

2023年三年级语文工作总结(优秀13篇)

教师工作总结是对自己在一学期内的教学工作进行回顾和总结的一种方式。请大家仔细阅读下面的教师工作总结样本，相信对你们的写作会有所启发。

三年级语文工作总结篇一

在平时的工作中，我们注重计划在先，科研引导，求真务实，使备课组活动得以有序进行，取得较好成绩。

一、计划在先

备课组是学校的基本教科研活动组织，也是学校落实校本培训，加强师资队伍建设的载体。我们三年级语文备课组共有四位语文老师，都有着丰富的课堂教学经验与教研能力。怎样整合这些优秀资源，有效开展备课组的各项活动。所以在学期开始，我就制订好了本学期的课题研究计划和集体备课计划，根据组内教师各自的特点定人，定责。一个学期以来，凡是组内教师执教公开课，无论是组内的研讨课，还是校级展示课，评课，组内老师总是在一起充分研读教材，集思广益，在备课的过程中，无论是上课老师还是参与备课的老师都受益匪浅。上完一节课，我还带领大家把自己在课堂教学中的得与失、成与败进行深思，找出问题，并积极寻求方法解决问题。大家不仅乐于反思自我的课堂教学，还善于将自己的体会、反思积极与同组老师交流，取人之长，补己之短。本学期，蒋丽萍、孙萧白老师在校青年教师基本功大赛课堂教学评比中，取得不错成绩。

二、科研引导

对于新教材，如何准确定位，如何有效落实课堂教学，提高学生的语文素养，一直是我所思考，所探索的问题。本学期，我带领本组老师承担了市级立项课题《充分挖掘课程资源，

进行读写训练》中的小课题《充分挖掘课程资源，进行段的仿写训练》的研究。在研究过程中，本组老师经常进行相关资料和文章的学习，增强科研意识，提高科研水平。一段时间下来，老师们对课题研究的必要性有了全新的认识，并自觉地将研究内容渗入语文教学的方方面面，取得不错效果。

三、求真务实

备课组开展的所有活动以及所取得的成效，归根结底，还是落实在教学质量上。所以，大家狠抓教学质量。课前，按学校提出的备课要求认真备课，努力上好每一节课。每个周四下午第三节课，大家在一起坚持学习教育教学理论，认真进行集体备课。这个学期，我们从每个单元选出一篇重点课文，先由备课中心发言人深入研究，备好课，再互相交流，寻求最佳教学设计与方法，并结合自己班级的实际，力求把交流后的备课用到自己的教学活动之中。

一直以来，备课组的活动都是采取大家先“备”课，后根据大家共同讨论的方案去执教。课堂教学重、难点突出，目的明确，学生作业质量明显提高，在期末检测检测中，学生的合格率为100%、各班的优秀率也有所上升。

三年级语文工作总结篇二

一转眼，一学期的工作很快就过去，回顾本学期的教学工作，我付出了许多也收获了许多，同时也取得了一些成绩，但总的来说还需要对学生学习习惯、学习方法、作文辅导等方面下功夫。一学期和孩子们一齐的学习，生活很欢乐，很难忘。上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；课下，我们和他们一齐玩耍，分享生活的乐趣。我发现，小学教师真的应当把自我培养成艺术家，因为我们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。而我自我，也在努力朝这个方向发展。下头就一学期的收获和问题，现做总结如下：

1、在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。在教学活动中，教师与学生是平等的，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，少一些批评。仅有在平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于进取主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量很多增加的背景下，我利用生活的场景，来开发孩子的潜在本事，起到好的学习效果。我在教学古诗时，联系生活实际提问，让学生把自我融入到文本的资料中去体验、感悟，把自我的主角定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合本事。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。在传统的课堂教学中，大多教师以语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，构成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但却忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新本事的培养一向受到忽视。

4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不一样的教学资料和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新资料。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情景来选择不一样的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受

阳光，吸取自我所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

5、坚持备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟。

6、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，这主要是紧扣小专题。同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。提高教学质量，做好课后辅导工作。小学生爱动、好玩，缺乏自控本事，有的不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，如针对我班李秋鹏、黄菲、牛飞飞、董艳珍，多进行谈话，并和家长沟通、交流，对后进生做到耐心讲解、诚心说服，如我班冯佳玉、斯海鑫，这位是女同学但作业经常写不完，还爱撒谎，我就耐心讲道理，课堂和作业方面不放松对他们的要求。

7、改善方向和今后打算

总之，在今后的教学工作中，要力争严格要求自我，要做到为人师表，语言健康得体，举止礼貌礼貌，以身作则，注重身教。要一如既往地要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展贡献自我的力量！另外在进行课题研究工作中必须要起好带头作用，努力研究课题，争取在课题研究领域取得必须的成绩；在学校制定小专题研究工作中更应当起好示范作用，引领好教师进取参与小专题研

究工作，让教师受益、让学生受益，让家长和学校受益；在参与“国培”学习中仍然要进取参与学习，在和教师们的交流中学习先进的经验和方法，指导自我教学的同时，不忘带动学校教师的学习；在参与教研室及教育局组织的各项活动中做到主动参与，并力求有成效。

一学期的教学工作中，我们组里的每一位教师在工作中都尽心尽力，不留余力，我们常说尽到努力也是一种成绩。

三年级语文工作总结篇三

一学期来，我们在学校领导的指导下，积极主动的学习教育教学理论。认真学习新课程改革思想，及时了解教育教学新动向及先进的教育教学信息。老师们的理论水平有了大幅度的提高。在先进的教育教学理论的指导下，老师们的课堂教学不断创新，逐步完善。教学效率得到了极大的提高。

在教研活动中，老师们都非常重视教研活动，都能积极投入，把这一活动视为借鉴、汲取经验的乐园，教学氛围浓厚。在单元集体备课中，大家首先吃透教材，把握住单元的重难点，集集体智慧研讨相应的教学方法，创出新的思路，真正使全体教师在教学中有的放矢。在说课活动中，老师们不但重视了目标的明确、重难点的确立，更使自己的教学思路清晰，更设想到要使学生有哪些新的学法、新的表现、新的收获。我们在课堂教学中，注重教师的创新，注重学生创新能力的培养。在每人一堂公开课、青年教师展示课、汇报课活动中，老师们认真专心，课堂教学都各有特色。真正发挥了自己最佳的教学水平。讲前说课讨论时敢于提出中肯的意见和建议，说者更是虚心坦然。特别是评课活动中，老师们不但都能诚恳的指出别人突出的特点，还能直言不讳地点出其存在的不足，以更好的使优点发扬光大，使缺点得以克服。

1、在确立教学目标的时候，不但重视了知识的传授，更重视学生情感、态度、价值观的正确导向，更注重学生的内心体

验和心灵世界的丰富。树立学生的责任感，使学生有一种乐观的求知态度，宽容的人生态度。

2、注重构建平等互动的师生交往关系。现在构建平等互动的师生交往关系以形成教育者的共识。我们在教研过程中，努力克服传统观念，更新思想，注重探讨在课堂教学中师生怎样来相互交流，彼此沟通，真诚理解。使课堂能够积极互动，积极发展。真正做到师生人格上的完全平等。使平等、自由、友善、亲情充斥课堂，形成丰富多彩的情感体验，真正实现互动互惠。

3、注重教师角色的转变。在教学中，教师们都达成了这样的共识：教师的言行直接影响学生学习的情趣，因而我们共同探讨，都实现了教师角色的转变。即是，由课堂上的主角，逐步变成平等中的首席，教师活动的空间，也由讲台上的活动为主，变为在教室的各个角落指导。教师的语言一改过去命令式而为商讨式。教师的神态由过去的威严式变为宽容理解。这些自我的突破都赢得了极好的课堂效应。

4、创造性的理解和使用教材，积极开发教材、优化和利用教材。我们共同研究感悟出：我们的课程不仅仅是一种文体，更是一种体验。它不应仅是知识的载体，而更应是师生共同探讨知识的过程。在教学中，使我们的语文课与学生的生活相联系，使教材内容呈立体化，再加之各种灵活多样的教学策略，使学生知识更丰富，视野更开阔。

在教育教学中，老师们不但能大胆探索，勇于实践，善于积累。善于把获取的经验升华为理论。每位教师都能把自己教学中成功的经验，组织成了很有价值的教例研究论文，以更好的指导自己的教学实践。

总之，在一个学期的教学工作中，我们的教研活动，真正发挥了应有的作用，有力地指导了课堂教学。取得了一定成绩。当然也还存在一些不足。如在互动式教学中还有待于进一步

优化，要真正互动起来。再今后的教研活动中，我们将攻克自身的弱势，使我们的课堂教学进一步创出新路子。

三年级语文工作总结篇四

这个学期，本人担任三、3班语文课教学工作。一学期来，本人能认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

品德：热爱祖国，热爱人民的教育事业。生活中，不断提高自我的道德修养和政治理论水平；工作中，认真学习新课改理论，积极参加教师岗位培训，努力提高业务本事。

师德：认真学习教师职业道德规范，在工作中，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。另外，本人能够严格要求自我，时时处处要求自我，注意教师形象，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退。

能够积极参加学校的“作业建设”推行活动，构成了书面形式的《作业建设记录》第一手资料。

能够自觉强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

人生在勤，不索何获。工作要勤，勤能生效。本人一学期来能严格要求自我，出满勤，干满点，有事严格履行请假手续，本人一学期的考勤如下，全勤5个月，请病假半天。

(一)阅读方面：

本学期，我校的阅读文化特色逐渐凸显，我班的阅读文化建设也初见成效。本学期，我们班能给学生保证充分阅读时间。除了利用好学校专门开设的阅读课时间，到五楼的图书馆进行读书，还用了一个午时的时间到校外的河南省图书馆进行了一次阅读体验。更是在班上坚持中午的“课前阅读”时光和学生与经典相约，每周一次的阅读交流。在教室开辟了一方小天地，建立班级图书角，让图书“漂流”起来举行七色阅读考级，学生热情高、分数高。学校建立图书角的初衷在于为孩子搭建一个分享阅读的平台，为每班配备了17本图书，这17本图书是根据我校七色阅读考级资料精心选出来的。学生十分热衷于借阅，可是毕竟借阅的书籍有限，有时喜欢看的书籍往往十分热门很难借到。这时，我就想让家里的优秀图书最大可能的发挥作用。鼓励学生把家里的好书拿出来，实现真正意义的书籍漂流。我还利用家长会、校信通、班会等多种途径，向家长、学生推荐七色阅读中的三级阅读优秀书目。

一个学期下来，同学们首先是养成了良好的阅读习惯，中午课前打闹的现象明显减少，空闲时间捧着自我感兴趣的课外书认真阅读的同学多了。在七色阅读二级考试中，我班同学取得了可喜的成绩：最高分99，最低分85，平均分91。

(二)学业方面：

考试是对学生学习情景的检测。我们班的这次语文考试的成绩还是比较梦想，最终赶平了本年级的三一班，平均分仅仅相差0.1分。

从本张试卷的答题情景不难看出，学生掌握较好的是字词这一项基本知识题，字的部分：(1)“请用正楷字书写下头的诗句”“请看拼音写字词”、(2)“词”部分：“补充词语”、和“照样貌，写词语”和“选词填空”(3)“句子部分”：“请回忆学过的资料填空”考查学生死记硬背的知识，灵活性较小，答案唯一，学生答题得心应手，驾轻就熟。掌

握得较好，得分率各题可到达80%。可见，学生积累课内知识，积累语言的情景还是较为可喜的。另外，年级的整体卷面书写情景有很大改善。整洁、规范、清秀的卷面多了，又脏又乱的卷子少了。

五、努力方向和改善措施

1、抓差生的转化工作，耗费了很多的时间和精力，虽然略有成效，牵扯了过多的培优时间和精力，导致优生没有更长足的进展，今后要注意培优补差两方面兼顾，投入更多的时间，合理安排分配。

2、学生的综合本事薄弱，及今后有必要强化训练。

虽然学生平时学的知识较规范，可是缺乏对知识整合的处理，故失分较多。比如，听力题目中，出现的让学生书写“亲切”“温柔”“欣慰”三个词语，就不仅仅涉及了听力，还考察学生词语书写本事的题目。阅读理解题目中，对“深信不疑”词义的解释一题，不仅仅考察学生的词语积累，更是考察学生联系上下文理解词语的本事、逻辑思维本事，还考查学生对短文资料准确理解本事。由于平时在教学中注重教材的系统讲解，引导学生对知识的归类 and 整理及对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性试题缺乏独立分析本事，失分较多。学生对这类新题感到棘手，归根到底是，平时教师教学过程中放手太少，今后要让学生做学习的主人，独立学习，自主审题，十分必要。

3、继续加强学生的阅读训练，利用读书角、图书柜，培养学生良好的阅读习惯，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的本事。

4、加强对学生的管理教育，尤其在劳动卫生方面，克服学生中独生子女娇生惯养、不爱劳动的坏毛病，努力增加劳动“卫生红旗”在我们的驻扎时间。

三年级语文工作总结篇五

时间飞逝，一转眼之间本学期的各项工作将画上句号。本学期我担任三（1）班语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，，在学校的领导下，在家长的积极配合下，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如在上《香港，璀璨的明珠》这一课时，我是这样导入新课：先让学生展示搜集的有关香港的图片，让学生从画面中感知香港的美，播放香港的歌曲，在优美的歌声旋律中调动学生的情感。让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。在教学中，根据不同的课型，设计不同的导入方式。比如展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，也可采用激发兴趣、设计悬念……比起简单的导入新课更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

三年级上册语文教材有许多语言优美，情感丰富，趣味生动的课文。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复

诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。如上《掌声》、《陶罐和铁罐》、《盘古开天地》等课文，学生的积极性特别高，一是由于课文内容的生动、情感真挚吸引了他们。另一方面就是通过朗读感悟，把他们融入在主人公的内心世界，体验出情感。我又引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

（三）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建词义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形

象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《小摄影师》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说小男孩很有勇气，有的说小男孩很有耐性很好学——这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我要求学生多读课外书，如《十万为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《花钟》后，组织学生到课堂外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班是管乐班，学生活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的'教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

5、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。如果这样坚持下去，学生学习语文的兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了加强，在下学期的学习中会更有利于教学成绩的提高。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素

养，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而继续努力工作。

三年级语文工作总结篇六

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期，我们三（2）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、新课导入力求新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教

师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

教研组是学校开展教学研究活动的主阵地，回顾本学期的工作，本教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，团结协作，求真求实，教书育人，根据学期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，圆满完成了各项教育教学任务，现简要总结如下：

现代社会对语文教育提出了新的挑战和要求，要求现代公民具备良好的人文素养、创新精神、开放的视野、合作的意识，以及收集、处理、交流信息的能力，新的语文课程标准正是适应时代的要求，全面阐述了语文课程的性质和任务，构建了语文新的目标体系，使语文教学改革跃上了一个新的台阶，为此，我们级段的语文老师在暑假和本学期中，多次参加了县教研室组织的相关培训及学区联片教研活动，做到对语文课程能整体感知，有的放矢。

为保证新课程标准的进一步落实，本学期，我们转变教学观念，坚持“以人为本，促进学生的全面发展，打好基础，培养学生的创新能力”为教学宗旨，努力实现教学高质量，课堂高效率。本组年轻教师叶晓珠、朱建丹上了公开课——《掌声》、《光影课堂》，使我们真切地感受到语文课堂改革有了实质性的突破。

为了突出学生的自主、合作、探究的学习方式的正确运用，我们在课堂中强调要让学生多一点自己学习的时间，尝试用多种方式教育学生，让学生学会学习，体现了对学生的尊重，对学习规律的尊重和对学习方法的重视。通过个人思考、小组讨论、大组交流等层层递进的互动环节，促进教与学之间、学生个体之间、个体与群体间的多项交流，使每个学生能自觉主动地感知教学的新内容，成为积极的参与者和探索者，在增长知识的同时提高能力，在享受成功的快乐中不断进取，不断超越自己，培养综合素质，真正成为学习的主人。

一学期以来，我们始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规和创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风和学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。全级段语文教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给学生知识，更教给学生求真、合作、竞争，培养他们正确的学习态度，良好的学习方法及习惯。本学期，本年级学生学习语文较有兴趣，语文学科基础知识扎实，学生学业合格率在95%以上。而且，我们还注重发挥学生个性特长，积极利用本校资源开展各类课外兴趣活动，指导、组织好学生参加本学期的各项比赛活动，均获优异的成绩，郑建聪、金晓嫦、叶晓珠分别获优秀指导教师奖。

总之，当前课堂教学是素质教育的主阵地，我们必须深化课堂教学改革，以科研为先导，以教研组建设为载体，全面提高自身教育教学素质，全面提高学生的语文素养。但是我们还面临着许多问题，亟待解决：如我们的科研水平和能力的不足，课题研究还缺乏一定的深度，这些还需要在今后的工作中不断寻求新途径、新方法，不断地完善和提高。

三年级语文工作总结篇七

光阴似箭，日月互追。转眼之间，一个学期就结束了，一学期以来，我们班在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文学科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成

为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境

描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，

也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

三年级语文工作总结篇八

时光匆匆，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，检视自己一学期的教学足迹，三年级的语文教学，在科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，通过师生的共同努力，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、

体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

此外还组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，想方设法创设教学情景，力求做到让教材变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。创造平等、和谐的课堂气氛，在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加，并且把肢体动作学习活动和语文学科联系起来，让学生动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进

行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》《安徒生童话》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学学习的辅导和帮帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

三年级语文工作总结篇九

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自我的教学工作思绪万千。现将具体工作总结

如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价

值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

(一)激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。

儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出资料真实、形象具体的好文章。所以笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱教师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

(二)作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的本事。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自我的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、趣味的训练形式，不仅仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，并且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合本事。

本学期我虽然尽了自我的职责合本事去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

三年级语文工作总结篇十

本学期，我担任福山中心学校三年级（1）班的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选

语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动，认真撰写了教学反思。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素

养。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。
- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中认真改正。

三年级语文工作总结篇十一

回顾自己一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，整册语文书三十二课的课文教学，八个综合学习。在教学中，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们既学到了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，我也时刻本着一名教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，再到课堂上给学生来讲授，只要是自己能努力去做好，就一定要竭尽全力地做，让孩子们在课堂中获取更多的知识，例如《一个小村庄的故事》《画杨桃》《七颗钻石》等，这些课的教学，我都尽了最大的努力地为孩子创一个良好的学习情境，让孩子们在轻松愉悦的氛围中获取更加形象生动的知识，因为一节生动形象的课堂，也会让孩子们铭记一辈子。

上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

二、深入扎实地上好每一节课。

语文是一门工具学科，它不同于数学，听、说、读、写是语文教学四个基本环节。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。所以在语文教学中，不管是哪一个教学环节，我都是深入扎实地上好。就拿识字和写字教学环节来说，三年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们做好生词卡片，并在家做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须过关，同时在指导认读的过程中，我也会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，尽管我知道自己的粉笔字基本功不是很好，但我却很极力地在小黑板上指导孩子们进行书写好生字，经过我的细心指导和严格要求，也在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写的是工整清晰，而很多孩子呢，不仅如此，还在这个基础上达到了美观，将我要求的写字规则（起笔重、行笔快、收笔重、收笔轻、顿笔……）一系列要求都很牢固地掌握。

三、多种方式，充分调动学习积极性。

学生学习的兴趣很重要，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，开学初，我依然采用了“每日一故事”“我读你听”活动，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了

适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰。在本学期中《争吵》、《妈妈的账单》、《西门豹》等课文，我让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写景、叙事、想象为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

四、注重平时的积累

本学期让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会来，现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力强，也与平时的积累有着紧密的关系。

以上就是我在本学期语文教学中的几点总结。由于自身的能力有限，教学的经验不足，在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，

还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。教学中光注重了形式多样，而忽略了强化练习，对于古诗和综合学习的教学还应更注重知识的牢固性，从而使学生在考试中得心应手，避免分数的丢失。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

二零一二年六月二十日

三年级语文工作总结篇十二

一个学年的工作结束了，我们就此告别了三年级。对于这一学年刚走上工作岗位的我来说，这个学年的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学年的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，

已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

1、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学年，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。

3、重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学年的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学年在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。

三年级语文工作总结篇十三

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学

习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！