

《牛虻》

现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个——至少我要学做一个人。《玩偶之家》

凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。《德伯家的苔丝》

凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。《文艺对话录》

简爱经典语录名句篇七

1、摘抄：假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。

赏析：这句话让人很受鼓舞，因为看似是让人忍受什么东西，是委屈的方式，但我们常说大丈夫能屈能伸，就是这个意思，在必要的时候，就应该退一步开阔天空，“海阔任鱼跃，天高任鸟飞”是在时机成熟的时候才会有的，在此之前，我们要继续实力，创造这样的条件。

2、摘抄：我越是孤独，越是没有朋友，越是没有支持，我就越尊重我自己。

感悟：很多人喜欢朋友，但实际上不论什么时候，交朋友都是需要实力和条件的，没有人无缘无故和你交朋友，因此我们绝大多数人实际上看似有很多朋友，但归根结底真正的朋友是少数。因此也可以说我们每个人都是孤独的，这样的人生并没有什么可怕的，为此我们学会尊重自己，为自己的内心寻找一个引得尊严的方式。

3、摘抄：即使整个世界恨你，并且相信你很坏，只要你自己问心无愧，知道你是清白的，你就不会没有朋友。

感悟：人生不可能没有委屈和挫折，当我们受到这样的不公平对待时，就应该用自己坚强的内心和善良来进行反馈，久而久之，总会感动别人，让人看到我们高风亮节的一面，但是我们要记住一点，那就是一定要做个清白的人，如果自己本身不正，那么怎么都会遇到麻烦，洗脱不掉的，这样也不会有真正的朋友。

4、摘抄：暴力不是消除仇恨的最好办法，同样，报复也绝对医治不了伤害。

感悟：这个世界上充斥了暴力，不论是在历史上，还是在当代社会，我们都能看到各种各样的暴力事件，而仇恨也是充斥在这个复杂社会当中的复杂人性里面，俗话说冤家宜解不宜结，就是这个道理，我们应该以德报怨，化干戈为玉帛。

5、摘抄：我贫穷，卑微，不美丽，但当我们的灵魂穿过坟墓来到上帝面前时，我们都是平等的。

感悟：这句话让我们看到了简爱作为一个有自尊的人的抗争精神，她虽然出身贫寒，曾经受人各种各样的不公平对待，但她一直在努力着，但人在上帝面前都应该是平等的，拥有一样的权利，这就是简爱的世界观。

6、摘抄：要自爱，不要把你全身心的爱，灵魂和力量，作为礼物慷慨给予，浪费在不需要和受轻视的地方。

感悟：每个人都应该学会自爱，拥有一颗干干净净的心灵，在纷繁的世界当中，保护自己的心灵不受污染，这样的人是难得的，而每个人的力量也十分有限，我们也要用自己的力量去做对的事情，做自己应该做的事情，不要浪费在那些不值得的人身上。

7、摘抄：第一次报复人，我尝到了滋味，像喝酒似的。刚一喝，芬芳甘醇，过后却满嘴苦涩。

感悟：这段话让我们学会了如何对待自己的仇恨，人难免会有挫折，会有仇怨，但只要无关生死和气节，就应该学会以德报怨，化解冤仇，用宽阔的心胸来面对心结。即便是我们使用了一些报仇人的手段，一开始会觉得有一些畅快，但很快就会后悔，芬芳甘醇之后的苦涩是后遗症，我们要慎重。

8、摘抄：对心灵如水，既柔顺又稳重，既驯服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

感悟：我非常喜欢道家的一句话“上善若水，水善利万物而不争，故几于道”，这个世界上最强大的内心和处事方式，就如同水一样，看似柔弱，实则刚强，在水面前，一切都会化作历史。我们的内心也要像水一样，学会弯曲，学会以柔克刚，学会温柔和真诚。

9、摘抄：怜悯，不过是内心自私无情的人，听到灾祸之后所产生的以自我为中心的痛苦，混杂着对受害者的盲目鄙视！

感悟：这句话有没有道理呢？看似是无上的哲理，但实际上并不高深，它只是小说中的人物对待仇恨的解说和分析，使用了一种以恶制恶的方式解决问题，因此对拥有怜悯之心的人，也怀着一种恶意的揣度，这是不正确的，是会继续加深仇恨的心理。

10、摘抄：真正的世界无限广阔，一个充满希望与忧烦，刺激与兴奋的天地等待着那些有胆识的人，去冒各种风险，追求人生的真谛。

感悟：大多数人的生活 and 人生都是平凡的，因为只有极少数人的人生拥有激情和刺激，因为这需要极高的条件，天高海阔一直都存在，但也充满了烦忧，这就是我们常说的矛盾是对立统一的，是一种哲学思考，纵观这个世界，我们会发现仅有少数有胆识的人，他们为了追求人生的真谛，追求自己的理想，甘冒奇险，也不能说他们不对，每个人都有自己的

理想嘛，我们没什么理由和借口去阻止他们，而成功者让世人羡慕。