

2023年伟大的悲剧教学设计 语文伟大的悲剧教学设计(优秀8篇)

撰写一封明确、准确的条据书信需要我们认真思考和选择措辞。排版和格式的规范也是写一份完美条据书信的关键，要注意字体、字号、行距等细节。通过参考范文，你可以了解到条据书信的结构和写作技巧，更好地应用到实际情境中。

伟大的悲剧教学设计篇一

知识与能力

1. 快速默读课文，梳理情节，感悟内容，体会情感。
2. 把握文题“悲剧”的内涵，明确“伟大”的意义。
3. 研读课文，体味关键语句的含义。

过程与方法

自主、合作、探究

情感态度与价值观

1. 激发学生探索未知世界的兴趣，培养团结合作、勇于牺牲的精神。
 2. 引导学生认识人类挑战自我，实现生命价值的伟大。
1. 把握“悲剧”内涵，明确“伟大”的含义。
 2. 研读课文，体味关键语句的含义。

激发探索未知世界的兴趣，认识人类挑战自身，实现生命价

值的伟大。

2课时

第一课时 课前预习

速读默读课文，理清故事结构，整体感知文意。把握“悲剧”内涵，明确“伟大”意义。

一、激趣导入

【课件】展示设在南极南纬90°的名为阿蒙森—斯科特的科学实验站，这是为纪念最早到达南极的两名探险家挪威人阿蒙森和英国人斯科特而命名的。今天，让我们在奥地利作家茨威格的引领下走进英国探险家斯科特的故事，去感受定格在历史长河中那悲壮的一幕吧。（出示课题）。

二、资料连接

(一)作家及作品简介 (二)南极简介

三、速读课文，整体感知，理清脉络

1、请用简练的语言来概括读后的感受

2、请用精练的语言概括文章的主要内容（1912年3月，英国探险队斯科特一行五人在从南极返回途中不幸全部遇难。）

3、他们发现阿蒙森探险队比他们早到后，表现如何？（找出文中的语句读一读）

4、他们归途中所遇到的不幸有哪些？请一一列举。

伟大的悲剧教学设计篇二

一、了解故事情节，感知课文内容。

过去每一篇课文，在整体感知环节，总是先让学生说说课文写了一件什么事？然后再分段，复述内容。只要让学生抓住“人物、事件”这两个基本的内容，也就知道了课文所讲的内容。可是这篇课文长达八九页，学生如何能把握好课文的主要内容成了一个难点。我就打破了常规的做法，先让学生以小组为单位划出表示时间的词语，再找出地点、人物、事件。以表格的形式列出来，这样的问题并不难做，一二十分钟的时间，学生就完成了这项任务，这样学生就对故事情节有了清晰的了解。然后在了解故事情节的基础上，让学生明确哪些内容详写，哪些内容略写，经过这样的引导，学生就明确了课文重点介绍的内容。接着，我又让学生根据故事情节给课文分段，并概括每部分的大意，经过前面的铺垫，这已经不是什么难点了，学生很快就解决了这个问题。最后我让学生用两三句话概括全文主要内容，学生经过小组讨论、交流，就很快得出了结论，整个过程有一种水到渠成的感觉。

二、在悲壮之中感受伟大。

我首先这样问学生，了解了课文大意后，你最大的感受是什么？大部分学生回答说：“悲伤，难过。”为什么而悲伤？我又继续引导。我让学生小组合作探究这个问题，不仅让学生知道有死亡之悲壮，作证之悲壮，还有失败之悲壮与世人之悲伤。了解了这么多的“悲”之后，学生就明确了这真是个悲剧，那么作者为什么说这是个伟大的悲剧呢？学生一脸迷茫。我就启发学生，阅读这篇课文，除了感受到悲伤、悲壮之外，还有什么感受？有学生就说到了“感动”，我说“对”，我们一定被他们的某种精神感动了，那么这种精神就是他们的伟大之处。“好，下面就仔细阅读课文，划出让你感动的地方，并做批注，从中感悟人物精神的伟大。”学生通过读、通过交流，逐步理解了课文所表达的主题，从

中感受到了人物的集体主义精神，舍己为人，为了所爱事业而不惜牺牲生命的高贵品质等等。

伟大的悲剧教学设计篇三

《伟大的悲剧》是七年级下册第五单元第一篇课文，下面是小编为大家带来的人教版新课标语文七年级《伟大的悲剧》教学设计，欢迎大家查看。

- 1、能快速默读，复述课文情节，把握悲剧发生的过程。
- 2、品味感人的情节和关键语句，感受人物的伟大精神。
- 3、从题目的“伟大”“悲剧”中，理解这一事件的伟大意义。

导入：中国“神舟”五号成功飞行，美国“勇气”号、“机遇”号火星车成功登陆火星表面，中国人王富洲、贡布、屈银华于1960年5月25日首次从“不可逾越”的北坡登顶珠峰，秦大河成为首位成功参与南极科学考察的中国科学家，香港女性李乐诗成功踏上地球三极……在人类太多成功的探险活动背后，也有着太多的失败，太多的失败的英雄。

设立在南极南纬90度的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特站。这就是为了纪念人类历史上最早到达南极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。当年他们各自率领一支探险队，为使自己成为世界上第一批到达南极的人而进行激烈的竞争。结果阿蒙森队比斯科特队早了近五个星期到达极点，并顺利班师，斯科特等五人却永远长眠在茫茫冰雪之中。今天，就让我们一起回到那时的南极，一起来感受斯科特他们一步一步走向悲剧的最后日子。

- 1、快速默读全文，并用自己的话简洁概括本文的主要内容，用200字左右写出来。

2、脱离课本，以自己概括的内容为蓝本，适当进行扩充，在小组内轮流复述故事的主要内容，相互指出需要补充调整的内容。推荐代表在班级内复述；同学、教师点评，指导抓住斯科特5人一步一步走向悲剧的过程（主要行程和5个人死亡的情形）。（此指导环节也可以提前）

3、给学生2分钟时间，将先前概括的内容缩写成一句话。交流评价，教师明确。（参考：文章记叙了斯科特5人到达南极点后，在返回途中一步一步走向死亡的悲惨历程。）

4、简要谈谈对文章的初步感受。（不要求深入，不求统一说法）

1、找出你认为最感人的'片段，带着充沛的感情读一读，写一写你感动的原因（集中于体会这些探险家透露出来的精神）。然后，小组内交流读一读（品读），说一说（感动的原因），小组代表作全班交流（一人品读；一人谈感动的原因）。

教师指导：（1）重点抓住写队员的章节，如：

第2、6、7、9、10、11、12、13、14等小节。（2）原因分析着重感受人物在这一过程中表现出来的伟大精神：勇于探索求知的精神，勇于为追求的事业献身的精神，勇于为集体利益而识大局舍自己的精神。

2、你觉得斯科特是怎样一个人？请你用恰当的词语来描述。（教师提示：是一个具有无畏的探索精神，强烈的荣誉感和责任感、使命感，坚韧顽强的意志，战胜困难的豪迈气概，直面现实接受失败的理性精神，诚实的人格品质的伟大探险家。）

3、上述人物的这些精神，你觉得是从哪些具体的语句中体现出来的？请你找出来，并一一进行对应分析，将该句体现出的精神以旁批的形式注出。对于难于理解的语句，组内共同探讨，必要时提出，在全班内解决，教师帮助解难。（也可直接

品读分析“研讨与练习二”中的语句)

给一定的时间，让学生再好好地品读这些句子，试着当堂记住，以它所包含的深刻含义勉励自己。

1、同样是探险南极，阿蒙森成功了，斯科特失败了。可是茨威格这位著名的传记作家，为什么要充满激情地给失败的斯科特作传？在文中你能找出体现作者对这一事件的态度句子吗？试着品读分析，谈一谈你的看法。（明确：文章结尾句子，能较明显地体现作者的态度。因为作者看中的是斯科特失败背后所体现的伟大精神，特别是与自然顽强搏斗、以无比的勇气战胜困难的豪迈气概，这种精神是人类的伟大财富。）

2、题目为《伟大的悲剧》，既然是“悲剧”，那又为何“伟大”？这是否矛盾？

在独立思考的基础上，可指导学生充分开展讨论，各抒己见。

（教师提示：按常理，斯科特等历经艰险终于到达南极点，实现了追求的目标，应该是成功的，但悲哀的是他们不是第一个，也就失去了行动原本所追求的意义；特别是在沮丧心情下不断走向归途时，绝望心理笼罩着整个集体，实为一起悲剧。但是，斯科特等人顽强走向困难并战胜困难的意志和勇气、为集体甘愿牺牲个人的精神、接受失败的科学精神、忍受失败的屈辱甘为胜利者作证的胸怀、热爱祖国亲人的人生态度、为集体荣誉而甘于献身的探索精神的意义，是远远大于失败的，是“悲剧”之外的“伟大”体现。这也是作者写本文的目的，斯科特等人在悲剧中表现出来的伟大是人类精神的骄傲，这是事件的伟大之处。）

1、学习本文后，联系自己学习中、生活中的情况，回忆一个事件，用文字的形式写出自己的经历和感慨，体现真情实感和思想深度，字数不限。

2、斯科特一行明知困难重重、明知已经不能第一个到达了，还要继续前进，到底值不值？请你谈谈你的看法，写一写。

伟大的悲剧教学设计篇四

《猫》是郑振铎短篇小说集《家庭的故事》里脍炙人口的名篇。这篇小说，结构是清晰明了的，围绕养猫，写了“我”养三只小猫的故事。文笔朴实，自然，三只小猫的性情通过细节描写，跃然纸上；感情抒发由淡而趋浓，真挚感人。小说的“象外之象”超越普通的就事论事，养猫的平凡故事中浸透了作者对世态人情的解剖或深刻解读，这应该是教学中的难点。

我在上课的时候注意是关注学生，从学生的角度出发，让学生自己读、自己讲、自己体会。充分地调动学生的积极性，激发他们的兴趣，通过多种方法的读来深入理解课文的内涵和意义。基本的上课思路清晰，抓住主要问题进行发散，及时关注学生提出的问题，课堂结构完整。

同时在教学的过程中，我觉得我在一些方面还是存在着不足之处：在讲第三只猫的时候与一二两只猫的联系不是很全面，还有对于学生的回答，我给予的评价总显得有些千篇一律，重点不是很突出，再则，在问题的设计上还是要更注意严密性。

伟大的悲剧教学设计篇五

理清故事情节，体会“伟大的悲剧”的深刻含义。

过程与方法

1. 快速阅读，并用简练的语言概括内容要点。

2. 品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

情感、态度与价值观

鉴赏作品中撼人心魄的悲壮美，激发探索自然奥秘的兴趣，培养团结协作、勇于牺牲的精神。

重点

通过默读、重点朗读，体味关键语句，认识人类挑战自我、实现生命价值的伟大。

难点

联系语境，理解关键语句的含义。

方法：

1. 诵读法。本文是传记《夺取南极的斗争》的节选。文学色彩浓厚，字里行间渗透了作者强烈的主观情感。引导学生快速阅读，抓住典型事件和人物，把握课文的内容要点并有感情地复述故事。

2. 讨论探究法。把具有较深层次的问题作为切入点，成立四人学习小组展开讨论交流，集思广益，在合作探究中提高理解和概括能力。

教具：课文朗读音频、多媒体课件、南极的相关材料。

课时：2课时

导入(课件展示有关南极的图片：冰山、海洋、寒天、雪地)

千百年来，南极这个亘古长眠的世界，一面向世人展示着自

己冰肌玉骨、绝世无双的美丽，一面以其层层冰嶂、酷冷奇寒的肃杀之气回绝了人类无数次好奇的拜访。因为那里的天气实在是太恶劣了。而近百年来，探索者们在南极留下了他们的足迹，他们为人类的探险事业做出了自己的贡献，有的甚至献出了宝贵的生命。1911年，两位著名的探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特踏上了冲刺南极点的征程。这两个人都想成为第一个到达南极点的英雄。经过一番激烈的竞争，结果阿蒙森队捷足先登，于1911年12月14日到达南极，而斯科特队则于1911年1月18日才到达，比阿蒙森队晚了将近五个星期。最后，阿蒙森胜利而归，成功的旗帜永远飘扬在南极点上，而斯科特等五名冲刺南极的英雄，因为南极寒冷天气提前到来，饥寒交迫，体力不支，在返回的途中与严寒搏斗了两个多月，最后长眠在茫茫的冰雪之中。

而奥地利作家茨威格根据斯科特遗留下来的一些底片、电影胶卷、书信和遗书，发挥他天才的想象，饱含感情地描述了他们的这次失败之旅。就让我们跟随这些英雄再次体验这悲壮之旅吧。

作者简介：

茨威格(1881—1942)，奥地利作家。他的主要成就体现在传记文学和小说创作方面。传记文学代表作有《三大师》《罗曼罗兰》《三诗人》等。小说代表作有小说集《初次经历》《马来狂人》，中篇小说《恐惧》，长篇小说《烦躁的心》等。

第一课时

1. 听课文朗读音频，初步感知课文内容。
2. 学生自由朗读课文，理清课文的思路。
3. 角色复述，深入理解。

分角色(斯科特、埃文斯、奥茨)复述，把握人物的思想性格，进一步了解课文。

复述要注意：

(1)要明确文章的写作线索：从本文来看，作者是以时间顺序为线索的，那么，在复述的过程中，就要遵循时间先后顺序，有条不紊地进行复述。

(2)要抓住文章内容的关键环节：热情高涨地奔向极点——履行冷酷无情的职责——埃文斯精神失常而死去——奥茨英勇地走进暴风雪——最后时刻，三人静候死神来临。

(3)要描述那些令人激动难忘的细节：看看文中哪些细节最令你感动，最令你难忘，反复地阅读这几段，在复述的过程中作一些较详细的描述，从而使你的复述更加精彩。

(4)另外，在复述的过程中还要注意环境描写的作用。

4. 请同学们自选角度，概括这是一篇怎样的传记。

从记叙内容看，这是一篇写斯科特一行从南极绝望而归至悲壮覆灭的传记。从情感抒发看，这是一篇倾注作者真情、将赞颂之情融入字里行间的传记。从行文顺序看，这是一篇以时间变化为经、地点转移为纬，层次清晰的传记。从形象塑造看，这是一篇斯科特、埃文斯、奥茨等群星闪耀，人物栩栩如生的集体传记。从氛围渲染看，这是一篇笼罩着悲壮色彩，给人以巨大精神震撼的传记。从语言表达看，这是一篇文学味浓，描写生动形象、议论直截了当的传记。

1. 他们在途中遇到哪些困难？

恶劣的气候、没有食物、没有热能、心理压力、全靠脚行……

2. 文章中较详细地描写了哪些探险队员牺牲的情况？你想到了些什么？

3. 本文写了什么内容？

本文节选了传记中斯科特一行从南极绝望而归直至悲壮覆灭的部分。斯科特探险队一行五人精疲力竭却又满怀希望地奔向南极点，却悲哀地发现已有人捷足先登，只好垂头丧气地踏上归途。途中遭遇恶劣气候，与严寒风雪进行了惨烈的搏斗后，悲壮地死去。

4. 斯科特等探险队员们表现出人类怎样的优秀品质？具体表现在哪里？

首先是诚信，有令人敬佩的风度。

斯科特一行在与阿蒙森的竞争中失败了，但他们勇于承认失败，并愿意“在世界面前为另一个人完成的业绩做证，而这一事业正是他自己所热烈追求的”，证明了他们人格的崇高。

第二，坚毅，执着，有为事业而献身的英雄气概。

课文中，写他们想到自己所进行的探险是人类的不朽事业，就有了超人的力量。事实上，没有对探险的执着、超人的力量和勇气，是不可能从事这项事业的。他们在极为艰苦的情况下依然不舍得扔下宝贵的岩石样品，体现了崇高的献身精神；而当他们在归途中与死亡抗争，一个个倒下时，都活得明白，死得悲壮。

第三，强烈的集体主义精神。

探险需要团结协作精神，在关键的时刻为了保护同伴，有时要勇于献出自己的生命。这一点斯科特和他的队员都做到了。他们当中许多人宁可自己死去，也不愿意连累同伴，而同伴

们在最危险的时候也不舍得扔下他们。

第四，无私的爱。

斯科特在生命的最后一息，考虑的不是一己之利，心中惦记的始终是别人：朋友、同伴、妻小，还有他的祖国和人民。他最后的遗书不是为沽名钓誉，而完全是爱的真情流露；他的信中如此平静，丝毫不像一个行将离世的人所写！斯科特是怀着热烈的爱而没有丝毫的恨离开了那个冰冷的世界的。

5. 作者为什么给失败者斯科特作传？

这可以从课文的最后两句话中找到答案：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”作为一位伟大的作家，茨威格想到的绝不是事业的成功者，而是历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。而悲剧，往往拥有着巨大的震撼力。按照这个标准，茨威格当然认为给斯科特作传非常有意义，会带给人长久的思考。

6. 斯科特一行人探险的意义是什么？

认识自然，挑战自我，实现生命的价值，给后人以精神的鼓舞。课文颂扬的是一种人类勇于探索的精神、为事业而献身的崇高精神和强烈的集体主义精神，作者描绘的五个探险者，是英国的英雄，也是全人类的英雄，让所有人仰慕。

7. 文章表达了作者怎样的思想感情？

“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己。但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”课文结尾处的这段议论可作为点题的主旨句。茨威格在审视斯科特南极探险悲剧时，将目光更多地投向事件给人精神上的震撼和启迪，更多地思考事件所折射出的人

类勇于探索的精神、为事业而献身的崇高精神和强烈的集体主义精神。表达了对他们的崇敬和赞美之情。

第二课时：

上节课，我们对课文的内容进行了梳理，五名探险队员的勇于探索的精神、为事业而献身的崇高精神和强烈的集体主义精神，深深地感动了我们。课文中还有哪些地方深深地感动了你？下面我们继续走进课文。

1. 文中这些语句，你是如何理解的？

(1) “因为现在再也不可能达不到目的地了，为人类所做的决定性的业绩几乎已经完成。”

双重否定更加坚定了他们的信心，读者的心潮也随之澎湃，与他们共同期待着那激动人心的一刻。然而随着那黑色旗帜的出现，他们的热情刚刚涌出就被凝成了坚冰，尽管不愿面对，但每一个人都无比清醒地意识到，挪威人已捷足先登，这是铁一样残酷的事实，他们的情绪落到了冰点。

(2) “第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳，历尽千辛万苦显得十分可笑，几星期、几个月、几年的希望简直可以说是癫狂。‘历尽千辛万苦，无尽的痛苦烦恼，风餐露宿——这一切究竟为了什么？还不是为了这些梦想，可现在这些梦想全完了。’”

在这里，作者站在斯科特的角度，表达了角逐失败后的一种极度沮丧、悲哀的心情。但事实上作者本人并不这么认为，理由是：作者为斯科特这个失败者作传，本身就说明作者不同意“第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”的观点。

(3) “他们在那里发现的唯一不寻常的东西，不是由自然界造

成的，而是由角逐的对手造成的，那就是飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐篷。挪威国旗耀武扬威、扬扬得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。”

作者在这里用了拟人的修辞手法，表达的是斯科特和伙伴的心情。此时，在痛苦万分的斯科特眼中，风中飘扬的挪威国旗就是他的对手，胜利者阿蒙森似乎站在那里耀武扬威、扬扬得意。

(4) “斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩做证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。”

英国人普遍讲究绅士风度，主张诚实、守信，坦然面对成功和失败。在这种文化传统熏陶下的斯科特，不能不接受这项为他人的业绩做证的任务。正因为他的这一行为，其人格才显得无比的高尚，赢得了人们的尊敬。

(5) “对他怎么办？把他抛弃在这没有生命的冰原上？不。可是另一方面，他们又必须毫不迟疑地迅速赶到下一个贮藏点，要不然……从日记里看不出斯科特究竟打算怎么办。”

驱使他们带上埃文斯的是人性、亲情、友情，驱使他们抛弃埃文斯的是生存，的确，一切在生存面前显得那么苍白，在离死神咫尺之遥的时候，生的愿望是多么强烈，然而多年的风雨同舟、荣辱与共又使他们无法作出残忍的抉择。在这段文字中，作者将取和舍的关系表达得十分透彻，他们除了承受巨大的生理痛苦之外，还要背负巨大的精神压力。

(6) “现在他们真是惊慌到了极点……斯科特如何尽量掩饰着自己的恐惧，但从强制的镇静中还是一再迸发出绝望的厉叫……唯愿上帝保佑我们吧……”

从这里看出，英雄此时也充满了恐惧，甚至绝望。可令人感

动、给人启迪的是，英雄之所以成为英雄，是因为他们在恐惧和绝望的边缘依然“拖着疲惫的身子，咬紧牙关，绝望地继续向前走呀，走呀”。事实上，他们也有恐惧和绝望的心理，但英雄告诉人们，即便是绝望，也要咬紧牙关向前走！

(7) “但是谁也不敢说一句阻拦他的话，也没有一个人敢伸出手去向他握别。他们大家只是怀着敬畏的心情感觉到：劳伦斯奥茨——这个英国皇家禁卫军的骑兵上尉正像一个英雄似的向死神走去。”

和埃文斯一样，又一名同伴要离开他们，虽然身体的负担将有所减轻，但心灵的负担却日益加重，惶恐、惊惧再加上同伴离去的撕心裂肺的痛苦。所不同的是，这次面对同伴的离去，他们多了一份镇定、一份钦佩，没有人伸出手，是不愿看到又一个朋友的离去，还是不敢面对那双坦然的眼睛？总之，奥茨走了，虽在死寂无声的南极，但他的离去在每个人的内心留下了沉重的回响。

(8) “但是在这白雪皑皑的荒漠上，只有心中的海市蜃楼，它召来那些由于爱情、忠诚和友谊曾经同他有过联系的各种人的形象，他给所有这些人留下了话。”

联系上下文看，“心中的海市蜃楼”是指斯科特在离开世界前心中回忆的美好的往事和他对遥远祖国、亲人和朋友的怀想，它们与现实的严酷形成了鲜明的对照。海市蜃楼是美好的，却是根本无法实现的。这样写更加突出了悲剧效果，给人心灵的冲击。

(9) “最后一篇日记是他用已经冻伤的手指哆哆嗦嗦写下的愿望：‘请把这本日记送到我的妻子手中！’但他随后又悲伤地、坚决地画去了‘我的妻子’这几个字，在它们上面补写了可怕的‘我的遗孀’。”

一个鲜活的生命消失是可怕的，但更可怕的是一个人清楚地

知道生命正在离他远去，死神正一步步地逼近。而且他还是在极度的孤独中面对死亡。在最后的日子里，斯科特承受着普通人难以想象的痛苦，他将永远不能见到家人，但他的勇气也是惊人的，“悲伤”又“坚决”不是人人都能做到的，而斯科特却能勇敢地面对现实，写上“我的遗孀”这几个触目惊心的字。

(10) “发现英雄们的遗体已冻僵在睡袋里，死去的斯科特还像亲兄弟似的搂着威尔逊。”

没有人知道他们临死之前真正想了些什么，做了些什么，但是从保留到最后的动作可以看出，他们不是死在心灵的沙漠之中，伴随他们到达天国的还有人与人之间的关怀和爱心，在冷如冰窟的南极，这是他们唯一感受到的温暖，带着这样的情感，相信他们在通往天堂的途中不会寂寞。

(11) “国王跪下来悼念这几位英雄。”

从来都是别人给国王跪下，而此时此刻，国王却为几个探险队员跪下来，因为面对高尚的灵魂，任何人都会被深深地震撼。这一幕告诉人们，高尚是全人类共同的财富。他们虽然在这次竞赛中失败了，但面对人性的考验，他们是胜利者，在冰雪大陆、在人们心中竖起了高尚的人性丰碑。

(12) “一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”

这两句话表达了作者对斯科特崇高的赞誉，意思是斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，他的肉体倒下了，但是他的心灵经受住了考验，变得无比的崇高。有价值的、美的毁灭当然是伟大的悲剧。这话在全文中可作为主旨句，有点题的作用。

2. 关于“悲剧”的理解。

学生找文中各种悲剧因素，老师和学生一起阅读交流、提醒注意细节。（适时引导：假如只死一个人是不是悲剧；假如没人死但是失败而归是不是悲剧）

3. 关于“伟大”的理解。

请你找出来，分析一下，并有感情地读给大家听。

学生分析朗读、老师参与。

同学们对课文的深刻理解，一定要让茨威格引为知己了。他不选成功者来赞美，却满怀深情礼赞这些失败的英雄，正是要赞美他们勇于探索、勇于献身的精神、强烈的集体主义精神。这样一些精神，正是人类永恒的动力、精神的源泉。另外老师还读出了茨威格关注的不是事业的成功者，而是那些给予人们精神上的震撼和启迪的英雄，这是一个伟大作家的价值取向，他关注的是人物的心灵。

第一部分(1~3)：写斯科特一行人来到南极点，却发现已有人捷足先登，只好失望返回并为胜利者做证。

第二部分(4~13)：写五名队员一个个悲壮地死去。

第三部分(14~16)：英雄们牺牲后，受到英国人民乃至全世界人民的悼念和崇敬。

1. 细节描写生动且令人难忘。

如斯科特一行历尽艰险到达南极点，等待他们的却是占领者阿蒙森留下的国旗和信件，却要斯科特这个失败者为他完成业绩证明，而斯科特居然接受了这项任务！再如，负责科学研究的威尔逊博士，在离死神只有寸步之遥的时候，仍坚持

科学观察，并拖着16公斤的珍贵岩石样品！又如不幸的奥茨先是要给他十片吗啡，以图尽快结束自己的生命，其他队员坚决拒绝了他的要求；第二天，他还是走向了帐篷外的茫茫风雪。最后，斯科特海军上校极其冷静地将日记记录到他生命的最后一息，直到手指完全冻僵，笔从他手指中滑落下来为止。这些细节描写表现了作者非凡的想象力，这些情节感动了所有读者。

2. 语言饱含深情。

作者用饱含深情的语言，向我们讲述了一个悲壮的故事。对于人物的一言一行乃至心理的描写，也都是精雕细琢，饱含深情，充分体现了探险队员的崇高精神。

伟大的悲剧，(斯科特一行晚挪威探险家一个月到达南极，绝望而归。归途艰险，悲壮覆灭。伟大的悲剧，高尚的心灵。)) (诚信, 坚毅、执着, 集体主义精神, 无私的爱), 意义: 认识自然, 挑战人类自我, 实现生命价值, 给人以精神鼓舞。)

教后反思:

悲剧——伟大的悲剧——悲壮：斯科特以自己的生命为代价替自己的对手完成了一个证明。他虽然失败了，但失败的过程中却闪耀着人性的光辉：诚实、勇敢。这道理很简单，但要让学生的的心灵与久远的事情所蕴涵的精神品质获得意义上的联结、共鸣，似乎是一个难点。然而我抓住了学生与文本的契合点，那就是朗读。朗读中体验、感悟文本的感情基调。古人云：“书读百遍，其义自见。”不断地朗读，能品味、体验到语言的魅力以及情感的细腻、含蓄。朗读使学生感受到了那种悲壮的情感，形成了一种内心思想的共鸣。朗读使语文教学回归到了语言学习的本位，符合语言学习的规律。

教学本课时应揣摩语言，培养语感，领会悲壮的内蕴。新课程标准非常强调学生阅读的独特个性体验，强调学生个体

与文本的对话，使读者与作者、读者与文本构成心灵意义的碰撞，产生思维的火花。而产生这个的基础是语言，语言是对话、碰撞的载体或场所，因而教导学生揣摩语言就是本堂课的重点。我在教学过程中通过用同类词替代原来的词的方法，让学生辨析、理解、品味不同词语在具体语言环境中产生的不同效果，让他们的情感、思维和文本的内蕴产生摩擦，形成交流、回旋，在反复回环的体验中习得语感，进而提高学生的语文素养。我认为语文教学就是要适合语文学科的特点。

侯晓旭

[伟大的悲剧教学设计(人教版七年级下册)]

伟大的悲剧教学设计篇六

一、了解故事情节，感知课文内容。

过去每一篇课文，在整体感知环节，总是先让学生说说课文写了一件什么事？然后再分段，复述内容。只要让学生抓住“人物、事件”这两个基本的内容，也就知道了课文所讲的内容。可是这篇课文长达八九页，学生如何能把握好课文的主要内容成了一个难点。我就打破了常规的做法，先让学生以小组为单位划出表示时间的词语，再找出地点、人物、事件。以表格的形式列出来，这样的问题并不难做，一二十分钟的时间，学生就完成了这项任务，这样学生就对故事情节有了清晰的了解。然后在了解故事情节的基础上，让学生明确哪些内容详写，哪些内容略写，经过这样的引导，学生就明确了课文重点介绍的内容。接着，我又让学生根据故事情节给课文分段，并概括每部分的大意，经过前面的铺垫，这已经不是什么难点了，学生很快就解决了这个问题。最后我让学生用两三句话概括全文主要内容，学生经过小组讨论、交流，就很快得出了结论，整个过程有一种水到渠成的感觉。

二、在悲壮之中感受伟大。

我首先这样问学生，了解了课文大意后，你最大的感受是什么？大部分学生回答说：“悲伤，难过。”为什么而悲伤？我又继续引导。我让学生小组合作探究这个问题，不仅让学生知道有死亡之悲壮，作证之悲壮，还有失败之悲壮与世人之悲伤。了解了这么多的“悲”之后，学生就明确了这真是个悲剧，那么作者为什么说这是个伟大的悲剧呢？学生一脸迷茫。我就启发学生，阅读这篇课文，除了感受到悲伤、悲壮之外，还有什么感受？有学生就说到了“感动”，我说“对”，我们一定被他们的某种精神感动了，那么这种精神就是他们的伟大之处。“好，下面就仔细阅读课文，划出让你感动的地方，并做批注，从中感悟人物精神的伟大。”学生通过读、通过交流，逐步理解了课文所表达的主题，从中感受到了人物的集体主义精神，舍己为人，为了所爱事业而不惜牺牲生命的高贵品质等等。

这样的教学我觉得降低了难度，学生学起来不会感到太困难。所以，对于篇幅较长的课文，在整体感知环节要尽量给学生做一些铺垫性的思考，在主题把握上，要以学生的阅读感受为主，教师只做好引导性，点拨式的指导即可。

伟大的悲剧教学设计篇七

伟大的悲剧教案教学设计(人教版七年级下册)

课题伟大的悲剧

教

学

目

标目标表述1、通过对情节的把握，体会文章的内容要点

2、透过分析日记中的语言与人物细节描写体会“伟大的`悲剧”含义

3、体会伟大的人格魅力并且学会用自己的语言表述自己的感受

制定依据教材分析这是一篇较长的文章，想对来说比较复杂。文章特色不是很明显。对于这样类型的文章，主要是要让学生学会快速阅读文章，概括文章主要信息。同时让学生体会文章的内涵，让学生感受到情感。对于这样长的文章，采用长文短教，深文浅教的方式，让学生找出能帮助学生理解的文字，读懂文章。

学情分析学生有什么

对文章内容能有初步感受，能大概了解文章内容。

学生缺什么对文本内涵的理解

教

学

重、

难

点重、难点

评估对悲剧与伟大两词语内涵的理解。

助学方案

整体阅读跳读文章品味细节

内容教学过程

活动一、走入文本感知文章内容

幻灯片创设南极情境导入让学生感受南极之险引入课题

检查预习初步感受内容并用自己的话概括内容

参考：斯科特这位失败的英雄和他的队友在归途中的悲壮覆灭。

活动二、细读文本理解课题含义

（一）赏析文章中引用日记的文字体味悲剧之悲

1、三处日记，让学生感受悲哀之情教师适时推出失败之悲、死亡之悲等等适时点拨

2、引导学生字词赏析

（二）赏析细节品味伟大之美

从奥茨入手找细节描写谈人物形象

注意引导学生思维训练与语言的品味。

（三）读最后一段体味情感升华之美

重点是对中心句的体味与思考让学生感受到文章的内涵。

活动三：设置情境写作训练

反馈练习

写作颁奖词

课堂小结

读完课文我们感受到他们身上具有的人格魅力，他们面对灾难时，那种抗争，那种搏斗，那种搏斗中伟大的灵魂！也教会我们如何面对生活中的挫折！让我们带着他们汲取的力量，更好的投入到火热的生活中去！

板书失败之悲勇于探索

作证之悲悲剧——伟大诚实守信

死亡之悲集体主义

无私的爱

教后反思

汤爱生

伟大的悲剧教学设计篇八

1理清故事情节，体味关键语句

2感受并学习主人公的精神品质

教学重点

课前准备：

2预习课文，扫清字词障碍。

教学设计

（课前播放南极探险歌曲，使学生进入情境。）

一预习汇报

（展示南极风光，南极动物等图片或录像，配上字幕，音乐，导游解说）

第二位导游：我来讲南极的自然环境：

第三位导游：来到南极，拜访这里的主人是不能少的：

二导入

由此引入本文课题（展示图片引入题目）

三学习目标（展示）

1理清故事情节，把握关键语句。

2感受并学习主人公的精神品质

四整体感知故事情节

展示图片，配入风雪交加的背景音乐（倾听雪暴声）

1. 概括的谈谈，本文写了什么内容？（展示问题）

写了英国探险家斯科特和他的队员在探索南极的归途中悲壮覆没的故事。

2根据图片概括复述故事情节。（加入音乐）注意环境描写。

（1——3）满怀希望奔向南极 无限失望登上归程。（每复述完后打在图片上）

(4——7) 归程途中危险骤增 埃文思发疯死去。

(8——10) 奥茨越来越走不动 走向暴风雪迎接死亡。

(11——16) 三位英雄集体死亡 却不哀叹任何困难。

五研读课文

生：因为他们后到达南极。

师：从文中的那些地方可看出？“无垠的雪地上的一个小小的黑点”

师：他们这时是什么心情呢？战栗了。

生：不得不为阿蒙森一行胜利者作证。

师：此时，他们心中有一种说不出的悲哀。（展示作证之悲）

生：他们在归途中全都牺牲了

因此，他们斗不过这些归途中的困难，壮烈牺牲了。（死亡之悲）

生：悲壮，因为虽然他们上演了一幕悲剧，但作者也认为他们是伟大的。

3那么大家就讨论一下，从文中找出斯科特一行的伟大之处，并有感情的朗读出来。

（学生分组讨论）

（学生边朗读边展示画面，加入朗读内容）

一组

代表回答□a 我们组认为

第1段：“1912年1月——几乎已经完成。”

（展示相应的画面及语句 配音）

二组

代表回答：我们讨论后发现，文中最感人的是奥次走出帐篷，走向死亡这一节。

三组

四组

板书：

伟 大 的 悲 剧

科

被他们的精神感动了

6最后两句话的含义

7斯科特一行人探险的真正意义是什么？

认识自然，挑战人类自我，实现生命的价值，给后人以精神的鼓舞。

六拓展延伸

正是在他们的精神鼓舞下。一行又一行的探险队奔赴南极，使南极不再神秘。 .

欣赏南极探险取得的成就

作业

搜集

南极资料

一、地理位置

二、自然环境

三、动物