

对鲜花教学反思音乐(优秀18篇)

梦想是一幅绘画，它能把我们的生活点缀得更加丰富多彩。那么怎样才能实现自己的梦想呢？这需要我们明确目标，制定计划，并坚持不懈地努力奋斗。以下是一些成功人士实现梦想的经验分享，希望对大家有所启发。

对鲜花教学反思音乐篇一

- 1、面向学生：一年级二班
- 2、学科：语文
- 3、课时：第2课时
- 4、学生课前准备：读熟课文小诗
- 5、教师课前准备：互联网搜索“鲜花”和“星星”的图片和视频。

课题：《鲜花和星星》

- 1、正确、流利、有感情地朗读小诗和背诵小诗。通过读书展开想象，感受小诗语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注与热爱。
- 2、在阅读教学中积累词语，进行语言文字的训练，进行说话、写话训练，练习仿写诗歌。

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了

鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。

“我最喜欢夏天满地的鲜花：这里一朵，那里一朵，真比天上的星星还多。”一个“我最喜欢”简单而直白，纯真的叙述由此开始，没有任何曲折，如清水般坦然倾诉。下面则进入了一个诗意的境界——“满地的鲜花”，这是一个怎样缤纷的世界啊！如只是奋力一推，在你的面前展开一幅巨大的画面：色彩斑斓，芬芳四溢让学生欣赏鲜花图谈谈你看到了什么样的花，这就引起学生对前面第5单元夏景词串中花的回顾；“这里一朵，那里一朵”不仅仅写出了鲜花的多，在朗读的节奏中还给人一种生机，鲜花活了，如一个个美丽的精灵，从那绿叶丛中或探或伸，或张或望地显露着自己的美丽，甚至能想像出她们“咯咯”的嬉笑声。读着“这里一朵，那里一朵”，你就不再是画外人了，你已经身在其中了。你刚被“这一朵”的绚丽所吸引，“那一朵”的舞姿又欣欣然中抢了你的眼球，然后是再一朵无尽的美丽，无尽的欣赏，无尽的发现于是你也就有了“比天上的星星还多”的甜蜜。

“到了晚上，花儿睡了，”一份迷醉的安详随之而来，而且如梦般进入了另一片境界：“我数着满天的星星：这里一颗，那里一颗，”引进识字6夏夜星空的回顾，谈谈你了解的星星的故事。以此充实它们的语言交流内容。一个充满无尽的遐想的空间在夜幕中徐徐展开。有多少朵花儿就有多少个梦，有多少个梦就有多少颗闪亮的星星。如果说白天那花儿的美丽在于发现的话，那么这夜空中充满神秘的星星则充满着诱惑，激发着好奇的人们不断地去探寻。那“一闪一闪亮晶晶”的星儿不也是孩子们脑海中那“一闪一闪”的智慧吗？它们不仅“比地上的花儿还多”，也和“地上的花儿”一样充满着芬芳。教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。通过读书展开想象，感受课文语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注与热爱。

2、培养学生热爱自然，保护环境的感情。

3、在阅读教学中积累词语，进行语言文字的训练，进行说话训练，练习仿写诗歌。教学重难点：

1、本课时的教学重点是朗读、背诵诗歌。

2、难点是引导学生入情入境，感受意境之美、语言文字之美。
教学准备：

多媒体课件互联网搜索的准备

一、导入新课

导入：同学们，这节课我们将继续走进儿童诗。（指课题）

1、指名读。

2、齐读。

过渡：孩子们，课题读得真美！我能感受到大家很喜欢这一课。小诗更美，在我们诵读之前，先来美美地读读诗中的词语吧！

二、复习检查

第一行（最喜欢鲜花星星）

1、先指名读单个词，再指名读单行。指导要点：（指导读好“喜欢”的“欢”这个轻声音节。引导学生读好“最”这个字，为读文打下基础。老师听出来了，你和文中的小女孩儿一样，也是非常非常喜欢鲜花和星星。）

第二行（满地满天一朵一颗）

1、先指名读单个词，再指名读单行。指导要点：（引导学生读好“满”。上节课，我们看到了满地的什么？满天的什么？再指名读。鲜花真多呀，这里一朵，那里一朵；星星真多呀，这里一颗，那里一颗。）最后一行（这里那里晚上数着）

1、先指名读单个词，再指名读单行。指导要点：（这一行的词中都有轻声音节，要指导学生读准它们。你真是个细心的孩子，每一个轻声都读得很准确。）

过渡：同学们词语读得真好，老师相信你们也能把小诗准确、流利地读出来。请同学们打开语文书到90页。谁来读小诗的第一小节？其他小朋友捧好语文书，仔细地听。

1、指名读。指导要点：（指名评价，重点引导在声音、字音、是否流利上进行评价。）

2、指名读第二小节。

过渡：同学们读得非常认真，所以把小诗读得又准确又流利，老师很高兴。

三、品读小诗

（一）第一小节

出示说话句式：夏天到了，（）花开了。

夏天到了，（）花儿开了，（）花儿也开了。（你说话真完整！你懂得真多！你的知识真丰富！）

（出示图花）看了这些花，你想说什么？（很美很漂亮颜色很多）

小朋友们的赞美声中，花儿们开得更鲜艳了，这么美的花你

喜欢吗？（喜欢） 1、指导读

1、2两行。

（1）出示

（2）听大家读的那么好，老师也想读：我最喜欢夏天满地的鲜花！（满地加点）

什么叫满地呢？出示图片鲜花满地（板书：满地）

就是到处都是很多很多地上全是各种颜色各种各样的鲜花 2、小诗的

3□

4、5行。

过渡：夏天的鲜花真是太吸引人了，这么美、这么多。

（1）引读：这里——，那里——，真比——。

（2）你很想读，就请你来读。

（3）鲜花满地开放，你从课文的哪儿可以看出来呢？（这里、那里、真比、还多，结合美丽的画面，欣赏花儿遍地开放的美景，从中感受鲜花的多和美。）再指名读。

评价：老师好像看到了一片鲜花的海洋。

你读的让大家感觉鲜花是又多又美的。通过你的朗读，老师听出了你特别喜欢鲜花

（二）第二小节

1、指名说说星星的名字。（你说话真完整！你懂得真多！你的知识真丰富！）

2、欣赏歌曲《小星星》。（小朋友们懂得真多，老师就奖励大家欣赏小星星的歌曲。）

3、指名读

1、2两行。（现在，老师相信你一定能读好着这个句子的，指导学生读得轻轻的。）

你数过天上的星星吗？天上的星星有多少呢？出示星空图片

4、出示“我数着满天的星星，这里一颗，那里一颗，真比地上的花儿还多。”

是呀，满天星，数不清，它们这里一颗，那里一颗，真比地上的花儿还多呢！它们挂在高高的天空，眼睛一眨一眨的，好像在跟我们小朋友们说话呢，在眨眼呢。好可爱呀！

5、你能把这句话美美的读一读吗？指名读

评价：老师好像看到了满天星光（课件满天。板书满天）

评价：听了你的朗读，老师真想和你一起数数星星，这儿那儿到处都是（课件这里那里）

5、我建议男女生比赛读一读，好不好？

评价：老师觉得男生读的宏亮优美，女生读的婉转动听。掌声

四、指导背诵

2、学生依据图画和提示在小组里练习背诵。

3、指名试背。（配乐）

学过了《鲜花和星星》，老师想请小朋友们也当一回小小诗人。

1、自由讨论；

2、指名；

3、齐读。

这节课，我们欣赏了美丽的鲜花，闪烁的星星，并且还当了一回小诗人呢！

对鲜花教学反思音乐篇二

同学们，认识吗？（出示“鲜花”词语卡片）鲜花

你喜欢鲜花吗？能说说你最喜欢什么颜色的鲜花？

五颜六色的鲜花真美呀！

（出示“星星”词语卡片）你能用“星星”说一句话吗？

今天我们一起去看鲜花，数星星。（板书：和）

小朋友喜欢它们吗？你能用喜欢的语气读吗？（提醒：第二个“星”是轻声）

齐读课题。

1老师要带小朋友到草原上看鲜花数星星，现在闭上眼睛，我们一会儿就到了。（情境范读课文）

2这么美的景色让我们都陶醉了！请小朋友们打开课本，自己

先读一读课文遇上不认识的字对照拼音多读几遍！

3老师先检查小朋友的识字情况。

生字卡片：最 满地 一朵 真 一颗 喜欢 那里 到了 星星
花儿 睡了 数着

4小朋友们能读好生字，相信一定也能读好课文。打开课本，轻轻地把这篇课文读给自己听。

5练习了这么多遍，能读好吗？有信心读好吗？

这首诗共有几小节？

你喜欢哪一小节你就读哪一节？

□5□c友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。
)

1景色美，小朋友读得也美，我们一起来欣赏几幅美丽的图片
(多媒体出示图片)

美吗？看到这么美丽的花你想到哪些词语呢？

2你们真是“丰富的收藏家”！如果你站在这美丽的花丛中，
你最想干什么呢？

看着这些美丽的花儿，我真想在花丛中给大家上课呀！你们
呢？你想到什么你就说什么！

生：我想采一些花做一个美丽的花环。

生：我想在花丛中跳舞。

生：我想闻一闻花的香味。

生：我想变成美丽的蝴蝶在花丛中飞来飞去。

生：我想和伙伴在花丛中做游戏……

生：我想唱一首赞美花的歌

3文中的姑娘也像你们一样喜欢这满地的鲜花，她是用儿歌来表达她的喜爱之情的，看，她说了什么？（多媒体出示第一节）

听完了后你知道了什么？

从哪儿看出来？（满地）

4夏天的花不但多，而且美，谁能通过读把这种美表现出来？

5好的诗句不但要读好，还要记到脑海中去，会背了吗？

（摸着学生的头）这里一朵，那里一朵，祖国的花朵们，你们表演的真棒！

生：一颗颗星星就像一颗颗宝石。

生：像我们的眼睛一样一眨一眨的。

生：我想和星星说说悄悄话。

生：我想摘一颗最大的给老师。

生：我想唱一首歌送给星星。

2刚才小朋友要送歌给星星的，老师为你准备了伴奏带，我们一起来吧！（多媒体出示歌曲）

3这么美丽的夜空，我们看看文中是怎么写的？（多媒体出示

第二节)

4谁来读一读?

5能试着背出来吗? 需要准备一下吗?

2老师仿照课文写了一段小诗。我只写了一半，还有一半请小朋友来补充。

(出示: 我喜欢草原上满地的 , 这里 , 那里, 真比 还多。)

对鲜花教学反思音乐篇三

1师: 夏天到了, 鲜花都盛开了, 大自然变成什么样了? 读读儿歌的第一部分。(边读边想)

2师: 从你们读书的神态我知道你们一定看见了一幅幅美丽的图画, 谁来介绍一下?

3、生: 我看见了满地的鲜花。

师: 那是什么样的?

生: 这里一朵, 那里一朵, 山坡上到处都是

(教师出示词: 满地) 指名读

师: 从你读的我们仿佛看见了漫山遍野的鲜花, 大家一起读。
(全班感情读)

4、师: 你还看见了什么? 闻到了什么? 在小组中读给同学听, 并且说一说。

(小组交流)

点评：调动多种感官促使学生把生活、文字联系起来加深感悟与体会，并通过小组交流的形式拓展丰富孩子的想象空间。

5、师：谁能把看到的美景和大家一起分享？

生：我看见花儿有红色、黄色、紫色……真是五颜六色美丽极了。

师：太美了！你来读一读。（该生有感情地朗读儿歌第一部分）

师：你们都看见了吗？大家一起读。（齐读）

师：这么美的鲜花你们喜欢吗？

（出示词语：最喜欢）指名有感情地读，学生齐读

师：我听出来了你们很喜欢鲜花，现在大家把眼睛闭上，闻一闻，你闻到了什么？（学生闭眼做闻的动作，然后自由发言。）你们都闻到了哪些花儿的香味？再读读这句话。（有感情朗读）

6、品读、欣赏

师：夏天到了，五颜六色的鲜花都盛开了，漫山遍野全都是，它们散发出淡淡的清香，大自然多美呀！走，我们一起到大自然中去欣赏欣赏。（图，文、音乐同时出现，学生欣赏朗诵）

点评：通过听、读、说、想、闻等方式调动学生多种感官，抓住满地、最喜欢等重点词语的朗读，让学生展开丰富的想象，进入课文情境，使学生充分感受到置身于满地鲜花中的乐趣，激发学生对大自然的喜爱之情，再通过感情朗读表达出来，与文本产生共鸣，引导学生经历融进去，跳出来，再

融进去的学习过程。

对鲜花教学反思音乐篇四

- 1、认识生字，读准字音。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过读书，感受课文语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注和热爱。

认识七个生字，一个只识不写。感情朗读课文。

引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好。

媒体课件，音乐磁带。

（一）激趣，在猜谜中导入课题。

1. 小朋友们，今天这堂语文课，老师先给大家猜一个谜语：它是天空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。猜到了吗？（板书：星星）（出示：星空图）
2. 瞧，这就是夏天的星空，多美啊！其实，夏天不仅星星美，地上盛开的鲜花也很美。（板书：鲜花）（出示：鲜花图）你们喜欢这两样事物吗？今天老师就带着大家一起来欣赏鲜花和星星。（板书：和）

（二）认识字词，初读课文。

1. 听！（情境范读课文）
2. 多好听的课文呀，想不想学呀？那我们打开书本，自己先试着读一读课文，仔细读读课后的生字朋友，可别把它们

名字给叫错了啊！（学生自读课文）

3. （出示带拼音的生字）读了课文，自学了生字，你觉得哪个字的读音应该提醒大家注意的呢？（指名说，指名读，再开火车读，齐读）

4. 去拼音读生字。

5. 读带生字的词语。（重点好轻声音的词语）

6. 认识了刚才的朋友，现在我们可以很轻松地来学习课文了，请小朋友们再打开书本，我们一起来读读课文。（注意读准字音，读通句子。）

7. 齐读课文。

8. 说说你读了课文想到了什么？

（三）精读训练。

教学第一自然段

1. 课件出示第一自然段的文字。

2. 指名读，其他小朋友想想，听了他的朗读，你好象看到了什么？或是你想到了什么？

3. 学生交流。

4. 把自己想到的花多或是花美用你的朗读告诉我们大家，你也可以加上你的动作来告诉我们。

5. 齐读第一自然段，读出对花的喜爱。（出示鲜花图，情境读）

教学第二自然段

2. 轻松一刻：《闪烁的星星》。
3. 课文也把星星写得很美。我们一起来看看。（出示第二自然段文字）
4. 大家可以自己读读，也可读给你的前后小朋友听。
5. 指名读。
6. 谁来说说他读得怎样？（指名试着评评）
7. 齐读这一段，读出对星星的喜爱。（出示星星图，情境读）
8. 出示两句“真比……还多”，比较突出花多、星多。
9. 小结：白天，那么多的鲜花美丽极了，夜晚，天黑了，花儿看不清了，但又有美丽的繁星点缀着天空，大自然多美啊！你们喜欢这大自然的景色吗？（听课文情境读，学生闭眼想象）

（四）拓展练习

1. 课件出示羊群图。
2. 小朋友们，这图上画的是啥啊？
3. 老师想给这图写一首小诗，可还没有写完，今天你们学了《鲜花和星星》这篇课文后，老师相信你们能帮老师完成。
出示：

草原上到处是_____，这里_____，那里_____，
真比_____。

4. 评出“优秀小诗人”。

（四）写字

1. 出示：真朵最

2. 打开书本，自学笔顺表。

3. 指名说说写“真”时应注意什么？

4. 老师强调长横的写法。

5. 学生书空“真”。

6. 看看电脑老师怎么写“真”字的。

7. 学生描红：真朵最

8. 学生临贴，在自己的田字格本中每个练习2遍。

附反思：

阅读这首短短的儿童诗，感受着大自然带给我们的美好——满地鲜花，满天繁星。如何让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验这大自然的美景呢？我在课上就引导学生与文本进行了对话。

教学时，我画了一幅五彩缤纷的百花和繁星满天的美景图，给学生展示鲜花遍地繁星满空的美丽画面，让学生仿佛身临其境，让文本内容不知不觉走近学生。

这首诗的意境和语言都很优美动人，给我们一种美的享受。所以，本课的教学就是要通过感情朗读，让鲜花、星星在学生头脑中留下美好的印象。通过感情朗读，让学生感受语言的韵律美。我在教学生读时，把学生分成两部分，让他们分

别把自己想象成鲜花和星星，这样，学生内心的真实情感就会与课文发生共鸣，学生也就真正与文本进行了对话，同时也拉近了学生与大自然的距离。

本文语言浅显易懂，学生不难理解。所以，在引导学生入情入境感受大自然的美好时，不妨抓住“满地、满天、这里一朵、那里一朵、真比……还多”等词，想象鲜花满地、繁星满天的情景，让学生通过画画来实现。学生画画的过程，也正是和文本进一步对话的过程，从而更深入地走进了文本。

又读这篇课文，发现课文中蕴藏着好几个训练学生说话的话题。我认为，学生的说话能否得到很好地训练，是学生是否与文本很好对话的反映。第一，可以根据书上的插图进行说话训练，比如，小妹妹指着满地的鲜花说“xxx”指着满天的星星说“xxx”第二，读着这首意境优美的小诗，我想到了《草原的早晨》一课——“远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。”教学时，我就重现这一动人的画面，让学生说说草原上有什么？羊儿和白云，就如鲜花和星星，从而，仿照课文说一说，写一写。这既训练了学生的思维，又让学生在运用语言的同时体会到语言文字的美，使自己的语言也不断丰富起来。

对鲜花教学反思音乐篇五

1、学会6个生字及它们在文中组成的词语；绿线内的1个字只识不写；认识2个偏旁。

2、通过读书展开想象，感受课文语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注与热爱。

3、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

1、体会生活的情趣，引发对身边事物和大自然的关注与热爱。

2、通过借助多媒体演示以及学生自创的情境，紧扣词句，让学生“身临其境”，把观察、想象、朗读有机结合，感受意境之美、语言文字之美。

2课时。第一课时：初读课文，进行朗读指导，试背课文，教学部分生字词。第二课时：学习剩余生字词，复习巩固。

多媒体课件收集有关夏天的鲜花以及星星的资料。

(第一课时)

一、猜谜导入，激发兴趣

1、老师给大家猜两个谜语：(1)长在绿叶中，五颜六色它最美。(2)它的家在夜空，它是夜空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。

2、夏天到了，草地上满地是鲜花；到了晚上，晴朗的夜空中闪烁着明亮的星星。这节课我们就来学习一首写鲜花和星星的诗歌。

3、板书课题，读准课题。

二、初读课文，整体感知

1、老师给这首诗配上了美丽的画面和动听的音乐，想不想听？多媒体放映夏天满地的鲜花和满天的星星。学生一边看，一边听老师朗读，一边感受课文语言的优美。

2、学生自由轻声读课文，要求：看清拼音，读准字音。

3、检查生字词的读音；找出有轻声音节的词语，用笔画出来，自己练习读准。

4、指名读，师生评议读得是否正确、流利。

【学主通过自己试读和边看课件边听读，对诗歌有了一个整体感知。】

三、创设情境，感情朗读

(一)学习上段诗歌

1、你知道夏天有哪些鲜花?

2、我们把这些美丽的鲜花画下来了，老师画了一幅草地，让我们把这些花贴到草地上。

4、在小组里说说：你能读好哪句?为什么这样读?

5、汇报。师生评议。

(二)学习下段诗歌(步骤同上)

1、到了晚上(贴出星空图)花儿睡了，星星出来了，你们知道有什么星星的名字吗?把我们画的星星贴在夜空中。

2、这时，你想说些什么呢?

3、你能读好哪句?为什么这样读?

(三)有感情地朗读全文。

(四)尝试背诵课文。

(1)配乐朗读。

(2)表演背诵。

四、启发想象，练习表达

1、提供一组画面，创作诗歌。

(1)小组讨论

(2)指名汇报

五、学习生字，正确书写

1、出示生字“最”“满”，指名认读。

2、分析、记忆字形。

3、学生说说生字在田字格中的位置和书写笔画。

4、指导在《习字册》上认真书写。

对鲜花教学反思音乐篇六

1、认知：学会本课生字，理解由生字组成的词语，认识两个新偏旁。

2、能力：能正确、流利、有感情地读课文，背诵课文。

3、情感：理解课文内容，展开想象，关注和热爱身边的事物和大自然。

学会本课生字，有感情地读课文，展开想象，感受自然美和语言美。

多媒体课件、光盘、生字卡片等。

两课时。

1、认识本课生字，学会“那”、“满”两个生字，理解由生字组成的词语。

2、理解课文内容，能正确、流利、有感情地读课文，展开想象，关注和热爱大自然。

学习有感情地朗读课文，学习部分生字。

多媒体课件、光盘、生字卡片等。

1、猜谜语：（1）一朵朵，一簇簇，形状多，色儿艳，绿叶中，它最美。

（2）它的家在夜空，它是夜空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。

（根据学生回答板书：鲜花、星星，读好词语。）

2、小朋友喜欢鲜花和星星吗？今天我们就来学习一首关于鲜花和星星的诗歌。（齐读课题）

1、让我们先一起来静静地欣赏一下这首小诗吧！（播放动画）

2、这么美的小诗，你们想自己读一读吗？选择自己喜欢的方式认真读课文，要求：读准字音，读通句子，注意读好轻声。

3、检查自读效果。

（1）出示生字词。

最、满地、一朵、真、一颗（读准字音）

喜欢、那里、星星、花儿、睡了、数着（读准轻声）

（自由读、指名读、齐读、去拼音开火车读）

（2）指名分段读课文。

颜色这么多，这么美，用一个成语怎么说？（出示卡片，读词：五颜六色、五彩缤纷）

2、如果你就站在这样美丽的花丛中，你最想干什么？（出示句式：看着这些美丽的花朵，我真想_____）

3、小朋友想象力真丰富，也很喜欢这夏天满地的鲜花。看，这位小姑娘也被那美丽的花儿陶醉了。（出示图片）看，她说了什么？（出示第一节）

4、自由读，边读边想想你知道了什么？（结合板书：多、美）

5、指导朗读，抓住“满地”、“这里……那里……”、“比……还多”等词读出鲜花的‘多’。

6、加上动作、表情读。（配乐练读、指名表演、想表演的一起来。）

1、过渡：夜晚悄悄地来临了，各种各样的花儿都睡了，这时候，天空中最美的就是那闪闪烁烁的星星了____。（出示图片）

（出示句式：看着天上的星星，我觉得。看着天上的星星，我真想。）

3、那这个小姑娘在干什么呀？（出示图片和第二节课文。）

4、指名读，结合指导朗读。（“花儿睡了”要轻一点，抓住“满天”等词读出星星的多。）

5、配乐加动作读。（练读，同桌读得好的，你就夸夸他，有点不好的，就帮帮他。指名表演，想读的一起读。）

6、配乐朗读全文。

1、老师这里还有一幅美丽的图片，（出示）说说图上画了什么？

2、老师很喜欢这幅画，所以就仿照着课文写了一段小诗。我只写了一半，你们能帮我写完吗？（出示：

我最喜欢天空中飞翔的小鸟，这里，那里，真比还多。）

3、再请大家欣赏几幅图片（出示：落叶、蝴蝶、牛羊图片。）你能像老师一样仿照着课文写一段小诗吗？（出示：我最喜欢，这里，那里，真比还多。）

1、教师讲解、示范。

2、学生临写，教师巡视指导。

指导背诵课文，进一步感受自然美和语言美。学会余下的生字。

背诵课文，学习余下生字。

多媒体课件、光盘、生字卡片等。

1、通过上一堂课的学习，你知道“我”最喜欢什么？

为什么喜欢鲜花？为什么喜欢星星？

2、请也喜欢鲜花的小朋友起来读第一节，喜欢星星的小朋友起来读第二节。

3、你能把这篇课文背出来吗？（看着课件，有感情地背）

（学生试背、指名背、男女生分别背、齐背）

1、出示生字，认读。

2、想一想你能用什么好方法来记住它？同桌交流后指名说。

3、学生自学生字的笔顺，看谁记得又快又牢。

4、教师范写，讲解书写要领。

最：上下结构，上面是“日”，下面的“耳”第一横延长，“又”字写在下方。

朵：上下结构，上面的“几”字头没有钩，下面的“木”一竖不要过长。

真：里面有三横，不与折相连。

颗：认识“页”字旁，左面“果”的捺变成点。

数：左边“米”加“女”，右边反文旁。

晚：右边不是“兔”。

5、学生书写，按笔顺描红，教师巡视。

1、仿照例子说词语。

例：满地的鲜花 满天的星星

满山的（ ） 满头的（ ） 满树的（ ） 满（ ）的（ ）

2、选择恰当的音节。

3、填上合适的词。

棵 颗

一（ ）大树

一（）星星

一（）种子

一（）青菜

对鲜花教学反思音乐篇七

生：一颗颗星星就像一颗颗宝石。

生：像我们的眼睛一样一眨一眨的。

生：我想和星星说说悄悄话。

生：我想摘一颗最大的给老师。

生：我想唱一首歌送给星星。

2刚才小朋友要送歌给星星的，老师为你准备了伴奏带，我们一起来吧！（多媒体出示歌曲）

3这么美丽的夜空，我们看看文中是怎么写的？（多媒体出示第二节）

4谁来读一读？

5能试着背出来吗？需要准备一下吗？

对鲜花教学反思音乐篇八

（一）激趣，在猜谜中导入课题。

1. 小朋友们，今天这堂语文课，老师先给大家猜一个谜语：它是天空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。猜

到了吗？（板书：星星）（出示：星空图）

2. 瞧，这就是夏天的星空，多美啊！其实，夏天不仅星星美，地上盛开的鲜花也很美。（板书：鲜花）（出示：鲜花图）你们喜欢这两样事物吗？今天老师就带着大家一起来欣赏鲜花和星星。（板书：和）

（二）认识字词，初读课文。

1. 听！（情境范读课文）

2. 多好听的课文呀，想不想学呀？那我们打开书本，自己先试着读一读课文，仔细读读课后的生字朋友，可别把它们的名字给叫错了啊！（学生自读课文）

3. （出示带拼音的生字）读了课文，自学了生字，你觉得哪个字的读音应该提醒大家注意的呢？（指名说，指名读，再开火车读，齐读）

4. 去拼音读生字。

5. 读带生字的词语。（重点好轻声音的词语）

6. 认识了刚才的朋友，现在我们可以很轻松地来学习课文了，请小朋友们再打开书本，我们一起来读读课文。（注意读准字音，读通句子。）（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）

7. 齐读课文。

8. 说说你读了课文想到了什么？

（三）精读训练。

教学第一自然段

1. 课件出示第一自然段的文字。
2. 指名读，其他小朋友想想，听了他的朗读，你好像看到了什么？或是你想到了什么？
3. 学生交流。
4. 把自己想到的花多或是花美用你的朗读告诉我们大家，你也可以加上你的动作来告诉我们。
5. 齐读第一自然段，读出对花的喜爱。（出示鲜花图，情境读）

教学第二自然段

2. 轻松一刻：《闪烁的星星》。
3. 课文也把星星写得很美。我们一起来看看。（出示第二自然段文字）
4. 大家可以自己读读，也可读给你的前后小朋友听。
5. 指名读。
6. 谁来说说读得怎样？（指名试着评评）
7. 齐读这一段，读出对星星的喜爱。（出示星星图，情境读）
8. 出示两句“真比……还多”，比较突出花多、星多。

9□

小结：白天，那么多的鲜花美丽极了，夜晚，天黑了，花儿看不清了，但又有美丽的繁星点缀着天空，大自然多美啊！你们喜欢这大自然的景色吗？（听课文情境读，学生闭眼想

象)

(四) 拓展练习

1. 课件出示羊群图。
2. 小朋友们，这图上画的是啥啊？
3. 老师想给这图写一首小诗，可还没有写完，今天你们学了《鲜花和星星》这篇课文后，老师相信你们能帮老师完成。
出示：

草原上到处是_____，

这里_____，

那里_____，

真比_____。

4. 评出“优秀小诗人”。

5□

(四) 写字

1. 出示：真朵??
2. 打开书本，自学笔顺表。
3. 指名说说写“真”时应注意什么？
4. 老师强调长横的写法。
5. 学生书空“真”。

6. 看看电脑老师怎么写“真”字的。
7. 学生描红：真朵??
8. 学生临贴，在自己的田字格本中每个练习2遍。

对鲜花教学反思音乐篇九

- 1、出示生字，认读。
- 2、想一想你能用什么好方法来记住它？同桌交流后指名说。
- 3、学生自学生字的笔顺，看谁记得又快又牢。
- 4、教师范写，讲解书写要领。

最：上下结构，上面是“日”，下面的“耳”第一横延长，“又”字写在下方。

朵：上下结构，上面的“几”字头没有钩，下面的“木”一竖不要太长。

真：里面有三横，不与折相连。

颗：认识“页”字旁，左面“果”的捺变成点。

数：左边“米”加“女”，右边反文旁。

晚：右边不是“兔”。

- 5、学生书写，按笔顺描红，教师巡视。

对鲜花教学反思音乐篇十

- 1、过渡：夜晚悄悄地来临了，各种各样的花儿都睡了，这时

候，天空中最美的就是那闪闪烁烁的星星了____。（出示图片）

（出示句式：看着天上的星星，我觉得。看着天上的星星，我真想。）

3、那这个小姑娘在干什么呀？（出示图片和第二节课文。）

4、指名读，结合指导朗读。（“花儿睡了”要轻一点，抓住“满天”等词读出星星的多。）

5、配乐加动作读。（练读，同桌读得好的，你就夸夸他，有点不好的，就帮帮他。指名表演，想读的一起读。）

6、配乐朗读全文。

对鲜花教学反思音乐篇十一

1、认识本课7个生字，自主发现识字的方法，培养主动识字的能力。

2、指导有感情地朗读课文，体会儿童生活的情趣。

3、模仿课文第一小节，进行说话练习。

识记7个生字；有感情地朗读课文，感受儿童生活的乐趣和大自然的美。

1、学生课前到野外看野花，夜晚看星空；

2、教师准备教学课件、小卡片。

两课时

课时目标：

1、认识本课7个生字，自主发现识字的方法，培养主动识字的能力。

2、指导有感情地朗读课文，体会儿童生活的情趣。

一、猜谜导入，激发兴趣

1、老师给大家猜两个谜语：（1）长在绿叶中，五颜六色它最美。（2）它的家在夜空，它是夜空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。

2、夏天到了，草地上满地是鲜花；到了晚上，晴朗的夜空中闪烁着明亮的星星。这节课我们就来学习一首写鲜花和星星的诗歌。

3、板书课题，读准课题。

二、初读课文，整体感知

1、老师给这首诗歌配上了美丽的画面和动听的音乐，想不想听？多媒体放映夏天满地的鲜花和满天的星星。学生一边看，一边听老师朗读，一边感受课文语言的优美。

2、学生自由轻声读课文，要求：看清拼音，读准字音。

3、检查生字词的读音；找出有轻声音节的词语，用笔画出来，自己练习读准。

4、指名读，师生评议读得是否正确、流利。

三、创设情境，感情朗读

（一）学习上段诗歌

1、你知道夏天有哪些鲜花？

2、我们把这些美丽的'鲜花画下来了，老师画了一幅草地，让我们把这些花贴到草地上。

4、在小组里说说：你能读好哪句？为什么这样读？

5、汇报。师生评议。

（二）学习下段诗歌（步骤同上）

1、到了晚上（贴出星空图）花儿睡了，星星出来了，你们知道有什么星星的名字吗？把我们画的星星贴在夜空中。

2、这时，你想说些什么呢？

3、你能读好哪句？为什么这样读？

（三）有感情地朗读全文。

（四）尝试背诵课文。

（1）配乐朗读。

（2）表演背诵。

五、学习生字，正确书写

1、出示生字“最”“满”，指名认读。

2、分析、记忆字形。

3、学生说说生字在田字格中的位置和书写笔画。

4、指导在《习字册》上认真书写。

课时目标：

模仿课文第一小节，进行说话练习。

教学过程：

一、复习导入

1、复习生字词

出示：满真数颗朵

小朋友们，这节课人们继续学习第14课《鲜花和星星》。

(1) 上节课学过的生字还记得吗？让我们两列火车一起开。
(生开火车读生字词)

(2) 这些字写得时候要注意些什么呢？

(3) 看到这个“颗”，我们想到了另外一个“棵”，这两个“ke”有什么不同呢？（生比较）

做个小填空：一（ ）大树一（ ）星星

2、复习课文

看来小朋友们的生字掌握得不错，那课文你能不能读得既准确又流利呢？（指名读）

二、细读课文第一段

1、大自然真美啊！一年四季都开满了美丽的鲜花，漂亮极了！你知道夏天有哪些鲜花吗？（茉莉、葵花、荷花、虞美人、夜来香）

2、老师请小朋友们拿起手中的画笔把自己喜欢的花儿用最美丽的颜色把它们画下来，然后放到草地上来。（生画，把画好

的鲜花贴在黑板的草地上)

3、小朋友们画得花儿真美啊，看到这么美的花儿，老师想到了一个词，就是“五彩缤纷”，你也想赞赞这些美丽的花儿吗？（生讨论）

4、在小朋友们的赞美声中，花儿们开得更鲜艳了，这么美的花儿你喜欢吗？

出示：我最喜欢夏天满地的鲜花

5、谁来读读这一句？她读得怎样？你觉得应该怎么读？你读试试看！

6、“满地”是什么意思呢？从哪儿我们可以看出鲜花是“满地”盛开的？

7、夏天啊，到处开满了鲜花，可多了，多得引读“真比天上的星星还多”

8、夏天的鲜花不仅多，而且更美，谁来美美地读读这一段？

（自由读、指名读/评、齐读）

三、细读第二段

2、哇！这么多可爱的小星星啊！小星星，你叫什么名字啊？（北斗星、牵牛星、织女星）

4、好了，小星星们，都回到天空中去吧！（生把手中的星星贴到黑板上的天空中）

5、夏天的夜晚，我们最喜欢搬把小竹椅在院子里乘凉了，乘凉的时候你都做些什么呢？（讲故事、捉萤火虫、做游戏）

其实啊，天上的星星数也数不清。出示“这里一颗，那里一颗，真比地上的花儿还多”

7、满天的星星闪啊闪，就像是小朋友们的大眼睛，你们喜欢这满天的星星吗？那就把你心中的欢喜读给你的同桌听听吧！（同桌互读）

8、看着如此美丽的星空，你都想了些什么呢？（生想象）

9、花儿多，星星也多，都是数不胜数，闪烁的星星，美丽的鲜花，美极了！我们一起美美地读读这首诗吧！

10、这么美的小诗，想把它永远记住吗？（背）

三、迁移练习

学过了《鲜花和星星》，老师想请小朋友们也当一回小小诗人。

出示：

我喜欢（），我喜欢（）。

秋天满地菊花：

这里（），那里（），真比（）。草原上，遍地都是牛羊，

这里（），那里（），

真比（）。

1、自由讨论；

2、指名；

3、齐读。

四、总结

这节课，我们欣赏了美丽的鲜花，闪烁的星星，并且还当了一回小诗人呢！课后，请小朋友们搜集一些儿童诗，并且把诗中的内容用画笔画下来，下节课交流好吗？板书设计：

对鲜花教学反思音乐篇十二

1. 用活泼欢快的声音演唱北京民歌《对鲜花》，感受民歌特有的韵味。

2. 通过聆听、演唱、表现感受民族音乐与民俗风情的丰富多彩，增添对民族民间音乐的喜爱之情。

1. 选择不同的演唱形式来表现歌曲的民族特色。

2. 唱准附点四分音符的时值。

3. 了解并会运用“对唱”这类演唱形式。

歌曲《对鲜花》是流行于我国北方的一首汉族儿童歌曲。歌唱者以互相问答、对猜花名的方式来比智慧、娱乐嬉戏。这种一问一答的对唱形式在民歌中是很多的。

《对鲜花》的曲调是五声宫调式，全曲只有一个乐段，分四个乐句，第三、第四乐句各有两小节衬词，使乐句得到了扩充。

《对鲜花》歌词词句的韵角多变。正与各段的数字相押韵，如“一”与“里”、“二”与“耳”、“三”与“山”、“四”与“刺”等。歌词提到了四种花，即“菱角花”“凤仙花”“山茶花”“蔷薇花”，而“在水

里”“像木耳”“红满山”“满身刺”分别是这些花的主要特征之一。

（一份供任课教师参考的完整教案）

一、导入

师：春天到了，百花园里争奇斗艳，芳香扑鼻，有妖娆的桃花、浓艳的月季花，还有略施粉黛的迎春花，那么什么花开在水里呢？什么花长得像木耳呢？什么花开红一片、红满山呢？什么花的枝干上长满了刺呢？我们来听一听。

教师播放歌曲《对鲜花》音频。

生：学生聆听歌曲，感受歌曲情绪，歌曲特点。（如：有衬词，好像是一问一答……）

师：再次播放歌曲《对鲜花》，学生熟悉歌曲内容。

二、《对鲜花》歌曲学习

1. 师生互动。

老师按节奏提问，同时指导学生按歌词中的句子有节奏地回答。

2. 欣赏《对鲜花》动画，这首歌正是我们今天要学习的北方汉族民歌《对鲜花》。这首歌跟我们以往学的歌曲不一样，歌曲是一问一答的演唱形式，这样的演唱形式叫对唱，是一种具有知识性和趣味性的对歌。刚才我们按节奏进行了对答练习，下面我们来试着进行对唱。

师生尝试对唱歌曲，找出演唱有困难的部分并进行练习。

（1）附点四分音符的准确演唱。

(2) 老师弹琴，学生分句用“la”模唱旋律。

(3) 分句教唱歌词第一段，注意反复练习难点句子。

师：我们了解了对歌的演唱形式，让我们用对唱的形式来演唱歌曲。

生：分成两组进行对唱练习。

随音乐《对鲜花》伴奏，进行完整演唱。

三、分析歌曲

生：看歌谱，把谱子中出现过的音从低到高排列（1 2 3 5 6）。

师总结：这首歌曲是用民族五声音阶创作的，我们的民族音乐历史悠久，有自己的一套音阶体系，创作出的歌曲别有韵味，今后，我们还会学习很多民族的歌曲，我们为有这么多优秀的民族作品而自豪。

四、课堂小结

通过对歌曲《对鲜花》的学唱，让同学们知道以后要爱护花草树木，保护我们的生活环境。

对鲜花教学反思音乐篇三

2、老师很喜欢这幅画，所以就仿照着课文写了一段小诗。我只写了一半，你们能帮我写完吗？（出示：

我最喜欢天空中飞翔的小鸟，这里，那里，真比还多。）

3、再请大家欣赏几幅图片（出示：落叶、蝴蝶、牛羊图片。）

你能像老师一样仿照着课文写一段小诗吗？（出示：我最喜欢，这里，那里，真比还多。）

对鲜花教学反思音乐篇十四

1、老师给这首诗歌配上了美丽的画面和动听的音乐，想不想听？多媒体放映夏天满地的鲜花和满天的星星。学生一边看，一边听老师朗读，一边感受课文语言的优美。

2、学生自由轻声读课文，要求：看清拼音，读准字音。

3、检查生字词的读音；找出有轻声音节的'词语，用笔画出来，自己练习读准。

4、指名读，师生评议读得是否正确、流利。

【学主通过自己试读和边看。课件边听读，对诗歌有了一个整体感知。】

对鲜花教学反思音乐篇十五

前期活动中，针对大班幼儿的年龄特点，采取了对唱式练习、问答式练习的方法，幼儿基本掌握了歌曲，对歌曲中的四分及八分符点也有了初步的感知。此次活动是前期系列活动的延伸，针对幼儿对歌曲的已有经验，借助节奏型的辅助，进行歌曲仿编；以游戏的形式在巩固歌曲的同时，激发幼儿的创作意识。

1. 音乐目标：了解歌词句式结构，用自然的声音、饱满的情绪演唱歌曲，并能够创编歌词，流畅地演唱。

2. 情感目标：培养幼儿对歌唱活动的兴趣，引导幼儿情绪愉快地参加音乐活动。

3. 拓展目标：在民族音乐中获得文化的传承，能认识花的种类及生长习性。

挂图、音乐cd、谜语图片、游戏场景、彩笔、幼儿用书第5页。

1. 聆听与导入：图片导入。

(1) 教师出示图片，提问：“春天到了，百花园里的花争奇斗艳，你们知道都有什么花吗？”让幼儿认识各种花，了解其生长习性。

(2) 聆听音乐。教师引导幼儿随音乐开动小汽车去植物园，激发幼儿参与活动的热情。提问：“我们今到了哪里？看到了哪些花？歌曲里唱了些什么？”

2. 感受与感知：节奏练习。

(1) 节奏感受，做不同声势感知音乐风格、节奏、歌词等。教师出示歌曲节奏图片，幼儿分组练习拍奏节奏型。提问：“这首歌跟我们平时唱的有什么不一样？听了以后有什么感觉？”（对唱，演唱风格是欢快、跳跃的）

(2) 图谱感知。根据图谱情景再现，带领幼儿参加游园活动，进一步熟悉歌词、节奏和句式结构。提问：“你知道这几个有趣的字是什么吗？”（依儿呀儿哟）

3. 表现与表达：歌表演。

(1) 学唱歌曲。有节奏地朗诵歌词，做一对一答的游戏。

(2) 师幼讨论，按照曲式结构加以讲述，并进行视唱练习。声势节奏问答，分句学唱歌曲，注意歌唱时的节奏和音高。

(3) 歌表演。师幼对唱、男女声对唱、两人一组做问答式表演。

4. 创编与创造：歌词改编。

(1) 歌词改编，把“花”改成动物名称。

带领幼儿回忆《对鲜花》的歌词，如“什么花在水上——荷花”，并请幼儿对重点词句加以演唱。带幼儿到动物园里认识动物，提问：“今天到了哪里？看到了哪些动物？”（结合曲式结构）

带领幼儿尝试演唱所整理的歌词，并根据幼儿的回答制作新的图谱。让幼儿看图谱仿编歌词。最后请幼儿以绘画的形式记录歌词内容。

(2) 分组表演。请幼儿看新图谱分组创编，并演唱出来。

5. 拓展与延伸：视化音乐游戏。

(1) 展示新图谱，评价幼儿的创作。

(2) 请幼儿把游戏书上鲜花的虚线描成实线，体会音符的长短，感知节奏的变化及童谣的风格。

对鲜花教学反思音乐篇十六

今天阳光灿烂，百花齐放，真是好日子啊！原来，今天就是就九月十日教师节。小兰一大早就起床了，她上上摘野花当礼物送给老师。哗！山上的野花真多啊！红的`黄的`白的`紫的`蓝的等等。小兰摘了一束美丽野花，正往学校赶去。只见学校每个人都拿着礼物。

小兰先去语文老师陈老师的' 办公室。老师不在，机会来了。桌子上的地球仪正注视着她，日历翻到了九月十日中国教师节的那一页。鲜花应该放在哪里呢？有了，笔筒上正好有一个可以插花的位置。小兰小心翼翼地插了上去。突然，传来

了老师的脚步声。小兰马上躲了起来，她偷偷地注视着老师。只见老师吃惊地走了过去，笑了笑。小兰看见了，也微笑起来。老师戴上了眼镜继续备课。

小兰蹦着跳着，手里拿着一束鲜花去给数学老师了

对鲜花教学反思音乐篇十七

在一片大森林里，生活着许多小动物。大熊、红猫、蓝兔、小恐龙是好朋友。

一天，红猫、蓝兔、小恐龙在蓝兔家里玩打扑克牌。突然，大熊拿着一束玫瑰花跑了进来，说：这是给小熊买的，过生日那天送给他！红猫笑了笑，说：小熊过生日还有一个星期呢，那时花早枯萎了！大熊说：怎么样才能让花保鲜呢？蓝兔连忙说：把花放到冰箱里。一个小时后，大熊把鲜花拿出来，惊讶地说：鲜花冻成冰块了，怎么办？小恐龙说：让我来帮你！说完，她从嘴巴里喷出一股热气，冰是化了，但玫瑰花还是枯萎了。大熊生气地吼道：你赔我的玫瑰花！小恐龙只好又给大熊买了一束，说：这次，可不能让花再枯萎了，我们去找园丁小猫吧，听听它怎么说？大熊说：那我们现在就去。

到了小猫家，大熊问道：小猫，我们买了玫瑰花，想等到小熊过生日时候送给它，你能告诉我怎样才能让鲜花开得更久呢？小猫想了想说：其实方法很简单，我们知道，买来的鲜花是从植物株上剪下来的，由于脱离了土壤和养料的供给，因此保鲜的时间很短暂。但是，如果将买来的鲜花经过一些特殊的处理，鲜花保持的时间就可以延长。比如：将花枝的剪口用火烧2——3分钟，然后浸入水中。用这种方法可以阻止细菌寄生引起的腐烂，而不影响对水分的吸收，花朵会因此更茂盛。此外，在盛水的容器里加入适量的食盐、白糖、维生素c等，都有延长花期的作用。大熊说：我们回去赶快照着做吧！

到了小熊生日那天，大熊把一束鲜艳的玫瑰花送给了小熊，小熊高兴地说：谢谢您！熊哥哥！大熊说：不用谢！祝你生日快乐！大家玩得真开心。

对鲜花教学反思音乐篇十八

《一束鲜花》教学设计之一

备课教师：刘燕

知识能力目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 能读懂课文主要内容，懂得珍惜亲情，母爱。
3. 认识5个生字。

人文教育目标：

懂得珍惜亲情，母爱。

教学准备：

教师了解一下，学生在自己母亲生日里为母亲做过什么有意义的事。

课时安排：1课时

教学过程：

一、导入、揭题。

今天，我们学习课文《一束鲜花》（板书课题），这也是母亲生日那天发生的一个非常感人的故事。

二、初读、感知。

- 1、自由读课文，读通语句，读准字音。
- 2、学生之间对读，大体了解课文内容。（把课文读正确、流利。知道课文里写了什么人，大概了解故事情节。）
- 3、提出字音、字词问题，讨论解决。

三、再读，感悟、交流。

- 1、引导：读了课文，你有什么感受？（让学生找出自己最受感动的语段，边读边体会，多读多想。）
- 2、朗读、议读。（学生主动朗读自己想读的段落、语句。）

（1）我与母亲的对话部分。

读母亲的话，注意她表面上语气的平静，可内心对儿子的思念是强烈的。母亲的后一句话，表现了有些失望，但对儿子表示真诚的祝愿。读儿子的话，注意他的思念虽然真诚，但内心矛盾。

（2）我与小男孩的第二次见面部分。要读出小男孩的思母之情，还要读出他的天真、纯洁。

反复度，读出真情实感。

重点讨论交流：什么原因，使我改变主意，而决定给母亲送花？（引导学生再读小男孩在墓前的`那段文字，小男孩说的那句话和“我”内心活动的描写以及小男孩为母亲买花时的情况。让学生体会到促使“我”醒悟的原因。）

- 3、联系实际，学生自由交谈自己在母亲生日（或母亲节）那天为母亲做了什么事，说一说真实感受。（集体交流时，尊

重学生的感情，自觉自愿。)

四、布置作业。

写一篇日记——为母亲做的一件有意义的事。

教后小结：

新课程的改革要求课堂发生实质性的变化：教师的教学行为方式，教师由主讲变为合作者、引导者、导演和听众，学生的学习方式也要由单一变为多元，讨论、探究、合作、讨论等丰富的学习方式进入了课堂，但是，是否师生行为方式转变了，课堂就是理想的课堂了呢？我想：并非如此。关键是要看这种学习的效果如何。好多老师追求时尚，让学生小组讨论，结果成了一种形式，原因是：问题并没有讨论的价值，不讨论，学生也可以解决，为讨论而讨论大可不必。学生呢！随即说笑，不是真正意义上的讨论。为此，我想，首先，问题要有讨论的价值，要针对理解的难点展开讨论，让学生在相互观点的碰撞中，澄清认识，本节课抓住“是什么原因使我改变了主意，要亲自为母亲送花？”学生在讨论中理解了课文，自身也受到了教育，增强了对母亲的敬爱之情。

《一束鲜花》教学设计之一由本站会员分享，, 请注明出处！