

# 最新风娃娃教案设计意图(优秀8篇)

教案中应包含不同的教学手段和方法，以满足学生不同的学习需求，激发他们的学习兴趣。您可以[点击链接](#)查看一份完整的高二化学教案设计。

## 风娃娃教案设计意图篇一

《会飞的娃娃》一课是集手工、自然常识、游戏为一体的一节美术课，特别受学生的喜爱。活动中，学生利用废弃的塑料袋、彩色手工纸等多种材料设计制作了许多有趣的娃娃。这节课最终的目的就是要让学生体会到成功的喜悦，体验“变废为宝”、自己动手制作玩具的快乐。所以让学生尽情地玩一玩自己的作品，他们会兴趣盎然，觉得乐趣无限。从欣赏感受到设计制作，这一过程中学生付出了自己的劳动，当然需要收获，让他们在玩中体会自己的劳动成果，这是水到渠成的。

“玩”的形式是多样的，虽然在教学中我也想了一些方法引导学生玩，让学生在玩中学，但形式还是单调的。他们可以同桌合作一个会飞的娃娃，也可以每人做一个。制作完后，放飞的时候我是让学生自己自由放飞的，后来我想，其实这个环节是可以分小组进行的，在学生自由放飞的同时形成一个集体，使学生玩得有序、玩得快乐，这样也可以让没有做好的学生也能在小组内体会到成功的乐趣。“玩”还要加强组织，为学生创设适宜的环境。由于时间的关系，我觉得我在组织引导上还做得不够，没有让学生玩得尽兴。所以为学生创设适宜的环境也是让他们玩得开心、学得高兴的前提。所以说不论是什么样的教育对象、什么样的教学环境，我们都要尊重孩子的天性，在课堂上做到以人为本、以学生为本。要让孩子们在“玩”中学，在学中玩，特别是一年级的小朋友，他们爱玩但还不会玩，我们应该引导孩子们玩，让“玩”贯穿课堂。

## 风娃娃教案设计意图篇二

- 1、乐意扮演角色和小朋友一起玩。
- 2、学习使用简单礼貌用语招待小客人。
- 3、懂得按自己的意愿选择游戏。

游戏区域：胖胖娃娃家、瘦瘦娃娃家、牛角娃娃家、大力娃娃家所需的游戏材料新投放的材料：自制电话四部、小衣服。

知识经验：幼儿已有参与娃娃家游戏的经历。

### （一）分享经验

- 1、交流游戏经验：玩娃娃家时你最喜欢当谁？都做些什么事情？

（教师根据幼儿的回答，展示相应的照片）

- 2、交流生活发现：爸爸妈妈在家还会做哪些事情？

（教师展示幼儿收集的照片）

### （二）提出问题，引出新的游戏内容-小客人做客。

- 1、问题：娃娃家家里已住满了小主人，还有小朋友想去玩，怎么办？
- 2、讨论：怎样招待小客人？怎样做文明的小客人？
- 3、提出新任务：小客人评选“文明家庭”。

（三）幼儿自由选择角色，进入娃娃家游戏。

- 1、幼儿按自己的意愿选择“钥匙”进入“娃娃家”，扮演角色。
- 2、幼儿相互自我介绍，明确游戏伙伴的身份。

（四）教师以妈妈的身份带领小客人在各娃娃家串门。

重点指导：引导小主人主动、热情的招待客人。

四、活动结束：

听音乐结束游戏，评选文明家庭。

- 1、主人交流：你为客人做了哪些事情？
- 2、客人评选文明家庭。

幼儿园中班娃娃家教案，娃娃家是一个既可以当做角色游戏，又可以当做音乐活动的教案，让幼儿学会唱歌曲“娃娃家”，然后玩游戏，培养幼儿的责任心，让幼儿感受平时父母照顾我们的感觉。

## 风娃娃教案设计意图篇三

【教学目标

据低年级识字是重点的教学要求，本课以听读识字为主，通过用自己喜欢的方法识字、小组合作识字等，使识字落到实处，并培养学生的识字能力。

读书是积累语言、理解课文的重要途径，教学中注重朗读，并采用个人读、小组合作读、带着问题读等多种形式，让学生在读中受感染、受启迪，从而培养自主、合作、探究的学习精神。

## 〔教材分析〕

《浪娃娃》是学生学的第一篇散文，课文又比较长，学习有一定的难度，应分散学习。文章运用拟人的手法，通过海妈妈和浪娃娃的对话，说明可以利用大海的潮汐发电为人类造福。同时它又安排了15个要求能认的字和7个要求会写的字，引导学生拼读、听读识字；本课还要把课文的学习，和学生的课外学习、以及口语交际活动融合到一起，使学生尽可能地感悟海之美、海之富饶。

## 〔学生与学校状况分析〕

学生都非常喜欢大海，可充分利用学生的这一特点。

## 〔教学设计思路〕

从兴趣入手，采用多种教学策略，调动学生多种感官参与学习活动，激活课堂，提高效率。

教学是学生、教师、文本之间对话的过程，教师要作为伙伴参与其中，力求体现民主性、平等性。

## 〔教学设计〕

### （一）激趣导入，揭示课题

同学们今天真有精神，今天老师带大家到海边玩，好吗？让我们坐上大海轮出发吧！

1.（放音乐，学生跟着音乐节奏拍手。课件出示大海轮向大海驶去）

2. 同学们看，海妈妈带着它的娃娃来迎接我们啦，你们知道海\*\*的娃娃叫什么名字吗？（板书课题）让我们大声地跟它们打个招呼吧。（齐读课题）

## （二）创设情景，自主识字

海妈妈有数不清的浪娃娃，他们像我们小朋友一样活泼可爱。大家想和他们交朋友吗？在我们小组的桌面上有许多浪娃娃图样的生字卡片，请同学们小组合作，读读卡片上的字，记住他们的名字。只要同学们记住卡片上浪娃娃的名字，你就与浪娃娃交上朋友了，可以把一个浪娃娃贴在自己的衣服上。

1. 教师任意出示一张浪娃娃卡片，让学生认读，读对后举起自己小组桌上的卡片带大家读，谁记得快，读得准，就由谁领读。

[让学生把识字当作与浪娃娃交朋友，当小老师带读，激起学生识字的兴趣。]

2. 教师再出示生字卡片，与浪娃娃交上朋友的就站起来读，进行巩固生字的练习。

3. 让没有站起来读的同学把生字卡片读给大家听，大家给这些同学找出进步点。

## （三）自读课文，读中感知

浪娃娃不但活泼可爱，还为我们人类做了很多好事。

1. 借助拼音，自读课文。课件出示课文中的词，让学生边读课文边动笔对生词或不懂的地方画画、拼拼、读读、勾勾。

2. 小组启思，合作识字。把自己画出的字词在四人小组中交流，让组员一起想办法记住，比一比谁的办法好。

[教师巡视的过程中，以合作者的身份参与到学习小组中。]

3. 师生讨论交流。让学生说说认识屏幕上的哪个字，是怎样认识的。指名小组派代表说说记字的方法，哪个小组想的办

法好，就可以贴一个浪娃娃在衣服上。

4. 出示课件，师范读课文。

5. 学生自读课文，讨论浪娃娃是怎样学着为人类做好事的。

6. 指名交流汇报。

7. 学生齐读课文。

8. 运用游戏，巩固生字。出示生字课件，做“开火车”游戏，看哪组的“火车”开得快。“火车”没停的一组可得一个浪娃娃。

[为学生创设愉快的学习氛围，营造获得成功的机会。]

#### (四) 小组合作，拓展思维

2. 请大家四人小组互相讨论，交流一下。

[教师再次以参与者身份加入进去，以自身行为引导学生乐于帮助别人，学会合作。]

3. 哪位小朋友上来说说？（实物投影相关的资料）

#### (五) 展开想象，激发创造

海妈妈和浪娃娃给我们人类做了那么多的好事，你们喜欢大海吗？你还有什么问题想问一问大海？让我们展开想象，大胆地向大海提问题吧。大海听到同学们会提那么多的问题，非常高兴，它让小朋友回家自己找出答案。现在天色快暗了，让我们坐上海轮，扬帆回航吧！（放音乐结束）

【案例点评

1. 创设人文化的教学环境。教师将学生的认知对象称为他们的朋友，疏通了学生与认知对象之间的情感障碍，一下子拉近了学生与“生字宝宝”的距离，把认知对象“人化”了。

2. 倡导合作学习方式。在课中，老师给学生创设了合作交流的平台，如：合作识字、合作交流资料。并给予学生自主讨论的时间，教师积极参与合作学习小组的学习，发挥学习伙伴的“首席”作用。我想：在教师的引导下，学生的思维更活跃，碰撞更激烈。思维的广度与深度都得到发展。

3. 创设问题情景，引导学生课外探究。语文的学习必须遵循课内外相结合的原则。这是语文学科的性质所决定的。最后一个环节的设计可谓“妙笔生辉”，让孩子们把问题带出课堂，以问题为引领，探究自己的问题，这是一项多么有意义的作业呀。它培养了学生的问题意识，探究的火种被点燃，学习的欲望被激发。

## 风娃娃教案设计意图篇四

### 风娃娃教案设计

商河县实验小学马彬彬

教材分析：

风娃娃是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。风娃娃这篇课文以小学生喜爱的故事形式出现，通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了“风为人们带来的好处和坏处，让学生懂得光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。

教学目标：

- 1、认识12个生字，会写8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。
- 3、懂得“做事光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

重点难点：

通过理解课文，懂得“做事光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

教学过程

### 一、复习导入

师：上节课我们认识了一个新朋友——风娃娃，并学习了这一课的生字，现在检查一下这些生字组成的新词，指名读、男女分读、开火车读、齐读。

吸气抽水断断续续积极纤夫

汗水行驶表示风筝无影无踪

伤心责怪

适时评价，如：你们的眼睛真是雪亮；你们的声音真好听；小火车开得太好了……

### 二、初读课文，整体感知

生：接读课文。

师：那风娃娃做了哪些事情？指名说，师总结并板书

1、吹大风车2、吹帆船3、吹风筝4、吹衣服5、吹小树

三、提问设疑，研读课文

学习第二自然段

过渡：现在我们就具体来看一下风娃娃到的第一个地方是哪？做的第一件事是什么？小黑板出示第二自然段，指名读。

(1) 现在大家数一数这段一共有几句话？（五句）

(2) 指名读第一句，老师指导朗读。

(3) 通过读第一句你知道了什么？“断断续续”是什么意思？

师：断断续续就是水一会儿流一会儿停，看到水断断续续的流风娃娃是怎么做的呢？指名读第二句。

(4) 指名做风娃娃吹风车的动作，一起做。你们动作做得这么好，那能读好这句话吗？指导朗读“深深地、使劲”指名试读。

(5) 风娃娃这样一吹风车和抽上来的水发生了什么变化呢？指名读三四句。师指导朗读。抽上来的水流到田里谁最高兴？你是通过哪句话知道的？指名读最后一句，指导朗读。通过指导指名读第二段，齐读第二段。

(6) 如果你是秧苗你会对风娃娃说些什么？

(7) 风娃娃帮人们做了好事人们很高兴，风娃娃的心情怎样？分男生女生朗读第二自然段。

学习第三自然段

过渡：带着小秧苗的感谢，风娃娃又兴高采烈地来到河边，风娃娃来到河边又做了一件什么事呢？指名读第三自然段。

(1) 纤夫是干什么的？哪句话描写了纤夫拉船的样子？此时风娃娃是怎么做的？——他急忙跑过去，对着船帆吹起来。

(2) 哪个词可以看出风娃娃特别喜欢帮助别人？——急忙。指导朗读这一句话。

(3) 齐读这一自然段体会风娃娃的心情。

### 学习第四自然段

过渡：风娃娃做了两件事后是怎么想的呢？生自读第四自然段完成填空。

风娃娃想：帮助人们做好事，真，只要有（ ）就行。

指名填空。

### 学习第五六七自然段

过渡：风娃娃想着想着……

(1) 师范读5、6、7自然段。风娃娃听了很伤心，可他自己却不知道为什么人们责怪他，他向我们班的孩子来了一封求助信。

二年级三班的小朋友：

你们好！

我是风娃娃，风妈妈见我长大了，就让我去帮人们做点事，你们知道吗？我可喜欢帮人们做事了，可我帮人们做事，为什么人们有时还要责怪我？你们知道为什么吗？我以后该

怎么做呢？快帮帮我。

你的朋友：风娃娃

10月15日

(2) 学生讨论，汇报交流，老师总结归纳，完善板书。

(3) 师：听了你们的话，风娃娃明白了自己的`错误，瞧，他又给我们写了一封感谢信。

亲爱的小朋友：

你们好！

和你们学习真快乐！你们真是有智慧的小朋友，在你们的帮助下，我懂得了做好事光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用。让我们共同记住这个道理，争做一名人人喜欢的好娃娃！

你的朋友：风娃娃

月15日

(4) 请你评价一下，风娃娃是一个怎样的娃娃？思考明白做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。

(5) 进一步练习朗读，选择自己喜欢的段落上台展示朗读，评出本节课的朗读小能手。

板书设计：风娃娃

田野吹风车

河边吹动帆船

广场吹风筝、吹衣服、吹小树

做好事要看是不是对别人真的有用！

## 风娃娃教案设计意图篇五

### 一、导入

这节课让我们继续走进《会飞的蒲公英》这篇课文。请同学们齐读课题。

同学们，还记得山坡上的那片蒲公英吗？看，（出示图片）它们圆圆的脑袋，白白的茸毛，风一吹，就轻盈地飞了起来，飞呀飞，飞得老高老高的。当看到这一朵朵飞在空中的小白花，妈妈便对我说了意味深长的一句话。（出示第二段内容，学生读，说说你从这句话中体会出了什么）。

### 二、品析全文，感受妈妈的希望

（一）、妈妈希望我也做这样的一朵蒲公英，也能够到外面的世界去闯荡。

那么，带着妈妈的希望，母女俩又经历了怎样的岁月呢？请同学们把书轻轻地翻到67页。我们就快速地浏览课文的4——14自然段，用不同的符号画出表现妈妈希望和“我”成长经历的语句。画完后再默读这些句子，静静地想一想、细细地品一品，在你感受最深的地方写一写。

1、师：同学们，课文中一定留下了许多自己思考的记号吧。那我们就交流交流，把你的体会和大家说一说。我们先从小学阶段开始。

汇报：

(1) “妈妈缝了个花书包给我，书包上镶着……会飞的蒲公英。”（读出了妈妈的希望）

师：妈妈在书包上镶着几朵蒲公英，还把会飞的蒲公英这几个字绣在了书包上，表面上妈妈镶着的是蒲公英，绣着的是字，可实际上镶着的是希望，绣着的也是希望。带着妈妈的希望，女儿在小木屋到学校的山路上飞来飞去。（板书）

(2) 师：谁还愿意把你的感受和大家交流一下？

生：我把老师刚刚教的儿歌……飘上了天空。

师：大家看，这就是儿歌《蒲公英的种子》，我们一起读一下：

我是蒲公英的种子，

有一朵毛茸茸的小花，

微风轻轻一吹，

我离开了亲爱的妈妈，

飞呀飞呀，

飞到哪儿，

哪儿就是我的家。

师：是啊，就是这样一首短小的儿歌，就道出了女儿对妈妈的理解。妈妈仿佛看到了一颗饱含着妈妈希望的蒲公英的种子已经在女儿稚嫩的心里开始萌芽了。

(3) 师：还有哪些语句触动了你？

生：“妈妈有些激动，……小白花。”

师：我们共同来看看这句话，看看在这句话中，你都关注了哪个词？有什么体会？

a□“激动”带着你的理解读读这句话。

b□“目光亮亮的”（追问）从妈妈那亮亮的目光中你读出了什么？

再来试着读读这句话。

师：妈妈用这亮亮的目光追随着一朵朵飘飞远去的小白花。在此刻，妈妈的目光追随的又仅仅是小白花吗？生答。

（引读）

师：a□妈妈看到了女儿的理解，怎能不激动？（再来读读）

b□妈妈那朦胧的目光中，仿佛看到了女儿日渐成长的身影。（谁再来读读）

c□透过这飘飞远去的小白花，妈妈仿佛看到的是女儿在带着自己的梦想飘飞远去。（谁再来读读）

师：从妈妈的目光中，我们不仅能体会出妈妈的激动，欣慰，高兴的心情，我们依旧能读出妈妈那深深的——希望。

师：女儿读懂了妈妈的目光，读懂了妈妈的期盼，以至于连做梦都梦见自己变成了一朵会飞的蒲公英，去追逐妈妈的希望。

生：（妈妈又守着小油灯，……一朵白色的蒲公英）。

师：妈妈又为女儿缝制了连衣裙，裙上依然绣着一朵白色的蒲公英，妈妈是想把希望再通过蒲公英延续下去。（板书：连衣裙）于是，女儿就穿着这蓝色的连衣裙在学校和山村的大马路上飞来飞去。

师：还有没有那些词语或句子触动了你？

生：那个绣着蒲公英的花书包……，望了好久好久。

（生答）。带着你的理解读读这句话。

师：这个镶着蒲公英的花书包承载着妈妈多少期望啊，所以此刻，妈妈将它望了——（师生共答）好久好久。

此刻妈妈思绪万千，可能在追忆着女儿这一路的成长，也可能在憧憬着女儿的未来。所以妈妈把书包放在了桌子上，望了——好久好久。

谁还愿意读读这句话？

谁还想读读？

师：同学们，想象一下，有几个深夜，妈妈就穿着单薄的衣服，在昏暗的灯光下，熬红了双眼，扎破了手指……精心地为女儿缝制连衣裙，这一针一线承载着多少妈妈对女儿的期望与厚爱啊！

（出示大屏幕：临别前的一个黄昏……盈满了泪花。）

（1）请同学们默默地读读这两句话，想象着画面，看看你从这两句话中体会到了什么？生读，放音乐。

（2）生：……

师：你是透过哪个词来理解这句话的？（带着你的理解读读这句话）

（3）你是怎样理解“盈满”的？

a□妈妈很激动）请你读一读，读出妈妈那激动的心情。

b□欣慰）带着你的体会读读这句话。

c□依依不舍）请你再来读读，读出母亲的依依不舍。

（5）（放音乐）妈妈激动、高兴、欣慰、不舍——就把这种种的体会再融入文字中，我们来齐读这两句话。

师：殷切的希望换来了女儿在蓝天下的自由飞翔！这是一位多么让人敬仰的母亲啊！（出示屏幕：孩子，你已经是一朵……更高一些。）

a临别前，母亲没有叮嘱我在大学里怎样努力学习，她只轻轻地说了一句，孩子——

b临别前，母亲没有再送我任何礼物，她只语重心长地说了一句，孩子——

c临别前，母亲将所有的爱与希望都融进了一句话，她轻轻地说，孩子——

4、女儿用飞进报纸与杂志的诗行证明了对妈妈更高希望的理解。母亲的这朵小蒲公英实现了她人生的飞跃。可母亲心中还有期待。一幅水彩画（板书）画出了母亲心中那片诚挚的向往。同学们，在课文的最后一部分，你一定还有感受要和大家说，那就尽情地说出你读后的体会吧！生答。

（1）体会一下母亲心中那片诚挚的向往指的是什么？（生答）

(2) 妈让女儿做一朵会飞的蒲公英，仅仅是为了走出大山吗？

师：是啊，山里还有一双双明亮的双眸也凝聚着母亲那诚挚的向往和殷切的希望，她希望所有山里的孩子都能像自己的女儿一样成为一朵会飞的蒲公英，能够在成长的道路上飞来飞去，能够在蓝天下自由的飞翔。这是一位多么伟大而无私的母亲啊！但是，希望孩子像蒲公英一样自由、快乐的飞翔，这不也正是每一位山里母亲期待的画面吗？请同学们轻轻地合上书，让我们来齐读这段话：

(出示屏幕) 蓝天下，一群群孩子，明亮的双眸……

(三)、看黑板总结：

会飞的蒲公英寄托着母亲殷切的希望，于是，小学时，女儿背着镶有蒲公英的花书包；中学，女儿穿着绣有蒲公英的连衣裙；大学，女儿又收到了画有蒲公英的水彩画。就这样，带着妈妈这一路的期盼，女儿在成长的道路上飞来飞去。

(四)、回读全文

这真是一篇意味深长的文章，也是一篇富有诗情画意的文章。你们看，老师把它们改成了一首小诗：

大屏幕展示，齐读：

小学

花书包上绣着妈妈的希望

每天，我就像一朵快乐的蒲公英

在小木屋到学校的山路上飞来飞去

中学

蓝裙子上承载了妈妈更多的希望  
每天，我穿着蓝色的连衣裙  
在学校和山村的大马路上飞来飞去  
而如今，我上了大学  
我牢牢记住了妈妈的话  
尽情地在大学的林荫道上飞来飞去  
妈妈  
从你身边飞出的那朵娇嫩的蒲公英  
懂得了怎样才能飞得更高  
一幅水彩画诉说着母亲无尽的情怀  
那片蓝色天空下的小山坡啊  
有所有山里孩子诚挚的向往  
我是一颗蒲公英的种子  
我们都是蒲公英的种子  
飞呀飞  
飞得更高、更远

## 风娃娃教案设计意图篇六

教学目标；

## 一、知识与能力

- 1、认识本课生字，并积累的词语，从而培养学生自主识字的能力。
- 2、理解课文内容，使学生懂得只有做诚实的人，才能生活的快乐。

## 二、过程与方法

- 1、通过自主识字的方法，激发学生的学习兴趣，培养学生自主识字的能力。
- 2、引导学生朗读，培养学生理解课文的能力，并有感情的朗读课文。

## 三、情感态度与价值观

理解课文内容，使学生懂得只有做诚实的人，才能生活的快乐的道理。

教学重、难点：

重点：

- 1、学会生字新词。
- 2、理解为什么珍妮拿到了娃娃反而不快乐了呢？

难点：体会珍妮痛苦的心理。

教学准备：

教师准备：巴比娃娃、生字卡、词语卡  
学生准备：

教学方法：

小组合作、自主探究

教学过程：

### 一、谈话导入、激发兴趣

1、谈话激趣谈话：今天老师上课带来了一个娃娃，（出示芭比娃娃）大家看到她，想要说些什么？（你真漂亮。你多么可爱。你……）是啊！老师也觉得这个娃娃特别可爱，所以就把它带到我们的课堂当中来，让大家一起来认识一下。今天我们接着学习有关她的课文。

2、齐读课题：可爱的娃娃指导朗读课文的题目。引读：什么样的娃娃可爱的什么可爱的娃娃到底可爱在哪儿呢？我们继续学习课文。

### 二、复习生字，初步了解课文

1、要想学好课文。我们首先要和生字宝宝，词语娃娃交上朋友。让我们再来和他们打打招呼吧！小老师带读（生字组词），开火车读齐读生词（出示词语卡）

2、和生字宝宝，词语娃娃交上朋友。我相信孩子们一定会把课文得读更好，读得更美。（翻书）

### 三、读中感悟、理解内容

（一）学习1段，了解珍珍珍珍以前是个怎样的小姑娘？（活泼快乐）抽读，问读。

（二）学习2段，体会布娃娃的'可爱

1、有一天，在工艺馆珍珍被什么吸引住了？（导读）

一定很快。（抽一人读），提示：读的快（齐读）

#### （四）读中感悟、理解珍珍的痛苦心理

- 1、过渡：珍珍拿到了自己喜欢的可爱的娃娃，她该多高兴啊！她真的很高兴吗？（看图，引导观察珍珍的面部表情）（不高兴）
- 2、哪句话是写这幅图的？抽人读“盯着”什么意思？动作表演“盯”，表演出来。（出示：盯着）为什么珍妮觉得人们都在用眼睛“盯”着她？（做坏事，害怕，心虚）
- 3、思考：还有哪些语句告诉我们珍珍不高兴。我们接着往下看。请孩子们自由地读一读，找一找。
- 4、汇报交流：什么情况下会感到“心惊肉跳”。心惊肉跳：只是雷声让她怕吗？（相机出示：心惊肉跳，又冷又饿害怕大哭）为什么会这样呢？（及时读词，抽人读、分角色读句子）
- 5、相机指导：又冷又饿害怕（体会珍珍心情，抽多人读齐读分组读）
- 6、珍珍多伤心啊，珍珍为什么会大哭起来呢？（抽人读齐读）
- 7、从珍珍的表现来看，你感受到珍珍拿到布娃娃后的心情是怎样的？（珍珍非常羞愧，心虚，悔恨，后悔，不知道自己该怎么办）抽人读分角色读，分组读，齐读（让我们用朗读来体会珍珍的心情吧）
- 8、谈谈体会，为什么珍妮拿到了娃娃反而不快乐了呢？（不诚实，拿别人东西是错误行为，娃娃不属于她，她心虚，后悔，害怕！）

9、提问：珍妮后来又像以前一样活泼快乐啦！大家知道这是为什么吗？齐读第5自然段。（这是她诚实的表现，只有诚实才会快乐）

10、珍珍去承认错误的，她会对工艺管的伯伯说些什么呢？工艺管的伯伯又会说些什么呢？（同桌练习，抽人演，师评）

四、总结全文、升华主题升华：通过学习珍妮和这个可爱的娃娃之间的故事，你觉得珍珍是个怎样的孩子呢？学了课文，你觉得可爱的娃娃指的只是布娃娃吗？还有哪个娃娃。因为她怎么样？（板书诚实）

#### 五、拓展发散

1、我知道，我们每个孩子都希望自己是一个诚实快乐的孩子，可是我们的好朋友丁丁今天却非常烦恼，你愿意帮助他吗？请孩子们认真听故事，我们帮丁丁把快乐找回来吧！

3、总结：是呀，诚实是一种美好的品质，只有诚实的人才会得到快乐，我希望我们孩子都是诚实的人，都是活泼快乐的人！

六、作业：收集有关“诚实”的故事、格言。

## 风娃娃教案设计意图篇七

《会飞的娃娃》一课是集手工、自然常识、游戏为一体的一节美术课，特别受学生的喜爱，会飞的娃娃教学反思。活动中，学生利用废弃的塑料袋、彩色手工纸等多种材料设计制作了许多有趣的娃娃。这节课最终的`目的就是要让学生体会到成功的喜悦，体验“变废为宝”、自己动手制作玩具的快乐。所以让学生尽情地玩一玩自己的作品，他们会兴趣盎然，觉得乐趣无限，教学反思《会飞的娃娃教学反思》。从欣赏感受到设计制作，这一过程中学生付出了自己的劳动，当然

需要收获，让他们在玩中体会自己的劳动成果，这是水到渠成的。

“玩”的形式是多样的，虽然在教学中我也想了些方法引导学生玩，让学生在玩中学，但形式还是单调的。他们可以同桌合作一个会飞的娃娃，也可以每人做一个。制作完后，放飞的时候我是让学生自己自由放飞的，后来我想，其实这个环节是可以分小组进行的，在学生自由放飞的同时形成一个集体，使学生玩得有序、玩得快乐，这样也可以让没有做好的学生也能在小组内体会到成功的乐趣。“玩”还要加强组织，为学生创设适宜的环境。由于时间的关系，我觉得我在组织引导上还做得不够，没有让学生玩得尽兴。所以为学生创设适宜的环境也是让他们玩得开心、学得高兴的前提。所以说不论是什么样的教育对象、什么样的教学环境，我们都要尊重孩子的天性，在课堂上做到以人为本、以学生为本。要让孩子们在“玩”中学，在学中玩，特别是一年级的小朋友，他们爱玩但还不会玩，我们应该引导孩子们玩，让“玩”贯穿课堂。

## 风娃娃教案设计意图篇八

- 1、巧妙利用身边的废弃朔料袋，采用剪贴等方法制作“娃娃”。2、养成爱护环境的好习惯。
- 3、利用自然小常识进行美术游戏活动，培养学生丰富的想象力及动手制作能力，从中感受成功的喜悦。

重点：引导学生合理利用材料制作，发挥想象力。

难点：使学生制作出较有特色，有新意的娃娃。

教学准备

范作，示范用具，线、彩纸、剪刀、胶带纸。

## 教学过程

### 一、组织教学

检查学生所带的工具和材料，要求学生做好常规和准备。

### 四、学生作业

学生尝试“打扮”自己的“娃娃”。

### 五、教师巡回指导。

1、及时反馈、纠正。

2、帮助有困难的学生。

3、参与其中。

### 六、放飞“娃娃”。

学生一起放飞“娃娃”，放飞希望。最后要求玩后，废朔料袋不得乱丢，丢垃圾桶。