

2023年野兔饿了教学反思 野兔教学反思 (精选8篇)

通过爱国标语，我们可以唤起人们对国家发展的热情和期望。在写爱国标语时，要注重表达方式和引用合适的修辞手法。以下是一些勉励人心的爱国标语，让我们坚定爱国信念，努力奋斗！

野兔饿了教学反思篇一

一、谈话导入，调动学生的进取性。

1、同学们学过很多寓言故事，你能说出哪些寓言故事的名字？

2、学习生字“守”，教师板书课题，学生书空生字。

3、了解寓言。

经过本环节，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习热情，为学习故事打下基础，从而到达“未成曲调先有情”的状态。

二、初读课文，整体感知

请同学们把书翻到123页，听清教师的要求

1、大声朗读课文，把课文读通顺

2、再读课文，边读边记边想：

(1)读(圈出生字)

(2)记(运用多种方法识记生字，能够加一加、减一减、换一

换)

(3)想(组词语)。

这一环节主要是让学生自由读课文，初步了解课文资料，对故事有一个整体了解，扫清生字障碍，把故事读通顺，读准确，为展示做好准备。

三、学习生字

活动一：我会读

1、有感情朗读课文，

2、概括课文资料。

填空：古时候一个种田人，白捡了一只_____，从此他_____，整天_____，结果_____。

活动二：我会认

守：注意读音翘舌shǒu识字方法_____，组词。

窜：重点纠正读音_____。请生做窜的动作。

用“窜出来”说一句话。

撞：注意读音翘舌zhàng识字方法_____，组词。[整理]

活动三：我明白

桩：形声字。组词树桩。明白树桩什么样吗？

此：些字去掉下半部。运用减一减的识字方法。

锄：形声字。组词锄头。你明白有哪些带“锄”字的古诗吗？

活动四：我来讲故事

两个组pk讲故事

活动五：我会写

今日我们一齐写写“此”、“锄”，教师指导书写生字。

本环节将课堂真正还给学生，引导学生自读自悟，让学生在自主学习后，小组合作学习，注重培养学生的自学本事。在展示环节中教给学生自学的方法，让学生运用多种识字方法学习生字，如加一加、减一减，培养学生自主学习的本事，有效利用导学案，有步骤地引导学生开展自学活动。在活动中注重生生互动，引导其他小组成员适时地帮忙展示小组给“守”扩词，真正实现了生生对话。讲故事环节精心设计，小组成员pk调动了同学们讲故事的进取性。

教学是一门遗憾的艺术，我在这节课里还有做得不足的地方，如开展自学活动时对学生的要求不够明确，个性话评价语言不够到位，也不够丰富等等。在以后的教学中，我将继续努力！

野兔饿了教学反思篇二

姨妈在她公司旁边的草地上发现了一只刚出生不久的小野兔，很可爱，就带回了家。

小野兔是灰色的，只有两寸多长，看上去很机灵。它长着又长又尖的小耳朵，眼睛很亮，黑黑的，像两颗黑宝石。看到谁，就会把头抬起来，瞪着你看，一点也不怕人，真野啊！最好玩的是它的嘴巴了，我在大白菜上掰了两片菜叶递给它，它就毫不客气地用三瓣嘴去咬着，小嘴巴一动一动的，很能

吃。最有力的是它的腿了，只要一有机会它就会用力向后一蹬，“嗖”一下飞快地跳出它的窝，一溜烟地跳、跳、跳，可不像家兔那样乖乖地在家里待着，真是野性十足啊！它的小尾巴又粗又短，俗话说“兔子的尾巴——长不了”，果然是的。

我每天喂小野兔吃白菜，吃食的时候，它的耳朵竖得直直的，特别会享受。天热的时候，我把小兔子放出来，它就一蹦一跳，然后躲在墙角里不动了，因为墙角既安全又凉快。有时小兔子会盯着我看，它动动鼻子，眨眨眼睛，好像在说：“小朋友，谢谢你把我养得这样好，我真快乐！”哈哈！瞧它可爱的样子，我真想抱着亲亲。它也会安静地缩在墙角边，用自己的小舌头去舔手，还用小手去挠挠自己的耳朵，抓抓头，摸摸鼻子，像一个调皮的孩子。

有一天，小野兔忽然不见了，我和姨妈在家里到处找，也不见它可爱的踪影，我急得都快哭了。就在大家都觉得它是不可能再回来的时候，神秘失踪了五天的小野兔又不知道从哪里冒出来了，五天五夜不吃不喝，它还是神气活现的。我连忙拿菜叶子喂它，它一下子便狼吞虎咽吃起来。我抱着小野兔，真是心疼啊！

小野兔慢慢地长大了，后来被姨妈送给了同事，我真想小野兔啊！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

野兔饿了教学反思篇三

（一）

表演是深受低年级小朋友所喜爱的教学活动。教师可以借助学生的表演来展示课文语言的内涵，或者是让学生分角色表演，凭借角色效应，促进感悟。如《野兔》一文中，学生只有真正地理解第三、第四小节中的内容，才能体会到野兔的机敏、老鹰的凶猛。这两节中有不少精彩的词语，有的是学生已知的知识，有的是他们一知半解的，有的则完全不能被他们所理解。如将这些词语一一作解释，不但浪费了宝贵的课堂时间，还会因教学方式的乏味而打消了他们的学习热情。这时表演就成了最佳的教学方法，请看教学实录：

师：小朋友读得真棒，你们愿意把自己当成文中的野兔和老鹰，把这段精彩的故事来演一演吗？在小组中准备一下。

（老师喊来两位同学表演，学生表演完后老师发现学生们能准确地掌握“猛扑、盘旋、敏捷、扇动、扑棱、四脚朝天”等词语，但不能准确理解“俯冲”这个词语。）

师：老鹰啊，你盘旋时姿势真美，但向下飞行时速度却不够快，小朋友你们是从哪个词语中看出来的，老鹰飞行的速度是很快的。（生回答“俯冲”）是啊，俯冲就是以高速度和大角度向下飞，你刚才只是向下飞，却没有做到高速度和大角度，你还能来飞一飞吗？（这次学生理解了俯冲的意思，表演得很正确。）

（全班同学拍手叫好。）

没有照搬词典理性的诠释，没有进行抽象晦涩的说解，一段妙趣横生的表演，就把理性、抽象的含义转换成了鲜明生动的形象，使学生触手可及，受到此时无声胜有声的效果。

野兔饿了教学反思篇四

本篇课文在语文第三册第五单元中。本单元训练要求之一就是教会学生在阅读过程中能根据要求圈划词句。本篇课文是一篇老教材，描写的是作者看到的一个奇异景象：在野地里，一只弱小的野兔踢死了凶猛的老鹰。在课堂教学中，如何把老教材上出新意，同时又能让学生学得扎实？这是我在本课备课之初就想有所突破的问题。

弱小的野兔能战胜凶悍的老鹰，不可思议的故事本身对学生具有极大的吸引力。在本堂课的教学设计中，我把重点放在第三、四小节的学习上，以读代讲、少讲多练，帮助学生理解课文内容，从而进行语言文字训练，积累语言材料。

1、以读代讲。本堂课，为了让每个学生有读课文的机会，我安排了各种形式的读，如：初读课文时，我让学生自由轻声读课文；在理解课文时，我让学生默读课文、同桌互助读课文、分角色朗读课文等形式，让学生充分地读，在读中体会课文的内容。反复的朗读，使学生基本达到了熟读成诵的要求。

2、少讲多练。为了帮助学生养成边读边思考的阅读习惯，我在教学中充分利用教材中的语言文字训练因素，采取灵活多样的训练方式，对学生进行语言文字训练。如：初读课文时，让学生边读边思考：课文主要讲了一件什么事？完成练习：（ ）的野兔用（ ）战胜了（ ）的老鹰。理解课文时，让学生一边默读课文，一边找找句子：课文中哪些是描写老鹰向野兔进攻的句子？用“~~~~~”划下来，哪些是描写野兔对付老鹰的句子？用“——”划下来。通过分角色朗读课文，让学生感受动物之间搏斗的惊险，体会野兔以弱胜强的计谋。并

在此基础上，让学生说说野兔是怎样用巧计战胜老鹰的，使学生自己对课文内容的领悟取代了老师对教材的讲解分析。

任何一堂课，有其成功之处，必然也有其不足之处。本堂课，我就觉得自己在对学生在阅读训练的同时，对学生的识字教学落实还不够。我将在不断的反思中自我完善，不断提高。

野兔饿了教学反思篇五

教学目标：

1. 认识7个生字。积累9个词语。
2. 正确朗读课文。
3. 能正确划出写野兔与老鹰搏斗的句子。
4. 感受动物之间搏斗的惊险，体会野兔以弱胜强的计谋。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

1. 师：今天，老师为大家带来两种动物，它们是——（教师出示“野兔”、“老鹰”贴图）

师：小朋友们，你们是怎样评价这两种动物的.？请用“什么样的野兔”或“什么样的老鹰”来说一说。

2. 师：当野兔遇到老鹰后，会发生什么事呢？

3. 师：今天呀，我们可要认识一只不平凡的野兔，看看在它身上又会发生什么故事呢？

二、初读课文，学习生字。

1. 听课文录音，边听边思考：说一说，你们都听到了些什么内容？

2. 轻声读课文，自学生字。

3. 检查自学情况：

4. 接龙读课文。

三、抓住重点，学习主文。

1. 学习第一节：作者在野地里发现了什么？齐读第一节。

2. 引读第二节：我正要去追——（生读）

3. 重点学习第三、四节：

(1) 自由读。说一说：在这两小节中，你们读懂了些什么内容？师板书

(2) 师：弱小的野兔是如何用巧计战胜了凶悍的老鹰的呢？请以小组为单位，分别找出老鹰向野兔进攻的句子，用曲线划出；野兔用巧计战胜老鹰的句子，用直线划出。

(3) 小组合作学习。

(4) 反馈交流。随机指导朗读：抓住关键词读出老鹰的凶猛，野兔的机敏。

(5) 师：这真是只不寻常的野兔，让我们再次有感情地朗读第三、四节，领略这一奇异的景象。

齐读第三、四节。

(6) 师：现在，你们能不能根据课文插图和提示，来说说野兔

是怎样用巧计战胜老鹰的。

忽然野兔，。那只老鹰，•突然，野兔，，一连几下，，，。原来，。

1. 师：学了课文后，这只野兔给你留下什么印象呢？请你再用“怎么样的野兔”来说说。

2. 师：小朋友们说得真好，对呀，在一定条件下，弱者也能战胜强者。这就是课文告诉我们的道理。

3. 有感情地朗读全文。

五、落实练习，课外拓展。

1. 组词：割（）放（）府（）

害（）防（）俯（）

2. 说一说：老鹰在天空中怎样飞？演一演，再说一说，可以选用下面的词语。

盘旋斜着身子扑棱扇动翅膀俯冲

野兔饿了教学反思篇六

教学目标：

1、能借助汉语拼音正确认读“割、坑、绕、防、异、俯、敏、捷、躺、栽”10个生字；积累“不料、盘旋、俯冲、敏捷、扇动、四脚朝天、扑棱、巧计”8个词语。书写并记忆4个生字。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。

能背诵课文最后一节。能正确划出课文中描写野兔的句子，说说野兔怎样用巧计战胜老鹰。

3、感受动物之间搏斗的惊险，体会以弱胜强。

教学重点：

1、在语言环境中认识字词。

2、说一说野兔怎样用巧计战胜老鹰。

教具准备：

野兔图、老鹰图、生字卡片、课文录音、录音机、野地的图片

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

1、今天，老师为大家带来两个小动物，它们是一——教师出示“野兔”、“老鹰”图。（学生有可能会说是兔子，那么师就可借机说说野兔和家兔的区别，强调野兔的生存能力更强）

2、谁能用“怎么样的野兔”、“怎么样的老鹰”来向大家介绍一下这两个小动物？（生自由回答，师板书：弱小的野兔 凶猛的老鹰）

3、那么当野兔遭遇老鹰时，会发生什么事呢？（凶猛的老鹰会伤害弱小的野兔）

4、不过，今天老师要带你们认识一只不平凡的野兔，看看在它身上又会发生什么样的事？（板：31、野兔）指名读、齐读。

（课文的导入从直观教具入手，更能让学生感受到野兔的弱小，老鹰的凶猛。同时教师又巧妙地将学生感受外化，训练学生用词的准确性。最后，教师话锋一转，留下悬念，顺理成章地引出了下文。）

二、整体感知，学习生字。

1、打开书，轻声读课文，注意将课文读正确，尤其要读准生字的字音。指名逐段读，注意正音：趴在、扇动（“扇”作动词时读第一声）、扑棱（它有两个读音，作动词时为抖动或张开的意思读轻声，作象声词时读第一声）、栽倒。

2、学习生字“栽”：

a□“栽”是由三部分组成，十个木头加兵器。

b□组词（在组词中让学生了解它的两个基本含义：栽种、摔倒）

（在低年级教学中培养学生正确朗读的习惯十分重要，不可忽视。教师在进行指导时，应特别注意培养学生读好多音字、轻声、儿化等，帮助他们读准课文，进而更好地理解课文。）

三、抓住重点，学习课文。

1、重点学习第3、4小节。

（1）当文中这只弱小的野兔遇到凶猛的老鹰时，它是怎样做的？请以小组为单位，用直线划出有关的句子。用曲线划出老鹰向野兔进攻的句子。

（2）反馈交流。

（3）随机学习生字：

“敏捷”□a□正音“敏”。

b□书空“捷”的右半部分。

c□谁来学做文中的野兔也来敏捷地一跳躲开了？（师小节：对，就是迅速而机灵地一跳）

（4）听了同学的朗读，你能用（）的野兔，（）的老鹰来介绍一下文中的小动物？（生回答机敏的野兔，凶猛的老鹰）

（5）说得真好，那么你们是从哪些句子体会出野兔的机敏，老鹰的凶猛？请你们在小组中分角色再读读品品，关键词可以用圆圈圈出。

（6）哪组同学能通过朗读读出野兔的机敏，老鹰的凶猛？指名读。自愿读。

抓关键词：

老鹰“盘旋、斜着身体、俯冲、张开了、盯住、扇动、打、猛扑、啄、扑棱、栽倒”

野兔“敏捷地一跳、迎着老鹰跳、跳得比老鹰还高，四脚朝天躺在地，弹出后腿、重重地踢、一连几下”

（注：这些关键词是通过学生的朗读表现出来的，不必单独交流）

（7）男女生合作读。

（8）小朋友读得真棒，你们愿意把自己当成文中的野兔和老鹰，把这段精彩的故事来演一演吗？在小组中准备一下。

（9）看了他们的表演你们有什么疑惑吗？

a□当老鹰张开爪子去抓野兔时，它为什么不逃走，反而跳得比老鹰还高？

b□为什么在老鹰扇动翅膀打向野兔后它要一动不动地躺在地上呢？

（以上教学环节概括起来地说有两个教学任务：1、通过朗读、表演来感受动物之间惊险地搏斗，野兔的机敏，老鹰的凶猛。2、留下疑问，启发学生进一步地思考，为下面的教学做好铺垫。）

学习第1节。

（1）以上两个问题我们不急于回答，请你们再读读课文，尤其注意读读第一小节，也许它能给你们带来些启示。

（2）指名读。

（3）学习生字：

“割”：抓住字形（竖出头，书空）

“坑”：注意读音（后鼻音）

“绕”：换部首组词。

“防”：出示“防备”找近义词。

（4）指名说说以上两个问题，师给予评价。

（然后出示“野地”图，让学生了解野地就是野外的荒地，是空旷的，无处可躲的。鹰每小时可飞行300公里，而兔子奔跑的速度则为每小时60——70公里，所以这只身手敏捷的兔子早已知道无法逃出鹰的魔爪，只有与老鹰就地对抗置它于

死地，才能使自己脱身。兔子的办法真可谓是巧计啊！）
（板：用巧计战胜）

（5）这真是一只不平凡的兔子，难怪作者说：“眼前出现了奇异的景象。”（学生字“异”）

（第一小节的所带给我们信息是多方面的，从不同的角度去欣赏它就会品出不同的滋味。学生通过对两个问题的解答说出自己的理解，这样不仅提高了他们的理解力，还提高了他们的口头表达力。最后师的小结起到了画龙点睛的作用，帮助学生理解野兔办法的巧。）

四、总结课文。

1、这个小故事给你带来什么启示呢？

（师总结：在一定的条件下，只要方法运用得当，弱者也能战胜强者。）

2、齐读全文。

五、巩固生字，指导背诵。

1、组词：割（）俯（）放（）异（）

害（）府（）防（）导（）

2、指导朗读。

出示填空：

忽然野兔_____，_____。那只老
鹰_____，_____。

_____，_____。原来，_____。

根据填空师生合作读、同桌合作读。

野兔饿了教学反思篇七

学目标：

1能借助拼音正确认读10个生字。

2积累“俯冲、盘旋、四脚朝天、土坑”4个词语，读准“扇动、扑棱、栽倒”3个词语，在田字格重点书写“割”。

3正确朗读课文，做到不加字，不漏字，标点符号要停顿。能够借助提示背诵课文第4小节。

4划出文中描写老鹰、野兔的句子，了解野兔用巧计战胜了老鹰。

5感受动物之间搏斗的惊险，体会弱者凭着聪明才智也能战胜强者。

教学过程

一、出示野兔的图片，引出课题

1教师分别出示“野兔”和“老鹰”的图片，学生说说图片上是什么动物。

2学习“野”和“兔”的字形，“鹰”正音

3对比老鹰和野兔的速度，分别用一个词语来形容它们。交流：强大、凶猛(600公里/小时)弱小、敏捷(60公里/小时)

4齐读课题：31野兔

二、初读课文，了解什么是“奇异的景象”

1学习“异”，用近义词的方法理解奇异。交流：奇怪、不同凡响、非比寻常。

2读课文，说说什么是奇异的景象

3对“土坑、扑棱、扇动、啄瞎”四个词语正音，并根据拼音归类交流：奇异的景象是“原来野兔用巧计踢死了老鹰。”总结：弱小的野兔战胜了强大的老鹰，这是多么奇异的景象啊！

三、再读课文，解读战斗过程(老鹰部分)

读第二、三小节，划出老鹰三次进攻的句子。交流：一只老鹰在低空打了个盘旋，斜着身子，向野兔俯冲下来。老鹰张开了爪子去抓野兔的脖子。老鹰盯住野兔不放，扇动有力的翅膀朝野兔身上打去。那只老鹰猛扑到野兔身上，要啄它的眼睛。(1)学习“俯”，查字典找到俯的意思：向下。

(2)个别学生读，指导朗读，概括要点：动作的词语读得稍重些。

(4)思考：假如老鹰的进攻有效，野兔会怎么样？交流：俯冲……抓掐死扇动……打打死猛扑……啄瞎总结：老鹰对付野兔可谓招招狠毒，只要一招得手，野兔就只有死路一条，这可真是一只凶悍的老鹰啊！

四、再读课文，解读战斗过程(野兔部分)

读第二、三小节，划出野兔的句子。交流：眼看就要抓住了，野兔敏捷地往旁边一跳，躲开了。它并不逃走，反而迎着老鹰跳过去，跳得比老鹰还高。忽然，野兔不动了，四脚朝天躺在地上。突然，野兔弹出后腿，重重地踢老鹰的肚子，一连几下，踢得老鹰扑棱着翅膀，一头栽倒在地上。

(1)学习“敏捷”，正音“扑楞”

(2)圈出野兔的动作，板书：跳、躲、迎、跳(四脚朝天)躺弹、踢

(3)教师引读野兔的部分

五、悟理

野兔饿了教学反思篇八

本课教学设计思路清晰，做到环环相扣，每一步的教学都为后面的内容做铺垫。本节课的'教学，教师创设了平等和谐的教学氛围，关注学生的情感，在各种音乐活动中让学生听、唱、玩、想象和创造。孩子们体会到学习的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。

听是感知音乐和理解音乐的前提条件，也是艺术实践最重要的过程。因此在教学中我注重对学生听觉的培养，从听入手，让学生感受音乐的情绪，熟悉音乐的旋律。再引导学生从歌词中感受歌曲的情绪，通过想象和模仿来感受歌曲所反映的生活。

本课在教学中注重了学科整合，对学生进行了思想品德的教育，使学生懂得了要“不做不劳而获的，损害他人的事情”的道理。