

没有快乐的波斯猫答案 没有快乐的波斯猫说课稿(汇总8篇)

即兴是指不经事前准备，根据当时情况和需要，突然做出的临时对策。如何在即兴的表演中展现出个人独特的艺术风格和思想？本文将分享一些著名作家的即兴写作作品，其中的思想碰撞会让你受益匪浅。

没有快乐的波斯猫答案篇一

那只找不到快乐的波斯猫边走边叹气，一头撞上了我们这些热心的同学。

同学们见它垂头丧气的样子，奇怪地问：“波斯猫，你这是怎么了？”“唉，我问了燕子、青蛙和蜜蜂快乐是什么，可是他们回答得都不一样，这叫我怎么是好呀！”波斯猫哭丧着脸说。

同学们一听波斯猫的问题，都争先恐后地向波斯猫出主意想办法，一些同学大声地对波斯猫说：“如果你没有自己去劳动中体会快乐，快乐是不会自己来的。”还有的同学挤出人群抚摸着波斯猫讲：“如果你自己去捉一只老鼠当晚餐，你一定会觉得快乐。”波斯猫听了同学们的话将信将疑地回家了。

过了几天，同学们又碰到了波斯猫，看到他脸上洋溢着快乐，原来他现在已经是一只快乐的波斯猫了。他感激地对大家说：“太谢谢你们了，前天晚上，我的主人家里进了一只大老鼠，主人吓得拔腿就跑，是我把老鼠抓住的，既美餐了一顿，又为主人看了家。昨天主人表扬我立的功劳，就带我到河边钓鱼，可是主人一下午都没钓到一条鱼，又是我下水帮主人抓了三条鱼，我觉得很快乐。想起昨晚吃的生鱼片，现在我还流口水呢。”

我和同学们听到波斯猫的话，心里也为他找到了快乐而高兴。

没有快乐的波斯猫答案篇二

一、说教材

《找不到快乐的波斯猫》是语文版第四册第三组的一篇阅读课文。这篇课文讲述了一个生动的童话故事：一只波斯猫向人请教快乐是什么滋味。燕子说衔泥造窝最快乐的，蜜蜂说采花酿蜜是快乐的，青蛙说捉害虫、保护庄稼是快乐的，波斯猫觉得这些都没有什么快乐，它非常失望，仍然为找不到快乐而哀叹。课文意在借这个故事围绕“快乐”的主题来揭示一个深刻的道理。

这篇课文语言生动形象，人物特点鲜明，有很强的吸引力，易以激发学生的读书欲望。而本单元的教学重点仍然是随文识字，培养朗读能力。所以，在深入解读文本的基础上，依据课标要求和学生的实际情况，确定本课的教学目标为：（1）认识“斯、滋、衔、软、碌”等12个生字，会写“保、决、波”等8个字及其组成的词语；（2）有感情朗读课文，理解课文内容；（3）懂得只有辛勤劳动，服务他人，才会感到快乐；依赖别人生活，是没有快乐的。教学重难点是认读生字，练习有感情朗读课文。

二、说教法和学法

学生是语文学习的主人，阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识与能力、情感与态度，过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学中我采用以下教学策略：

1、创设情境，激发兴趣

动机是激发和维持个体的活动，并使活动朝向一定目标的内部心理倾向和动力。而创设情境是激发学生的学习兴趣，形成动力，从而进入自主学习状态的重要途径。教学中，我一是利用多媒体课件展示动画波斯猫，和教师绘声绘色的童话语言，引导学生入情入境，形成阅读期待；二是利用可爱的动物头饰激发学生的表现欲望，引导学生进行分角色朗读表演，以展示自我、实现自我，达到愉悦教学。

2、探究体验，培养能力

新课程倡导学生自主、合作、探究的学习方式，让学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。在课中，我多次组织学生先进行自我探究，再进行合作探究，在个体感悟的基础上，实现优质资源的共享。如在研读、理解波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙的对话时，我利用情境，引导学生先自我探究、合作探究：燕子认为什么是快乐，波斯猫这样认为吗？通过探究学习学生理解了波斯猫和燕子对快乐的不同认识，感悟了学习方法。在此基础上，进一步鼓励学生自读波斯猫和蜜蜂、青蛙的对话，思考：蜜蜂、青蛙为什么觉得自己是快乐的，而波斯猫却不这样认为？从中明白只有通过辛勤的劳动获得果实，服务他人，才会快乐。在多角度的对话、探究活动中，学生不仅有所感悟，获得思想启迪，更是逐步构建了自己的学习方式，培养了自主学习的能力，与人交往的能力。

3、朗读感悟，积累语言

语文二年级下册《找不到快乐的波斯猫》说课稿：朗读是培养学生语感，促进学生悟情，积累语言的重要途径。它是语文阅读教学的重要环节。新课程要求阅读教学摒弃繁琐的分析，以充分朗读为基础，在“读”中感悟，在读中积累，进

而受到情感和思想的熏陶。在学习《找不到快乐的波斯猫》的过程中，我以朗读为主线，贯穿始终，开展多层次、多视角的读，如自由读、小组读、指名读、比赛读、评价读、分角色表演读等等。特别是在练习分角色朗读波斯猫与燕子、蜜蜂、青蛙的对话时，我引导学生展开“自我探究、尝试读——小组探究、合作读——集体交流、表演读”的学习活动，在朗读中入情入境，学会结合插图、抓住重点词语来体会人物心理，读好人物对话。在朗读中感受问句、感叹句的表达效果，读出韵味、读出情趣，从而感悟语言，积累语言，日久年深，便能信手拈来了。

三、说程序

（一）创设情境，导入新课

（二）自读课文，初步感知

1、自由读课文，边读边找出生字，把它读准读好。

2、读后小组合作学习，交流学习情况。

果—————。

（三）自主研读，了解内容

1、自读2、3两个自然段，思考：燕子认为什么是快乐？对燕子的回答波斯猫如何看待？

2、交流、探究，并指导反复朗读，读好人物对话。

4、交流并练习有感情朗读。

5、读最后一个自然段，说说波斯猫失望的原因。

（四）分角色朗读，进一步体验

- 1、小组合作，各扮演其中的一个角色，进行分角色朗读。
- 2、小组表演，鼓励评价。

（五）扩展延伸，明文悟理

- 1、创设情境，说说波斯猫为什么找不到快乐，你有什么办法帮助波斯猫找到快乐。
- 2、继编故事。

没有快乐的波斯猫答案篇三

《找不到快乐的波斯猫》是语文版第四册第三组的一篇阅读课文。这篇课文讲述了一个生动的童话故事：一只波斯猫向人请教快乐是什么滋味。燕子说衔泥造窝最快乐的，蜜蜂说采花酿蜜是快乐的，青蛙说捉害虫、保护庄稼是快乐的，波斯猫觉得这些都没有什么快乐，它非常失望，仍然为找不到快乐而哀叹。课文的意图是让学生通过学课文，从燕子、蜜蜂、青蛙的话去理解“劳动创造快乐”的道理。

这篇课文语言生动形象，人物特点鲜明，有很强的吸引力，易以激发学生的读书欲望。而本单元的教学重点仍然是随文识字，培养朗读能力。所以，在深入解读文本的基础上，依据课标要求和学生的实际情况，确定本课的教学目标为：

1. 复习“波斯猫、软绵绵、滋味”等11个词语。
2. 分角色朗读课文。理解波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙对快乐的不同看法。
3. 在品读中体会：只有辛勤劳动，服务他人，奉献社会，才会感到快乐；依赖别人生活，靠别人为自己服务，是没有快乐的。

教学重点：指导朗读，让学生体会只有辛勤劳动才能创造快乐。

教学难点：理解波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙对快乐的不同看法。

二、说教法和学法

学生是语文学习的主人，阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识与能力、情感与态度，过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学中我针对在低年级阅读教学中渗透学习方法，提高学生的阅读实效这一目的而采取的主要教学策略是：

1. 创设情境，激发兴趣

动机是激发和维持个体的活动，并使活动朝向一定目标的内部心理倾向和动力。而创设情境是激发学生的学习兴趣，形成动力，从而进入自主学习状态的重要途径。教学中，我先以“快乐”一词入手，让学生联系生活实际谈自己的快乐，感受自身快乐的前提下认识波斯猫。二是利用多媒体课件展示相关学习过程和教师绘声绘色的童话语言，引导学生入情入境，形成阅读期待；二是利用可爱的动物贴图激发学生的情趣，激起表现欲望，引导学生进行分角色朗读，以展示自我、实现自我，达到愉悦教学。

2. 探究体验，培养能力

新课程倡导学生自主、合作、探究的学习方式，让学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与

合作的能力。

在本课教学中，我利用情境，组织学生通过师生合作先自我探究、合作探究：燕子认为什么是快乐，波斯猫这样认为吗？通过探究学习学生理解了波斯猫和燕子对快乐的不同认识，感悟了学习方法。

在此基础上，进行小结交给学生学习方法，进一步鼓励学生小组合作、自学感悟波斯猫和蜜蜂、青蛙的对话，思考：蜜蜂、青蛙为什么觉得自己是快乐的，而波斯猫却不这样认为？从中明白只有通过辛勤的劳动获得果实，服务他人，才会快乐。在多角度的对话、探究活动中，学生不仅有所感悟，获得思想启迪，更是逐步构建了自己的学习方式，培养了自主学习、合作学习的的能力和与人交往的能力。

3. 朗读感悟，积累语言

朗读是培养学生语感，促进学生悟情，积累语言的重要途径。它是语文阅读教学的重要环节。新课程要求阅读教学摒弃繁琐的分析，以充分朗读为基础，在“读”中感悟，在读中积累，进而受到情感和思想的熏陶。在本课教学过程中，我设计以读为主，通过学生有目的性的自读、小组合作读、个人读、分角色读等方式的读，在熟读的基础上理解课文、领悟课文。

课堂中本应该实现以朗读为主线，贯穿始终，开展多层次、多视角的读，如自由读、小组读、指名读、比赛读、评价读、分角色表演读等等。特别是在练习分角色朗读波斯猫与燕子、蜜蜂、青蛙的对话时，应引导学生展开“自我探究、尝试读——小组探究、合作读——集体交流、表演读”的学习活动，在朗读中入情入境，学会结合插图、抓住重点词语来体会人物心理，读好人物对话。在朗读中感受问句、感叹句的表达效果，读出滋味、读出情趣，从而感悟语言，积累语言。

三、说程序

一、复习导入

1. 谈话导入：同学们，你们快乐吗？什么时候最快乐？（学生交流）

2. 复习字词：

二、读课文，整体感知

1、请同学们默朗读课文，边读边想：这篇课文主要讲了什么？

汇报交流，小结概括课文主要内容的方法。

（课件出示）练习说话：“波斯猫为了找到快乐，它去问的小动物有，有，还有。”结果它还是。

2、波斯猫为什么找不到快乐？燕子、蜜蜂、青蛙的快乐是什么？

请同学们再次默读课文，边读边用“—”画出燕子、蜜蜂、青蛙的话，用“——”画出波斯猫的话。（出示学习方法：用“—”画出燕子、蜜蜂、青蛙的话，用“——”画出波斯猫的话。）

3. 指名读交流反馈。

三、品读感悟，体会“劳动创造快乐”。

（一）教师引导学习2-3自然段。

1. 学习燕子的话

（1）教师范读燕子的话，引导学生理解：燕子的快乐是什么？

它为什么觉得快乐？

（指名交流，板书衔泥造窝）

（2）从一口一口、天天、飞来飞去这些词语中体会燕子是怎样造窝的和造窝的辛苦呢？用三角符号标出再读一读。

（3）设置悬念：燕子如此辛苦却为什么是快乐的？让学生理解燕子快乐的原因。

（4）想象燕子快乐的心情，用朗读表达出来，让大家都来分享燕子的快乐。指名读、师引读、齐读等方式。

2. 学习波斯猫的话

波斯猫听燕子这么说，他又是怎么认为的？

多种方法读。

（二）小组合作学习4-6自然段。

小结方法，按这种方法，小组合作学习。出示学习方法：小组内交流体会：蜜蜂的快乐是什么？它为什么快乐？波斯猫又是怎么认为的？请大家用朗读表达出来。

（1）学生在小组内读书，交流。

（2）汇报交流（板书：采花酿蜜）（由一人读蜜蜂的话，说说蜜蜂的快乐是什么？它为什么快乐？再谈感受：你从中还体会到了什么？（蜜蜂采蜜很勤劳）从哪个词体会到的？

（千千万万）你还能说几个像“千千万万”这样的词吗？

（扩词训练，丰富学生的语言积累）

（3）指名部分同学读：

师：蜜蜂往返飞行10次，采集1500多朵花的花粉才能酿一滴蜂蜜，它多么不容易但它却又是快乐的！请喜欢勤劳的蜜蜂的同学一起，我们一齐读一读。

（4）指导分角色朗读：面对勤劳的蜜蜂波斯猫又是怎么认为的？请小组用朗读表达展示。

a.齐读波斯猫的话□b□男女生分角色朗读。

（三）自学7-9自然段。

（1）学生自读思考：你读懂了什么？

（2）用你的朗读表达感受。

（4）波斯猫对青蛙的回答满意吗？谁能有感情地读一读波斯猫的话？（指名读）

（设计意图：以上教学环节，学生通过自读自悟，分角色读，看图助读，合作交流等手段，不仅可以使学生加深了对课文内容的理解和体验，而且可以使学生获得思想启迪。）

四、放飞想象，拓展思维

1. 波斯猫为什么找不到快乐呢？请同学们想想波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙说的话结合图片，想象波斯猫在主人家是怎样生活的，把你想象到的说出来。

2. 交流反馈。

3. 提问这是一只怎样的波斯猫？它为什么不快乐呢？（自由回答）

4. 所以说课文中的波斯猫最后找到快乐了吗？

齐读最后一段。

五、谈谈收获，明白道理。

学习本课，同学们懂得了什么道理？（指名回答）

六、布置作业、拓展延伸。

板书设计：

11找不到快乐的波斯猫

燕子一口一口衔泥造泥窝

蜜蜂千千万万采花粉酿蜜糖}劳动创造快乐

青蛙蹦来蹦去捉害虫保庄稼

没有快乐的波斯猫答案篇四

□

小学生作文大全

猫想：你们的胆子可真大！她跳下沙发，瞄准又大又肥的老鼠扑了过去，其余的老鼠吓得直往洞里钻。

波斯猫津津有味地吃了起来。正在这时，主人回来了，夸她是只能干的波斯猫。

波斯猫高兴极了，因为她知道快乐是什么滋味了！

没有快乐的波斯猫答案篇五

本课描写了一只波斯猫，从来不知道快乐是什么滋味。于是

决定去问问人家。他去问了燕子、蜜蜂、小花猫，结果还是没有找到快乐。本文通过波斯猫和燕子、蜜蜂、小花猫的对话，揭示了只有通过自己的辛勤劳动才能体会快乐的道理。

二、教学片段

(一)启发谈话，揭示课题：

1. 出示“快乐”问：同学们，这两个字认识吗？请你大声地读出来。面带微笑的读。每个人心中都有快乐的事，你有吗？请用一、二句话介绍一下你的快乐。引导学生“我最快乐的事……”或“……是我最快乐的事”说。

2. 小朋友们都有快乐，看，（出示）“波斯猫”认识这只猫吗？齐读。我知道沈文馨养过波斯猫，请她来介绍一下。师：波斯猫是一种观赏动物，是人们喜爱的宠物。今天就学习第19课，齐读课题。（出示全课题）

3. 文中的波斯猫为什么没有快乐呢？今天我们就来学习课文，学课文首先要认识生字宝宝。

(二)学习生字，读懂课文，明白道理：

1. 请同学们标上小节号，边读边圈，不认识的字借助拼音读准字，读通课文。

2. 我们把生字宝宝请上来认识一下：谁会，带同学读。炸-第二声，酿-拼读。第一排的生字要分清……（平翘舌音）。第二排的前两个生字要读出……（后鼻音）。酿-认识“酉”字旁，还有哪些字带有“酉”旁？醒、酸、酷、酒-部首是三点水。交流记字方法。第三排两个字的左边都是……（口字旁），说明都是从嘴里发出的音。谁来读？指名读，跟老师读。

3. 我们把生字宝宝请回家，再读文一遍，边读边思考：读了

课文你知道什么？

5. 学到这儿，请你们想一想：为什么这是他们的快乐呢??交流得出：付出劳动得到成果(板书)师：(指板书)燕子衔泥造窝，蜜蜂采蜜酿蜜，小花猫捉到老鼠这都是他们付出劳动得到的成果。

7. 你们读得真棒，想分角色朗读吗?现在请你们四人学习小组中分角色读通读好句子，注意要读出语气。

10. 你们真了不起，老师为你们感到自豪。老师也感到非常快乐。

(三)课外延伸，说话练习：

1. 波斯猫继续去寻找它的快乐，你说他找得到快乐吗?请你想一想，用二三句话说一说：波斯猫会遇到什么快乐的事?。以“波斯猫找到了快乐”为题编故事的续集。讨论讨论。交流。

2. 今天回家就以“波斯猫找到了快乐”为题，把故事编的好听点，明天讲给同学、老师听。

三、反思

站在三尺讲台教语文已有十几个年头，从全日制教材到s版语文教材，再是现在的二期课改语文教材。新教材较以前的教材容量要多的多，一学期有50多篇课文，还不包括古诗、综合训练等。在课时少、任务重的情况下该怎样上好语文课呢?这就是我一直探索的课题。语文教学倡导“以读为主，以学生为本”。

没有快乐的波斯猫答案篇六

教学准备：

多媒体课件，波斯猫、燕子、蜜蜂和青蛙的头饰。

教学过程：

第一课时

教学目标：

1. 认识“斯、滋、决、衔、软、绵、碌、糖、箱、蹦、呱、哼”12个生字。
2. 理解波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙对快乐的不同看法。
3. 通过教学，让学生懂得“劳动创造快乐”的道理。
4. 培养学生自主积累语言的能力，边读边思考的能力。

教学重点：

理解燕子、蜜蜂、青蛙说的话。

教学难点：

通过波斯猫与燕子、蜜蜂、青蛙的对话去理解波斯猫为什么觉得不快乐，而燕子、蜜蜂、青蛙却觉得快乐。

教学流程：

(一)情景激趣，导入新课。

1. 动画出示波斯猫自我介绍：“我是波斯猫，我的一只眼是

蓝色，另一只是绿色。我吃穿不缺，衣食无忧，但我却感到很不快乐。哎，这可怎么办呢？”（教师相机解说：“这只波斯猫没有快乐，于是，他就出去寻找快乐，它都找了谁？结果怎样呢？”）

2. 揭示课题：找不到快乐的波斯猫

(二) 学习生字，初步感知

1. 学生自由读课文，遇到不认识的字圈出来，多拼读几遍。
2. 小组内循环读课文，把读错的字找出来，互相纠正。
3. 出示生字词，学生开火车读
4. 再读课文：想一想，为什么波斯猫不快乐？（不需回答）
5. 说说快乐的滋味是什么？
6. 自读第一自然段，说说自己知道了什么？

(三) 朗读训练，理解课文。

1. 不知快乐是什么滋味的波斯猫努力去寻找快乐，他去问谁了呢？请你再读读课文，用一划出。
2. 学生自由朗读，老师巡视。
4. 你知道它们的快乐是什么吗？

请三位学生以阅读的方式来表达。

2请三位学生用简单的语言来表达。老师相机板书：造泥窝酿蜂蜜捉害虫

6. 学习第2~3自然段

1学生自由朗读。

思考：燕子是怎样造泥窝的？(用“~~~~”，从课文中标出来)所以它得很快乐。

2完成填空：燕子()，觉得睡在里面很快乐。

3自由读燕子说的话，并说说你的体会(老师相机结合课件指导学生读“一口一口”，读出造窝的辛苦，并板书)

4指名读第3自然段，读出波斯猫瞧不起的语气。

6学生反馈，老师板书：劳动创造快乐

7. 小组内学习4~6自然段

出示学习要求：

a.一起熟读课文。

b.讨论完成填空：蜜蜂()，觉得酿蜜特别快乐。

c.说说你从中懂得了什么？还有什么没有弄懂的？

2小组内学习

3学生反馈学习情况，老师相机结合蜜蜂酿蜂蜜的资料和过程的课件指导学生朗读好“千千万万”，从而体验蜜蜂酿蜜的辛苦，并理解：同样是蜜糖，为什么波斯猫没有觉得快乐，而蜜蜂却觉得特别快乐？(板书：千千万万)

8. 学习第7~9自然段

1学生自由朗读课文，思考：你懂得了什么？

2填空：青蛙（）觉得是它的最大快乐。

3学生质疑。

4师生在熟读的基础上共同解决疑问，老师相机板书：蹦来蹦去

9. 你明白快乐是什么了吗？你的快乐又是什么？

10.多媒体出示儿童歌曲：《劳动最光荣》，学生跟着一起唱。并说说自己的劳动是什么，你打算怎样创造你的快乐。

11. 学习最后一段。

讨论：波斯猫为什么找不到快乐？并指导好朗读。

12. 你们能帮助波斯猫吗？想对它说点什么呢？

(四)课外延伸，巩固含义

1. 说说你这节课的收获。

2. 以《找到快乐的波斯猫》为题编一段故事板书设计：

第二课时

教学目标：

1. 会写“决、波、温、软、睡、寻、算”7个字和认识偏旁：横山头。

2. 以《找到快乐的波斯猫》为题编一段故事。

3. 分角色朗读，更深地体会“劳动创造快乐”的道理。

4. 培养学生的语言表达能力和自主积累语言的能力。

教学重点：

会写“决、波、温、软、睡、寻、算”7个字和认识偏旁：横山头。

教学难点：

会用那7个生字分别说一句话。

教学流程：

(一) 复习，导入新课

1. 检查认读生字词的情况。

2. 有感情得朗读课文，回忆：波斯猫为什么找不到快乐？波斯猫怎样做才会找到它的快乐呢？找到快乐的波斯猫是怎样的呢？(把自己编的故事说一说)

(二) 分角色朗读，并演一演

1. 把课文和自己编的故事结合起来，小组内分角色朗读，并演一演。

2. 选四个好的同学在同学们前面演一演，其他同学评一评。

(三) 展练习，拓展思维

1. 燕子觉得()很快乐，蜜蜂觉得()特别快乐，青蛙觉得()是他最大的快乐，使我明白了()才是真正的快乐。

2. 牛伯伯觉得()很快乐, 清洁工人觉得()很快乐, ()觉得()
很快乐……

3. 给课后第3题的句子加上标点

4. 我想对波斯猫说: “。”

(四) 书写, 运用生字。

1. 读一读要求写的字, 并说说这些字的哪些偏旁你是认识的,
哪些是你不认识的。(学习偏旁: 横山头)

2. 自主识记生字

3. 指名说识记生字的方法, 并运用它来组词, 用所组的词说
一句话。

4. 自主观察每个生字在田字格里的位置, 班内讨论如何书写。

5. 指导书写, 让学生描红, 再独立书写。

(五) 自主积累词语。

把你在这课中学到的词语填在“词语花篮”里, 并读一读。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

没有快乐的波斯猫答案篇七

《没有快乐的波斯猫》是语文版第四册第三组的一篇阅读课文。这篇课文讲述了一个生动的童话故事：一只波斯猫向人请教快乐是什么滋味。燕子说衔泥造窝最快乐的，蜜蜂说采花酿蜜是快乐的，青蛙说捉害虫、保护庄稼是快乐的，波斯猫觉得这些都没有什么快乐，它非常失望，仍然为找不到快乐而哀叹。课文的意图是让学生通过学课文，从燕子、蜜蜂、青蛙的话去理解“劳动创造快乐”的道理。

这篇课文语言生动形象，人物特点鲜明，有很强的吸引力，易以激发学生的读书欲望。而本单元的教学重点仍然是随文识字，培养朗读能力。所以，在深入解读文本的基础上，依据课标要求和学生的实际情况，确定本课的教学目标为：

1. 复习“波斯猫、软绵绵、滋味”等11个词语。
2. 分角色朗读课文。理解波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙对快乐的不同看法。
3. 在品读中体会：只有辛勤劳动，服务他人，奉献社会，才会感到快乐；依赖别人生活，靠别人为自己服务，是没有快乐的。

教学重点：指导朗读，让学生体会只有辛勤劳动才能创造快乐。

教学难点：理解波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙对快乐的不同看法。

二、说教法和学法

学生是语文学习的主人，阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识与能力、情感与态度，过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学中我针对在低年级阅读教学中渗透学习方法，提高学生的阅读实效这一目的而采取的主要教学策略是：

1. 创设情境，激发兴趣

动机是激发和维持个体的活动，并使活动朝向一定目标的内部心理倾向和动力。而创设情境是激发学生的学习兴趣，形成动力，从而进入自主学习状态的重要途径。教学中，我先以“快乐”一词入手，让学生联系生活实际谈自己的快乐，感受自身快乐的前提下认识波斯猫。二是利用多媒体课件展示相关学习过程和教师绘声绘色的童话语言，引导学生入情入境，形成阅读期待；二是利用可爱的动物贴图激发学生的`情趣，激起表现欲望，引导学生进行分角色朗读，以展示自我、实现自我，达到愉悦教学。

2. 探究体验，培养能力

新课程倡导学生自主、合作、探究的学习方式，让学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。在本课教学中，我利用情境，组织学生通过师生合作先自我探究、合作探究：燕子认为什么是快乐，波斯猫这样认为吗？通过探究学习学生理解了波斯猫和燕子对快乐的不同认识，感悟了学习方法。在此基础上，进行小结交给学生学习方法，进一步鼓励学生小组合作、自学感悟波斯猫和蜜蜂、青蛙的对话，思考：蜜蜂、青蛙为什么觉得自己是快乐的，而波斯猫却不这样认为？从中明白只有通过辛勤的劳动获得果实，服务他人，才会快乐。在多角度的对话、

探究活动中，学生不仅有所感悟，获得思想启迪，更是逐步构建了自己的学习方式，培养了自主学习、合作学习的能力和与人交往的能力。

3. 朗读感悟，积累语言

朗读是培养学生语感，促进学生悟情，积累语言的重要途径。它是语文阅读教学的重要环节。新课程要求阅读教学摒弃繁琐的分析，以充分朗读为基础，在“读”中感悟，在读中积累，进而受到情感和思想的熏陶。在本课教学过程中，我设计以读为主，通过学生有目的性的自读、小组合作读、个人读、分角色读等方式的读，在熟读的基础上理解课文、领悟课文。

课堂中本应该实现以朗读为主线，贯穿始终，开展多层次、多视角的读，如自由读、小组读、指名读、比赛读、评价读、分角色表演读等等。特别是在练习分角色朗读波斯猫与燕子、蜜蜂、青蛙的对话时，应引导学生展开“自我探究、尝试读——小组探究、合作读——集体交流、表演读”的学习活动，在朗读中入情入境，学会结合插图、抓住重点词语来体会人物心理，读好人物对话。在朗读中感受问句、感叹句的表达效果，读出韵味、读出情趣，从而感悟语言，积累语言。

三、说程序

（一）复习导入

1. 谈话导入：同学们，你们快乐吗？什么时候最快乐？（学生交流）

2. 复习字词：

（二）读课文，整体感知

1. 请同学们默朗读课文，边读边想：这篇课文主要讲了什么？

汇报交流，小结概括课文主要内容的方法。

（课件出示）练习说话：“波斯猫为了找到快乐，它去问的小动物有_____，有_____，还有_____。”结果它还是_____。

2. 波斯猫为什么找不到快乐？燕子、蜜蜂、青蛙的快乐是什么？

请同学们再次默读课文，边读边用“—”画出燕子、蜜蜂、青蛙的话，用“——”画出波斯猫的话。（出示学习方法：用“—”画出燕子、蜜蜂、青蛙的话，用“——”画出波斯猫的话。）

3. 指名读交流反馈。

（三）品读感悟，体会“劳动创造快乐”。

（一）教师引导学习2-3自然段。

1. 学习燕子的话

（1）教师范读燕子的话，引导学生理解：燕子的快乐是什么？它为什么觉得快乐？

（指名交流，板书衔泥造窝）

（2）从一口一口、天天、飞来飞去这些词语中体会燕子是怎样造窝的和造窝的辛苦呢？用三角符号标出再读一读。

（3）设置悬念：燕子如此辛苦却为什么是快乐的？让学生理解燕子快乐的原因。

(4) 想象燕子快乐的心情，用朗读表达出来，让大家都来分享燕子的快乐。指名读、师引读、齐读等方式。

2. 学习波斯猫的话

波斯猫听燕子这么说，他又是怎么认为的？

多种方法读。

(二) 小组合作学习4-6自然段。

小结方法，按这种方法，小组合作学习。出示学习方法：小组内交流体会：蜜蜂的快乐是什么？它为什么快乐？波斯猫又是怎么认为的？请大家用朗读表达出来。

(1) 学生在小组内读书，交流。

(2) 汇报交流（板书：采花酿蜜）（由一人读蜜蜂的话，说说蜜蜂的快乐是什么？它为什么快乐？再谈感受：你从中还体会到了什么？（蜜蜂采蜜很勤劳）从哪个词体会到的？（千千万万）你还能说几个像“千千万万”这样的词吗？（扩词训练，丰富学生的语言积累）

(3) 指名部分同学读：

师：蜜蜂往返飞行10次，采集1500多朵花的花粉才能酿一滴蜂蜜，它多么不容易但它却又是快乐的！请喜欢勤劳的蜜蜂的同学一起，我们一齐读一读。

(4) 指导分角色朗读：面对勤劳的蜜蜂波斯猫又是怎么认为的？请小组用朗读表达展示。

a.齐读波斯猫的话；

b□男女生分角色朗读。

(三) 自学7-9自然段。

(1) 学生自读思考：你读懂了什么？

(2) 用你的朗读表达感受。

(4) 波斯猫对青蛙的回答满意吗？谁能有感情地读一读波斯猫的话？（指名读）

（设计意图：以上教学环节，学生通过自读自悟，分角色读，看图助读，合作交流等手段，不仅可以使学生加深了对课文内容的理解和体验，而且可以使学生获得思想启迪。）

四、放飞想象，拓展思维

1. 波斯猫为什么找不到快乐呢？请同学们想想波斯猫和燕子、蜜蜂、青蛙说的话结合图片，想象波斯猫在主人家是怎样生活的，把你想象到的说出来。

2. 交流反馈。

3. 提问这是一只怎样的波斯猫？它为什么不快乐呢？（自由回答）

4. 所以说课文中的波斯猫最后找到快乐了吗？

齐读最后一段。

五、谈谈收获，明白道理。

学习本课，同学们懂得了什么道理？（指名回答）

六、布置作业、拓展延伸。

板书设计：

11找不到快乐的波斯猫

燕子一口一口衔泥造泥窝

蜜蜂千千万万采花粉酿蜜糖}劳动创造快乐

青蛙蹦蹦来蹦蹦去捉害虫保庄稼

没有快乐的波斯猫答案篇八

教材分析：

《邮票齿孔的故事》是二年级第四单元的第二课，本单元的主题是“用心思考，勇于创新”。这篇课文，是围绕动手和动脑来选编的，目的是通过一些发明、创造等的小故事，启发学生养成动手动脑的好习惯。就《邮票齿孔的故事》这篇课文来说有两个特点，一是生字数量多，但大多在生活中接触过，二是故事通俗易懂，整合单元和课文特点。它告诉我们的不仅仅是带齿孔邮票的发明经过，他还告诉我们发明并不神秘，并不遥不可及。只要做生活的有心人，留心身边的事，多脑思考研究，每个人都有发明创造的机会。因此，计划用两课时，第一课时有两个目标，一是识记13个生字，二是读通课文，懂得生活中要留心观察，乐于发现，善于探究。

学生分析：

本班学生聪明活泼，有自主学习语文的愿望，能主动的积累好词好句。能根据课题、课文内容质疑，且能自主的解决问题。

教学目标：

知识与技能：

1. 巩固认识生字词语，会写“仍”3个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，从带齿孔邮票的发明过程中受到启发。

过程与方法：

抓信文章对两个人物行为、心理的描写品读，了解带齿孔邮票的发明过程，并从中受了启发。

情感态度与价值观：

懂得生活中留心观察、乐于发现，善于发现，善于探究。

重点、难点：

1. 识字，写字。
2. 了解带齿孔邮票的发明过程。
3. 从带齿孔邮票的发明过程中受到启发。

教学准备：

连张邮票、生字卡片、一张纸、和笔尖。

教法与学法：

教法：引导点拨法，参与法。

学法：动手操作、自主质疑法、独立思考与小组合作法、读议结合法。]

教学过程：

一：复习导入。

1. 首先，出示两张邮票，一张有齿孔，一张没有齿孔，让学生对比。发现齿孔，导出些齿孔的发明还有一段精彩的故事呢。激起学生学习的兴趣，因为学生最爱听故事了。揭题再次学习14课，来揭开这个有趣的故事呢。

2. 巩固生字词语。先是教师抽读，课件认读词语。以生动有趣的游戏来让学生更容易记住生字。

3. 指导写字。仍、便、使。评的写。

二：质疑提问、朗读感悟、理解课文。

1. 学好生字，新词就是为了更好的读好课文。所以，先让学生以喜欢的方法把生字新词放回课文中读，把课文读正确流利。再请4个学生分别读4段，让学生们来评价是否读正确、流利。让学生来评价别人是否做到了要求这样会更好的让学生们读好课文，同时也培养了学生的审查和语言表达能力。

2. 默读课文，根据课文内容质疑，比比谁的问题最有价值。这一环节培养了学生的默读能力，及思维能力。同时让学生提出问题来考同学们不但提高了学生学习兴趣，还能培养学生带着问题读书的好习惯。然后，全班交流提出的问题，教师给以总结概括。

3. 小组选择一个问题然后带着这个问题读课文。最后小组交流共同解决这个问题比比哪个小组解决得最好最快，还能得到小红旗。这环节，以学生自主学习，小组合作学习的方式解决问题。不断培养了学生独立思考的能力还培养了合作的能力。在学习的中我提醒学生边读边思考还要边作好笔记，培养学生良好的学习习惯和交给学生学习方法为学生的终身

学习打下基础。

4. 全班交流汇报。这一环节是本课的重要关键环节。在交流第1。

2. 3问题时，我注重学生体验。以汇报读、体会读，赛读、齐读多种读让学生体会及知道齿孔的发明过程。另外以学生动手做做和观察让学生了解那位先生的动作，及那样做的好处，亲手让学生撕经过打过孔的邮票，体会方便。同是通过观察让学生体会阿切尔的内心想法，及那留心观察、乐于发现，善于发现，善于探究的高尚品质。

5. 阿切尔给我们带了那么大的方便你想对他说什么，这一环节是对学生进行情感教育，让学生知道感恩。

6. 学了这篇课文你喜欢阿切尔吗，你认为他是一个什么样的人呢？学生总结他是一位留心观察、乐于发现，善于发现，善于探究的人。引发学生向阿切尔学习，给学生打气只要在生活中做一个有心有留心观察、乐于发现，善于发现，善于探究你也可以做一个发明家。

三：拓展。

1. 学习我知道，介绍邮票的作用及意义。师生共同交流，培养学生爱集邮。

2. 作业，设计邮票，说说写写你设计的邮票。

四：板书设计：

14. 邮票齿孔的故事