

初中教学教育论文 初中数学教学教育论文 (汇总17篇)

勇敢地努力奋斗，才能创造属于自己的辉煌人生。怎样培养积极向上的心态，面对人生的起伏不定？小编为大家整理了一些励志总结的案例，希望能给大家带来一些启发和帮助。

初中教学教育论文篇一

【论文摘要】随着教学改革不断深入，如何在新课改下提高数学教学效率已经成为所有数学教师的难题。本文主要针对初中数学在新课改下的教学方法进行分析，从而促进数学教学的发展。

【论文关键词】新课程数学教学策略

在新课改的作用下，所有学科的教学要求都发生了变化。对于数学这门具有专业的理论知识，就要求教师在教学中不仅要考虑到数学的特点，而且还要遵循学生的心理进行教育上的创新，从而使学生了解数学并提高学习效率。

一、新课程理念

新课程下的教学基本理念是初中数学的教学中对学生学习、教师教学、教学评价、教学方法等改革的准则，也是数学教学的指导核心。它可以使人们建立起数学教学的新课程观、信息科技观、教学评价观、学习观和教学观。

(一) 教学课程观

对于初中数学的内容，过分强调了科学的科学性和逻辑性，忽视了数学的教育目标。在教学中注重数学的逻辑严谨，从而使学习内容看起来难，导致学生对数学产生了畏惧的心理。

曾经有人对数学的学习状况进行了调查，发现大多数的学生都感觉数学较难，学不懂，并且数学的公式和概念较多、应用题和几何题都太难等。针对学生的建议，如何引导学生进行学习，并符合新课程的教学内容，还要体现义务教育和数学的普及性、发展性、语言性、创造性等。要从实际的生活中进行问题的引入，强调数学的实践性和探究性。

（二）新理念下的学习观和教学观

在传统的教学中，一般都是一些枯燥的定理和公式，主要的讲课方式就是教师在台上讲学生听，并要求学生记忆公式和定理，这样的教学方式只是死板的教育，学生根本不能进行应用。但是在新课程中用生动丰富的内容代替了枯燥的定理，并建立了新的教学观和学生的学习观：

（1）教学观。在教育中把学生作为教学的主体，把学生当做数学学习的主人，教师只是数学学习的引导者、组织者。从而把教育的重点落实到了学生的身上，改变了传统的以教师为中心的教学观。

（2）学习观。对于学生的学习观从以前的被动教育转化成了主动教育，使学生通过自己的动手实践进行数学的探索和交流学习。对于学生的学习过程应该是一个主动的、富有个性的学习过程。

二、新课程下的教学策略

（一）确立教学目标

教学目标在教学中有一定的作用，它可以让教师明确教学任务。在义务教育阶段，对学生的数学教育应该强调从生活实际出发，亲身实践让实际问题转化成数学知识，并进行解释和应用，从而使学生了解了数学知识也提高了思维能力。对于这种新的理念意识，教学课程应该从知识技能、数学的思

考、解决问题、情感等方面设定教学目标。面对枯燥的数学知识，一定要进行情感的投入，才能不断地发现问题和解决问题。在数学的问题上不仅要注重解决问题的能力，也要关注数学思考的过程。

（二）建立和谐的师生关系

在传统的教学中，只注重对学生的引导和教育，尽早的完成社会化教育，学生也只是接受教育，在学习中不断的使自己接受社会化。只有从这些方面的差异入手进行改革，才能完成新课程下的教学目标。

教师进行角色转换。在传统的教学中教师只是对知识进行传授、支配和知识的静态占有者，在新课程的要求下，教师要转换成学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、促进者等，还要转换成动态的研究者，从多个方面与学生进行互动，从而建立和谐的师生关系。

教师要以新角色进行实践教育。这就要求教师与学生之间要建立平等的关系，使教师走到学生的身边进行交流，并一起进行问题的探讨，鼓励学生发现问题、思考问题等；当学生的顾问，与学生进行意见交换等，这样就可以在教育中不断地与学生建立了情感，使学生感觉自己的老师就是自己在学习上的朋友。

（三）教学方法要采取多样性

在新课程中要求在教育上以学生为中心，所以，教师就要根据学生的特点和课程内容的特点不断地进行教学方法改革，从而达到教学的目标，主要总结有四点教育方法：

教师引导。尽管在新课程中要求教师要以学生为中心进行教育，但是也不能忽视教师的具体作用，所以，就更需要教师对学生在学习中进行引导和组织，使学生学到具体的知识。

学生在生活中具有一些生活经验，但是他们要学习的是人类文明的更多间接经验，所以，教师不仅要传授知识，也应该对其进行引导。

实践操作。中学生在学习中的思维知识只是一些直观感受和间接经验等，缺乏对实践的操作，所以，在课堂教育中适当进行一些实践操作，可以使从自身的经验中了解数学知识，例如：对计算机的使用；对图形的理解可以通过折叠的方式进行了解，这样可以使学生更深刻的了解知识，所以，教师就应该多组织学生进行实践活动。

自主探究。学习是对外界的知识进行内在的转换过程，所以，充分发挥学生的自主探究非常重要。在新课程下自主探究作为一种重要的学习方式，教师应该在教育中充分让学生使用这种权利。

合作交流。学习的过程还是一个互相交流的过程，交流可以使知识面更广泛，可以让学生在讨论中加深认识。所以，教师在处理好师生关系的基础上，应该多让学生进行小组讨论、游戏活动等方式，让学生之间更好地进行合作和交流，促进学习效率，推动学生发展。

总结

总之，数学教学方法是一个永久探究的过程。在新课程的教育下，教师不断的进行教学方法改革，并建立了良好的师生关系，这使得学生增加学习数学的兴趣，并在学习中充分发挥了自主学习的能力，也有效的培养了学生的综合能力。同时，提高了学习效率和教学质量，并为学生向更高层次的发展创造了条件。

【参考文献】

[1]高宏珍. 初中数学新课程理念下的教学策略[j].当代教育论坛

初中教学教育论文篇二

摘要：新时期，随着社会的高速发展，教育改革的不断深入，越来越多的人开始重视初中阶段数学学科的教育教学。教学目标明确指出“初中数学教学过程应有助于发挥学生学习的主体能动性，突出学生主体的实际活动，使学生的学习成为在教师引导下的再创造过程。”为此，作为新时期的数学教育工作者，我们要充分认识自己的使命，不断提高自身能力，构建优质的教学课堂。

关键词：初中数学；教育教学；优质课堂；氛围；方法；小组合作

初中数学新课程尊崇“以学生发展为本”的教育理念，倡导构建以学生为主体的初中数学高效课堂。为此，作为初中数学教师应从数学学科教学内容和学生年龄心理特点出发，通过一系列教学方法的合理指导，激发学生的学习激情，激励学生创新性思维的发展，在学生主体性的充分发挥中实现初中数学高效课堂。

1充分认识优质课堂构建的基本原则

随着目前不断深入的新课程改革标准，对初中数学教学的教学质量提出了更多符合时代发展需要的要求，要求在原来的基础上加强对学生的数学思维的培养，增强学生对数学的实际应用能力，提高数学理论对学生的价值观的正面引导。那么何为优质教学课堂，如何构建优质课堂，优质课堂构建的基本原则有哪些呢？首先应该是全面发展原则。在现有的教育体制下，很多学校在教学过程中只注重学生的分数，而忽略了素质教育的教学目标。构建初中数学高效课堂不仅提高学生掌握初中数学理论知识的效率，而且应当更加注重对学生综合素质的培养。在对学生进行智力培养时，老师不能仅

仅培养学生的理论分析能力和逻辑思维能力，而忽视了对学生实践能力的培养，要努力提高学生的综合素质。低耗能原则。初中课堂每堂课几十分钟，教学时间是相当有限的，由于初中学生学习的课程较多，因而学生的学习精力也是有限的，构建初中数学高效课堂的一个重要原则就是在保证学习质量的前提下，最大程度的降低学生在数学这门课上花费的精力，也就是低耗能原则。与此同时，还应该包括师生共同进步原则。一提到构建初中数学高效课堂，大家首先想到的就是学生学习数学效率的提高。但是构建初中数学高效课堂还应该包括提高初中数学老师的教学能力和教学质量。数学老师的成长是实现数学高效课堂的重要保证。学生作为数学教学课堂的主体，受到教学的主导者，也就是数学老师的引导。构建初中数学高效课堂要让学生在老师的引导下更加积极，也促使老师在实现高效教学的同时不断提高自身的教学能力。为此，作为新时期的教育工作者，要明确这几项基本原则，并且合理的遵守，从而构建优质教学课堂。

2构建优质教学课堂的途径

优质教学课堂概念的提出是对新课改精神的深入贯彻落实过程。初中教育要结合自身实际对于如何实施高效课堂建设进行深入研究。经过多年的教学，笔者总结了一些经验，认为构建优质教学课堂，首先应该通过开发教学情感因素构建愉悦、轻松的课堂氛围。心理学家曾经做过这样一种研究，学生在欢快和谐的教学环境中学习，其记忆力是平时的三到五倍。学生是有血有肉的感情个体，课堂教学是师生情感的交流过程，关注学生的情感需求，开发教学情感因素，能够使学习过程充满情致和韵味，学生怀揣积极态度、畅快心情和活跃思维，情感体验得以强化，此外愉悦、轻松的课堂氛围也能使学生兴奋而快乐地学习数学。所以，教师要把“以情促知、以知增情、情知交融”作为教学境界的理想追求，尊重学生的心理与个性，在亲切、幽默的教学语言交流中建立起和谐的师生关系。同时，我们还可以用与教学内容有关联的故事渲染课堂气氛，调节课堂节奏，让课堂高潮迭起。其

次，教学方法的合理指导，促使学生学习能力提高。学贵得法，正确的学习方法能提高学生的学习效率。教师最大的任务不是向学生传授知识，而是教会学生学习，让学生能够利用正确的方法去自主学习、主动求知。教师要在教学中渗透学法指导，通过讲解知识点、例题、总结解题思路和技巧，让学生掌握初中数学的学习方法和技巧，懂得从阅读课本、学习基础知识做起，并遵循向“最近发展区”理论，实行递进式学习和发展的，保证思维发展的连贯性和螺旋式上升。教师还要引导学生懂得借助外力解决学习上的困难，比如，老师、同学、工具书等，做到善假于物发展自我。有了学习方法这个武器，学生就能沿着正确的方向学习、思考，不至于游离于课堂学习活动之外，或偏离学习的主方向。这样，课堂的效率才能得以保证。最后，积极地创建合作制度，成立兴趣小组。古语说得好：一个好汉三个帮，三个臭皮匠赛过诸葛亮，充分告诉我们合作的重要性。目前，我国的基础教育仍然达不到小班教学的标准。长期以来困扰初中数学教师的一个难点问题就是无法实施小班教育，对数学较弱的学生无法进行单独辅导。数学兴趣小组的建立建议有效改善这种问题。老师在课堂上以让能够按照进度完成教学目标。课后，给学生留下充足的时间，由数学学习的优等生来帮助其余的学生提高数学成绩。这既增强了数学优等生对所学知识的进一步理解和消化，同时也帮助了成绩较差的学生。最后，这种兴趣小组的成立对于培养学生之间建立深厚的友谊，培养和谐融洽的班级关系也有重要的意义。可以说数学情趣小组的成立，不但为高效课堂建设作了贡献，更是一举多得的大好措施。其实，构建高效数学课堂教学方法还有很多很多，这就需要我们教师在往后的工作中，认真的学习，交流，共同发展。总而言之，新时期，对于初中阶段数学学科的教育教学。作为教师的我们要引起足够的重视。在教学过程中，通过充分认识优质课堂构建的原则；并在教学过程中营造良好教学环境；教学方法合理指导；以及小组合作教学的开展，从而真正的提高初中阶段数学学科教学效果。

初中教学教育论文篇三

（一）提高初中生学习数学的兴趣

数学知识与我们的生活密不可分的，在初中数学课堂的教学中，如果可以充分利用日常生活中的情况来实施情景教学，不但能够改变初中生对于数学课堂的看法，还可以使得初中生将与生活中的实际情况和数学知识充分结合起来。在教学中，如果合理运用情境教学，可以达到事半功倍的效果，会让初中生主动的学习数学知识，并且更加容易的接受初中数学知识和各种概念，从而达到让初中生喜欢上数学这门逻辑严谨的学科的目的，使得教师更加容易教学[2].

（二）有助于学生理解数学概念

初中数学中存在许多概念。学习概念是学习相关定理以及公式的不可或缺的条件，掌握概念是为了促进自身更好地学习数学中较复杂的定理与公式。在概念教学的过程中，构建对应的情境，让初中生在这些情境中更好地观察、思考及对比，能够在掌握概念的基础之上再进行学习，从而锻炼自身的逻辑思维能力。

（三）学生的数学应用能力得到提高

数学是一门应用性非常强的学科。数学教学的最终目标是让学生把学到的数学知识合理应用到现实生活中去。如果让学生在数学学习中构建对应的情境，实现自主学习，让学生发现生活中所体现的数学知识和乐趣，促使他们在日常生活中学习应用学到的各种的数学知识，他们的数学应用水平才会得到响应的提高。

二、在初中数学教育中进行情景教学的有效措施

（一）初中数学教学需要遵循的原则。

初中数学情景教学的初衷就是让学生通过学习构建属于自己的数学模型体系，并用以发现和解决问题。鉴于初中生正处在青春期心理和生理的特殊性，初中数学情景教学必须遵循从学生实际情况和具体生活现实出发的基本原则。初中生一般都处在青春期，生理和心理发展迅速且不成熟，抽象思维未形成系统。教师在开展情景教学时应认真把握教学内容，分析学生的知识水平结构，从简单到复杂，以学生现有的知识水平为出发点，将新旧知识进行衔接。

（二）如何将情景教学和学生的实际结合起来

数学虽然是一门抽象学科，但是仍然是源自生活同时又应用于生活的方方面面。如果情景教学能够做到结合学生的实际生活经验，将情景教学和学生实际生活经验结合起来，让学生真正学会利用数学知识解决实际生活中的问题。引导学生在学习的过程中将自己掌握的知识主动与社会实际生活结合起来，活学活用。让传统枯燥乏味的数学课堂变得生动有趣，师生之间、学生之间形成良好互动，最大程度开发学生的学习潜能，全面培养学生的素质和能力。

（三）进行情景教学的有效应用措施分析

1. 课堂提问法。利用课堂提问创设初中数学教学情景。课堂提问是初中数学课堂教育的重要环节之一。初中数学教师应利用课堂提问，激发学生的求知欲和探索欲，引发学生积极思考。在思考问题、解决问题的过程中学到知识。设立生活化的提问情景，紧密联系生活实际，激发学生学习兴趣和创意思维，调动学生的学习积极性。教师可以在学生接受长方形这个简单的数学概念后，鼓励激发学生概括平行四边形的概念，通过学生自己的领悟，举一反三，加深对平行四边形这个概念的认识。

2. 概念结合法。实施概念结合法的目的在于让初中学生掌握相关数学概念，掌握与数学概念密不可分的数学关系。运用

动画的形式，直观地构建情境，通过生动形象的方式使得学生轻松掌握数学概念。初中函数引入了很多抽象概念，如果直接给学生传授，学生会很难消化理解，如果通过动画，生动有趣的给学生直观的印象，这样学生很快能在脑海中加深对这些概念的认识，从而为后续的概念引入打下坚实的基础。

3. 生活情境法. 生活情境法的具体实施方式是指构建情境，基于日常生活中经常发生的实际问题，指导学生去思考问题，然后联系数学知识来解决发生的问题，从而掌握相应的数学知识。例如在教学中可以将日常走的公路和平行线结合在一起，直观的引入平行线的概念。

初中的数学教学活动应该是教师与学生之间、学生与学生之间共同合作的过程。初中生处于青春发育期，生理和心理方面的发展都比较特殊。老师和同学的认同感对他们影响很大，学习活动带有明显的互助性和团体性特点。因此教师必须结合初中生的具体特点，具体问题具体分析，确立学生在课堂学习活动中的主体地位，充分发挥数学知识内在的生动性和丰富性，开展合作教学新模式。

参考文献：

初中教学教育论文篇四

只有让学生对数学产生浓厚兴趣的学生，才会真正促进数学的学习。当前，数学课程中，“开小差”现象较为严重，学生长时间偏离和违背教师正确的教学活动和要求，定会影响课程教学质量，教师和学生之间也不能营造良好的学习氛围。数学是一门有很强的系统性和逻辑性的学科，很容易造成学生课内听不懂，课外不做作业，不复习巩固。久而久之，学生对数学失去学习兴趣，从而形成积重难返的局面。在整个教学过程中，如何改变这种不良局面是每一个数学老师都应思考的问题。

(1) 建立和谐的师生关系。

在教学过程中，教师严厉、古板的形象，很容易让学生敬而远之，产生一种抵触心理，作为一名优秀的小学教师，应从关心、爱护学生的角度出发，平时应该注重多贴近学生，可以使学生对老师从内心尊敬和敬仰老师，加强同学生之间的感情交流促使学生对该科产生浓厚的学习兴趣。

(2) 采用不同的教学手段。

根据教材的不同内容，采用不一样的教学手段，以多角度全方位的眼光，找出每个重难点应注意的地方，去激发培养学生的兴趣。例如，“有理数”一章，教师为学生设置三关，“概念关”、“法则关”、“运算关”，“有理数”同学们都有接触，但是能通关的却没有几个，可以打消学生心理上的轻视意识。

(3) 设置各种情境，提高学生兴趣。

“采取一切可能的方法激发起孩子们的求知与求学的欲望。”数学是一门逻辑性和系统性较强的学科，很难找到一种或几种有效的教学方式帮助学生的学习，情境的创设可以使学生对新知识产生一种认知的欲望，学生在教学过程中常常处于最佳状态。例如在“二次根式”一章，我布置了这样一个竞争性情境，学生收集有关本章的所有错题，并且书写在一张较大的纸上，然后分小组进行比赛，安排“参战”顺序。这样使得学生不仅可以复习所学内容，还可以锻炼学生的团队合作意识。

二、引导学生培养自学能力

自学能力的培养是提高教学质量的关键。可是初中学生自制力比较差，自学能力有限，读题时马马虎虎，不能审清题意。因此，首先学生要想养成良好的自学能力，要学会阅读，教

师可以从示范做起，对数学题目中的重要字眼和关键语句，要重点讲解，重复读，确定最佳解题方法。教师可以根据学生的接受程度，为学生寻找一些拓展性的数学课外材料，设置思考题，让学生带着问题去自主思考，去寻找解决问题的方法，其效果比单纯的教师直接给予答案要好得多。还可以进行小组合作学习，虽然“学生是学习的主体”，教师也不能在讨论时只充当一个旁观者、局外人，应该充分调动学生的主观能动性，深入到每一个小组，观察每个小组的表现，组织交流，相互启发，增加老师与学生之间的相处时间。小组讨论之后，选出小组代表，发表自己的意见，最后教师总结。这种模式可以使学习小组形成一股凝聚力，锻炼了学生的团队合作意识。

三、引导学生培养思维能力

思维能力的培养是数学教学的主要方面，也是素质教育的重要组成部分。在数学学习过程中，很多学生思维得不到很好的发散，限制了其今后的发展。思维能力的简单说包括思维的质量和速度，以及分析、推理等方面的综合应用。

1. 思维质量的训练。

要想提高学生思维的质量，教师应合理安排课堂教学内容，以新颖的教学形式提高学生的思维质量；还可以利用生活中的事例展开解题思路的讨论，剖析各种题解方法的特点，在拓展学生思路时要尽可能考虑一题多解，或多题一解。选择解题捷径，以便提高解决问题的能力，同时也是提高教学质量的根本途。

2. 思维速度的训练。

就初中生而言，除利用课堂教学来提高思维速度外，还可以根据利用课余时间来进行训练，如课下复习功课时，为学生找一些难题，有一定灵活性的判断题、选择题，规定的时间内完

成所有题目，题目覆盖面广、概念性强的特点可以一定程度提高快速答题的能力，从而提高思维速度。

3. 逆向思维的训练。

数学问题的解答，很多都需要从问题本身出发寻找答案，培养学生倒过来想问题的习惯。或者利用否定法，先考虑与已知条件相反条件下的状况，所得结果如何？这种思维的训练，也可以启发学生进行思考，找出解题途径，培养学生的思维能力。

四、多种活动组织形式并存

数学教学基本上是在教室进行，属于静态式学习；但是长时间的课堂学习可能会使得学生对学习失去兴趣。因此教师可以带领学生走出教室，走出校园，给学生更多的“自由”。课外活动可以充分调动学生的积极性，增加学习兴趣，从多方面调动学生的各种感官参与活动，让学生爱上学习数学。主要做法有：

1. 数学园地。

配合已学过的数学基础知识，以校或班办数学园地，发动学生搜集有关的数学故事和资料，提高学生的综合素质，逐步培养学生自主学习能力。

2. 数学竞赛。

根据学生年龄特征和知识水平，制定竞赛的内容，参赛的范围可大可小。竞赛可以利用学生好胜心理，增加学生学习的兴趣。

3. 微机操作。

具备条件的学校可开设数学上机课，大多数的初中生对计算机都非常感兴趣，教师可以通过数学扑克牌，数字迷宫等游戏来锻炼学生的思维能力。本文仅是教学中的几点体会，在教学过程中，为有效提高数学教学质量，还需要教师不断摸索新的教学方法，对教学体制进行进一步地改进和完善。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中教学教育论文篇五

摘要：初中数学课堂是教师与学生间相互交流的场所，赏识教育的运用为初中数学的教学营造出更富有情感的教学过程，为数学教学提供了鲜活的生命力，促使学生更加积极地投入到教学过程中，不断发现自身的优点，从而提升了学生的学习效率。随着新课改的实施，赏识教育受到越来越多教师的青睐，在初中数学教学中也取得了诸多成就。

关键词：初中；数学教学；赏识教育

初中数学的教学条理性与理论性都有一定要求，学生在学习会产生较大的阻力，出现较多的困难。由于初中数学知识较多、较杂，学生在学习难以全面地掌握知识，容易使学

生对数学学习丧失信心，甚至产生厌倦。针对这一情况，教师要善于运用赏识教育的方法，对学生在学习中的良好表现进行肯定，从而增强学生学习的自信心，提高初中数学教学的有效性。

一、赏识教育在初中数学教学中的作用

1. 运用赏识教育，培养学生的学习兴趣

每一个学生都渴望得到他人的肯定。因此，教师在教学时要善于发现每位学生的优点，给学生以尊重和理解，尤其是学习稍差的学生，教师一个肯定的眼神、一个微笑都能使学生得到很大鼓励，对学生以后的学习有很大帮助，使学生自信心得到增强。例如，我班里有个学生生性内向、不善言辞，在学习中也极少发言，走路都会低着头不敢直视教师与同学，但是我发现在一次数学习题的练习中，他的答题习惯非常好，运算的步骤清晰，有逻辑。因此，我抓住了这次机会对他进行表扬：“数学学习要具有一个良好的答题习惯，保持答题步骤的清晰会对后续检查和学习有很大帮助，老师相信，只要你保持良好的答题习惯，就会在数学学习中不断进步，甚至超越其他学生。”这样的鼓励与肯定，使他发现了自己在学习中的优点，逐渐对自己产生了信心，摆脱了自卑心理，在后续的不断努力下，产生了数学学习的兴趣，上数学课时逐渐变得更加积极活跃，数学学习成绩也得到了大幅度提升。

2. 运用赏识教育，培养学生学习数学的耐心

数学教学因为理论性较强，注重逻辑思维的训练。因此，很难使学生在课堂上保持足够的兴趣和精神。根据学科特点，教师可以采取灵活多变的教学方法对学生进行赏识教育，提升学生的学习兴趣。例如，在教学七年级下册垂线一课时，教师通过开设疑问：“经过直线 l 外一点 n 画 l 的垂线，这样的垂线能画出几条？”引导学生动手实践，从而激发学生的探究欲和挑战心理。对于这种问题，学生通过自己动手实践，

与同学进行交流、分析、讨论，能使自己的想法得到真正展现，从而提升学生的学习兴趣。在这一过程中，教师要给予学生足够的时间和空间，让学生各抒己见，满足学生自主探究的需求。对于学生各种形式的回答不要急于肯定或批判，让学生自由地进行创新，从而活跃课堂氛围，促进学生创新思维的发展。在宽松环境下，学生间、师生间的交流中，有时学生在不经意间迸发的想法是极具创造性的，富有大胆的认知以及出乎意料的想象，这时教师要及时给予赏识性评价，引导学生对这一观点进行评价与思考，引导学生进入教学环境中，培养学生的批判意识。

二、初中数学教学中运用赏识教育的方法

在数学教学中，教师要照顾到每一个层次学生的学习，善于因材施教，对每位学生负责。每一个学习层次的学生都有不同的学习基础和学习能力，对于教学中的统一要求也有不同的接受能力。因此，教师要善于了解每个学习层次学生的学习情况，有针对性地进行知识的教学和作业的布置。例如，教学七年级下册二元一次方程组一课时，教师布置作业时针对基础较差的学生，只要求他们完成基础的运算，学会运用方程式解决问题；对于中等生，则要求他们在一些常见综合题中学会运用二元一次方程式，了解它的现实意义，并学会运用二元一次方程式解决实际问题；对于优等生的教学，教师要善于开发课外资源，满足优等生的探知欲望。不同学习层次的学生完成并掌握了学习知识后，教师要善于采用表扬的手法，使学生增强学习的自信心。学生没有完成教学任务，做错了数学习题时，教师也不要急于批评教育，要善于分析、总结出出现错误的原因，并认真指导，鼓励与安慰，使学生保持学习数学的积极性，感受到教师的真诚，从内心深处喜欢数学，从而增强自信，端正学习态度。此外，还有众多赏识教学的方法。例如，在教学中对学生长期观察，抓住时机表扬，使学生增强学习的信心与兴趣。此外，教师要注意将赏识教育与适度批评相结合，以防学生产生骄傲自大的心理，无法端正态度进行学习。因此，教师要灵活运用赏识与批评

的教学方法，促进学生学习。

参考文献：

[1] 沈永刚. 运用赏识教育提升学困生自信心的初中数学教学实践[J]. 考试周刊[20xx]17[.]

[2] 王文玲. 在初中数学教学中运用赏识教育[J]. 吉林教育[20xx]z2[.]

初中教学教育论文篇六

本学期，根据学校对教研组工作的安排和要求，每个老师都能做到课前认真备课，统一计划，统一进度，合理安排教学内容，作业全批全改。

二、教研组教研活动情况回顾

1. 组内老师相互听课评课，并且共享课件资源。
2. 每周集体备课一次，交流进度和自己对这节课教法的设想等，就相关教学问题进行讨论，探究原因，统一对策。
3. 提高地理课堂教学效率，研究自己在现实的教学过程和专业发展中遇到的最突出的问题，寻找问题的解决途径，并将自己思考的结果用于课堂的改进和自身教学行为的改善，最终解决自身问题，促进专业发展，并在客观上达到提高教学成绩的目的。
4. 期末考试试卷由备课组老师集体进行出卷分析，针对学生存在问题，及时调整授课进度和练习的数量与难度。
5. 初步形成应对初二地理会考的模式。既重点针对地理后进生，教师个别辅导和学生对学生辅导相结合、知识点与练习

的落实相结合、教师间的分工合作等方法，尽可能的转化地理学习后进生，在本学期进行的泉州市地理会考全体同学都取得“a”;初一期末考及格率100%□a率达94%以上。

三、本学期教师发展情况及取得的成绩

在20__年泉州市地理教学创新设计比赛中，黄慧琦老师《埃及》教学课件设计获得晋江市及泉州市一等奖的佳绩，朱诚恳老师的论文《初中地理课堂图表有效教学的策略探讨》发表在《地理教学》(20__年第20期□cn31-1022/g4)□

四、本学期教研组存在问题分析以及今后的工作设想

2. 进一步加强组内授课交流的针对性和有效性;
- 3、改变学生认为地理只要到考试之前背一背就万事大吉的认识误区，加强课后作业及检测的强化落实。
4. 推进本组的教研方向，形成本校初中地理教学和教研特色。

初中教学教育论文篇七

许华瑞

(福建省泉州市德化县德化鹏祥中学)

摘要：通过对有效教学的研究，可以发现有效教学属于一个动态发展的概念。立足于新课程的背景，针对有效教学的特征以及内涵进行了有效的分析，同时立足于教学实施以及教学准备，针对有效教学的策略进行了初步探讨。

关键词：有效教学；教学策略；新课程

一、有效教学在新课程背景下的内涵

在一开始的时候是采用经济学上的效益、效率以及效果的概念针对有效教学进行解释。在这种观点中，教师通过对教学活动客观规律的遵守，充分利用尽可能少的物力、精力以及时间投入，从而能够最大限度地获得尽可能多的教学效果，并且有效地保证特定目标的实现，最终使社会以及个人的价值需求得到充分满足，这就是所谓的有效教学。有效教学一共包括三个方面的内容，也就是有效率的教学、有效益的教学以及有效果的教学。教学活动的结果符合预期的教学目标就是所谓的有效果；教学投入与教学产出之间成正比就是所谓的有效率；能够很好地实现教学活动的收益以及教学价值就是所谓的有效益，其主要是指教学目标符合特定的个人教育需求以及社会教育需求的程度。

二、有效教学在新课程下的主要特征

新课程对教师教学的效果提出了越来越高的要求，因此有效教学在新课程背景下出现了新的特征。

1. 发展性的特征

有效教学的根本目的就是坚持学生的全面发展，这就是所谓的发展性的特征。

2. 开放性的特征

灵活的、富有弹性的开展教学，将教学计划仅作为教学行动的参考依据，教师在具体的教学过程中需要以教学情境为根据，针对教学行为进行灵活多变的选择和组合。

3. 个体适应性的特征

教学行为在新课程标准下支持学生的个性发展，然后对学生的'丰富多彩个性起到有效推动作用，从而使学生个性化的需要得到满足。

三、有效教学在新课程背景下的有效实施对策

立足于新课程的背景，针对有效教学的特征以及内涵进行了有效的分析，以下从立足于教学评价、教学实施以及教学准备三个方面针对有效教学的对策进行了初步分析。

1. 有效教学的准备对策

在有效教学的准备阶段当中，必须要重视正确的备课观以及正确的教学目标观。

(1) 首先应该将正确的教学目标观树立起来。各种课程的教学目标在新课程背景下不再只是对知识进行传授，而且要对学生在情感态度与价值观、过程和方法以及知识和技能三个方面的发展起到有效的促进作用，这就要求教师必须要具备全面的、正确的教学目标观。

(2) 将正确的备课观树立起来。备教师的“教”是传统备课观当中的重点，其将学生的“学”忽视了。所以，教师备课在新课程背景下除了要对教师的“教”予以充分的重视之外，同时必须要重视学生的“学”。

2. 有效教学的实施对策

笔者认为教师在教学实施环节中要想保证具有良好的教学效果，就必须要重视学习差异、情感以及学习动机的作用。

(1) 如何激发和维持学习动机。在教学过程中，如果不能将学生的学习兴趣激发出来，从而让学生在教学活动当中充分地参与进来，就很难保证教学目的的实现。笔者认为可以从以下几个方面着手，从而将学生的学习动机激发出来。首先，针对问题情境进行创设，能够将学生产生疑问、渴望从事活动的学习实践、学习条件以及学习材料提供出来，使学生能够对问题的答案进行探究，这就是所谓的问题情境。其次，

针对教学内容的价值进行阐述，教学内容的价值不仅能够整个学生的知识结构当中将一门课程的价值体现出来，同时也可以将学生个人成长过程中教学内容或学习经验的作用体现出来，使学生能够明白所学知识的实用性。最后，必须使教学内容与现实生活之间的关系得以加强，从而将学生更为强烈的学习动机激发出来。

(2) 对情感教学的方法进行充分地利用。要想促进学生学习的不断发展，教师就必须要注重情感的作用，促进学生的全面发展是有效教学在新课程背景下的主要目的，所以有效教学不仅要对这些教学过程当中情感的促进作用予以关注，同时还要对学生正确的价值观以及情感态度进行培养。所以教师在教学过程中必须要重视情感教学的作用，真正做到以情动人，将情感因素的积极作用充分发挥出来，从而对教学目标进行完善，使教学效果得到有效增强。

(3) 对学生的差异性予以充分的关注，从而采取适应性教学的方式。在实施差异性教学的时候，我们认为可以从以下几个方面来进行：首先要对适合学生的内容进行选择，所以教师必须要紧密地联系学生的实际生活，使学生能够看到知识与他们生活的相关性，从而真正能够对所学内容产生应有的兴趣。其次要对多种教学策略进行综合运用。大量的研究表明，教师如果采用单一的教学措施很难保证有效教学的实施，因此教师必须对多种教学策略和措施予以掌握。最后，教师应该以教学的实际情况为根据，针对教学进度进行适当的调整，在教学中教师必须要对学生的潜力和基础进行研究，从而能够采取与学生的实际相适合的教学速度和进度；同时教师还应该对学生的潜力进行充分的挖掘，从而针对学生的学习能力进行有效的培养，创造良好的条件，从而保证学生的学习进度与提高速度，最终使学生的学习效益得到有效增强。

要想保证新课程背景下有效教学产生较好的教学效果，就必须要将正确的备课观以及教学目标观树立起来，将学生的学

习动机有效激发出来，对情感教学的方法予以充分的利用，创设良好的教学情境，并且对学生的差异性予以关注，采用适应新的教学方式，最终使有效教学获得应有的教学效果。

参考文献：

[1] 宋秋前。有效教学的涵义和特征[J]教育发展研究，（01）。

[2] 陈晓端，马建华。试析新课程标准指导下有效教学行为的基本特征[J]教育科学研究，（02）。

初中教学教育论文篇八

什么他们在长跑当中普遍又跑得比较快呢?这些都是否和当地的自然环境有关联呢?”话音刚落，学生们都各抒己见，最后，为了解开大家的谜团，在适当的时候，教师还可以提醒他们注意观察非洲地形图以及气候图等，这样一来，既能让学生学习本节内容，又能将本节有关于非洲的地形以及气候的相关问题迎刃而解，学生们也都能积极主动地参与到教学的活动中来，而且还能够按照教师的要求顺利地完成相关的学习任务。

初中教学教育论文篇九

首先，引导学生读一幅地图时，要先读图名，然后再读图例，最后再读图的顺序来进行阅读。从地图、图片中获取各种地理事物的位置、分布以及大小和形状等信息。此外，还要注意各地理要素之间的内在联系，而且还要分析地理事物之间的相互关系。将一个地区或者是一个国家的各种地图“叠加”起来进行阅读，要及时地了解 and 掌握一个地区或者国家的更多地理特征，让学生在读图的过程中发现问题，并且解决问题。

其次，教学生画轮廓图，补充各种地理事物的名称。一幅地图能容纳很多有用的地理信息。在组织学生学习地理知识时，可以让学生勾画出较为重要的地理事物，这样也方便掌握它们的地理位置等信息。比如，在教学“巴西”的相关信息时，就可以组织学生简单地勾画出巴西的轮廓图，在图中画出重要的纬线(赤道、南回归线)，让学生再填出巴西的海陆位置，然后，再根据其地形的“北低南高”特点，填写出主要的地形区名称来。这样的教学，既能牢牢地掌握巴西的自然地理概况，又能增强学生们的动手能力。

再次，忆图。要组织学生将地图清晰、完整地储存在自己的脑海当中，并且还能够在随时进行回放。即使地图不在自己的眼前时，也能够将储存的地图信息进行空间想像。比如，当老师提到任何一个大洲或者大洋时，学生们要能在自己的头脑中形成七大洲四大洋和分布图，而且还要能够准确地说出它们之间的相互关系。

初中教学教育论文篇十

地理课中有一些比较复杂的地理原理和地理现象等，如果单纯地依靠教师的讲解，学生是很难掌握相关的知识点，理解起来也会更加的费力。如果，教师们借助地球仪、地理景观图或者电视录像等，将原本比较繁杂的教学内容以一种比较直观化的且生动化的模式展现在学生们的面前，这样既有利于学生更好地理解相关内容，而且还能够帮助学生掌握更多有用的知识。例如，在学习“撒哈拉沙漠”的相关气候时，为了更好地提高教学的效果，可以借助多媒体课件播放一段有关沙漠动植物的生存视频，通过它们顽强的生存能力来反映出沙漠环境的恶劣，加深学生的印象，帮助学生很好地理解相关内容。在降到山区的相关内容时，也可以先播放出一段太阳下山听到噼噼啪啪的响声，这主要是因为太阳的照射导致岩石热胀冷缩最终导致岩爆。然后，再让学生猜测是什么原因导致的响声，教师再讲解其中的原因，结合多媒体课件，既形象，又能满足学生的好奇心，学生也会因为好奇心

而全心地投入到课堂的学习当中。

初中阶段的地理课程教学也是非常重要的，课堂的教学方法的与时俱进，也充分地体现出以教师为主导、以学生为主体的课堂教学模式，这样既有利于做好师生的双边活动，又能形成活跃和谐的浓厚的课堂教学氛围，对提高课堂的教学效益都是很有帮助的。因此，在教学时，教师要及时地更新自己的教学理念，还要丰富自己的教学手段，为构建高效的课堂教学出一份力！

初中教学教育论文篇十一

内容提要：小学美术欣赏教学课程是新课标的一个重要内容之一，如何上好这部分内容，是每一位美术教师值得思考的问题，小学美术欣赏教学是一种把造型艺术作品作为审美对象的感觉与感情为主导因素的心理活动形式，它与教师的引导和儿童对事物的认识、理解紧密相关，我们不仅要掌握儿童的欣赏特点，更要了解教材的编写意图，采用灵活多样的教学方法，因地制宜，因材施教，注重引导，这样才能把小学美术欣赏课上得更为成功。

关键词：美术欣赏内容的编排及特点教学方法

一、儿童的美术欣赏心理及欣赏习惯

小学美术欣赏教学是一种把造型艺术作品作为审美对象的感觉与感情为主导因素的心理活动形式，它与教师的引导和儿童对事物的认识、理解紧密相关，我们不妨从儿童的生理心理及智力发展方向来分析掌握儿童的欣赏习惯和欣赏特征。

1. 强烈的色彩刺激能激起儿童的欣赏兴趣，吸引他们的注意力。蓝蓝的天，红红的花，绿荫荫的树木，黄澄澄的果实，鲜明艳丽的颜色常常等使他们欣慰和喜悦，乐于接受，如果我们把黑白图片和彩色图片同时放在他们的面前，儿童将对

彩色图片反映强烈一些。

2. 儿童在欣赏过程中，往往注意某个细节的观察而忽视整体或注意整体而忽视其它。例如一年级儿童在观看绘画作品

《美丽的风筝》时，他们全被风筝上色彩艳丽的花纹吸引住了，以至于忘记了手帕的存在，变成了看花。中、高年级同样有类似的现象，四年级的学生欣赏工艺作品的刺绣，结果他们全把刺绣作品当作绘画作品看。

3. 儿童在欣赏过程中，通常是凭第一印象的感觉来欣赏作品，无意识属性强，受情绪牵制的随意性大。他们对作品的感受总是激动片刻、粗略领会便心满意足，未能仔细琢磨，对作品的感受能力难于在较长的时间内持续增长。

4. 儿童在欣赏过程中，依据自己的生活经验、见闻认识及由画面产生的联想对作品进行评判。对那些反映他们熟悉的生活和内心世界的儿童画或同学、朋友的优美作品，他们大都能够接受，并常常用来作自己的范本。例如，城市的孩子从小看见的就是整洁、光亮的柏油路，五颜六色的霓虹灯，明亮的大厦高楼，他们就感受不出绘画作品中农村低矮的房子、稀疏的篱笆、乱的石头和柴堆也是一种美丽。

5. 为加深学生对作品的感受，视觉记忆常常需要伴之以听觉记忆，尤其是欣赏古今中外名作，没有教师生动有趣的语言帮助，儿童对艺术作品的感受也不会很深。在实际教学中，许多成功的教学课都运用了音乐伴奏的教学手段，目的就是渲染气氛，强化记忆。

二、小学美术欣赏内容的编排及特点

1. 小学低年级欣赏内容主要是引导学生初步认识和表现生活周围的美好事物。如第二册《小朋友的画》、《民间美术欣赏》、第四册《画家笔下的童年生活》、《绘画中的动物和花果》等。其特点是低年级阶段所欣赏的作品富有情趣，符

合儿童审美心理，如大脑袋，歪脖子，近大远小，树画在半空等等，五花八门，比例不在准确，表现无拘无束。还有一些拼贴的小制作也深受小朋友喜爱。

2. 中年级欣赏内容主要是让学生初步接触了解优秀美术作品，培养学生热爱祖国艺术的情感。如第五册《工艺美术的`人物形象和动物形象》、第六册《工艺美术的陶瓷和雕塑》、《绘画作品中风景的静物》等。其特点是从小学中年级开始，欣赏一些与学生生活接近、学生能理解和接受的中国古今优秀绘画作品和工艺美术作品。欣赏课内容对于教学内容有“参考资料”的作用，在欣赏课中渗透了有关的教学内容。如第六册的欣赏内容是工艺作品刺绣、竹编的欣赏，第八册的教学内容就安排了“挑花”、“竹编”手工课。欣赏课的优秀作品档次高，起到了指导性的重要作用。

3. 高年级欣赏内容主要是让学生了解祖国历史悠久的艺术文化，增强学生的民族自豪感。具体内容有：第九册的《古代雕塑中的人物形象》、第十册《现代雕塑中的人物形象》、第十一册《中国传统建筑艺术和现代建筑艺术》和第十二册绘画作品雕塑、工艺美术、建筑、小学内容总览等。其特点是要比较全面地了解我国造型艺术门类的面貌，除了已经着手的中国画教学之外还将欣赏的领域扩展到中国优秀古建筑、雕塑、工艺美术作品中去。

三、小学美术欣赏教学的组织形式和教学方法

根据美术欣赏教学的目的、任务及自身的特殊规律，我国的小学美术欣赏教学的组织形式可以分为专题欣赏课、随堂欣赏课和现场课三类：

1. 专题欣赏课。专题欣赏课是课堂教学的方式，是小学美术欣赏教学主要形式（我们前面例举的内容都是专题欣赏内容），它指的是整个课时内组织学生专门对某些作品进行欣赏的课业。我们以第十册的欣赏内容为例谈一谈专题欣赏课

的课堂教学模式。这一课是欣赏中国传统建筑艺术，教材上共提供了十幅有关传统建筑艺术的照片。教师首先要明确教学目的，即通过本课教学让学生获得哪些方面的知识？起什么作用？本课的教学目的应让学生初步了解我国传统建筑的艺术特点，懂得建筑的三大要素，使学生受到美的熏陶，增强民族自豪感。在教学过程中，让学生通过观察、回忆和比较，了解“传统”二字与“现代”的区别，再进一步引导学生了解祖国悠久的建筑史及灿烂的建筑文化，了解宫殿、楼阁、亭台、寺庙、佛塔、陵墓、民居等独树一帜、风格迥异的建筑艺术特点。

进行专题欣赏教学，教师在教学过程中可采用谈话法、讨论法、伴音、放录音、幻灯等手段调节学生的有意注意和无意注意，可采取分析一幅作品后及时提出问题，让学生思考。要启发儿童观察分析，鼓励他们踊跃发言，各抒己见，积极讨论。

2. 随堂欣赏课。随堂欣赏课是指在绘画和工艺（包括写生、创作、图案、塑造、手工制作）课业中所穿插进行的欣赏。这种欣赏方法在教学过程中运用得很多，比如：我们每一课都安排了范图及资料，教师指导学生观看讲解，指出作品美在哪里。又如：为了使低年级学生能在蜡笔的涂色中提高色彩能力，可引导学生对素描知识的加深而出示一些合理范画，这就是随堂欣赏的教学过程。

3. 现场欣赏。现场欣赏是一种在课堂教学之外的美术欣赏形式，是指在较长时间内到现场和实地察看所进行的欣赏教学。例如：组织儿童参观美术作品展览和博物馆中陈列的美术作品，访问画家、工艺美术家、雕塑家并观看其技法表演等。

初中教学教育论文篇十二

（一）教学手段特别单一

教学模式不能及时创新在初中数学课堂教学中，教学手段起着关键作用，它是决定创造高效课堂的另一关键问题。这一问题解决不好创造高效课堂将大受影响。在传统的数学课堂中，教师主要采用填鸭式或者是灌输式的教学方法，都对学生的学习过程中强调基础知识的掌握，却不对知识的灵活运用进行充分训练和讲解，整个课堂显得枯燥无味。传统教学模式特别死板，一般就是以题海战术为主要方式，以单纯的知识点讲解为课堂主要授课方式，课堂的学习气氛比较呆闷，学生在课堂上没有特别高的参与积极性，不能很好地培养学生学习数学知识的兴趣。

(二)不能很好培养学生的能力

教学效果不理想初中数学课堂不仅要教会学生数学上的有关知识，更是要培养学生其他方面的能力。而一直以来，一些初中数学教师在这一方面做得不够好，数学知识点的罗列并不能提高学生的动手能力和创造能力，也不能使学生很好地理清解题思路，进而锻炼学生的逻辑思维，学生自己不能对知识点进行灵活自如地运用，这样会极大地阻碍学生参与课题的积极性。

(一)不断改善自己的教学理念

还学生课题主体地位要想创建高效的初中数学课堂，就需要教师不断改善自己的教学理念，不断转变自己的教学思想。时代在变化，学生也在变，如果我们再用以前的方法和眼光看待学生，无疑不会取得好的结果。我们只能以先进的教学理念作为支点，来培养学生各项能力和综合素质，要彻底改变过去的那种填鸭式或者满堂灌的数学教学方法，还学生初中数学课堂上的主体地位。教师要注重自己在数学中的教学方向，要把培养学生的逻辑思维能力以及逆向思维能力当成是教学的重点。教师上课之前需要详细掌握学生的基础和学生对数学知识的理解程度，以此为出发点，有针对性地设计教学方案，训练学生的数学基本技能，锻炼学生的数学思维

能力和解决问题的能力，进而让学生形成自己的解题思路和考虑问题的方式，从而能够创建高效的初中数学课堂。

(二) 创新教学方式

提升教学效率在教学改革过程中，首先，必须要求初中数学教师对新课堂标准要钻研透彻，知道需要让学生达到怎样的知识高度；其次，教师之间要加强交流和沟通，对教学中遇到的疑问和困惑要及时进行交流沟通，可以向有经验的老教师或者权威教授学者进行咨询；再次，教师在进行教研活动的过程中，必须认真对待，要真正地去这个事情，不要走过场和作形式，要让教研活动真正的发挥作用，群力群策，对教学难点共同出主意想办法来加以解决，要真正让集体备课能够落在实处。最后，对传统教学方式不能全盘否定，要取其精华去其糟粕，比如讲授法、讲练结合法要穿插在现代教学过程中。

(三) 不断深挖教学策略

有效提升数学课堂效率创建高效课堂必须关注教学策略的研究，中学数学教师需要通过日常培训、理论学习、教学实践来不断深挖教学策略，不断研究教学手段，能够让让自己的教学水平不断提升。在初中数学课堂上要注重课堂教学和生活元素的相关联系，要让学生知道学习数学是用于生活，另一方面也可以消除学生学习数学新知时的陌生感，逐渐培养学生解决实际问题的能力。注重创设科学合理、生动有趣的教学情境。在初中数学课堂上建立教学情境，是创建高效数学课堂的重要方法之一，它不会和现代教学模式的改革相违背。初中数学课的教学不能满足于课本知识的传授和课内教学，要让更多的生活元素和其他学科的知识走进数学课堂，能够使数学课堂不断拓展、延伸，充实数学课堂。在丰富的数学课堂内学生能够更高效地吸收数学知识，掌握数学知识的实际应用，提升学生的综合素质。

(四) 灵活运用小组教学

善用探究式教学模式当前小组教学模式已经比较成熟，在小组合作中，可以实现小组讨论、小组合作、小组竞赛等一系列教学活动，并且在小组合作教学活动中，能够最大限度地调动学生的积极性，能够激发学生的表达欲望和学习的积极性，能够提高单位时间内的教学效率。探究式教学需要老师在课堂上进行合理引导、适时点拨，因此，教师在课下备课的时候更需要用心，需要将课本内容仔细梳理，找到和预计到课本中的重难点，设计教学方式和找到难点的突破口，能够有效组织课堂活动使得探究式教学能够顺利科学地进行。在课下教师也可以设计环环相扣的问题，来逐层的剖析一节课中的重难点，来探究课中的内容，逐渐培养学生的探究能力。假如能够培养学生的探究能力，就能够使得学生能够主动发现问题，并通过小组合作来解决这些问题，不断拓宽学生的思维，提升学生的合作能力和动手能力。

(五) 注重思维能力的培养

提升学生的综合能力创建初中数学高效课堂的一个主要目的就是能够逐渐培养学生的思维能力，能够提升学生的综合能力，让学生通过数学的学习不仅能够增长数学知识，更能够提高自己在其他方面的能力，例如，提升自己的发现问题的能力、分析问题的能力、解决问题的能力、更能够学会总结归纳经验教训。教师在开创高效课堂的过程中必须要将学生能力的培养放在教学的首位，要不断地训练学生的思维，能够让学生的各方面能力得到有效锻炼和提高，从而培养高素质人才。新时代的课改给我们教育工作者提出了新的要求，我们初中数学教师要以学生为基本，充分重视学生的学习和成长过程，创建高效的数学课堂，不断锻炼学生的各项能力和逐渐提高学生的综合素质，让每个学生在课堂上都能够发挥自己最大的潜能。

初中教学教育论文篇十三

新课标对初中物理提出了更高的要求，在教学中，教师要通过有效利用物理教学内容来对学生引导，使他们产生探究物理知识的兴趣，并积极地对知识进行探究。在学生主动学习的状态下，他们的思维才能充分活跃，对知识的理解和领悟才能更加深刻。在物理教学中，教师要改变传统教学中单一、被动的灌输式教学，给学生创设轻松的学习环境，让学生在积极主动的状态下进行知识探究，掌握物理知识，促进物理思维的发展。在新的初中物理课堂教学中，师生之间的教学是一种知识的交流和情感的互动，在教师和学生的积极参与过程中，构建了和谐的课堂教学氛围，让学生进行充分的自主探究学习，实现了新课改中的新理念的运用。在物理教学中，教师创设条件，让学生进行创新探究，激发他们的创新思维，并在积极的思考过程中使学生对知识具有独特的见解，鼓励他们大胆地表达自己的见解和看法，促进学生在课堂上的信息交流，真正实现学生的自主探究学习。在教学中，物理教师要摆脱形式主义教学，在课堂上给学生充足的思考时间，保证他们在探究过程中对知识进行深入理解和分析，并在合作探究中有效解决问题，促进物理教学的顺利进行，实现高效的物理教学。

二、利用问题进行引导，发展学生的化学思维能力

在新课改的教学中，教师教学的根本目的不再是进行知识传输，而是通过对学生的引导，发展他们的物理思维能力。在教学中，教师要利用学生在对新知识的探究中产生的疑问作为教学的出发点，利用问题教学来引导学生，使他们在探究过程中加深对知识的理解。让学生带着问题进行知识探究，能有效激发学生的思维积极性提高他们的学习效率。

1. 利用生活中的物理问题，激发学生创新思维的发展。

生活中的很多现象都能用物理知识进行解释。在教学中，为

了提高学生的探究积极性，让他们在主动探究过程中发展创新思维，教师可以把生活中的问题引入到课堂教学中，让学生充满兴趣地进行探究，提高学习效率。例如，在教学“摩擦力”时，教师可以让学生根据生活经验来分析如下问题：在坡度相同的土路和柏油马路上拉车，哪个路上用的力比较大？把生活中的具体问题引导到课堂上，充分激发了学生的探究兴趣，激发了他们的思维活跃性，让学生从多个角度进行分析，有效解决问题的同时，使学生的创新思维获得发展。

2. 鼓励学生大胆质疑，培养他们的化学思维创新能力。

在初中物理教学中，教师要引导学生在探究知识的过程中大胆质疑，通过思考提出有价值的问题，并利用已有的知识和经验来解决问题，使学生的化学思维能力获得发展。

三、创新教学方式，提高学生的探究欲望

在传统物理教学中，教师负责对知识进行详细分析，学生努力记忆教师讲解的内容。在这种单一枯燥的教学方式中，教师向学生灌输大量、枯燥的物理知识，并通过考试来对学生的学习进行检查。在教学中，学生付出的努力和学习过程中取得的进步不能作为评价学生学习的依据，导致他们在刚开始进行物理学习时充满动力，但是时间一长，由于缺乏教师的有效激励，使学生逐渐对物理学习失去了兴趣。在新课改的过程中，教师不仅要改变教学观念，还要对教学方式进行创新，用新颖的教学设计来激发学生的探究欲望，使他们有效发挥学习的主动性，在探究过程中对知识进行深入理解，掌握物理知识的本质，促进物理综合能力的发展。

四、培养学生的操作能力，激发他们的创新精神

初中物理教材中不仅包括丰富的理论知识，还有大量的实验。在进行实验教学时，教师要充分激发学生的操作主动性，让他们在兴趣的引导下对知识进行探究。教材上的探究实验是

对一些重要定律和原理让学生进行探究并得出结论。要鼓励学生自己动脑、动手、动口，在探究过程中充分发挥学生在探究过程中的主体和中心地位，让学生亲身经历实验过程，对未知结论的探索、激发学生的思维状态，认识到这些物理实验反映的物理本质，从而认识并形成正确的物理规律，培养学生的创新意识。例如，在探究“浮力的大小等于什么”的实验中，我首先让学生思考：放入水中的乒乓球，从它刚露出水面到最后漂浮在水面上不动的过程中，它受到的重力怎样变化？浮力怎样变化？浸没在水中的体积怎样变化？从而让学生对“浮力的大小与什么有关”作出猜想和假设，并进一步设计实验进行探究、分析论证并尝试改进实验方案。在实验探究活动中让学生通过观察、操作、体验等方式，经历科学探究过程，不仅得出了影响浮力大小的因素，更重要的是让学生逐步树立科学方法的学习和科学世界观。

五、结语

文档为doc格式

初中教学教育论文篇十四

在信息技术日新月异的今天，多媒体技术已经运用到农村初中数学课堂的教学之中，多媒体技术在给教学带来种种便利的同时，也暴露出了许多问题。本文从课堂教学实践出发，就数学多媒体教学的使用误区及对策进行一些探讨。

农村初中；数学；多媒体；误区与对策

初中数学作为一门基础学科，其重要性不言而喻。但初中数学与小学数学相比更具有抽象性和逻辑性，许多学生感觉该课程的学习枯燥乏味，兴趣索然。在信息技术日新月异的今天，多媒体技术蓬勃发展并快速渗入各个教学领域。多媒体教学具有直观新颖、信息量大、表现力强等优势，采用多媒体教学能够改善教学方式，拓展教学空间，提高学生学习兴

趣。因此，积极正确的采用多媒体教学，优化传统的农村初中数学教学方式势在必行。

（一）认识不到位，出现两种极端现象。

在农村，一部分年龄稍大的数学教师习惯于传统的一枝粉笔、一块黑板、一本书“打天下”，认为传统的数学教学来得更直接、更实用、更省时省力，平日课堂教学难以问津多媒体技术，只有在观摩课、评优课时才忙于制作课件甚至直接网上下载课件，多媒体教学成了用技术“作秀”，成了课堂教学的“花瓶”，多媒体在课堂教学中的应用不能日常化，使用率低导致多媒体运用能力提升缓慢。部分电脑技术薄弱的数学教师干脆认为多媒体教学是高不可攀的，根本不敢尝试。

同时，在农村初中也存在着另外一批数学教师。这些老师片面地认为使用多媒体技术就代表了自己的教学理念比较先进，不使用多媒体则教学观念较为落后。所以在教学过程中，他们大量使用多媒体开展教学，几乎每一门课程，每一个教学环节都使用多媒体，不管是数学概念的讲解还是课后的练习，一概采取多媒体来进行教学。一旦在教学过程中遇到停电等突发事故，这些老师就无法进行授课，给教学造成一定的影响。严重依赖多媒体进行数学课堂教学的模式，使得传统的数学教学手段很难得到发挥，久而久之，一些老师就丧失了开展传统教学的基本功。

新课程要求把以教师为中心的教学转变为以学生为中心的教学。“教育现代化”首先应该是教育思想的现代化。用电脑辅助教学更应该有利于学生主动参与；有利于揭示教学内容的实质；有利于课堂交流的高效实现；有利于学生思维和技能的训练。但目前在农村初中使用的数学多媒体课件大多只是在改变教师如何“教”，而很少用电脑来帮助学生如何“学”，同时也忽视课件的“交互性”，很多农村数学老师如遇到学生提到的问题和自己设计的不符就会手忙脚乱，不知所措。本来问题已经解决，但老师还是要把事先设计好

的幻灯片点一遍，多媒体教学无异于走过场，以学生为本只是停留在口头上。

在现在的农村初中数学教学过程中，我们既不能只采用传统教学方法，也不能片面的只采用多媒体教学方法。初中数学是一门抽象、逻辑严谨的学科，初中数学教材往往是以传统教学方式编写。多媒体教学必须考虑初中数学的性质和特点，将多媒体教学与传统教学结合起来。比如，教师在讲函数图像描绘时，要在黑板上分析每个步骤的内容，讨论需要添加的个别辅助点，逐步描出各段的图像，最后用幻灯片放出动态图形，便于学生直接理解。总之，教师应从教学内容和学生实际出发，将两种教学手段结合起来，突出教学重点，突破教学难点，提高学习兴趣，活跃课堂气氛，改善课堂教学效果。

多媒体教学进入农村初中数学课堂，给教学带来了新的生机，以多媒体技术为标志的最新教育技术又将使教学步入一个更高的境界。但要真正促进教学现代化，更关键的因素是人。因此，我们应认识到多媒体教学只是辅助教学的手段，教学过程是教与学的过程，是以教材为媒介的师生双方的共同认知的活动，这一认识活动的主体既是教师，也是学生。教师应充分利用多媒体激发学生学习兴趣，调动学生的主体性，激发学生的想象力和创造能力，树立以学生为本的教育观念。才能真正提高学生在各方面的能力。

在信息化的今天，谁能把握住多媒体技术这一“制高点”，谁就能在新世纪的教育中处于优胜地位。《数学新课程标准》强调：数学课程的设计与实施应重视运用现代信息技术，特别要充分考虑计算器、计算机对数学学习内容和方式的影响，大力开发并向学生提供更为丰富的学习资源，把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的强有力的工具，致力于改变学生的学习方式，使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去。作为农村初中数学教师，要积极参加教育技术和信息化教学设计的培训和实践，增强自己

的信息素养，熟悉数学教学的相关网络资源和分布情况以帮助学生进行研究型、资源型学习，及时跟踪现代信息技术的发展，运用先进的信息技术改进自己的教学方法和学生的学习方式，积极开展信息化教育环境中的教育科学研究，有效地发挥信息技术在数学教学中的作用，研究信息化环境下数学评价的方式和方法。广大农村初中数学教师只有通过自身不懈努力，不断提升自己的信息技术素养和运用水平，才能在多媒体教学中后来居上。

农村初中数学教学应该科学地运用多媒体教学手段，使理性知识感性化，抽象概念形象化。要努力走出多媒体教学在认识与实践中的误区。充分发挥多媒体教学在农村初中数学教学中的积极作用，使多媒体教学真正成为农村数学老师教学的好帮手。

初中教学教育论文篇十五

1、情景的内涵

情景也就是指情境，主要指的是对个体能够产生影响的各种刺激所构成的一种特殊环境，情景可以是真实的场景，也可以是“虚拟”环境。

2、情景创设的概念

情景创设是教学中的重要概念，它指的是在备课或者上课的时候，依托心理学、教育学的相关理论，根据学生不同的认知特点和年龄，为了实现教学效率的提升而创设的一种适宜的学习环境。通过情境创设，力图在虚拟或者现实当中建立主体与客体、师生之间的情感氛围，进而能够提高学生学习的积极性和主动性，在情景思维中培养能力、获得知识。本文主要是以初中数学课堂教学为基础，提出了数学教学中的情景创设。

1、在实践活动中创设教学情景

著名美籍匈牙利数学家波利亚曾经说过“知识获取的最佳途径就是要去自己发现，这样才能更好地发现其中的性质和规律。”对于初中数学教学而言，要想更好地创设情景，实践教学是一个重要方面。积极创设与教学内容相关的实验。在教学过程中，让学生亲自动手进行实验，通过多媒体技术进行展示，进而在实验操作的过程中加深对知识的理解，激发学生对数学知识的创造力和求知欲，培养发现问题、分析问题和解决问题的能力。例如，在学习勾股定理知识点时，课前让学生自己准备两个相同的直角三角形，然后用斜边作为腰再做一个直角三角形，上课时让学生们展示，然后通过证明 $a^2+b^2=c^2$ 进一步加深学生对知识的把握。

2、在问题回答中创设教学情景

在初中数学课堂教学中，以问题为依托创设情景非常重要。通过问题的提出一方面能够激发学生的求知欲望和激发学习兴趣，活跃课堂气氛；另一方面能够改变传统教学方式下的沉闷教学氛围，提升数学课堂教学的整体效率。在学习《角平分线》内容时，数学老师可以提出以下的问题情景：有三条公路两两相交，加油站老板想要三条公路的交叉点建设三个加油站，保证三个加油站距离相同，那么如果你是加油站老板，你会如何进行设计？老师问题提出之后，学生的积极性立马就会被调动起来，积极参与到课堂的讨论中来，进而提出各种不同的方案，对方案进行分析和讨论，提升整体的课堂效率。

3、在游戏活动中创设教学情景

在建构主义教学理论看来：复杂的学习领域应该以学习者的兴趣为基础，只有这样，才能够更好的激发学生学习的主动性和积极性。在初中数学教学过程中，引入游戏教学，把复杂的数学知识引入到游戏中，能够让学生在游戏中强化对数

学知识的掌握。例如，在学习摸到红球概率的过程中，老师可以引入游戏情景：可以设计一个“我们是最佳搭档”的游戏，把学生进行分组，请各小组从生活中搜集素材设计一个不确定的事件，然后让学生回答事件发生的概率，看看哪一个小组配合的最为默契。在引入游戏情景的背景下，学生的思维变的非常活跃，进而提升了对知识学习的积极性和主动性，在情景创设中强化学生对课程知识的把握和理解。

4、运用语言创设数学教学情景

5、在日常生活中创设数学教学情景

教学源于生活，数学院与生活，而在初中数学课堂教学的过程中，就要借助于生活的一些实际问题对教学情景进行创设，对学生生活经验充分的加以调动，并借助于数学知识解决生活中的相关问题，进而提升数学知识实践应用的能力。在学习“列方程解答应用题”的课程中，老师创设“今天我当家”的情景：学校要求大家给希望工程捐款，我捐款的额度比妈妈购买礼物花费的两倍多20元，妈妈超市购物的花费是希望工程额度的一半还少10元，今天总共花费了400元，请问妈妈的礼物总共花了多少钱？通过把数学知识和生活中的点点滴滴结合起来，能够体现情景创设的真实性和渐进性，借助学生身边的生活案例，教师设疑，学生进行问题分析与回答，课堂氛围逐步优化，课堂效率不断提升，为初中学生数学水平的提升提供了必要准备。

总而言之，在当前初中数学教学中，情境创设对于优化课堂效率，提升学生的综合能力和素质有着非常重要的作用。采取积极措施进行初中数学教学情景创设，教师就要结合学生的实际心理需求，联系生活背景，采取多种教学方法进而对教学情境进行创设，并保证数学课堂教学逐渐有着一定的趣味性和创新性，不断提升学生学习的积极性和主动性，提升学生分析问题、解决问题的能力，为其全面健康发展注入活力。

初中教学教育论文篇十六

在中学英语教学中,教师应转变观念,提高自身素质,建立和谐的师生关系,为口语教学创设人际氛围;指导学生加大课内外语言的输入量,增加课内外教学活动,为学生的口语交流创造条件和机会;培养学生口语能力、语言交际能力,同时提高其运用语言的综合素质,促进其可持续性发展。

口语教学;素质;观念

素质教育理论的探讨和实践要求广大教师要转变教学观念——语言教学的目的不是传授语言知识,而是培养学生运用英语进行交际的能力,同时促进学生综合素质的发展。

英语教师在教学活动中扮演着不同的角色。

首先,英语教师是语言的使用者,既应熟知语言知识,又要在听、说、读、写的实践中,流畅自如地使用所教语言。在课堂上用英语讲英语,创设英语环境。

其次,英语教师是语言材料的呈现者,课堂活动的组织者和指挥者,甚至表演者。

第三,英语教师是语言材料的讲解者,学生学习的帮助者和解答学生问题的引导者。

教师角色的变化,要求教师既掌握英语语言的结构系统,更要有较强的运用英语的能力及跨文化交际的能力,以及科学的教学方法和有效的教育艺术。教师自身的语言能力和素质是实施新的教学观点的桥梁,直接与教学中交际性活动的质量有关,直接影响课堂教学的质量。

口语教学是训练面对面的口头交际能力,需要有一种融洽的人

际氛围,而且应该是互求了解、倾诉、传递信息、互相合作的氛围。培养和提高学生口语能力的人际氛围,就需要创造师生之间的和谐气氛,气氛越和谐,交际就成功,而且更容易汲取交际欲望。教师应把自己置身学生之中,以平等的身份,和蔼的态度,积极乐观组织、指导教学,并与学生一起参加到听、说活动之中,从而使学生在这种平等的口头交流中,消除对语言、对老师的畏惧感,有话想说,有话敢说,有话乐说,积极主动的地提高口语能力。

美国著名的语言学家noam chomsky最近提出,知识是一种能力,就是k-ability(知识能力),语言知识是语言能力的重要组成部分。同时,语言习得理论启示我们应该为学习者提供足够的接触语言的机会,以增加其输入量。fillmore认为,语言输入的质和量对第二语言的习得起着决定性的作用,并影响习得的速度。目前,对于我国中学生来说,课本是语言材料输入的重要信息源,课堂教学是主要的输入活动中心。这毕竟有限,还必须辅以课外的真实的、知识性、信息性、更全面、综合性的听力和阅读材料,以增加学生的信息储存,有利于学生的阅读理解和口语表达,增强其自信心,并产生听、说欲望,从而培养学生的口语能力。

英语学者steve walsh认为,课堂是一个话语群体,群体的活动必须是多种多样的。教师必须精心构思、设计课堂的教学活动,以提高学生的话语群体水平。

1. 坚持课堂值日报告,为学生开辟“说”的园地。从初一开始,学生学会了一定的单词、词组,掌握一定的语言知识之后,我就在课堂上开辟了“说”的园地。每天安排两个学生做日常的值日生报告,并让他们结合所学内容,依据现实生活,自编自演一段对话、戏剧故事等。课余学生自己备课,用心读书,阅读材料,认证推敲,互相切磋如何把语言组织更得体、恰当、正确。实践证明,值日生报告活动既给报告者提供了“说”的园地,也给其他学生创造了听的机会,是培养训练学生口语交

际能力的有效途径。

2. 开展形式多样的教学活动, 创造语言场景。初中英语教材内容丰富, 形式灵活多样。依据新教材交际性、实用性与趣味性的特点, 我在教学中安排、设计形式多样的教学活动, 如: 双人组、三人组、四人组、横排、纵行等多种组织形式, 运用对话、表演、猜谜、游戏、采访、调查等多种组织形式进行教学, 以英语功能和话题为主线, 训练学生在课堂操练活动中学习语言知识, 在实践中度锻炼口语表达能力。

总之, 在中学英语教学中, 培养学生口语能力是符合素质教育的要求的。从长远意义上讲, 培养学生口语能力必将会提高全民族的国际交往水平, 为保证中华民族在地球村的应占地位和长足发展打好坚实的基础。由此可见, 在中学英语教学中必须进行有效的口语教学。

初中教学教育论文篇十七

摘要: 学生在学习过程中, 兴趣是十分重要的。有了兴趣, 学习才更有效。为培养学生学习美术的浓厚兴趣, 探讨加强美术课兴趣教学的方法和途径是很有必要的。

关键词: 美术兴趣; 培养; 激发; 创造; 审美

1 课堂范画

课堂范画是美术教学中的重要手段, 是教师主导作用的体现。它对美术教学效果有较大的影响。

课堂上教师边讲边画, 可使学生通过观察、模仿, 掌握正确的绘画步骤, 既直观又形象。再则, 教师娴熟的绘画技巧不但能引起学生的注意, 而且能博得学生的敬佩, 并由此发展到对美术课的喜爱。比如, 为了让学生明白学习美术的重要

性，在教学中笔者列举了许多职业都与美术有关的例子。如卡通设计、发型设计、服装设计、建筑设计等等。谈到卡通设计时，笔者便在黑板上画了许多学生很喜欢的卡通形象，如：美少女战士、米老鼠、唐老鸭、孙悟空、猪八戒等。学生看了这些可爱的卡通形象，个个喜形于色，课堂顿时“热闹”起来。谈到服装设计时，笔者先画一个标准的人体比例效果图，然后为她添上各式发型和不同款式的服装。随着人物发型的改变，其形象亦随之改变，学生看了感到非常奇妙、有趣，羡慕之情油然而生，有的学生还跃跃欲试，拿出笔来饶有兴趣的学着画起来。可见老师的范画能极大地调动学生的学习积极性，引发学生的学习兴趣。

2创设情境

情境教学并非语文学科的专利。美术学科同样也可根据教材内容，创设生动有趣的教学情境，让学生兴奋起来，激起学习情趣。如中国画家齐白石的作品《贝叶工虫》画秋天已至，贝叶飘零，蜻蜓、蝴蝶等昆虫飞来，享受秋日的阳光。生命的蓬勃与枯萎，秋色的清冷与热烈，被画家编织在一个时空中，这样美的情境，即寄托了画家对生活的赞美，也发出了对时光易逝的感叹。让学生欣赏完这幅作品后，笔者又通过dvd给学生播放了一段中国写意花鸟画的录相，让学生直观地感受到中国写意花鸟画的整个作画过程，一幅幅水墨酣畅的画面不一会儿便展现在学生的面前，让学生惊叹不已。教师创设的图像情境，增强了同学们的学习欲望，也大大提高了他们的欣赏能力。苏霍姆林斯基说得好，“这种直观是发展观察力和思维的力量，它能给认识带来一定的情绪色彩。”通过教学实践，发现在美术教学中运用情境教学法，不仅能激发学生的学习兴趣，而且能提高学生的想象、创造、审美等能力。

3讲究方法

在课堂教学中，要善于调济学生的“胃口”，精心设计因材

而异的课堂结构。例如：在上“现代设计艺术”这一课时，我先告诉学生未来的汽车造型设计可能有飞行汽车、水上汽车、潜水汽车等，充分扩展他们的想象空间。然后，让学生试着在画纸上设计各式各样的、与众不同的作品，教师给予鼓励、展示、张贴，并让学生讲解自己的创意，这样，不仅给同学带来了极大的愉快，而且在潜移默化中增长了知识，陶冶了情操。

多元化的课堂结构，能使学生经常保持新鲜感，课堂上就不会感到枯燥、乏味。

4情感交流

为激发学生学习美术的兴趣，还要注重教师与学生的情感交流，做到以情促教。

教学活动是教师和学生共同参与的活动，师生的情感因素极大地制约着教学的全过程，并能促进学生思维的发展，使感知更敏锐，记忆更巩固，想象更丰富。古人云“亲其师，信其道”就是这个道理。

5利用求新心理，提高审美情趣

中、小学生普遍存在着一种求新心理。他们注重学习中的一切新动态，希望通过自己的努力掌握新的东西，来点缀自己的生活，那么，美术教学就可以利用这一心理提高学生的审美情趣。

比如：我教他们做《工艺人物》，启发他们的扩散思维，帮助他们做成各具特色的精美工艺人物来装饰自己的小书房；再如：教他们用自己灵巧的双手制作精美的立体卡片，用来馈赠亲朋、好友、师长。学生在学习中学到了实用知识用于美化自己的生活，何乐而不为呢？所以，课题的设计首先就引发了他们的学习兴趣，而且在作业制作过程中通过思索、

体验、尝试之后，实现了自己的愿望，有了更多发挥个性和创造性的余地，他们会为自己的劳动成果而激动、自豪，教与学双边活动搞得有声有色。

6及时评价反馈，巩固学习兴趣

学生在学习过程中要付出辛勤的劳动，他们需要教师的理解，所以教师在评价时不要一味地寻找缺点，而是要多鼓励，使学生在心理上得到满足，在学习中体验到成功的喜悦，并且获得学习动力。

教师评价学生作业，要做到及时，恰当，多用鼓励性的语言。《立体构成》的作业空间大，所以，我采取了下课前十分钟开始为已完成作业的学生批改作业，批改作业时及时指出优缺点，并且听取学生对教学的反馈意见，学生可以根据我的评价保持优点，改掉缺点，重新制作，作业效果相当理想。

加强美术课兴趣教学的手段多种多样，而且可以相辅相成，相得益彰，笔者在这里只是提出自己一点浅显的看法，望能得到各位同行的指正。