

# 最新读书的心得体会 人性的弱点读书心得体会精彩(通用8篇)

军训期间，我经历了身体上的疲惫和心理上的挑战，但我也从中找到了内心的坚强和勇气。接下来，我们一起来看看一些优秀的培训心得分享，或许能给你带来一些启发。

## 读书的心得体会篇一

又是晚上，打开书，静静的看着，这本由戴尔·卡耐基所著的。他是美国“成人教育之父”，人类最伟大的心灵导师。令我兴奋的是，往常这一类书我一般没耐心看的，全是别人的一大堆道理，有的自己也有体会，看着有些乏味，而这一本惊奇的是他可以吸引我向下看，可以让我静下来，认真的摘抄。这本书讲的是怎么对待被人的好与过失，自己的快乐等等。里面的道理说的头头是道，我认为这些我都接受。每篇后会有一条法则，每条都很短，但精要的全都概括在内，短小精悍！认真地将它们记下来，合上书，我发现自己开始反省自己了，反省那些待人之处的不对，那些需做到。

是的，我们努力的最终目的就是将生活建设的更美好，更快乐。因此我们的学习工作是富有创造性的。如果想要享受工作学习中的乐趣或从中受益，那就应该用这种创造性来鼓舞自己。还有只要我们将内心感觉由消极变成积极，由恐惧变为奋斗，我们将感受的是乐趣和快乐的人生！被人犯错时，我们不要责怪，要试着了解他们，弄明白他们这么做的原因，这比批评更有益，要多去赞美别人的长处，这样可以使他们仍可继续保持既可增加之间的情谊，而首先要分清楚赞美和恭维的区别。当然一个是真诚的，另一个是虚伪的；一个是出自内心的，另一个是口头上的，一个是……赞美是所有人都喜欢的一种合情合理的美德。

## 读书的心得体会篇二

‘人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。’为人民利益而死，就比泰山还重……张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。”这是毛泽东同志于年在追悼张思德的会上所作的题为《为人民服务》的讲演。三十年前我做小学生的时候就能一字不差地全文背诵它，可对其中的深刻含义却并不知晓。通过近一时期形式多样的保持党员先进性教育活动，今天再读此篇《为人民服务》却有别样的感受。

在《中国共产党章程》第一章《党员》中明确指出，党员必须履行的义务：坚持党和人民的利益高于一切，个人利益服从党和人民的利益，吃苦在前，享受在后，克己奉公，多做贡献。一个真正的共产党员，要想具有先进性，保持先进性，代表社会前进的方向，就必须在思想道德文化建设方面用共产主义道德要求自己，使自己在现实生活中成为高尚道德的示范主体。首先，在个人要求方面，党员既要模范执行党的现行政策，又要发挥高尚道德风格。当出现同样的机会谁先占，应得的利益谁多得、社会的弱者谁照顾、必要的牺牲谁承担等政策规范不到的问题时，共产党员就要发扬高尚道德风格，先人后己，必要时放弃自己的利益，无私奉献，甚至牺牲自己的生命。人要有自己的风骨，共产党员更要有自己区别于普遍群众的作风和形象。这样，才能体现党员的先进道德文化示范性。其次，在道德教育方面，党员既要讲党性，又要讲良心，不能把自己的道德等同一般群众的道德。对道德选择的确定，道德目标的追求和理想人格的形成有重要影响作用。党员以最纯洁的良心支配自己的道德行为，在群众中树立起既高大，又亲近的道德榜样。

衡量和判断一个党员先进还是落后，其先进程度如何，最根本的是看党员在推动社会生产力发展中的作用，是否顺应社会发展的一般规律，始终站在历史发展的最前列，在代表最广大人民群众的根本利益的同时，是否使自身成为社会的先进部分。党员要使自身成为社会生产力的先进部分，就必须

不断地学习，不断提高自身的综合素质。实践“三个代表”，核心是“先进”，关键在素质。作为一名党员，首先要认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，学会运用马克思主义的立场、观点、方法来观察、分析各种矛盾和现象，增强辨别是非的能力。同时，要立足于本职工作，努力学习科学技术知识和业务技能，提高做好本职工作的本领。

我们党来自于人民植根于人民服务于人民建设有中国特色社会主义的全部工作的出发点和落脚点，就是全心全意为人民谋利益。”要保持党员的先进性，就必须在如何全心全意为人民谋利益上下功夫。就必须在工作和生活的各个方面严格要求自己。共产党是执政党，领导是人民的公仆。就像我市共产党员刘云涛那样：当官要做事，做好事、解难事，无私无畏、求真务实，为了国家安全事业，可以动用一切关系为他人解决困难，却从不用手中的权利为自己谋取利益。要树立为民不遗余力的观念，群众吃的是什麼？冬天盖的是什麼？哪里要修路，哪里要架桥，哪里的群众办事遇到阻碍，党员干部都要往心里去，急群众所急，想群众所想。就像我市共产党员李瑞那样总是用一颗火热的`心温暖他人，帮助残疾人，帮助一切需要帮助的人，让南来北往的旅客感受到社会大家庭的温暖。要树立办事不图回报的观念。办事只图功效，只图人民顺心，人民满意。就像我市共产党员孙恒安那样一心为民，把为人民服务的意识，融入到行动中，只有为人民服务的公仆心，没有私心，不图回报。无数事实证明，有了私心就没法全心全意为人民谋利益，就会变成只说不做，虚伪的人。有了私心，就不能头脑清醒，就不能秉公办事，就不能得到群众的信赖。

一个真正的共产党员，要想具有先进性，保持先进性，代表社会前进的方向，那么不妨经常地、反复地再读《为人民服务》。

## 读书的心得体会篇三

我利用这个漫长的寒假看了几本书，其中让我印象最深刻的就是这本《人性的弱点全集》，这本书会举一些例子，让我们更懂得在日常生活、工作中与人怎样相处，并有效的影响他人。

这本书一共有十篇，其中让我感触最深的有两篇，这两篇中，举了很多例子，都是一些在生活中名人名事。先来介绍一篇（为人处事的基本技巧），这一篇告诉我们不要去批评、指责或抱怨别人，要试着去了解他们，并明白他们为什么这么做，这会比批评更有益，这样做还会产生同情、容忍以及仁慈。

还有，发现别人的优点，并诚恳地去赞赏，一定要有这样的想法：我所遇之人，都有胜过我的地方，这些方面，我应该向他学习。这一篇的最后写了要说服他人，首先要把握对方最迫切的需求。如果做到这一点，就可以如鱼得水，否则就办不成任何事。

## 读书的心得体会篇四

最近，我阅读了一本爱情小说——《巴黎圣母院》。说起巴黎圣母院，想必大家都耳熟能详吧！此书是维克多·雨果创作的历史小说。

这不仅是他的代表作，也是浪漫主义文学的代表作。作品以18世纪法国的巴黎圣母院为中心，描写了驼背的敲钟人对一位吉卜赛姑娘的真挚的爱情，同时揭露了当时的统治阶级的丑恶嘴脸。

貌岸然且性情乖戾的副主教克洛德神父和驼背的丑八怪卡西莫多。卡西莫多对克洛德神父忠心耿耿，百依百顺。有一天，貌若仙女的吉卜赛姑娘爱斯美拉达出现在他们两人的面前，

起舞翩跹。她是那样的美丽而神秘，始终带着一只有金色犄角的山羊。

## 读书的心得体会篇五

这本书耐看的一点就是因为上面举出很多事例，通过每个事例，我看到的是关注细节背后的东西。先列出读书时顺手记下的一些关键词：踏实、自觉、责任心、谦虚、计划执行力、务实、各适其位、严谨、热爱。

接下来说说我的认识：

1、做的事要建立在你的兴趣之上，这样你便能投入更多的时间在上面；

4、也是我与此书持反对观念的一点。如书中所阐述的，许多事情的成败体现在对细节的关注或者处理上，但我认为根源不在此，细节固然重要，但要视情况而定，在我看来，态度、责任与习惯三点决定成败，但这三点并不是读这本书就能养成的。

这本书好的地方大家都能看到，就是它能对我们起到一定的启发教育作用，但是否能带来帮助就要另当别论了。如果总将失败的原因归结于没有关注细节上，一是太抬举细节了，它的肩膀扛不住那么多事；二是我们将抓不住分析问题、解决问题的根本。

如书中说“不论做人、做事、做管理，都应当踏踏实实。从实际出发，从大处着手，从小事做起，拒绝浮躁。”现在，在我的周围或者是朋友圈，都存在着一种心浮气燥的状况，不愿从基层做起，办事眼高手低，但有多少人能沉下来认真考虑拒绝浮躁这回事？拒绝浮躁是成功的基础，是做事不可缺少的心态。

如书中说“凡事无小事，简单不等于容易，只有花大力气，把小事做细，才能把事情做好。”“成功的’绝招，是用细节的功夫堆砌出来的。”其实这也表明：成功离不开务实的态度。

综上所述，我认为，关注细节，做好眼前的每一件小事。实际上是人生的一种追求，是保证事业成功的一种坚持，是强烈责任心下一种态度！是一个人的做人原则和一个人的成事风格。说到底，一个人若长期关注细节，不管出于什么原因和动机，慢慢的就会习惯成自然，并逐步养成对待工作的认真和精细的态度，工作效率、效益也就存在于其中了。决定成败的不是细节，而是态度、责任与习惯！

## 读书的心得体会篇六

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。今日小编就为大家整理了关于西游记读书心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧！

今天，我读了《西游记》这本书。他主要讲了唐僧师徒四人去西天取经的故事。

记得有一章写他们过火焰山。孙悟空对铁扇公主软硬兼施，都没有拿到芭蕉扇。最后，没有耐心的猪八戒提出回去，可是其他人却没有回去的心，反而更加坚定了他们的意志——坚持去西天取经。当他们渡过了重重危机，修的正果时我想到了一句话：成功总在风雨后。

记得我也有这样的经历。那是我和家人去登山。我们刚开始时我因为心情十分好加上刚开始登山劲儿很大，所以登的比谁都快，可到了半山腰的时候我越来越累，脚步越来越沉重了。结果我从第一直线下降到倒数第一。我也像猪八戒一样

打退堂鼓了，便对爸爸说：“爸爸，可不可以不登了？”顿时，爸爸的脸色由晴转阴，严厉的说：“不行”由于我十分生气，没有注意脚下面，结果不想而知，我打了个趔趄，摔倒了，手也擦破了皮，出血了。我本以为大家会来关心我，没想到她们仍个走个的。最后我终于硬着头皮登上了山顶。刚到山顶的那一刻我忽然神清气爽、心旷神怡。我体会到了唐僧师徒取得正果的高兴。大声地喊出自己的高兴。

成功总在风雨后，这句话说的真没错，因为只有经历风雨才会见彩虹，就算你一帆风顺地成功了，也不会有彩虹般的绚丽。

朋友，你是否读过我国的四大名著——罗贯中的《三国演义》，施耐庵的《水浒传》，吴承恩的《西游记》，曹雪芹的《红楼梦》，在这四大名著之中，我最喜欢的便是那令人回味无穷的精彩《西游记》。

《西游记》中的人物个个都吸引人，我每个都喜欢。孙悟空——挺让人佩服的。有着充满智慧和勇敢的头脑；有着变化万千的神力，能上天下海，穿墙越壁；有着比牛人还牛的速度，一个跟头十万八千里，牛啊；有着能辨认是人是妖的火眼金睛；有着……如果孙悟空在人间，那它早破迪斯尼世界记录了。猪八戒——说起这一头笨猪啊，简直笨得出了名！它的本事可比孙悟空有着十万八千里的差距，它浑身都是坏毛病：贪吃，贪睡，贪图美色……但渐渐的反而还觉得它挺逗人的。沙僧和白龙马——它们默默无闻，任劳任怨，真令人敬佩！唐僧——要说这个唐僧啊，不知是喜欢他呢？还是恨他？看着《三打白骨精》那章，我就十分，非常，很生气！孙悟空有着火眼金睛，能分辨妖魔鬼怪，可是这个唐僧笨到家门口了，不相信孙悟空就算了，竟然还把他赶回了花果山，这个不分青红皂白的唐僧真气人哪！

《西游记》是一部名著，一本能给激励学习的好书。我们应该学习书中人物的优点！

《西游记》，以生动离奇的情节、丰满鲜活的人物形象、诙谐幽默的语言、轻松愉快的笔触，创造了一个别具一格的虚幻神魔世界。我读来十分有感触，因为它从三个层面分别诠释了这本书的含义。

第一个层面是人物层面。唐僧是一个优缺点鲜明的人物，他不忍杀生，一味讲究慈悲为怀，终酿成大错，使妖怪有机可乘。我们也能看到唐僧的坚定不移，坚守自己的本心，在无数的危难之前，不退缩，终取得成功。孙悟空是一个充满传奇色彩的英雄，他果敢顽强、不畏强权，具有叛逆性格；他有自己的理想，不愿被束缚、被禁锢，在西行之路上，一路斩妖除魔。猪八戒十分有自己的特点，一是他好吃懒做、贪生怕死，动不动便要打退堂鼓。二是他对师傅忠心耿耿、不离不弃，可爱的外表十分讨人欢喜。沙僧在书中的存在感不高，却一直任劳任怨、稳重踏实、无私奉献一声不吭地干活做事，为大家分忧。白龙马虽然只是唐僧的坐骑，却一直陪伴着唐僧走完了西行之路，历尽千辛万苦，终于取得成功。

我们要学唐僧的百折不挠、孙悟空的不畏险阻、猪八戒的淳朴忠诚、沙僧的无私奉献与白龙马的不离不弃。

第三个层面是哲理层面。从师徒四人的身上，我们可以收获许多哲理。一是团结：在西行之路上，遇到过无数大大小小意见不同的分歧，可是到了最后，师徒四人依然团结一心，终于到了西天，取得了真经。二是坚持：一路上，孙悟空遇到过无数看似过不去的坎儿，例如三借芭蕉扇、三打白骨精、大战牛魔王等，可他没有放弃自己西行的理想，斩妖除魔，一路西行。三是忠诚：从猪八戒身上，我们可以学到忠诚，他在唐僧的身边不离不弃，固然他贪生怕死，可是在紧要关头，还是没有放弃。四是奉献：沙僧在西行的道路上始终保持沉默，总是让人忘掉他的存在，可是，在其他人束手无策的时候，沙僧又是第一个挺身而出。

吴承恩的《西游记》，给人以一种蓬勃向上的正能量，师徒

四人的所遭遇的艰难险阻，从侧面看出当时老百姓的疾苦。从师徒四人取得真经可以看出，那时的老百姓心怀美好而远大的理想，就如同《西游记》中的人物一般。

这本书也让我看到了师徒四人的成长，唐僧变得明辨是非、孙悟空变得沉稳、猪八戒变得懂事，沙僧变得自信，白龙马褪去了一身稚气，他们在西行之路上，见证了彼此的进步。真经固然重要，可佛祖真正的用意是——令他们成长啊！

今年夏天，收获颇丰。重读《钢铁是怎么炼成的》，保尔的热情使我心潮涌动；再拾《汤姆索亚历险记》，又不禁为汤姆与伙伴们的机智所折服；读完《水浒》，忍不住为一百单八将的命运所叹惋……许许多多的名著让我有了许许多多的感想。但是我想到的感恩只有《西游记》一本真正令我觉得需要感恩。

孙悟空也许是这一部经典名著中最会感恩的人物了，它虽然只是一只石猴，但却能俯无愧于天，仰无憾于地。为求长生，它走名山，访大川，拜师学艺，终于在菩提老祖处习得七十二变化，得长生不老之术。后来只因贪图炫耀自己本领。被师父逐出师门。在临走时磕三个头，以报师恩。以后虽三番四次经历磨难，也遵师命不说出师父之名。后大闹天宫，只为报天庭羞辱之仇。被佛祖压于五行山下五百年。遇唐三藏救助，逃出生天，为报大恩，它保护唐三藏西天取经。虽有顽性，但忠心不改，历次遭贬，却又重新回到唐三藏身边。当唐三藏遇到危险，而自己又无能为力时，它走三山，访四海，遍寻各路神仙，直到救出师父。其心可彰日日，其情可动天地。师徒二人虽有离隙，却始终不离不弃，终成大果。它的忠心可见一斑。

读完整部《西游记》，我满脑尽是孙悟空的感恩之情，细细想来，父母不就是自己的师父，而我不就是那个天不怕地不怕的孙猴子吗？父母生我养我，不正是师父助悟空脱离苦海吗？细细想来，父母的每一次帮助都是一份爱，助我成功。每

一次的帮助都是发自肺腑的，每一次的提醒都是源自内心的。我也才曾有几分感激，但更多的是认为这只是他们应该做的，很少真正的感恩，但小时候的有些事令我今生难忘：

那是一个风雨夜，我突发高烧，妈妈抱我拦下一辆三轮车，我当时全身发热，唯独脸被风吹的冷，妈妈把我放在坐垫上，用身体挡住风，到医院挂号，看病，拿药，做完这些事把她也累坏了，躺在椅子上睡着了。我看在眼里，胸中那颗感恩的心也在跳动。那时的我小，胸中满腔感动写不出，现在的我大了，我要用手中的笔写出我的心声，父母的爱感动着我，也呵护着我。父母不管何时那灿烂的笑容，是我最感动的。他们教会了我乐观，教会了如何正视挫折。让我敢于面对，敢于承担，使我开心快乐度过每一天。细细想来，生活中还有许许多多帮助过我的人，我也应该要感谢他们。

《西游记》是一部让我学会感恩的书，我也感谢吴承恩写了这部书。

《西游记》是我国的四大名著之一，作者是吴承恩。这部小说描写了唐僧师徒四人去西天取经的故事。它那扣人心弦的故事情节，以及生动的人物刻画，无不深深地吸引着我。

师徒四人中最忠厚的是沙僧：他没什么大本事，却勤勤恳恳，干最重的活，从无怨言。

猪八戒是二师兄。他呢，本事是有一点儿，毛病很多：贪吃、贪睡、还好色，喜欢搬弄是非，遇到困难他就要分铺盖回家。现在人们常说：猪八戒照镜子，里外不是人。同时他又憨厚老实、真实可爱。

孙悟空是我最喜欢的人物，是个非常了不起的英雄：他的火眼金睛、决不放过一个妖怪，他的如意金箍棒、横扫一切妖魔，遇到困难，他决不退缩低头。同时他能吵会闹、不服管教。

唐僧是他们的师傅：慈悲善良、意志坚强，取经的路上他坚定不移，从不懈怠动摇。同时他又昏庸顽固、是非不分。

《西游记》让我领悟到：唐僧师徒四人，每人都有长处和短处，正是他们互相帮助、取长补短，最后才得以取得真经。这让我懂得了：想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功。

我们在校学习，生活在班集体中，班级中的每个人都有自己的长处和短处。我们回家向父母说起白天学校的事情，总是会说：某某同学邋遢，都脏死了；某某同学今天没考好，回家要挨揍了；某某同学今天被老师批评了……我们不能只盯着别人的短处，更不能幸灾乐祸。尺有所短，寸有所长。多想想别人的长处，多想想别人的好。

唐僧取经要经历九九八十一难，而我们上学要经历小学、初中、高中还有大学。都说“十年寒窗苦”。上学的这些年，我们会遇到各种各样的同学，我们要学会和别人团结互助，和谐相处。

记住：团结就是力量。

西游记读书心得体会\_读书心得范文精彩集锦

## 读书的心得体会篇七

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的作品。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

## 一、读书笔记摘抄

1、生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

2、我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅的恶少(我认识他，本来就鄙视他)，听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

3、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

4、我曾那么爱罗切斯特先生，还几乎把他当成了上帝。虽然现在我也不认为他是邪恶的。但我还能再信任他吗?还能回到他身边吗?我知道我必须离开他。对我来说他已不是过去的他。也不是我想象中的他了。我的爱情已失去。我的希望已破灭、我昏昏沉沉的躺在床上，只想死去。黑暗慢慢把我包围起来。

5、如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

6、能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

8、被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘。

9、你冷，是因为你孤独;没有什么人际的接触能撞击出你心

中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

10、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

13、你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。

14、暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。

15、人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

16、荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐的极限。

17、由于这改变了的环境，这充满希望的新天地，我的各种官能都复活了，变得异常活跃。但它们究竟期望着什么，我一时也说不清楚，反正是某种令人愉快的东西，也许那东西不是降临在这一天，或是这个月，而是在不确定的未来。

18、月亮庄严地大步迈向天空，离开原先躲藏的山顶背后，将山峦远远地抛在下面，仿佛还在翘首仰望，一心要到达黑如子夜、深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后，我望着它们不觉心儿打颤，热血沸腾。一些小事往往又把我们

拉回人间。大厅里的钟已经敲响，这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来，打开边门，走了进去。

21、当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

## 读书的心得体会篇八

在一次偶然的的机会中，我读到了著名剧作家维克多雨果爷爷写的一部浪漫主义小说《巴黎圣母院》。

在阅读这本书的时候我感受到了美与丑，善与恶的对比。作者在《巴黎圣母院中》中以极大的同情心描写了巴黎最下层，最可怜的人民、乞丐和流浪者，他们的衣服虽然破烂，举止虽然粗野，但是他们有互相帮助、舍己为人和勇敢正直的高尚美德。也正是这些美德胜过了那些”拥有教养”生活在“文明世界”里的人。

在文章中作者塑造了很多人物，其中我认为最重要的人物有：圣母院敲钟人卡西莫多，美丽善良的埃及小姑娘爱斯梅拉达，主教克洛德，放荡无情的皇家卫队长弗比斯，穷诗人甘果瓦。我们从作者塑造的人物身上看到了极端的美丑对照在两类不同的人身上，或是根本回避丑性的一面，而是让他们互相交错。外表美好的，其内心未必善良，外表丑陋，其内心未必不是善良的。

少女爱斯梅拉达是巴黎流浪人的宠儿，靠街头卖艺为生，她天真善良，富有同情心，乐于救助他人。偶然的一次晚上，她因为不忍心看着一个无辜者被处死，在众人都不愿意的情况下，她接受诗人甘果瓦做她名义上的丈夫以保全他的生命。看到卡西莫多在烈日下受鞭刑，她还不计前嫌送水给卡西莫

多，作者把她塑造成美与善的化身，然而也正是这样的化身，这样一个心地高贵的女孩，她的天真，她的善良，她的宁死不屈，她的毁灭是对封建专制残酷统治和教会邪恶势力的有力控诉，同时也唤起了人们对真善美的追求，引起了读者对她的无限同情。

在巴黎圣母院中有这样一种话让我很感动，也是我写的题记，“我长得丑，被扔石头无所谓，但让你害怕让我觉得很难过”，卡西莫多一个文学史上独一无二的敲钟人，他独眼，驼背罗圈腿，而且还是个聋子，可以说是奇丑无比，他但却有着一善良的心灵，因为副主教对他的养育之恩而甘心成为他的奴仆，为了报答爱斯梅拉达的滴水之恩而宁愿肝脑涂地，尽管他对爱斯梅拉达怀有极强烈的爱慕之情，却只是像守护神一样守护着她，不去亵渎她。“即便当所有人向我扔石头，我依旧对美和丑没有什么概念，因为不在意，所以别人的目光不能改变我什么，我依然能做个能让自己快乐的敲钟人，可你出现了，你让我见到了美，我才觉得自己的可怕”，卡西莫多的这句话无意间勾起我感同身受的难过，大多是勾起隐藏在自己内心的自卑。然而卡西莫多与爱斯梅拉达的这种极端的美丑对照，他们身上表现的人性美，使我感觉到这部小说具有一种能震撼人心的力量，他能卷走我全部的思想感情，这或许就是浪漫主义小说的魅力所在吧！