

# 2023年乐小米的故事 缺爱经典语录句子 摘抄(通用10篇)

参与运动会，感受体育运动的魅力！运动会策划方案以下是一些运动会总结范文，希望能给大家提供一些启发。

## 乐小米的故事篇一

缺爱□

- 1、爱的，不爱的。一直在告别中。
- 2、爱我的人，我不爱，我爱的人，却不爱我。
- 3、孤独是路过我身边的影子，笑着对我说似曾相识。
- 4、寂寞就是你说话时没人在听，有人在听时你却没话说了！
- 5、看上了、追求了、好上了、开心了、不久、腻了、吵了、淡了、散了。
- 6、你唱了，笑了，离开了。我听了，哭了，留下了。
- 7、水爱上了鱼，而鱼缺爱上了天上的飞鸟。
- 8、痛不痛、伤不伤。终究还是自己一个人承受。
- 9、我不缺爱，你的离开，只是让我少了一个习惯。
- 10、我们在错误的时间相遇，在正确的时间却又分开。
- 11、想要的很简单，只要一个人，一颗心。

- 12、小时候缺钙，长大了缺爱。
- 13、心累，就是常常徘徊在坚持和放弃之间，举棋不定。
- 14、永远都不可能回到过去，所以给彼此，留个念想就好。
- 15、有了新欢，忘了旧爱。各自安好，我不打扰。
- 16、有一种童话，因为没有结局，所以最美。
- 17、原来，一个人真的可以如此坚强。
- 18、在别人面前笑得很开心，一个人的时候却很漠落。
- 19、在我离开的那一刻，忘记我，也希望我能忘记你。
- 20、曾经，拼了命的想念。现在，拼了命的忘记。
- 21、最后一片枫叶飘落了，带走了唯一的那份思念。

## 乐小米的故事篇二

### 爱与被爱

- 1、爱将会属于那些虽然曾经失望过却仍心怀希望的人；属于那些虽然曾被背叛过，但依然相信爱的人；需要爱那些虽然曾受过伤害，却仍然在爱的人。如果您仍然想尝试的话就永远不要说再见；如果你仍然觉得可以继续的话就永远不要放弃；如果你不能放弃爱一个人的话，就永远别说你爱他。
- 2、爱人是痛苦的，被爱是幸福的。这是我在网友里面看到的一句话，是啊，爱一个人就要包容他的一切，好的与坏的，他的曾经，一切与他{她}有关的事。人的一生要经历过多

少伤痛与悲哀才能够成长起来，不在相信这个世界上，真正的爱情是少的可怜。

3、爱与被爱，或许只是因为缘分的原因，让相遇的两个人不能处于一个平等的地位去看彼此。爱情不止是要求男女主角的专一，还需要一种暧昧难懂的感觉，但又是实实在在存在。爱不到一个人是痛苦的，若是被一个人苦苦地爱着，痛苦也是不可避免的。不管我们处于何种地位，在没有找到真正要爱的人的时候，请不要轻易的答应抑或承诺。一旦你如此做了，将来会证明你错误的选择，爱情需要慎重的考虑。

4、爱与被爱，同样需要壹双翅膀，壹双可以任意使其飞翔的翅膀，我想那才是最终的梦与追逐。

5、爱与被爱。哪一样更幸福，其实在于选择的人如何去对待，不要因为已经追到手，就减少对她的爱，也努力去得到对方的爱，学会去爱对方，才会真正的拥有幸福。爱一个人可以得到心灵的归宿，而被人爱又可以得到无微不至的照顾，爱与被爱欠了哪一半都是一种遗憾。

6、爱与被爱都是一种享受。在爱别人的同时而得不到对方的爱时，我们要宽慰自己，用爱不一定拥有来抚慰自己的心灵的伤口。若我们被爱而不能爱对方时，我们要学会放手，让爱与被爱的人都幸福。

7、对爱，我们要认真对待，不要儿戏安排，不管自己是否爱上一个人或被一个人爱，我们都要认真对待。面对眼前的人，我们都明确地给对方、给自己一个最好的交待，如果不爱了，我们要选择真诚善待缘尽今生的双方。不要太过于执着地挽救这剩下的那点余温，否则将会伤害到我们熟悉的每一个人。适应这种变化的事实让大家微笑释怀。

8、对于爱情，一样，苛刻，要求完美，就算不是完美，却也要达到心中想要的理想爱情，如果没有遇到，情愿，就这样

寂寞下去，和自己寂寞下去。

9、明白的人懂得放弃，真情的人懂得牺牲，幸福的人懂得超脱。对不爱自己的人，最需要的是理解，放弃和祝福。过多的自作多情是在乞求对方的施舍。爱与被爱，都是让人幸福的事情。不要让这些变成痛苦。

10、人生有三样东西是无法挽留的：生命、时间和爱。你想挽留，却渐行渐远。人生最痛苦的，并不是没有得到所爱的人，而是所爱的人一生没有得到幸福。离开的你，我等不回来；失去的爱，我找不回来；纵然一切已成过眼云烟，我依然守候在这里，直到看见你得到幸福，我再转身，微笑着，静静地走开。

11、深深相爱的两个人，彼此越是明了对方的心，越会对相爱的人挑剔，越容易造成伤害。因为深爱着对方，才会变得分外敏感。相爱与伤害永远都是一对孪生兄弟，因为爱而伤害，因为爱而受伤。爱太深，容易看见伤痕，但只要真爱还在，那伤痕也就成了爱的纪念币。

12、我并没有想着去改变你，让你符合我内心的某个形象。同样，我也并不是为了得到你的“爱”而迎合你，努力改变自己让我变成你希望的那样。我由衷地希望与你融合，但这是两个人作为独立的个体相互融为一体，而不是一方融入到另一方的体系中。

13、我们常说：我爱你，我会为你改变；或者说：如果你爱我，你就得为我改变。其实，潜在的意思都是：一个人失去了自我的独立性，而沦为另一个人满足其需要的一个工具而已。

14、我听见爱情，我相信爱情。爱情是一潭挣扎的蓝藻，如同一阵凄伟的风，穿过我失血的经脉，驻守岁月的信念。也许所有的初恋都一样，它只是为后来的恋爱做一个序幕而已。

可是到后来你才发现，你如果再想爱上一个人，是这样难这样难。难到你以为你已经不能再爱，不可再爱，难到你找到的下一个人，还以第一个人为蓝本。

15、我想，爱着谁的谁，谁爱又是谁的谁？在爱的天地里，我是一个孤独的守望者，究竟要守望什么，我却怎么都不能知晓，但感觉很朦胧。

16、有个懂你的人，是最大的幸福。这个人，不一定十全十美，但他能读懂你，能走进你的心灵深处，能看懂你心里的一切。最懂你的人，总是会一直的在你身边，默默守护你，不让你受一点点的委屈。真正爱你的人不会说许多爱你的话，却会做许多爱你的事。

17、有时候我们总在熙熙攘攘的过往里，体会着爱与被爱的故事，只是走到故事的背后，我们又在某一个时刻发现，爱与被爱，就在那么一瞬间的流失里，有的人有的事却成了经过，谁又不想和谁在爱情里天长地久谁又不想和谁，在时光的岁月长河里相依相伴只是时间经历，还包括更多的东西，让我们学会了理智，丢失了浪漫，不是现代人的爱情童话无法延伸过去，而是现代人的重负与压力，让我们彼此都没有办法学会为谁而等。

18、又一个秋天静静地来到，每天我独自矗立在熙熙攘攘的街头，总能望见天空中那壹群群南飞的候鸟，它们以整齐的队列，恣意的神采，自由地飞向自己的第二故乡。也正如爱情壹样，曾经的爱与被爱就像候鸟的迁徙壹样，在壹个地方找到或丢失了梦，在另壹个地方总会失去更或找到。

19、愿爱者幸福，被爱者也幸福，我只守望着爱情的一隅，寂寞与黯然独守，五彩晶亮是未来的图画，渲染的是我的青春年华。

20、真正的相爱，首先是尊重和接受真实的对方。我如实地

看到你本来的样子，我清楚你拥有自己的梦想，具备独特的思想，不同的性格，而我爱的就是这样的你，即使你有些地方并不令我完全满意。

## 乐小米的故事篇三

消失宾妮，女，湖南长沙人。毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。上海最世文化发展有限公司签约作者，近乎偏执的处女座。迷恋实体书、rpg游戏、萨特戏剧。学舞台剧创作，写的却是小说。自知不足，尚在努力。幸而愿意用漫长一生与困苦博弈。短篇小说《骗子》、《望君安》曾获《最小说》千元大奖。已出版作品：《妄言之半》、《四重音》、《馥鳞》、《孤独书》《葬我以风》等。

消失宾妮

- 1、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。
- 2、我现在与你在一起，你会好好地活着，我也会好好地活着。甚至我们往后会在一起好好活着。我知道未来一定会有苦难，有不幸，但遭遇再多也请你不要放弃快乐的权利。因为只有你还活着，才拥有着“总有一天会快乐”的可能。
- 3、生命与成长最难过的一关便是要发现便接受这个世界的残酷，否则，那便永远不是成长。
- 4、事实上，每个人都有样的童年。但他的不同是源于他既希望简单，却又害怕得不到人尊重。他是那一类人——既有才华，却又不夠天才。年龄越大，挫折越多，劣势越明显。他桀骜，不喜与人交往。但这些都无法避忌。可他从来都被人捧在手心，以至于他根本不能忘却被人宠爱的感受。一直到现在，他都不能。这就是他的痛苦。总不能心平气和对待已经不复存在的光辉。

5、其实我什么也不懂。我只是想，如果我必须永远这样，如果快乐也是舞、痛苦也是舞，那我还是要快乐地舞。七岁的我想，那我讲这些人看成各式各样的动物好了。胖的是河马。瘦的是长颈鹿。还有漂亮的猫与温顺的狗。都是动物。自私的动物。所有彼此不同的动物。弱肉强食的动物。我们拿自己的规则彼此对照，用彼此的专长衡量他人，彼此对望、彼此比拼，那么痛苦。但其实我们根本就不同。

6、生命不是为所欲为，有时候我们的承担要大于接受。

7、我们很容易碰到的，都是自私或者愚蠢的人。他们爱别人，只是为了，证明别人能够爱自己。或者抓在手里不肯放，直到手里的东西死去。

9、所以如果有不幸你要自己承担，安慰有时候捉襟见肘，自己不坚强也要打得坚强。还没有衣不蔽体食不果腹举目无亲，我们没有资格难过，我们还能把快乐写得源远流长。

10、短暂的瞬间，漫长的永远。

11、我不想当你们的妈妈，可你们始终是我的孩子。这种关系不得已却又让人心甘情愿……就像是你们终归要一个一个离开我，这同样让人不得已，但我明白，这无法改变。

12、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

13、生活似乎是虚假的，却又这样的真实，并重重包围，让人喘不过气。

14、即使不能善待，但那依旧是恩赐，只是幻觉稀薄。即使再剧烈，仍只是烟花，留下的不过一地冰冷的尘埃。

15、人生就是舞，即便你不想跳，但在别人眼里你一直在跳。你不可能把自己永远藏得好好的，永远没有人知道。而你的

一生都会被各式各样的人看到。会有人对你评头论足永不满足。如果你不能学会习惯这些目光，你就长不大，你就不是我的女儿。

16、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

17、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

18、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

19、我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光……

20、没有欲望只能说是麻木不仁。

21、有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

22、误会，总有人有言不由衷的苦，总有人有直白坦荡的提问。对应不上，变成无法言说的尴尬。其他未能明了的细微末节都被想象力填充，而人心就是这部分想象力。填充的有多曲折丰1，人心亦有多曲折丰1。

23、我们可以失望，但不能盲目。

24、每个人有自己的宿命，一切又与他人何干。

25、手在黑暗中凝固成孤独的姿势。

26、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

27、你看，其实没有一条世俗法则能限定住复杂的人。但世俗的人却能被复杂的法则限定住。



28、我庆幸，他因为信任我，使我成为他内心秘密的第一个知情者。他是一个喜欢男孩的男孩，那些年当我在寂寞而伤感地想念着他的时候，他也同样，甚至更为艰苦卓绝地，想念着另一个无法企及的人。

29、会饿，会想吃饭，这是所有人、甚至所有动物都无法控制却有必须臣服的事。其实世界上一切的事呀，都是跟肚子饿有关。因为饥饿才会觅食，因为食物稀少而会开始划分地盘，因为这些又开始斗争、而后是打架、斗殴，发展至最终是战争。……就算是看起来再不相关的斗争与屈服，其实都是为了有朝一日抢得足够的食物、占有足够多的权利，保证自己不再挨饿。而这种欲望，其实叫做“生”。所有人都只是为着自己“生”的本能在消耗生命，甚至不惜摧毁其他的“生”。

30、人世间，难以找到完美镶嵌的时刻与弧度，让自身完美贴合，总是磕磕碰碰直至精疲力竭与棱角尽失，才终于找到一个可以蜷缩的角落。

31、但我一直在想，把我的人生往前一步步推，究竟哪里可以改变我的此刻？好像什么都不可能改变。我现在这么乱七八糟，是因为我受够了从前的规规矩矩。我从前的规规矩矩，是因为我以为一心一意爱一个人可以洗去我过去糟糕的奉献。可我过去糟糕的奉献，是呀，那么糟糕，我却不可能不去奉献。因为我确实是爱他的呀。

32、两个无法了解的人在一起，会比他们一个人的时候更加孤独。

33、我是不是到现在才突然发现，我走了那么远，原是为了漂泊。但事实上只是发现那些远离我身后的，对我有多么重要。

34、情欲是水，流过身体不会留下任何痕迹。

35、生命是幻觉，但我需要你在。

36、该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

37、难受的时候，喝醉睡觉是最好的选择。

38、有时候不知道真相，不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，却是幸福的。

39、生命像鸟一样迁徙。

40、为什么在爱的时候，心里也是孤独的。

41、女人比起女人，一者永远不忘自己的优势，一者却永远想掩藏。男人永远希望看见满街前者，因为那种肆意路人皆可分享；但终而选择后者，因为他可将她变成动人私酿。

42、一个人要得到什么，他就必须先付出什么。

43、有很多人，你原以为可以忘记。其实没有。他们一直在你心底的一个角落。直到你的生命尽头。在尽头你会怀念每个角落里的黑暗之中的光，因为他们组成你的记忆与感情。但你已经不能拥抱他们，只能在最后明白，路途是一个念念不忘的失去的过程。

44、让生者承担死者遗留的痛苦。这羁绊太过漫长。彼此已经无法感知，无法对谈，却因为内心深处的“不舍”，永远相望，相妄，却不能相忘。

45、爱的，不爱的。一直在告别中。

46、遗忘会让我们得到内心的平静。

47、我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远

48、所有圆润可爱的生命最后都会被时光充斥，撑大，往成年的样子变化。柔软的小胳膊小手都会长的有棱有角。

49、男人不爱女人。他们只是需要女人。

50、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

51、我从来不自欺欺人。我只看真实。

52、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

53、你已经老了。再不曾怀有轻狂少年时轻易坐拥八方的理想。世界从不会为你而转。

54、于是把自己的情感投入到别人的幻想里。一同经历。曾经的痛苦会更为微不足道，或者更加明显。他们爱一个人，他们恨一个人，因为爱而义无反顾，因为恨而绝望不已。可以生，可以死。原来这世上的痛苦那么多。人人都有。并且永不相同。

55、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

56、你稍稍牺牲一下自己的感觉，却带给你身边的人巨大的安慰。

57、沉默的状态能让我感觉到呼吸的自由和自己原来就处于的本色位置。

59、谁比谁清醒。所以，谁比谁残酷。

60、遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

61、人生如菜，便是要让他人尝的。要好看，要好味，要他人尝了你的甜咸苦辣之后便明白甜咸苦辣，要他人知道你的辛酸过往之后同样辛酸。

62、仅仅是那些隔着一个世界的温暖，在无数次拐曲、迷失之后，平安的到达彼岸。

63、为着彼此深藏的秘密，我们想要传递给对方的温暖，始终无法泅渡至彼岸。

64、我们可以对生活抱任何期待吗？生活给我们的答案永远都是离奇。

65、人影隐隐闪现，却又在不经意之间，匿于尘埃之间。

66、讨厌。但讨厌不代表我不喜欢你。

67、所有的不舍都是因爱而生。若我们无爱，便会获得风清月朗。只是这无爱，总是要经历诸多磨难离合，才会让情转薄转淡，直至寂静。

68、生命若开始知足，本身亦已经是一场浪费。

69、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

70、清酒是这样通透的液体，可以让人的皮肤和胃温暖，四肢柔软无力，心里再无忧伤。

71、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

72、我相信我爱你。依然。始终。永远。

73、爱里面有久多贪恋绞着，所以会有离散。若从爱到无爱，这感情却是更有担当。

74、内心里未表达的话，都哽塞在喉间，想找到一个人倾吐诉说，然而被光明驱散了每一处黑暗，都是荒芜。

75、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

77、想找一个爱的女子。但那很难。又不屑找一个寻常女子敷衍。

78、有一瞬，想要伸手去碰的念头。来自光的久远的温柔。

79、这世间许多享受世俗幸福的人，会觉得别人若与他们的生活有细微不同，便也是极大的罪恶。

80、有时候身边很多熟悉的人，他们却只如空气般的存在。

81、一道一道疼痛的血痕，让人体验到快感。

82、比如诺言，比如责任，这是比金钱更奢侈的东西。当无法表达的时候，就只能选择沉默。

83、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

84、在这个世界里，有些角落是给我们这样流浪的人生活的。我们无缘过上富足的生活，也没有出生在好的环境里，更没有一张讨人喜欢的脸孔。

85、我爱你，没有什么目的。只是爱你。

86、因你有的，别人没有。别人若一起初就没有，那么他就始终不会有。而你就永远都会在。

87、失意的时候更需要纵情因为快乐可以有人分享而痛苦却没有声音。

88、因为没有人关怀，却又一直受伤害，甚所以才想召唤出另一个世界的力量。而自己唯一的朋友，也竟是自己所创造出来的唯一的依托。

89、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

90、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

91、任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

92、越拥挤，越需要奋不顾身。越狭窄，越显弱肉强食。

93、人类在意所有不能被回馈的感情，并且非常希望所有感情都要被回应。

94、只要你认可了自己所向往的意义，他人的刺激再也不能左右你。

95、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

96、越是爱的女子，越不想随意地去碰触她。

97、很多时候他们都会争抢，会弱肉强食，会不顾一切不多他人的权利，会有人出生就比你有着更好的生活，或者你出生以后会遭遇种种不公，但是，这并不代表你没有快乐的权利。只有这一种放弃会完全剥夺你这种权利，那即使你自己已经放弃。

98、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

99、流泪，呕吐，都会让身体里隐藏的灵魂更快地空洞下来。

100、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

101、酒精和香烟，它们带来的抚慰，非常细微私人，独自的时候，互相依存。

102、石头碰鸡蛋，是顽劣而执拗的生活，并因对抗而充满了毁灭感。

103、生命里有很多定数，在未曾预料的时候就已摆好了局。

104、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是诀别。

105、活在某些时候就是血液唯一激越的理想。

106、爱总会使我们有太多期许。希望长久。希望绞着不会分别。希望占有和实现。

107、他的痛苦欠缺借口发泄。越是以自身的压力累积，越加速他的背弃与离弃。她一直以来希望他自己想明白，从自我的牢笼里挣脱出来。望他看清自己，他有能力，但他不是万能；他有才华，却又不是万中无一的胜者。

108、只有在颠沛流离之后，才能重新印证时间在内心留下的痕迹。

109、我的快乐都是微小的事情。

110、我喜欢丰盛而浓烈的活，即便是幻觉。但幻觉太静，亦没有温度。

111、因为伤口被肆意地展览，所以已经失去了疼痛。

112、也许我们都是无法给彼此未来的人。也许彼此都已经丧失爱和被爱的能力。是两个被时间摧残得面目全非的残废的人。

113、对于沉默且略有智慧的人，缺乏的是一个有勇气撬开他

的美艳利器，而绝非蛮力的刀刃。他们容易对粗糙反感，却又对柔韧无力抵挡。所有的温存都是良药，但若略加1有攻击性的智慧，他们会更加容易牵引。特别当他亦老去，在仓皇流失的时光中无力挣扎，迫不及待想要走出困境时。

114、你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

115、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

116、伤口是别人给予的耻辱，自己坚持的幻觉。

117、大部分人是永远不能被惊醒的怪物，若是给以压力，总会渐行渐远。当外部压力超越内心，他越是心安理得地丧失自我。可当外界心平气和任他内心枝桠蔓延，他却生出了沉重无望的自省与恐惧。

118、有些事情在劫难逃。

119、时间是水，回忆是水波中的容颜。

120、任何人都一直在伤害着或被伤害着。谁又可以抱怨谁。

121、渴望占有愈多而愈脆弱。

122、对不爱我们的人，不能付出。一旦付出，就罪孽深重。

123、沉默如同黄金，即使被岁月磨损覆盖。它亦会是我的光。

124、我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。

125、在黑暗的隧道穿越时间过长，光亦更接近一种幻觉。

126、我们并不能选择自己的生活。任何时候，任何地方，任何人。



127、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

128、要一句诺言，即使明知它与留连于皮肤上的亲吻一般，会失去痕迹。

129、在长时间的彼此伤害和逃避以后，所有的意图和结局已经模糊不清。

131、不相信爱情。却相信世界的某处有一个人。一直等在那里。只是不知道会

132、原来一切真的是曾经有过的。原来一切都是空白。

133、生命变成一场背负着汹涌情欲和罪恶感的漫无尽期的放逐。

134、那样也好。在错失了整个世界之后，备受伤害的心终于不需要再顾及他人的想法。

135、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

136、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

137、幸福始终充满着缺陷。

138、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

139、当一个人在我们身边的时候，我们不会知晓与他分别的时地。

140、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

141、一盘被操纵的棋局，棋子是不该有任何怨言的。

142、表面上洒脱自由，其实内心软弱无力。

143、你还记得我说过吗。我最讨厌你了，因为你总是跑得最远的那个。从出生时就是那样，也不管我那时是不是又累又饿，是不是还能找到你，再把你叼回来。我累了。如果你们走的太远了，那你就要记得我今天所说的——我再也没有力气把你们一个一个叼回来了。

144、人心就是奇怪。故事越多，对那些彷徨失措悲喜交加越是能理解。

145、水会让人越喝越冷，而酒会让人越喝越暖。

146、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

147、就算是为让我知道，我应当活着，去寻找你生活的那个温暖的彼岸。而你应该永恒的在那里，等我到来。

148、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

149、贫穷让人发胖，邋遢，沉堕。

150、即使万物心怀怜悯，也无法唤醒所有怅然若失的，活着的灵魂。

151、讨厌应是怎样的质地呢。尖锐的可以将人分裂开。还是温柔地将人口鼻封住，缓缓等到氧气耗尽，沉闷无声地消亡。

152、空间如同容器。每个空间自然存放不同的物质。然而时间久了，也会因为各式各样的因素而产生裂缝。裂痕并不难处理。然而因为各个容器内的物质不一样，通过裂缝所渗漏

的物质，会使一些原本平衡的事物产生变化。所以，才有了不一样的存在。

153、总有些生命如锦绸良缎，美艳柔滑，令人神往。

154、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

155、甜是爱。涩如思念。而汤之浓稠都是内心待解的焦灼心态。

156、失去了缘分的人，即使在同一个城市里也不容易碰到。

157、就是要这样地，被你无法得到的深爱着()

158、人与人之间互相吸引与安慰，报复或是驯服，由谁而起无法追寻。但若两人彼此牵绊，必然是彼此之间冥冥相吸。

159、爱的越深，伤害越重。

160、那种疼痛，像一枚钉子，生生敲入眼睛。

161、也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

162、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

163、在夏日的阳光下，依在树旁等待他的身影。尝试在千百万人之中一眼就找到你。看你越过茫茫人海，脚步轻轻，他固有愁情绪，向我奔来。

164、聪明的女子值得同情。

## 乐小米的故事篇四

□】不要去把时间浪费在错误的人身上。人生都是短暂，所以你不该把你的宝贵岁月与压榨你幸福的人分享。假如别人真的是需要你，他们自是腾出一片空间留给你。有的时候我们就无须苦苦地区挣扎，放弃那也是种选择。

【】只有放过曾今，才能享受现在。曾经的日子如同凋零的落叶，不可能再回到原来的位置。过去的就让它过去，不要再纠缠，更不要去后悔。什么都记在心里，会让你的背囊越来越沉，只有抛弃那些不必要的负累，你才能走得更远。永远不要为失去而遗憾，你没有摘到的，只是春天的一朵花，整个春天还是你的。

【经典语录】好好善待自己，过去的能忘则忘，眼前的能不计较就放开，未来的不要想得太多。沉淀你的心情，去除浮躁，心静自然凉。喜悦是因为相爱在一起的简单的幸福。有一种爱，叫做微笑。微笑是因为爱像成熟了的挂上枝头的开心果。有一种爱，叫做喜悦。有一种爱，叫做甜蜜。

【经典语录】不管衣橱里衣服有多少，最爱穿的就是那几件。不管生活中朋友有多少，最能聊得来的就是那几个。所以人变得成熟，无非就是明白哪些是最爱，然后开始删减。无限制占有，恰恰是不了解自己的表现。学会极简的生活，往往才是抓住了生活的重点。简约，就是极致。——成长是做加法，成熟是做减法。

【经典语录】你所有的衣服里，至少应该有一套是能穿得出去的。在你所有的能耐中，至少应该有一样是能拿得出手的。不会做很多事情并不可怕，可怕的是没有一件事情能做好。不管当下的我们有没有人爱，我们也要努力做一个可爱的人，不埋怨谁，不嘲笑谁，也不羡慕谁，阳光下灿烂，风雨中奔跑。

**【经典语录】**总以为自己很高，登顶即为山峰。在有限的人生里极度挥霍；在浩渺的宇宙中肆意践踏。对时间要珍爱，对生命要敬畏，我们才能找回本真的自己。微笑并不总是意味着快乐，有时它也表示我们想要保持距离的意思：嘴角流露出尴尬的微笑，可能由于我们刚刚干了一件错事，很难为情。

**【经典语录】**寂寞不是爱，对自己不满意，在心理上不独立，不能也不会真的去爱任何人。我也很寂寞，现在是我一生最寂寞的时候，但我也越来越会观察寂寞。了解自己的人寥若晨星，人与人之间隔着一条误解造成的大鸿沟。

**【经典语录】**你说朋友遍布天下可最后连你一直抱着的狗都不愿跟你走，你说不适合这个社会的江河最后成了社会的成功人士，你说你打拼多年准备好了追求梦想，可你只是开出租做保安，你说你能保护胡生，可是他抽根烟你就把他弄丢了。你那么失败，失败的那么像我们。努力装作有梦想其实心里最迷茫。

**【经典语录】**人生不要过于追求浮躁的虚渺，不现实的东西往往都像一缕云烟转瞬即散。命运就是这么奇妙，你想留住的，总要到最后才明白他们仅仅是一场烟花，你没想过去争得的，却如空气般不经意被吸进肺里，等想要脱离却发现，你再也离不开他。人世间，总是命运无常，福祸难测。

**【经典语录】**不过昨天多么糟糕，也不要让它影响到你的现在和将来。沉淀自己，多思考，多学习，人生需要一种淡然，生命更需要减负，当我们抛弃了许多杂念，用理智战胜心态的时候，会发现自己特别的强大，而此时还有什么不可以战胜的呢？当健康一直陪伴在我们左右，那就是最大的财富和幸福。

**【经典语录】**从生到死有多远，呼吸之间；从迷到悟有多远，一念之间；从爱到恨有多远，无常之间；从古到今有多远，

谈笑之间；从你到我有多远，善解之间；从心到心有多远，天地之间；当欢场变成荒台，当新欢笑着旧爱，当记忆飘落尘埃，当一切是不可得的空白，人生，是多么无常的醒来！

**【经典语录】**两个人走得越近，彼此就越容易受到伤害。只因相互太了解，太依赖，所以一次不公平的处事就可导致摊牌，伤害彼此。其实，好朋友或是爱人之间不是没有误会，重要的是要不怕误会。有时候事情不是你想象的样子，你要换位思考，理解万岁。每个人的本能反应都是先为自己考虑，但能考虑到你的人就应该感恩。

**【经典语录】**如果你经常为猜不透女生的真实想法而苦恼，教你个办法，说话时去掉吧字就可以了。将我陪你去吧，我给你买吧，我帮你弄吧，改成我陪你去，我给你买，我帮你弄，这时如果她还是拒绝就是真的拒绝。当然如果她拒绝的时候也带吧字，比如不太好吧，不要了吧，还是算了吧，那她就没有拒绝。

**【经典语录】**别人有背景，我们有背影；别人长得像校花，我们长得像笑话；别人开q7□我们开qq□别人喜欢旅游，我们喜欢梦游；别人喝拉菲，我们泡咖啡；别人拿年薪，我们拿欠薪；别人看lv□我们看av□别人说我们是弱势群体，我们说生活是自由落体。但是千万别忘了，草根一样可以活得很快乐。

**【经典语录】**人生需要不断思考、不断反省、不断总结、不断提高。世界并不复杂，复杂的只是人心；你简单，你的世界就简单。欢乐与大家分享，就会欢乐一片；忧伤与朋友诉说，心情就会平静自然。胸怀大爱，忘记怨恨，让世界充满爱和希望，让仇恨永远消失和遗忘；这样生活才会越来越阳光，生命才会越来越辉煌！

**【经典语录】**【真的很毒舌】1、我以为你只是1和3中间的数，没想到你还是1和3俩数的组合。2、怪我自己没眼力，把你当

作人了，早知道就买条狗链套你脖子上了。3、我每次看到你，都有一种特别的感觉，这种感觉就像是我做噩梦时候的感觉一样。

**【经典语录】**如果生活可以倒带，远方飞驰来的车不会溅你一身泥水，脱口而出的承诺也不会那么快的被记住，争吵后的失落也不会让你整夜失眠。我们还是陌生人，相遇也只是明天。家里做好饭喊了半天你也不肯从电脑前起身，偏在深夜看着美食图片饿得流口水。遇到喜欢自己的人就不以为然，非要自己也遭遇爱而不得才懂前者的辛苦。太多的错过都是因为不珍惜，不被珍惜也只能错过。

**【经典语录】**友情，爱情。其实感情就是留得住就留，留不住就放手。又何必为难了别人，还勉强了自己。有的时候，你必须要去明白，人活一世，有些人能留在你的心里，但不能留在你生活里。

**【经典语录】**静坐常思己过，闲谈莫论人非。多一分心力去注意别人，就少一分心力反省自己。如果你能像看别人缺点一样，如此准确般的发现自己的缺点，那么你的生命将会不平凡。活着一定要有爱，有快乐，有梦想。没有任何的事情可以造成心理上的痛苦，痛苦是来自于你对事情的解释。

**【经典语录】**别对感情太敏感，别轻易就对某个人的存在种下自己的期待。明白人都知道，一个人待你好，其实真不算什么，没准只是一种固有的习性或世故的手段。只有待你特别，面对你有着别人盼不来的美好一面，这样的人，才值得你在心底为他空出一方柔软。

**【经典语录】**人生的高度，一半始于个人努力，一半源自众多选择。人生的败笔，亦多是生于选择当中：一是不会选择，盲目攀高，肆意逐浪，难修正果；二是不坚持选择，日常斜视，心易旁顾，朝秦暮楚，难成其大；三是不断地选择，胸无大志，似萍戏水，如草随风，难得善终。努力提升素质，

选择决定人生。

## 乐小米的故事篇五

木心□

青春真像一道道新鲜美味的佳肴，虽然也有差些的，那盘子总是好的。

做生活的导演，不成。次之，做演员。再次之，做观众。

快乐来自智慧，又滋养了智慧。

人们的错，都错在想以一种学说去解释去控制所有的东西。

人类的地狱是人类自己造成的。

理想主义，是表示耐性较好的意思。

走在正道上，眼睛看着邪道，此之谓博大精深。

艺术本来也只是一个梦，不过比权势的梦、财富的梦、情欲的梦，更美一些，更持久一些，艺术，是个最好的梦。

智者无非是善于找借口使自身平安消失的那个顽童。

艺术的生命宿命，是叛逆的，怀疑的，异教的，异端的，不



现实的，无为的，个人的，不合群的。宗教的宿命，是专制的，顺从的，牺牲个人的，积极地，目的论的，群策群力的，信仰的，其实就是政治。

艺术的神圣也许就在于容得下种种曲解误解。

人类前大半部份的历史，是有神论，后来的历史，是有真理论。我以为有真理，就是有神论。到了说没有真理，人，才真正站起来了。

人的快乐，多半是自以为快乐。植物动物，如果快乐，真快乐。

知得多，爱得多。爱得多，知得多。

事物的细节是规律性的，事物的整体是命运性的。

讲规律，就是乐观主义。讲命运，就是悲观主义。

善，因是无报偿的，才可爱；恶，因是无恶报的，才可恶。

凡永恒伟大的爱，都要绝望一次，消失一次，一度死，才会重获爱，重新知道生命的价值。

宗教总是从情理开始，弄到不合情理，逼人弄虚作假。

谈到他的缺点时，他便紧紧搂住那缺点，一脸憨厚的笑——缺点是他的宠物。

不可能有真理，仅只是热情，无所谓思想，至多得到些感觉。

爱情本来就没有多大涵义，全靠智慧和道德生化出伟美的景观。如果因为爱情而丧失智慧和道德，即可判断：这不是爱情，是性欲，性欲的恣睢。

肉体的健康，制衡精神。健康是一种麻木。

不自由，就是不自然。不自然，就是不自由。

一流的情人永远不必殉陨，永远不会失恋，因为“我爱你，与你何涉。”

宇宙观决定世界观，世界观决定人生观，人生观决定艺术馆、政治观、爱情观。

岁月不饶人，我亦未曾饶过岁月。

幸福就是心安理得地爱艺术。

主义总是一种偏见，甚至是强词夺理，终归是自我扩张，排斥异己。

生活是什么？生活是死前的一段过程。

规律背后，有命运在冷笑。

眼看一个个有志青年，熟门熟路地堕落了，许多“个人”加起来，便是“时代”。

不谦而狂的人，狂不到哪里去；不狂而谦的人，真不知其在谦什么。

文学是可爱的，生活是好玩的，艺术是要有所牺牲的。不要讲文学是崇高伟大的，文学可爱。文学是人学。至少，每天要看书。西方人称电视是白痴灯笼，电视屏幕越来越大，脑子越来越小。

生命的悲哀是衰老死亡，在这之前，谁也别看不起谁。

人害怕寂寞，害怕到无耻的程度。换言之，人的某些无耻行径是由于害怕寂寞而做出来的。

电影可以剪辑，小说可以停、跳……生活真是可悲。只有快乐时，生活和电影一样——瞬间就过去了。

凡一种信仰，强制性愚民，一定阶段后，民会自愚。

智者，乃是对一切都发生讶异而不大惊小怪的人。

找好书看，就是找一个制高点。

当愚人来找你商量事体，你别费精神——他早就定了主意的。

爱，原来是一场自我教育。

我们所处的宇宙是无情的物质环境。在这客观上无情、主观上绝望的环境中，人的最高的快乐是肉体的官能的刺激，是性欲的追求和满足，这满足的一刹那，足以与宇宙的虚无绝望相抗衡。仅此一刹那，无所谓存在不存在，无所谓虚空不虚空，无所谓绝望不绝望。

无审美能力者必无趣。

悲观是一种远见。

所谓无底深渊，下去，也是前程万里。

常以为人是一种容器，盛着快乐，盛着悲哀。但人不是容器，人是导管，快乐流过，悲哀流过，导管只是导管。各种快乐悲哀流过流过，一直到死，导管才空了。疯子就是导管的淤塞和破裂。

悲观主义是一种态度，一个勇敢的人的态度。

看清世界荒谬，是一个智者的基本水准。看清了，不是感到

恶心，而是会心一笑。

活在自然美景之中，人就懒，懒就善。

生命好在无意义，才容得下各自赋予意义。假如生命是有意义的，这个意义却不合我的志趣，那才尴尬狼狈。

无知的人总是薄情的。无知的本质，就是薄情。

万头攒动火树银花之处不必找我。如欲相见，我在各种悲喜交集处，能做的只是长途跋涉的归真返璞。

很多人的失落，是违背了自己少年时的立志。自认为成熟，自认为练达，自认为精明，从前多幼稚，总算看透了，想穿了。于是，我们就此变成自己年少时最憎恶的那种人。

生活的最好状态是冷冷清清的风风火火。

万念俱灰也是一种超脱。

悲伤有很多种，能加以抑制的悲伤，未必称得上悲伤。

## 乐小米的故事篇六

3、爱情让我们小心翼翼如人门下走狗，夹着尾巴，仰人鼻息。  
——乐小米《青城》

10、一情动，万劫生——乐小米《青城2》

11、一见君子终身误。——乐小米《美人如玉剑如虹》

14、“刺绣的鸳鸯，每一针每一线，都会诉说——我不告诉他真相，安心受骗，只是因为，我爱他。——乐小米《青城》”

19、爱情，不仅讲究门当户对，也讲究棋逢对手。——乐小米《青城2》

## 乐小米的故事篇七

1、这世界上最美好的感情是你明明在等白马王子，却被一个小坏蛋给收了心。

3、心中有个你，走到哪里都想你，心已属于你，都被爱填满，想你很甜蜜，嘴上挂着笑，一心一意的爱你，你我一生相伴行。

4、\*唯有放下，才会轻松；唯有轻松，才会快乐。降低幸福的门槛，缩小欲望的范围，一切便都时常真切地流淌在心上！

5、每当无人的深夜里，我就会撕心裂肺地牵念你不可自拔！想你，如痴如醉。

6、也许我们应该亲一下，以缓解我们之间紧张的关系。

7、你颠覆了我的爱，告诉了我什么是痛彻心扉。

8、是否随着年华淡忘在昨天，被刺痛的温度，给不起谁的承诺，想起牵手时的幸福，谁牵引着谁的年华。

9、已经受过那么多的伤，再多一次又怎样。

10、眼泪说分手，是不愿意放手还是觉得难过。

11、也许我说的话没有人相信，但是至少我相信。我喜欢简单的想法，不需要想那么多。想多了，只会给自己增加烦恼。我知道，我总有一天会离开网络，至少不是现在。

12、一句我爱你，把我哄得好开心，好痛心。

13、青春总和遗憾捆绑在一起，你失去了青春，留下了遗憾。

14、我们所不能忘记的，是感情，那是时间永远都无法磨灭的心灵角落的一种珍藏。

15、走在人来人往的地方，看着一对对，曾经有我想要的生活，我亲手放了它。越是对你好的人你反而对他的要求会越来越多越来越高。提起你，依然还是后悔的，可是涉及到家庭，也依旧是那样，无论是我还是我父母。

16、钹杵，磨侑了剪杵依旧骄傲得活。

17、夕阳无限好，可惜我看不要到，因为我爱睡懒觉。

18、你的笑容让糖果逊色无味，你的胸怀让大海狭隘惭愧，你的力量让钢铁脆弱气馁，你为我洒遍幸福花蕾，你为我扫除困难壁垒，前世的幸福王子一直追寻，我就是那个幸运的美丽王妃。爱你在年年岁岁。

19、愿我终究能变成我喜欢的样子，热情可爱不失勇敢。温柔善良不失洒脱。只有等到爱上自己的那天，我大概才会爱上这个世界吧。

## 乐小米的故事篇八

- 1、人寂寞只有自己的心知道。
- 2、原来长大就是脉络清新的疼痛。
- 3、分离，就像一场，永远躲不了的宿命。
- 4、爱情之中的睚眦必报预留一场笑谈一场心伤。
- 5、在这个世界上，也有不需要衡量就为你奋不顾身的人。
- 6、原来，命运并不会因为你欲哭无泪，而停止给你悲伤。
- 7、伤人利器，有形无形，乃至情丝，哪种不是不见血不归呢？
- 8、那些从车窗划过的风景，如同画面一样疾驰，抓不到手中，温暖不到心里。
- 9、我不会跟你要星星，也不会跟你要月亮，我只想要你知道，我喜欢你。
- 10、夏天，在这里转弯。亲爱的亲爱的亲爱的，我们，再也回不到，从前。
- 11、最最伤感是流年，白发罩红颜。莫问庭前芳草痕，留得人间几度春。
- 12、阳光发疯一样照在玻璃窗上，影影暗暗的一路下来，千疮百孔的模样。
- 13、生命之中，总会有这么一个男子，会让我们低到尘埃里去，却开出了花。



14、从此，这个城市。再也没有一个男人，可以托付终老。再也没有那些青春，那些张狂。

15、这个世界，情爱之中，千万不要比较谁比谁的心肠更硬！那只会让你更冷，更冷。

16、世界上，唯独骗不了的，是自己的心。它总在你最没提防时，暴露你的欢喜与忧愁。

17、夜月当空。可是，过了今天，世界上就再也不会会有任何一个地方，可以看得到今日今时的月亮。

18、世界上之所以有夜晚，就是留给那些有伤口的人，给他们一片可以独自舔舐伤口的黑，而且不易被发现。

19、如果，在我不能为你做什么的时候，就让我和你一起，承受那些掉在身上的泥巴和石头吧！

20、一片模糊的疼痛，还有，那些模糊的时光。闪烁在我晶亮的指甲之上，恍若泪光。

21、其实，某些时候，一些言语只能看作是狡辩，来掩饰自己不愿意被别人知道的心伤。

24、我们最真的爱情，在很多时候，总是遇不到最真的人；而很多时候对我们真的人，我们却不愿意将自己的爱情交付给他们。

25、我想，我真的累了。我想，我真的需要平静，安稳和幸福了。我想，他就是我最温暖的港湾了。所以，我再也不愿意飘泊了。

26、有那么一天，我们在最好的年华，最合适的时间和地点，遇到了最对的人，但终究还是在命运的下一个路口，错开。

27、你若是记得，一定要悄悄写下来。因为，我担心，其中的某一些小小的细节，将会对我很重要。其实，我也知道的一些，或许，你会告诉我。或许，你什么也不说。

28、世界上永远没有无缘无故的爱。只是，某些原因，你不能明白，我没有坦白。或者是遇见时，恰好你笑了，或者是你皱眉了。所以，我爱了。所以，我来了。

30、有没有那么一个男子，会在你最无助的时候，如同天神一样来到你面前，将你带走？如果有，那么，任凭时光如何更迭，你也会在几万个几千个轮回中记住他的容颜。

## 乐小米的故事篇九

1、曾经的那段美好的记忆里，关于我的，关于你的，关于我们三个的，都仿佛水晶一样。

2、有人说，新年过忘川。可是，过了忘川又怎样，忘不了还是忘不了，深刻的往事依然千山万水跟着你跑来。

3、爱恨情痴，繁华落尽，那些被压抑，被禁锢，被伤害的昨天，是否会让他们散落成沙，遗失了彼此？人生不是京剧，画一张脸谱就演绎完一生。

4、最不可追忆的，就是往事。它缓缓地走过，轻轻地走远，淡出时光的轴线；可念及时，却又呼啸着扑面而来，逼得人不能喘息。

5、我在三月的阳光下，仰望，盛夏艳阳中的槐香满树。这样的季节，仰望，眼睛，会，落泪。

7、爱情让我们小心翼翼如人门下走狗夹着尾巴仰人鼻息。

9、三十而立弃城而去。——乐小米《凉生，我们可不可以不

## 忧伤4》

10、以前，我总觉得你对他过于执念，现在想想，是我对你过于执念。以前，总觉得你怎么就不明白我对你的好呢，现在想想，其实是我一直不明白你对他的好。错了的是我，与你无关；爱了的也是我，与你也无关。

11、清风真的是无情的东西，从来不问问那些翻飞在它怀里的东西，到底想去往哪里；清风也真是最多情的东西，它用最温柔的手，拂过每一寸它经过的地方。

12、你我本是天堂里的两棵树，相约一同到凡世间，只因你在天堂多逗留了一天，我便在凡间独自苍老了千年。

20、男人的信心的确来自女人的仰赖，可是因为太在乎所以总是会怕自己承担不起，久而久之，这便成了放弃的理由。

21、千百年月光流转的夜，并不适合那些抵死缠绵的情爱发生，如果发生了，悲剧也不远了，就如，秦若冰爱上安之卿。

22、他能感觉到，在他抱起她的那一刻就感觉到，有一中沉郁太久的东西，从她天使班沉静的睡容中，划破天际，凛冽而来。

23、云鼓楼飞檐上的风铃，总在乳雾漫漫中，将声音辗转得异常沉郁，如一曲寂寞的离歌。晓镜前，飞鸾为我画眉，春葱素白，微微抖动。她叹，似水，可怜了你这玉雕般的眉眼。

24、就这样的想他，想过了一年又一年。

25、我想笑，又笑不出来。我想高考后是不是就是花开的季节？

27、从此，每个夜，我都孤独的在键盘前，打这句话，无休

无止——分离，就像一场，永远躲不了的宿命。

28、我想，等孩子出生后，我就带他去一个地方，有那么一栋古老的房子，面朝大海，春暖花开。

30、如果可以，时光能够逆流，我宁愿我们曾不从相逢，也不愿意是这样的相遇。

32、这就是爱，明知道了是怎样的结局，还义无反顾。

40、蝴蝶飞不过沧海。《凉生我们可不可以不忧伤》

41、你不要担心了。既然能说出来，就说明最糟糕的时候，我已走过。

42、我知道，我内心还是豢养着一头猛虎。这一生，它可能出笼完成我最初的梦，也可能在温柔的蔷薇之下化为白骨。

44、记忆是你留给我最好的惩罚。

45、此生，或许还有很多夜晚，遗憾的是再也不是我，对你说晚安。

46、人生不可能只如初见，过程会充满追悔和遗憾。

47、后来才知道，有些事，永远都代替不了，就像有些人，一辈子都忘不掉。

48、熟悉的城市，熟悉的街道。

49、不是你的东西，就是追一辈子也不是你的。对于一个不在意你的人，你付出十年的等待和十秒钟是没多少区别的。

50、姜生，这么多年，这么多年，你如何不肯看看，一个叫天佑的男子，他爱着你时的浓烈而无望。

51、那一刻，似乎全世界时钟的滴答声都响在我的耳边，令我的耳蜗疼痛欲裂！时钟，永远理解不了世界上，离人的肠断；所以，它们跑的依旧那么欢畅。

52、我的爱是那么遥遥无期，我跟在你身后，期望你可以回头看看。千帆过尽，当你终于回头时，我的身边已有了另一个他。爱已成舟，无路可退。

54、只因感君一回眸，使我思君暮与朝下。

55、很久很久之前，有一只小猪迷路了，它坐在路边哭。

56、你要替我爱陆文隽。一生一世！一生一世啊！

57、瞬间，我的心，碎裂了，纷纷扬成了尘与灰。

58、我曾经有过一次幸福的机会，可我却来不及珍惜。

59、我知道，我的身份衬不起这份华贵。灰姑娘之所以成为传奇，是因为世界上只有一个灰姑娘。水晶鞋的童话，只能上演这一次，所以轮不到我。

60、颈项上玉石紧贴着婚纱，在我皮肤上灼烧着悼文——你我本是天堂里的两棵树，相约一同到凡世间。只因你在天堂多逗留了一天，我便在凡间独自苍老了千年。我真的很想走下花车走向他，轻柔但坚定的拉着他的手，如他曾经安慰我一样，告诉他，我们回家。真的，我们回家。

61、我总觉得我和他是天成的玉，纹理和润泽是那样精致得交织叠和，浑然天成。纵使我们的跌碎在茫茫红尘之中，也是一种完整。

62、她开始大颗大颗的落泪，嘴唇不挺的战抖，她说，不是这样子的……

63、爱情，不仅讲究门当户对，也讲究棋逢对手。

64、不爱就是不爱啊，任凭你有多少天真；爱，就是爱。哪怕你曾跌落风尘。《青城》

66、很小的时候，听过一句很美丽的话。他们说：蝴蝶飞不过沧海。到现在，我才明白，其实，不是蝴蝶飞不过沧海；只是，当蝴蝶千辛万苦地飞过了沧海，才知道，沧海的这边，从来就没有过等待！我，就好比这只千辛万苦的蝴蝶。而姜生你，就是这片从来不曾等待蝴蝶的海。

67、那年的那一天，春日寒，年少衣衫薄。《青城》

68、我以为纵身而下，这个世界将从此安静剧终，再无抉择，再无纷扰。可他却像一道巨大的伤口，豁开在我眼前，天崩地裂一般决绝——他俯身而落，如影随形。就是这么一个人，你空有万丈赴死决心，他自有此身九死不悔！

69、无人是你的上帝，只能自我救赎。《凉生，我们可不可以不忧伤》

72、原来命运并不会因为你欲哭无泪，而停止给你伤悲。  
《梧桐那么伤》

74、最后，你终于成了程太太，却不是我的妻。

75、且说东正承逸，脑海中不断地回荡着母亲临死时的画面，虎目中含满眼泪，施展出轻功，拼命向着洞口跑去，他知道，母亲是用自己的生命，来换取他的命，为了母亲，他也必须活着！

76、只是，那张原本倾城绝艳的脸庞上，却蒙了一层白纱，遮住了绝世的容颜，只剩一双明媚的眼波，依然有着勾魂摄魄的魅力，盯注在海南天脸上。

77、有些时候路，有些长，梦，有些远，但是，路的尽头，梦的远处，有你出现，所以，我从来没有停止向前。晚安！

78、人寂寞只有自己的心知道。

80、我有一双臂膀，于这世界，却给不了你一个拥抱。

82、爱可以分为三种：爱，不爱，不能爱！——乐小米

84、今生今世陪不了你红烛夜，我便奉君白骨黄土。——乐小米《青城》

91、我岁的时候就是乔粉，我从来没有奢望过自己能成为乔爷第二，小米也绝对成不了苹果，因为乔爷是神，是我们顶礼膜拜的偶像，极简完美设计是我们无法企及的高度。小米努力的方向是”易上手，难精通”，全力设计高品质高性能的发烧手机。有一群发烧友喜欢就足够。

92、人世间，总是有太多的爱情幻灭。

93、那些日子，彷徨似乎成了一个巨大的容器，将我的整个心脏都装在里面，除了彷徨还是彷徨。我想要的快乐和幸福，就好象在命运的反手和覆手之间。我本来开心的在反手的幸福中微笑，在覆手之下，一切全都失去。

94、到那个天真无邪的时代。一起奔跑一起笑，一起长发飞扬。

## 乐小米的故事篇十

2、我们落过款，烙过印，我们惜过香，怜过玉，这就够了，忘情又如何，无情又如何？

3、相送当门有修竹，为君叶叶起清风。

4、众生无我，并缘业所转，苦乐齐受，皆从缘生，若得胜报荣誉等事，是我过去宿因所感，今方得之，缘尽还无，何喜之有？得失从缘，心无增减，喜风不动，冥顺于道。缘尽还无，何喜之有。

5、把人生的历程拉长来看，忧欢是生命中一体的两面，它们即使不同时现起，也总是相伴而行。

6、人生需要准备的，不是昂贵的茶，而是喝茶的心情。

7、原来是我们家的狗互相追逐跑进前面那一片芒花，栖在芒花里无数的'萤火虫哗然飞起，满天星星点点，衬着在月下波浪一样摇曳的芒花，真是美极了。美得让我们都呆住了。

8、喝淡酒的时候，宜读李清照；喝甜酒时，宜读柳永；喝烈酒则大歌东坡词。其他如辛弃疾，应饮高粱小口；读放翁，应大口喝大曲；读李后主，要用马祖老酒煮姜汁到出怨苦味时最好；至于陶渊明、李太白则浓淡皆宜，狂饮细品皆可。

9、由于流逝的岁月，似我非我；未来的日子，也似我非我，只有善待每一个今朝，尽其在我的珍惜每一个因缘，并且深化、转化、净化自己的生命。把全身心倾注于迎面而来的每一刻，终有一天会发现，不只春风会吹抚树叶，一片树叶也会摇动春风，带来全部的出天，春风与树叶是同时存在的。

10、幸好，人生有离别。因相聚而幸福的人，离别是好，使那些相思的泪都化成甜美的水晶。因相聚而痛苦的人，离别最好，雾散云消看见了开阔的蓝天。可以因缘离散，对处在苦难中的人，有时候正是生命的期待与盼望。

11、新人种的女孩，就像敦化南路圆环的花圃上，突然长出一株不可辨认的春花，它没有名字，色彩怪异，却开在时代的风里。男孩们则是忠孝东路刚刚修剪过的路树，又冒出了不规则的枝桠，轻轻的反抗着剪刀。



12、有的心情你不会明白的，有时候过了五分钟，心情就完全不同了。生命的很多事，你错过一小时，很可能就错过一生了。

13、从前的眼泪不论有多么真切，晶莹、圆润、硬朗一如珍珠，时空一过，尽成幻化，没有一颗是真实的。可叹我们总留在泪海里，我们永浴爱河，在爱与泪的河水里泅游，不能脱。

14、安静无言并不是陷入了空白。

15、小小的欢喜里有小小的忧伤，小小的别离中有小小的缠绵。