

湖心亭看雪教学设计 教学设计读书心得体会(精选8篇)

环保标语能够唤起人们对环境保护的责任感。环保标语的有效实施离不开团队协作和宣传推广，需要注重宣传渠道的选择与落地执行。接下来，我们来欣赏一些优秀的环保标语范例，看看它们是如何通过简洁有力的表达方式，传达出环保的重要性。

湖心亭看雪教学设计篇一

作为一名教师，教学设计是我们必须要掌握的重要能力之一。近期有幸读到了关于教学设计的相关书籍，对于我的教育思想的发展和课程设计能力的提升都具有重要意义。本文将就我的读书心得以五个方面进行阐述。

第一段：课程设计的重要性

教学设计是教师必要的工作，好的教学设计能够让学生在每一堂课中一步一个脚印地前行，实现知识的积累和提高，而随意的准备只会让学生对该堂课产生极大的抵触，彼此时间和精力都得不到充分利用。好的课程设计是教师的责任，在实践中，课程设计应根据不同的年龄、层次、特点和意愿等因素灵活而恰当地进行。同时，在课程设计中应充分考虑学生的实际需求，让他们对课程感到兴趣和参与，并保证学生能够从课程中学到知识和技能，实现真正的教学效果。

第二段：课程设计的目标和目的

课程设计需要考虑到项目的目标和目的。了解学生需要学习和直到的信息是最重要的课程设计之一。课程设计的目标应该是明确、具体、可达成的，例如教导一项新技能或传授一种新知识。同时，我们应该用最合适和有效的教学方法，因

为教学方法决定了学生学习的成效和效果。在设计课程时，我们应该考虑学习目标和目的，明确所选教材和教学策略，并根据学生的实际需求和意愿做出适当的调整。

第三段：课程设计应具有启发性和策略性

要想成功实现教学目标，设计启发性和策略性是十分必要的。首先，教学内容要与学生的生活、兴趣和实际情况紧密相关，尽可能地引起学生注意，提高他们的学习兴趣。其次，在课程设计中，需要采取适当的教材来激发学生的思维和创造力，拓宽他们的知识面。最后，教师应该采用多种教学方法、教学策略和教学工具，并在实践中经常进行评估和反馈，及时调整教学计划，以便提高课程的质量和学习效果。

第四段：课堂设计的核心思想

课堂设计是课程设计的重要组成部分，其核心思想是要将课堂转换为学生的知识和能力增长的区域和活动中心。在课堂上，教师应该根据学生的实际需求，利用多种教学方法，引导学生共同探究、研究、讨论并吸收知识。同时，课堂要紧贴学生的实际生活、学习背景和兴趣爱好，注重实践课堂，让学生在活动中学习，从而达到最佳的教学效果。

第五段：总结

总之，设计好的教学计划和课堂设计是教师成功完成他们的教育职责和塑造学生成就的必要要素。若想让我们的学生在知识中茁壮成长，教学设计就是教育的关键。教师们应用所学的技巧、策略和教学方法，制定出具体的、可行的教学计划，从而使教学工作更加轻松有捷径，促进学生迅速掌握知识。我的学习之旅仍在继续。我将再接再厉，继续巩固理论知识，借鉴成功的实践经验，努力提高教学设计和教学训练的水平，为我国的教育贡献更多的力量。

湖心亭看雪教学设计篇二

教学目标：

- 1、能借助拼音读准“很、有、名、本、领、以、为、然、识、结、永”11个生字的音，并能在语言环境中认读；认识笔画“横折提”，并能在田字格中正确描摹“识、本”。
- 2、能正确朗读课文，做到不加字、不漏字，能按标点正确停顿，能读出“不以为然、不耐烦”等语气。
- 3、在阅读中了解蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会。
- 4、通过学习课文后，知道没有正确的学习态度是学不好本领的，并能用比较规范的话把自己的感受说一说。

重点难点：

- 1、在阅读中了解蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会。
- 2、通过学习课文后，知道没有正确的学习态度是学不好本领的，并能用比较规范的话把自己的感受说一说。

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题。

- 1、出示图片。让学生说出图片上昆虫的名字。
- 2、板书课题，齐读课题。

简介：蝉以吮吸植物的汁液为生。雄蝉能鸣叫，因为雄蝉的

腹部有个音箱一样的鸣叫器官。

3、蝉也叫知了，因为它一天到晚“知了，知了”地叫。（播放蝉鸣声）这样的叫声真难听，森林里的动物们都想来教蝉本领。

4、出示：许多有名的歌唱家想要教蝉学本领。

(1) 指名读，把句子读正确。

(2) 学习生字：有名本领正音。

(3) 自由读，齐读，把句子读通顺。

二、感知课文，学习生字。

1、师范读课文，生边听边思考：哪些有名的歌唱家想来教蝉本领呢？蝉的表现怎样？

2、交流、板书：黄莺画眉云雀（可简单介绍）

3、开放式回答：有名的歌唱家黄莺、画眉和云雀想教蝉本领，可是蝉

三、学习课文，指导朗读。

1、蝉的叫声很难听，有名的歌唱家们到底要教蝉什么本领呢？自己轻声读读课文第2节，思考。

2、交流：（可出示句型，填空）

(1) 黄莺想教蝉发音，画眉想教蝉识谱，云雀想教蝉唱歌。

(2) 黄莺、画眉和云雀分别想教蝉发音、识谱和唱歌。

3、板书黄莺画眉云雀

发音识谱唱歌

老师给你们一个填空，请你们想一想，该怎么说？

出示：、和分别想教蝉、和。

学生思考，准备

4、蝉学会这些本领了吗？读读课文第三节

书空

5、蝉怎么就没学到本领，永远只会叫“知了，知了”呢？我请一个小朋友读读第2节，其他小朋友好好想一想。

交流、补充板书：不以为然摇头很不耐烦

6、学习：不以为然生字：以、为、然

7、指导朗读：

(1) 听蝉与黄莺、画眉和云雀三次对话的录音，感受蝉的语气。

(2) 出示黄莺和蝉的对话：

黄莺飞来了：“我教你发音吧！”

蝉不以为然地说：“知了，知了！”

a□指名同桌读，把句子读正确。

b□自由读，想想蝉是怎样说话的？

c□体验朗读。

(3) 同桌合作，读蝉和画眉、云雀的对话，注意读出不同的语气。

(4) 分角色练读、比赛读。

蝉对教它本领的黄莺、画眉和云雀感到不以为然、不耐烦，结果怎样？

8、指名读，齐读课文第三节。

9、说话练习：

那么多有名的歌唱家想教蝉学本领，可到现在为止，蝉还是只会“知了，知了”地叫。学了课文，你想对蝉说些什么？（要求句子规范、连贯，意思明确。）

四、复习巩固

1、双轨火车：读字组词。

2、欢乐蹦蹦跳：积累词语。

3、读句子：

蝉很不耐烦地说：“知了，知了！”

爸爸耐心地对我说：“别着急，你能行！”

(1) 指名读，男女生读，全班读。

(2) 你能试着也用“很不耐烦”和“耐心”说一两句话吗？

4、有感情朗读全文。

五、指导写字

- 1、认识“言字旁”，观察笔画“横折提”在田字格中的位置。
- 2、了解“本”的笔顺，适时渗透笔顺规则。
- 3、学生当堂描写：识、本。

湖心亭看雪教学设计篇三

一、教材简析：

作者是南宋杰出的爱国词人辛弃疾。写的是夏夜在黄沙岭上所见到的美好景象，表达了词人热爱大自然，关心人民生活，企盼丰年的思想感情。这首词分为上阕和下阕两部分。词的上阕描写的是黄沙岭夏夜清幽喜人的景象，下阕描写了黄沙岭上阵雨来临的天气变化以及词人的愉快感受。

二、设计理念：

本课的教学遵循学生“自主学习，自主感悟”的教学原则。通过创设学习词的美好的意境，引导学生融入想象，自读自悟，相互交流，体会意境。在读通、读懂、背诵的基础上，全面了解辛弃疾，获得更深的体验。通过课后搜集辛词，吟诵辛词的活动，拓展学习的时空，实现“大语文”教学理念。

三、教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 2、通过语言文字，融入自己丰富想象，感悟这首词所描绘的意境，开展多种语文活动。
- 3、通过语言文字的训练，感受词中所表现的自然美，感悟作

者热爱大自然，关心人民，企盼丰年的思想感情。

四、教学过程：

一、读通——正确朗读诗词

2、说说你对辛弃疾的了解。

3、下面先听老师来读读这首词（出示这首词，教师范读。）

4、请同学们自由朗读这首词，注意读准字音，读通句子。另外注意节奏停顿，请看屏幕。

5、指名朗读，相机评价。

6、多层次赛读：男生读上阙，女生读下阙。一二大组读上阙，三四大组读下阙。老师读上阙，学生读下阙。

二、读懂——走进作者内心

过渡：读通词是学好古词的序幕，读懂词，读出词里所包含的意思，这才是学习词的正式开始。词就像一杯清香的绿茶，需要慢慢品尝，下面我们就一起来细细品味一番！

（一）品读上阙

出示：明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

1、让我们与辛弃疾同行，欣赏这美丽的夜景。朗读这首词的上阙，小组内交流说说你看到了怎样的画面？如果有不懂的地方，组内尽量解决，也可以一会求助于全班同学。

2、小组内朗读交流：

3、小组汇报，教师随机评价

可能是农民在说：“你听，青蛙叫着，田里的害虫少了，今年的水稻肯定会丰收。”

5、感情引读：对呀，作者闻着飘在黄沙岭的稻花香，多么盼望农民有一个丰收年呀！带着期盼之情齐读这两句。“锄禾日当午，汗滴禾下土”。农民丰收多么不容易呀。辛弃疾正为农民高兴呢，齐读！

这里不仅有稻花飘香，更有荡漾在辛弃疾心头的兴奋。再齐读！

（二）品读下阕

过渡：这么充满诗情画意的月夜，真让人走进了画卷一般，词人走着走着，天气突然发生了变化。自由读下阕，小组交流自己感受到的画面。如果有不理解的地方，可以相互讨论。如果讨论还不能理解的，请准备质疑。

1、出示：七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

2、学生自主感悟，小组交流。

3、学生交流画面

4、教师引读：词人完全沉浸在展望丰收的喜悦之中，全然不觉天气的变化。先前天气晴朗，不知何时天空已经飘来乌云，豆点一样的雨下起来了。此刻他的心情怎样？（着急）就是这个时候，引读——“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。”

6、此时，词人是怎样的心情呢？

（惊喜），生读出惊喜。（放松），生读出放松。（兴奋，

可以到茅店与乘凉的农民喝喝酒，说说今年又会是一个丰收年，让农民也高兴。）读出你的兴奋。陆游有一句诗，表达的也是峰回路转的惊喜、兴奋，也能用在这里表达辛弃疾的心情。（山重水复疑无路，柳暗花明又一村。）

7、让我们再一起来体会体会——齐读下阕。

三、拓展，感悟作者人生

1、你们了解词人辛弃疾以什么为号吗？（稼轩）为什么以“稼轩”为号呢？（“稼”就是种植庄稼的意思，“轩”??过去书斋、茶馆、饭馆的名字常常用“轩”）（“稼轩”说明辛弃疾十分关心种庄稼的人）

2、辛弃疾晚年在农村生活多年，写下了许多描绘农村的词，我们以前也学过一首，还记得吗？（背《清平乐·村居》）

生齐读这首词。

四、课外作业

今天我们认识了这样一位热爱祖国，热爱人民的伟大词人。课后搜集辛弃疾的词，下周举行一次辛弃疾词展示会，让我们进一步感受他的伟大情怀。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

湖心亭看雪教学设计篇四

在教育领域，教学设计是至关重要的一环，它不仅能够帮助教师合理安排课程内容，还能够有效提升学生的学习效果。但作为一个初入教师行列的我，对教学设计始终感到比较陌生，因此我通过参加教学设计的讲座和自身的实践，总结出了自己的一些心得和体会。

第二段：认真分析需求

在进行教学设计时，首先要认真分析所要教授的知识点，同时结合学生的实际需求进行合理安排。比如，对于英语学习，我发现很多学生注重听力训练，因此我在课程中加入了一些英语听力的练习，让学生通过多次听懂英语常见的语言习惯和语速。在进行教学设计时要尽可能的深度挖掘学生对该知识点的理解程度，这样才能够让教学更加精准并且能够满足学生的需求。

第三段：因材施教

在进行教学设计时，我们也要考虑到班级学生的差异性。每个学生的接受程度可能会有所不同，因此我们应该采用因材施教的策略，对于理解能力相对较弱的学生，教师可以采用更为详细的讲解方式；而对于理解能力强的学生，则应该适量提高难度，提升学习的挑战度。因材施教能够提高学生的学习兴趣，刺激他们求知欲望，并且让学习更有针对性。

第四段：多元化教学方式

在设计教学过程中，多元化的教学方式也是非常重要的。教师应该尝试利用多种手段让学生参与到课堂中来，例如设计

小组活动、讲述实例等等。在课堂中，我们应该重视互动与合作，让学生积极参与到教学中来，让他们在互相交流学习的过程中更好地消化知识点。在教学设计中，多元化的思路能够让我们更好地适应学生的喜好和特点，让教学过程更加生动有趣。

第五段：总结

经过对教学设计的深入学习和实践，我深刻认识到高效教学与优秀教师一样，都是经过长时间积累的。教学设计不仅要注意细节，还要从全局角度来考虑，将每个环节有机地连接在一起。和学生相处之时，要耐心倾听他们的看法和建议。在日后的课程设置和各种教学活动中都要有所参考。相信只要不断总结，不断实践，教学设计和实施会越来越精通，也会越来越成功。

湖心亭看雪教学设计篇五

第一段：引言和背景介绍（200字）

近年来，教育教学改革的步伐日新月异，不断涌现出一批教学设计能力出众的优秀教师。其中，闫绍慧老师作为一位资深教育工作者，不仅在课堂教学上有着丰富的经验和深厚的学识，而且她的教学设计思路和方法备受教师同行们的推崇。本文旨在通过对闫绍慧教学设计的观察和思考，总结她的教学设计心得体会。

第二段：教学目标的明确和设计方法的独特性（200字）

在闫绍慧的教学设计中，教学目标的明确性是她一个独特之处。无论是新课程改革还是传统的教学内容，她首先明确了学生需要掌握的知识和能力，并将其转化为具体的行为目标。其次，她采用了个案教学法和任务型教学法等一系列独特的设计方法，通过贴近学生生活和实际，激发学生学习的

热情和积极性。这种教学设计方法的独特性，使得学生能够在真实的情境中学习，激发他们的学习兴趣和动力。

第三段：培养学生自主学习能力和创新精神的重要性（200字）

闫绍慧注重培养学生的自主学习能力和创新精神，这正是她教学设计心得的一大亮点。她通过设计一系列富有创新性和启发性的任务，让学生在学的过程中自主探究、独立思考。除此之外，她还注重培养学生的合作精神，通过小组合作和团队项目的方式，培养学生的相互交流和合作能力。这种培养学生自主学习能力和创新精神的teaching方法，让学生在课堂中充分发挥个人才能，激发其对知识的深入理解和应用。

第四段：教学方式的多样性和个性化需求的充分考虑（200字）

在闫绍慧的教学设计中，她注重教学方式的多样性和个性化需求的充分考虑。她根据不同学生的学习特点和需求，采取了多种教学方式，如讲授、指导、讨论、实践等，灵活运用。同时，她的教学设计充分尊重学生的个性化需求，鼓励学生独立思考和表达自己的观点。这种多样性的教学方式和个性化需求的充分考虑，为学生提供了更广阔的学习空间，激发了学生的学习动力和创造力。

第五段：总结和展望（200字）

通过对闫绍慧教学设计心得体会的总结和分析，我们可以看到她在教育教学改革中的重要作用。她的教学设计深入浅出、富有启发性，培养了学生的自主学习能力和创新精神，满足了学生的个性化需求，提高了学生学习的效果。然而，教学设计是个体化的过程，每位教师都应根据自己的教学理念和教学对象进行个性化的设计。因此，教师在学习和借鉴他人教学设计心得的同时，也应发挥自己的创造力，为教育教学改革贡献自己的力量。

综上所述，闫绍慧教学设计体现了教育教学改革的精神和理念，其教学设计心得体会对于我们改善教学方法，提高学生学习效果具有重要的借鉴意义。通过关注教学目标的明确性、培养学生自主学习能力和创新精神、考虑个性化需求和多样性教学方式等方面，可以为学生的全面发展提供更好的保障，促进他们成为具有创造力和创新能力的未来人才。

湖心亭看雪教学设计篇六

一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。

二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

教学流程：

一、情境导入，交流资料

师：出示多媒体课件(在宽阔的海面；深海中各种海底动物自由自在地生活、嬉戏，一只庞大的巨鲸浮出海面。)在这美丽的蓝色海洋中，蕴藏着极为丰富的宝藏，生活着各种各样的海洋生物。其中有一种号称“海中之王”的动物，它的形体特别庞大，比大象还要大许多呢。知道这是什么动物吗？(板书：鲸)

课前同学们已经搜集了不少关于鲸的图文资料，下面请大家借助资料先在小组内相互交流对鲸的认识，然后将资料进行汇总，推选一名同学在全班交流。

(小组合作学习，交流、汇总资料，做好汇报准备。)

师：看来同学们已经了解了鲸的许多知识，对鲸非常感兴趣。下面我们一起来学习“鲸”这篇文章。(板书课题：鲸)

好的开头是成功的一半。用故事吸引学生引发学生的阅读期待。

二、初读课文，抓住要点

(学生在读的过程中教师在黑板上写：“哺乳”，“肺”，纠正读音以及“肺”的写法。结合人体部位，引导学习本课生字

“腭”“肚”“肺”“胎”，左部都是月字旁；“肺”字右部注意不要写成“市”。)

刚才你们在读的时候，有没有注意到这两个词，谁来读读？

2、交流：

课文每个自然段都向我们介绍了什么？请用最简洁的词语来概括。

相机板书：

大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生

引导学生把“吃食、呼吸、睡觉”这三部分概括为鲸的生活习性。

通过列提纲的方法，抓住课文的要点，把握全文的脉络，理清作者叙述的条理。

3、提出不懂的问题：

词语理解难点：胎生哺乳动物。

4、选择自己最感兴趣的内容反复读。老师相机指导点拨读通，读出特点。

三、合作学习，发现特点

1、下面我们要召开一个关于鲸的“科学新闻发布会”。在座的各位都是小小科学家，在发布会上向大家介绍有关鲸的研究成果。为了搞好本次的新闻发布会，咱们首先得读懂课文。

2、分组合作学习研究，根据自己的兴趣特长选择朗诵家、小

画家，演说家、表演家、小作家中的一个角色，采用演一演，画一画，读一读，说一说，比一比，写一写等方法，选择其中一项来研究。

在分组学习过程中要提醒学生，为了能讲得让别人一听就懂，像鲸的呼吸方法和睡觉姿势等内容，可以通过画示意图的方法，直观形象地展示并加以说明。

3、各组可以补充课外收集到的关于鲸的学习资料，作好充分的准备，下节课我们再来作“科学新闻发布会”。

四、布置作业

1、抄写本课的生字组成的新词。

2、课外继续收集关于鲸的资料，适时地充实到自己的研究成果中去，并根据自己选择研究的一个方面，拟写好自己的研究报告。

《鲸》教学设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

湖心亭看雪教学设计篇七

教学是传道授业的重要工作，对于一个优秀的教师而言，教学设计是至关重要的一环。在我长期的教学实践中，我不断探索和总结，逐步形成了一些关于教学设计的心得体会。

第一段，教学设计的目的：教学设计的首要目的是确保学生能够学有所获、能够有效地掌握所需的知识和技能，从而能够取得优异的成绩。而达到这一目的的关键在于，教学设计要既符合学生的认知特点和学习需求，又要考虑到课堂教学的实际情况，从而形成有针对性的教学内容和教学方法。

第二段，教学设计的原则：在进行教学设计时，我总是遵循着几个原则。首先，要重视学生的主体地位，让学生在课堂中扮演主角，并在教学过程中充分调动学生的思维和注意力。其次，教学内容要紧贴近现实生活，具有实际应用价值，并且要有针对性，着重于突出重点和难点，便于学生理解和掌握。最后，要注意教学方法的多样性，既要注重学生的自主学习，又要注重教师的指导和辅助，以提高教学效果。

第三段，教学设计的具体策略：在教学设计的具体过程中，我会考虑到学生的学习特点，采用不同的教学策略。比如，在教授基础知识时，我会采用讲解、操作示范等方式，以提高学生的基本认知水平。当涉及到实际应用时，我会采用案例分析、讨论、小组合作等方式，以锻炼学生的应用能力和协作精神。最后，在课堂教学的收尾环节，我会采用检测、小结、复习等方式，以巩固学生的知识体系和提高其学习兴趣。

第四段，教学设计的评估指标：通过设计良好的教学，学生可以充分掌握所需的知识和技能，并获得优异的成绩。在教学设计后的评估中，我会综合考虑以下几个指标：学生的学习成绩、学生对教学内容和教学方法的反馈、学生在实际应用中的表现等。这些指标可以帮助我不断改进教学设计，提

高教学质量。

第五段，教学设计的改进途径：在教学实践中，我也不断从教学评估中获得反馈，并进行相应的改进。在改进教学设计时，我会通过课堂调查、交流讨论等方式了解学生的学习需求和意见，从而进行有效的调整和改进。同时，我也会持续学习并关注教育领域的新发展，从而及时更新教学理念和方法。

综上所述，教学设计是教学成功的关键之一，要想进行有效的教学设计，需要从学生出发，注重实际应用和教学方法的多样性，并不断进行评估和改进。只有这样，才能让教学真正发挥其应有的作用，让学生充分感受到学习的乐趣和成就感。

湖心亭看雪教学设计篇八

1. 师：世界上最大的动物是什么？还有比象更大的动物，你们知道吗？
2. 出示鲸的图片。今天，我们就来一起学习《鲸》这篇课文，看看通过学习你对鲸有了什么更深入的了解。（板书课题：鲸）

二。初读课文，抓住要点

1. 自由读课文，注意读准字音，读通句子。
2. 检查生字

字音重点：哺乳、肺（强调肺字的书写）

{小组交流、讨论，教师进行部分字词的讲解。}

词语理解难点：通过结合人体部位学习。

3. 思考一下：鲸和鱼的区别是什么？并看看课文中每个自然段都向我们介绍了什么？

4. 交流：课文每个自然段都向我们介绍了什么？用简洁的词语来概括。

（相机板书：大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生）

三。精读课文，体会写法

1. 自由读第一自然段，你从哪儿看出鲸很大，画出有关语句，然后读一读。指名汇报，大家补充，读出体会。

2. 出示句子：目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤重。

我国发现一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。自己试着读一读，想想应该怎样读，才能表达出鲸的确很大。

3. 课件出示：作者采用了哪些说明方法介绍鲸？完成下表：

说明方法文中的例句

作比较

列数字

举例子

打比方

4. 教师进行总结。

四。合作学习，发现特点

通过第一自然段的学习，相信学生对说明方法有了一定的了解，分组合作学习研究，为自己选择适当的角色进行演一演、画一画、读一读、说一说的方法进行学习，进一步深入课文，为下节课的学习做好铺垫。

五。布置作业

1. 抄写本课的生字组成的新词。
2. 预习课文，了解更多有关鲸的知识。

六。板书设计

9. 鲸

大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生