

最新沁园春长沙备课教案(优秀8篇)

教学评估：四年级教案可以提供教学评估的依据，让教师能够了解学生的学习情况。以下是小编为大家整理的几份优秀教案模板范文，供大家参考借鉴。

沁园春长沙备课教案篇一

河北正定中学高华

今天我们来欣赏毛泽东的词《沁园春长沙》。

欣赏诗歌，主要是欣赏他的语言美，意境美，情感美。欣赏诗词的主要途径是品味诵读，所以今天我们就用诵读的方法来品味这首词。

中国是诗的国度，许多诗词气势磅礴，西楚霸王项羽留下了一首《垓下歌》：“力拔山兮气盖世”，何等的孔武有力，汉高祖刘邦写有《大风歌》：“大风气兮云飞扬”，何等的浑厚苍茫，豪杰之风，一脉相传，宋代苏轼又开创了豪放词派，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”何等的波澜壮阔。英雄之气，千年流转，现代中国文坛上又出现了一位超越古人，独领风骚的伟大诗人——毛泽东。他用古典诗词的形式反映现代精神，作品气势更加磅礴豪迈，意境更加深远开阔。

今天我们就走进他的词《沁园春长沙》，领略他词中雄视千古的气势，感受他改天换地的雄心，看他是如何超越古人的。

老师先朗读这首词，同学们注意朗读的节奏和字音。

老师领读，学生跟读，进一步掌握诵读的节奏，订正字音。

同学们朗读，尽可能把握好节奏。

同学们朗读的比较有气势，有感情，但是同毛泽东词中的气势相比不是十分到位。看来我们很有必要对词的意境内容稍加分析，以加强理解，是我们读得更好。

首先，我们学习上阙，学生单个读上阙。

词的开头，“独———”这三句交待了哪些内容？毛当时的情态是立，时间是深秋地点是橘子洲头而“湘江北去”则点明了毛所处的环境。

深秋季节，毛独立在橘子洲头，身旁是大江奔流，抬眼望去，毛看到了那些景色呢？请女生来朗读看的内容，要读的抑扬顿挫，男生勾画出看到的景物。

在这里毛泽东为我们描绘了一幅壮丽的湘江秋景图。他具体描绘了那些景物呢？山林，江舸，鹰，鱼。

染：拟人化，大自然用神来之笔，晕染的山林一片绯红。

争：争先恐后，生机盎然。

击：有速度，有力度，搏击长空，自由翱翔。

翔：鱼儿戏水，自由轻快。

这些景物用词中的一句话概括就是“万类霜天竞自由”。景物由眼前之景化为时间万物，有实入虚，意境更加开阔。

学生齐读这一小节，把握重点词语。

请同学们充分发挥自己的想象能力，随着我的叙述把书中的文字化为眼前的景象。

诗人站在橘子洲头，眼前是重重叠叠的山林，一片嫣红，比二月笑放的春花还要绚丽，比六月飘舞的彩霞更加灿烂。而

脚下的湘江是那样的碧绿清澈，像流动的翡翠，像透明的水晶。江面上千帆竞发，百舸争渡。万里无云的长天之上，雄鹰振翅高飞，矫健有力。清澈见底的江水之中鱼儿摆尾游动，轻快自在。这是一幅多么绚烂充满生机的山水秋色图，一扫千年来悲秋的苍凉之气。

请同学来回答。

大家是这样想的，而毛泽东却是” 怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？ “

怅的意思市深思而感慨。怅寥廓的意思面对如此广阔的宇宙，思绪万千，毛泽东不由得发问道：” 这苍苍茫茫的大地，由谁来主宰它呢？ 同学们请思考一下，为什么毛泽东提出的是这样一个问题，而不象同学们刚才所说的那些。谁有想法请站起来回答一下。

对国家前途的担忧，对民族命运的关切一直萦绕在心，念念不忘。毛泽东有着包藏宇宙之心，吞吐天地之志，所以无论他做什么，看到什么，心中所想都只有这一点。面对如此生机勃勃的秋景，他必然要问出这样的问题。

了解了这一阕的内容之后，我们再来读它。感受毛泽东的广阔胸襟和凌云壮志。同学们来跟我读。注意把握诗歌的感情韵律。

下面大家再齐读一遍。

上阕提出了谁主沉浮的问题，我们来诵读下阕，寻找一下答案。

从表面上看，他并没有直接回答问题，我们来做一个简要的分析。作者曾在长沙师范学习，多次与同学畅游橘子洲，现在故地重游，自然而然回忆起往昔。” 携来百侣曾游 “， ”

忆往昔峥嵘岁月稠。“的意思是”不寻常的日子很多“这是对下文的概括。下面请男同学读”恰“字统领的几句。要读的慷慨激昂。女生结合课下注释，疏通一下文意。

下面请同学来疏通一下文意，看这是怎样的一群年轻人呢？

同学们正值青春年少，风采飞扬，才华横溢，意气奔放，强劲有力。（评论国家大事，写出激浊扬清的文字，把当时的官僚军阀看的同粪土一样。）

这几句是对这些年青人内在精神的概括，而后三句则是对他们外在形象的描绘。

”曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？“还记得吗？当年我们在江水激流中游泳，击起的浪花阻遏了飞速前进的船只。

请同学来想一下，能够主宰大地沉浮的人，应当有哪些条件呢？（2、3个）

这些包括毛泽东在内的青年人就恰好具备了同学们所说的这些条件。他们年轻有力，才华横溢，有着强烈的爱国精神，有着沛然不可遏制的奋斗意志。所以这样的人不主沉浮谁主沉浮，天不降大任于斯人，降与何人？这些年青人气概如此豪迈，胸怀如此远大，我们一定要读出这种气概，这种胸怀。我们一起诵读。同学们再齐读一遍，深入体会一下词中的气概。

上课伊始，我们提到了刘、项二人。项羽无论他的诗多么孔武有力，他考虑的是他自己和身边的人。刘邦无论他的豪气多么飞扬，考虑的都是他的家天下。而毛泽东却是“四面云山归眼底，万里忧乐到心头。”他考虑的是整个国家民族的命运前途，所以他站的更高，看的更远，志向更远大，意境更壮阔，气势更恢弘，作品具有一种崇高之美。

我们齐读课文，感受一下这种崇高之美。

读诗要读出它的韵律美，也就是要读的抑扬顿挫。请学生发表看法，并示范。

看，恰，后要停顿，鹰——高昂。鱼——低沉，万类——高昂而舒缓。问——低沉。恰——轻快坚定，曾记否——舒缓而高亢。

学生跟老师试读，学生齐读

尝试背诵，学生单人背诵，学生齐背。

沁园春长沙备课教案篇二

第一课时·复习《沁园春·长沙》（兼及《浪淘沙·北戴河》
《七律·长征》《采桑子·重阳》）

[设计：周焯 审核：一舟]

【教学目标】

- 1、初步掌握格律诗的一些基本规则：压韵、对仗、平仄、粘对等等。
- 2、了解“沁园春”“浪淘沙”“采桑子”三种词牌的固定格律。
- 3、识记重点字词及典故的读音和解释，学会品味诗歌语言的意象。
- 4、深情顶礼一代伟人的博大情怀，感悟主席心忧天下的豪情壮志。

【重点难点】

1、重点——字词典故和格律;2、难点——意象把握、情怀解读。

【教学内容】

一、课前检测

1、请一位同学写出下面加点字的注音，然后带全班同学读两遍。

挥斥方遒____;秋风劲____;碣石____;分外____

2、请一位同学解释句中加黑词语的意义并要求全班同学识记之

3、请同学们填写出名句的上句或下句

a.鹰击长空，雨翔浅底，_____。

b.看万山红遍，层林尽染;_____, _____。

c.怅寥廓，_____, _____。

d.指点山，激扬文字，_____。

e.萧瑟秋风今又是，_____。