

最新小学语文教学设计(实用19篇)

通过提纲，我们可以先行规划文章的结构，然后再进行详细的论述和拓展，从而使文章更加有条理和严密。提纲不宜过于详细或过于笼统，应保持简洁明了，仅包含核心观点和重要细节。为了帮助大家更好地理解提纲的作用和编写方法，以下是一些典型实例进行解析。

小学语文教学设计篇一

掌握分析人物形象的方法

- 1、培养学生对社会的热爱和对社会的责任感；
- 2、培养学生对不幸者的同情和关怀。

能够根据课文内容合理地分析人物形象

- 1、重点：分析人物形象
 - 2、难点：时代对文学作品的影响
- 1、查阅文中出现的生字。
 - 2、了解期间对知识分子的政策。

运用情景教学的指导原则，通过音乐和图片及教师感情的投入[诵读]创设情景，感染学生，进而通过对文章的学习，学习老王善良、诚实的品质，学习作者关怀不幸者的精神，最后在教师特设的情景(图片、音乐、解说)中，再次感染学生，让他们产生共鸣，关爱他人，关注社会，实现情感态度和价值的目标。

一、听一首导教师有情感的诵读、感染学生。

诗歌入

二、读一篇整体感知

文章品味探究

合作讨论

(1)整体感知：教师活动：出示问题并总结板书。

1、老王的生活怎么样？

2、老王的为人怎么样？

3、作者一家如何对待老王的？

学生活动：自读，速读，抓要点，整体感知，交流意见。

(2)品味探究：教师活动：引导学生细读、品味，哪些自然段受感动及原因并总结。

学生活动：细读，品味，批注，然后交谈发言。

(3)合作讨论：教师活动：提出问题，引导学生，深入思考最后一句话并总结。

学生活动：互助式学习，讨论发言。

三、诉一份温暖

拓展延伸

教师活动：出示问题，身边哪些普通人曾给过你感动，写出感动。

学生活动：学生思考并写一写，个别回答，述说生活的'美好。

教师活动：点拨学生发言，配以“20__年感动中国的人物魏青刚和青藏铁路工人”图片，引导学生把目标投向社会，发现普遍人身上优秀的品质，发现生活中的真善美。

四、树一个信念

教师再次创设情景，生活中的弱者，不幸者图片及音乐(让世界充满爱)教师解说，让学生产生共鸣，从而树立“关爱他人”的信念，最后在《爱的奉献》的歌曲中结束。

小学语文教学设计篇二

大海睡了

1、指导学生正确、流利地朗读诗歌，有感情地背诵诗歌。

2、学会本课5个生字，认识两条绿线内的9个二会生字。理解生字组成的词语。

3利用多媒体课件，激发学生想象走入诗的意境，体会大海的宁静、温柔。

指导学生正确、流利地朗读诗歌，有感情地背诵诗歌。

一、创设情景，导入课文。

1、简介大海。

师：你们见过大海吗？能说一说你见过的大海是怎样的吗？
(学生交流发言)。

2、师：听了小朋友们有声有色的介绍，老师对大海更加充满

了向往，下面我们一起走近大海，去看一看，去听一听。大海想送给你们一些好听的词语。想要吗！课件出示大声地读：
（开火车读）

3、师：白天，风儿闹着，追逐着浪儿，浪儿笑着，向前奔跑着。（出示大海的'夜景）天渐渐暗下来了，月亮升上了天空，星星露出了笑脸，大海进入了梦想。

4、教师范读。

二、美读课文，进入意境

1、师：告诉我深夜里，大海给你的感觉是怎样的呢？（

（点击课件：出示课文第一句：风儿不闹了，浪儿不笑了，深夜里，大海睡了。）

2、指导朗读第一句。

师：深夜里的大海多么宁静呀！你能读出这种感觉吗？练一练

（1）学生自由练读

（2）指名读，老师评价。（字音、感情）

（3）大海睡着了，让我们一起轻轻地读一读，可别吵醒了大海妈妈。（齐读）

过度：你们读得真好，大海睡得真香啊！夜真静啊，只有月亮和星星还在眨着眼睛，看！

3、指导朗读第二句上两行。

（随着学生的回答出示第二句话：她抱着明月，她背着星星）

读一读这两句话，想想大海像谁？（一位妈妈）

（2）师：对呀！能躺在妈妈的怀里多舒服呀！谁来读读！指名读老师评价。

（3）齐读。（让我们一起躺进大海妈妈的怀抱里，感受那种幸福。！

4、指导朗读第二句下两行。

（点击课件出示：那轻轻的潮声啊，是她睡熟的鼾声。）

（1）师：听：（潮声），你们听到了什么呀？

（2）师：对呀，这就是轻轻的潮声。就像大海妈妈熟睡后发出的鼾声。多么安宁，多么温柔阿！

（3）师：你来读读这两行诗。

师：声音柔柔的，你读的真好听！谁再来试一试！

（2）你把轻轻的读得真不错，我们也来轻轻地读一读，千万别吵醒了大海妈妈。（齐读）

生：齐读全诗

三、表演背诗

小学语文教学设计篇三

《春联》是苏教版小学语文第七册教材中一知识性很强的说明文，课文用精练的语言，生动地说明了春联的作用、种类、特点及读春联的好处。因此，在设计教学过程中，我带领学生通过反复品读春联，领略中国语言文字的无穷奥秘，激发

学生爱春联、学春联、用春联的思想感情。

春联也叫“门对”、“春贴”、“对联”、“对子”，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。对于四年级的学生来说，虽然在日常生活中偶尔见过一些春联，但却缺少深入系统的了解。因此，在本课教学的初始，我以一曲《新年好》导入新课，充满节日欢快气氛的乐曲伴随着声声爆竹，将学生带入了新年的氛围中。最后，多媒体将画面定格在一个倒帖的福字和一幅大红春联上。同学们仔细看着春联，有的情不自禁地诵读起来：大地春光好，长天晓日红。开始，声音是杂乱的、没有节奏的，慢慢地就整齐、响亮了起来。有的学生边读边摇头晃脑，感觉是那么的有滋有味。见时机已到，我就趁势提问：同学们，你们知道刚才读的是什么呢？你们了解春联吗？同学们马上安静下来，用期待的眼神看着我。我知道，他们的兴趣已经被调动了起来，这节课的学习将会非常投入的。

春联的特点是讲究对仗，读起来抑扬顿挫、和谐动听，能给节日增添许多欢快祥和的气氛。如何通过有效的教学手段让学生了解春联的这些特点呢？我想，最好的方法就是读。因为在小学语文教学中，“读”是其中一个重要环节。它是一种复杂的智力活动，能使学生在理解的同时受到感染和熏陶，能使抽象的'文字符号折射出丰富的感情光芒，能让孩子们展开想象的翅膀，能提高学生的语感能力。

1、读春联想意境

本课课文中一共介绍了四大类内容的春联：展现祖国欣欣向荣景象的，描绘美丽春光的，歌颂劳动人民幸福美好生活的，表达对新的一年的美好祝愿的。我先请学生自己轻声朗读这四副春联，做到正确流利；然后在自己的头脑中想象一下，这副春联在你的眼前展现了一幅怎样的画面。

如第一幅春联“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”，学生朗读之后是这么说的：我仿佛看见了地里的小草又长出了嫩芽，钻出了地面，经受了一个冬天寒风雨雪考验的他们又给大地披上了绿装。在果园里，在山前村后，杏花也热热闹闹地赶春来了，在枝头尽情绽放。这翠绿、这杏红，让我们又感觉到春天来了，多么美好的春天啊！这么美的描述，让其他学生不禁鼓起了掌，也让我们对这副春联描绘的景象更加清晰了。

其余的三副春联，我组织学生组内交流。由于春联语句短小，语言浅显，学生朗读感悟，互相交流，兴趣浓，效率高，效果好。从教学过程来看，由导到放，很好地培养了自主学习的精神，极富实效。

同时，在这一过程中，我也发现一个问题，个别学生对春联的朗读顺序不是很明白，我及时给予了指导：春联应该先读右边的上联，再读左边的下联，如有横批的，则最后读。

2、读春联明对仗

春联的另一特点是讲究对仗。由于在以前的学习中，学生已经从对对子、找对仗句等练习中了解的对仗的特点及要求。因此，在本课的教学中，我简单地讲述了一下，让学生知道在春联中，对对仗的要求更为严格：不仅要字数相等，而且词类相当，然后着重让学生通过朗读把对仗的特点表现出来。

学生认真地读，细心地揣摩，从停顿的长短、声调的高低、语音的轻重上把对仗的特点淋漓尽致地表现了出来。

3、读春联表情感

春联是用来烘托新年的气氛，表达人们美好祝愿的。因此，在学生了解了春联的有关知识后，我让学生读春联，结合春联展现的意境，把人们的美好情感表达出来。文中出示的五

副表达不同内容的春联，被学生声情并茂的朗读所演绎。

从“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”中，同学们读出了春光的美好，表达了人们迎接春天到来的喜悦心情；从“春回大地千山秀，日照神州百业兴”中，同学们读出了对祖国欣欣向荣景象的赞美与歌颂，美好的祝愿表露无遗；从“勤劳门第春光好，和睦人家幸福多”中，同学们衷心赞美朴实勤劳的人们，一幅幅和和美美的天伦之乐画面展现于眼前；从“梅开春烂漫，竹报岁平安”中，同学们寄托了对新年的良好祝愿，祝愿所有的人新年幸福安康；而从“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”中，同学们将春来万物复苏的美好景象表达了出来。

人们说，诗中有画，春联又何尝如此呢！一副春联一副画，而且是一副充满美好感情的一副画，是人们喜看爱读的一副画。学生们的朗读，将画面读活了，将情感读懂了，将祖国优美的语言文字读到了心灵深处。

小学语文教学设计篇四

学习目标：

认识“男、女、开、关、正、反”六个生字，会写“女、开”两个生字，会说由单音节反义词组成的一些词语。会读“春天、夏天、秋天、冬天、大地、树叶”等词语，并会用这些词语说话。让学生懂得在生活中识字，养成在生活中识字的习惯。积累两句谚语。

学习重点：

认识六个生字，会写其中两个生字。

学习难点：

引导学生用词语说句子。

教学过程：

一．激趣导入，进入“识字加油站”

2. 课件出示：大

学生认读。

师：谁知道“大”的反义词是什么？

指名说出“大”的反义词“小”。

课件出示“大小”，学生齐读。

同样出示“上下、南北”，引导学习齐读。

3. 课件出示：男

指名认读。教师领读。

师：谁知道“男”的反义词是什么？

学生汇报“女”。课件出示“女”，并领读“男女”。

同样认识“开关、正反”。

4. 课件出示六个词语，学生齐读。

指导书写“女、开”

6. 师：这六个词语都是由反义词组成的词语，像这样的词语你还知道哪些？

学生汇报：进出，来回，里外……

二. 字词句运用

师：老师这儿还有一组词语，谁会读？

课件出示：春天？夏天？秋天？冬天

大地？树叶？青草？莲花

飞鸟？小鱼？青蛙？雪人

指名认读。齐读。

师谁能用里面的一个词语说句话？

老师举个例子：我们这里现在是秋天……

引导学生用词语说话，师及时鼓励。

三展示台

学生交流、展示

师：我们走在大街上也可以识字，买东西也可以识字……我们要养成在生活中学习的好习惯。

三. 日积月累

师：我们认识了这么多字，真棒！老师这有两句谚语，谁能读下来？

课件出示：一年之计在于春，一日之计在于晨。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

学生如果读不下来，师领学生读。

学生自由读、背。

四. 布置作业

从生活中认五个生字，并说说从哪认的。和爸爸妈妈一起读：
小松鼠找花生

小学语文教学设计篇五

1、知识与能力：能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文内容。

2、过程与方法：抓重点语句进行多种形式朗读，运用以读促悟的方法，体会文章的思想感情。

3、情感、态度：引导学生在感人的故事中受到情感的熏陶和感染，感受老共产党员沉着镇定、临危不惧、无私无畏、不徇私情的崇高精神。

引导学生抓住课文中令人感动的地方，以读促悟，感受老共产党员沉着镇定、临危不惧、无私无畏、不徇私情的崇高精神。

1、教师准备：多媒体课件，课文朗读，音乐《为了谁》《神秘园》。

2、学生准备：预习课文教法、学法：

以读代讲

以读促悟课中探究

一、导入：

（播放歌曲《为了谁》）导语：这首歌是1998年长江抗洪后写给人民子弟兵的，他们的事迹感动着中国的每一个人。

（课件出示相应的图片1）其实，在我们身边还有很多很多这样的人，我们国家每年都会评出“感动中国”十大人物。（图片2）有那么多感人的故事发生，今天让我们走进《桥》3，以读的方式感受一位老村支书，一名老共产党员的感人故事。

师：播放课文朗读片段。

谁来说一说，这篇课文主要写了什么？

生：当洪水来临时，老汉指挥全村人民渡过了桥，保住了生命，最后老汉和自己的儿子被洪水吞没了。

二、新授

（一）自读课文，提出要求。（课件出示自读要求）

（1）找出描写洪水的句子。

（2）画出描写老汉的外貌、语言、动作、神态的句子。

（二）学生汇报洪水语句

1、这究竟是一场怎样的洪水呢？谁来说一下。黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

死亡在洪水的狞笑声中逼近。（课件出示5）（洪水图片6）

分析句子特点（比喻拟人的修辞手法使描写更加生动形象，让人如闻其声，身临其境。把洪水疯狂、肆虐的魔鬼形象表

现得淋漓尽致。) (板书: 凶猛可怕)

3、多么可怕的洪水啊! 简直就是魔鬼。我们怎样才能读出洪水的凶猛可怕呢?

同学们看着画面, 想象着洪水是魔鬼, 它的肆虐, 它的疯狂, 当时情况的危急, 读读这几个句子。

4、进行朗读: 自己找感觉读句子、个人展示(评价)、小组赛读、齐读。

5、过渡: 洪水在不断地——上涨, 灾情在不断地——加重。此时此刻, 在场的每一个人都会有逃生的欲望。课件7指导: 读出人们的惊慌失措的感觉, 齐读:

村庄惊醒了。人们翻身下床, 却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子, 一百多号人你拥我挤地往南跑。人们又疯了似的折回来。人们跌跌撞撞地向那座木桥拥去。

动作与神态句子

1、师: 面对着肆虐的洪水, 面对着乱哄哄的村民, 老汉像一座大山稳稳地、镇定地站在木桥前。出示老汉图片8看, 老汉是多么的沉着冷静。(板书: 沉着冷静)

找出相关句子。

(课件9) 木桥前, 没腿深的水里, 站着他们的党支部书记, 那个全村人都拥戴的老汉。

老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话, 盯着乱哄哄的人们。他像一座山。”

师: 当山洪爆发时, 人们的惊慌与老汉的沉着形成了鲜明的对比, 请你带着自己的感受来读这一段。

1、指名读，评价

2、教师指导并范读（分析指导：老汉先于村民来到木桥前，但他并没先跑，而是沉着的站在木桥前，从中可看出他心系群众。把老汉比喻成“一座山”，既表现了老汉的威严冷静，与人们在山洪暴发时的表现形成鲜明对比，又写出了老汉在人们心目中的地位，这座“山”是人们获得生的希望的“靠山”。“站”“盯”“乱哄哄”和“像一座山”在朗读时应重读，突出老汉的形象以及和村民的对比。语气是强烈的，震撼的。范读）（课件9重读指导）

3、学生个人展示

谁能站起来，像老汉一样稳稳地站着，读这段话。

4、小组赛读展示，教师评价

5、我们全班站起来，像老汉一样稳稳地站着，一起读这段话。师评价很有感觉。

语言

师：此时情况危急，死亡逼近，老汉的语言是怎样的呢？找出句子。

（课件10）老汉沙哑地喊话：桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

1、指导（要读得坚定、果敢、有力量。）齐读

师：老汉始终把群众的安危放在第一位。哪一个标点引起了你们的注意？（感叹号！连续出现三次！）能体会出它的作用吗？（感叹句式语气更强烈。）

2、进一步指导朗读并范读：老汉的喊话虽然是沙哑的，但是

三个感叹号传出来的声音却像大山一样坚定！就像大山一样铿锵有力！所以，我们读的时候，语气要强烈，语调要激昂，语速要快。

3、让咱们铿锵有力地齐读这段话！（读得非常好）

小结：作为一名党员，老汉就像一座山，临危不乱、沉着镇定。（板书：临危不乱）

过渡：急着逃生的人们引读——“竟没人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。”

动作、语言：

师：谁来接着汇报？

（课件1112）老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

1、师：老汉揪出的是谁？此时此刻在老汉的眼里，他揪出的是谁？（是党员是儿子）此时此刻在老汉的眼里没有父亲与儿子，只有党员与村民，明知生死攸关，却依然是不徇私情。（板书：不徇私情）

2、教师指导：这里把啊老汉凶的样子比作“豹子”，“冲”“揪”“吼”几个动词极其生动的表现了老汉的愤怒与无私，应重读。语言要坚定，严厉，震撼。

3、个人展示读，齐读语言、动作

（课件13）小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

师：从‘推’字可以感受到，老汉此时把生的希望留给儿子，把死的危险留给自己，让我们分角色来读一读父子俩的对话。

师：水已经爬上了胸膛，老汉心急如焚，老汉吼道（引读）可是洪水无情？

板书：英勇牺牲

（钢琴曲《神秘园》）（课件14）指导朗读：英雄远离了我们，他们的亲人更是肝肠寸断、长跪不起。让我们全体起立，一起用惊讶、敬佩、悲伤的语气把课文的最后4个自然段读一遍。

语速稍慢，语调低沉。

洪水吞没了一切，却无法吞没的是什么？（父爱、光辉的党员形象）

（三）小结

这节课，我们抓住课文中令人感动的地方进行了朗读，以读促悟，体会到了老汉把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。这正是这篇课文用《桥》做题目的原因。他的父爱和他顶天立地的共产党员的人格，让我们为之动容。整篇文章朗读基调是荡气回肠的悲壮与赞叹，语气是震撼的、赞叹的、悲壮的。下面让我们带着感情朗读课文。

一座山我不知道你的姓，你的名但我知道

你有一个动人的称呼——老汉！啊，老汉！你是一座山一座镇定的山

啊，老汉！

你将牢牢驻留在我们心间永远，永远！板书设计：

桥（赞叹悲壮赞叹）

洪水：

老汉：

凶猛

沉着冷静

临危不乱

可怕

不徇私情

英勇牺牲

人们：惊慌失措

小学语文教学设计篇六

（一）知识教学点：

1. 学会晓、眠、觉、闻、啼这5个生字，理解字词的意思。知道觉是多音字，在课文中读ju6□
2. 能借助汉语拼音读准字音，通过朗读课文理解古诗的内容，并能用自己的话说说这首诗的意思。
3. 能背诵课文，默写课文。

（二）能力训练点：

引导学生通过看图，培养观察、想象的能力。在讲解古诗的过程中，培养学生的口语表达能力。

（三）德育渗透点：

通过学习古诗、品味古诗，体会作者热爱春天，珍惜春光的感觉。

（四）注意体现创新和实践能力：

注重能力的培养，学会说和写，课后让学生用自己的语言去描绘春天的美好景色，并写下来。

（一）重点：理解诗句的意思，并会用自己的语言说一说体会诗人，爱惜春光的思想感情。

（二）难点：对诗的意境的理解。

（三）解决方法：通过有感情地朗读体会古诗的韵味及语言美。

1. 学生自学生字。

2. 动笔描绘春天的美景。

（一）明确目标：

1. 第一课时使学生能借助汉语拼音读准字音，理解图意，明确字词的意思。通过朗读课文理解古诗内容，并能用自己的话说一说。

2. 第二课时学会生字，让学生练笔。有感情地朗读课文。

（二）整体感知：

这篇讲读课文是一首古诗。有一幅插图，画的是几只鸟站在开满桃花的枝头上，春燕和鸟在空中飞翔，正是诗的意境。

这首唐诗有四行两句。作者描述了一幅雨后春天早晨鸟语花香的绚丽图景。第一句讲春天的夜里睡得很香，不知不觉地天已亮了，窗外传来了一片婉转悦耳的鸟叫声，这是通过所闻描述春天早晨的情景。第二句讲朦胧中想起昨天夜里听见刮风下雨的声音，经过风吹雨打，不知有多少花朵凋落了。这是通过所想来描述春天夜里的情景。

（三）重点难点的学习与目标完成的过程：

小学语文教学设计篇七

- 1、学习本课生字及新词，积累好词佳句。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习课文，体会孩子走向横木时的危险处境。
- 4、通过理解课文内容，学习船长在危急关头果断处理问题的方法；明白遇事应该想想后果，不要一时冲动。

- 1、了解孩子、水手和船长在同一件事发展过程中的不同表现，体会船长处理问题的方法。
- 2、弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上的以及得救的过程。
- 3、船长为什么要用枪逼迫孩子跳水，跳水是不是最好的办法。

一、激趣导入，交流资料。

- 1、同学们，你们喜欢看跳水吗？这是一项体育项目，在各种

赛事上，我国的体育健儿在跳水项目上取得了令世人瞩目的成绩，每一个中国人都感到无比自豪。今天我们要欣赏的不是体育比赛，而是一个惊险的故事。

2、出示课题看了课题，你想知道些什么？

3、《跳水》是谁写的？你还知道什么？（学生交流搜集到的有关列夫托尔斯泰的资料。）（列夫托尔斯泰是俄国的文学家。他一生中写了很多作品，如《战争与和平》、《复活》等等。）。

二、初读课文，了解课文内容。

（一）自由读课文，标出自然段序号，初步感知课文内容。

（二）自学生字新词，画出不理解的词语或读不懂的句子。

（三）再读课文，直到把课文读熟读通顺。

（四）检查自学情况。交流字、词的掌握情况。

2、理解词语。在小组内说一说自己理解了哪些词，是用什么方法理解的。

把不理解意思的词语或句子找出来，选择自己喜欢的方法理解，然后在小组内互相交流，教师做适当点拨。

三、再读课文，整体感知课文。

（一）检查朗读课文情况：指名分自然段朗读课文，读后师生进行评议。

（二）学生读书后说说课文主要讲了一件什么事，并提出不懂的问题。

（三）在书中标画出课文中都有谁？他们之间是怎样联系起来的？

因为水手拿猴子取乐，所以猴子放肆；因为猴子放肆，所以去摘孩子帽子；因为帽子被摘，所以孩子去追猴子；谁能接着老师的话，用“因为??所以??”的句式将事情的过程介绍完整？（指名练说）

（水手们拿猴子取乐，猴子逗孩子，孩子追猴子，发生了危险，船长要孩子跳水，水手们把孩子救上船，孩子得救了。）

四、自主合作学习课文。

（一）课件出示思考题：孩子为什么会走到桅杆顶端的横木上去？从哪些地方看出孩子的处境十分危险？要求：（1）学生自己读书做批注笔记。（2）小组内互相交流个人收获。（3）在班上汇报交流。

（二）小组合作学习，教师巡视指导。

五、品读感悟，理解重点部分。

通过刚才的学习，同学们不但对课文做了细致的学习，而且还做了认真的讨论探究，这对我们学习文章有很大的帮助。下面，让我们一起来品尝读书的果实。学生品读课文中的段落，教师重点指导学生品读以下段落。

（一）孩子为什么会走到桅杆顶端的横木上去？从哪些地方看出猴子非常放肆？

1、猴子跳到一个十一二岁的孩子面前，把他的帽子摘下来，戴在自己头上，很快地爬上了桅杆。

水手们都笑了起来，只有那个孩子哭笑不得，光着头站在那

里。猴子坐在桅杆的第一根横木上，把帽子摘下来，用牙齿和爪子撕。他好像故意让孩子生气，指着孩子，冲着他做种种鬼脸。孩子吓唬它，朝着它大声叫喊，但是它撕得更凶了。指导学生理解“放肆”，猴子为什么会放肆起来？（因为猴子知道大家拿它取乐，它做鬼脸，模仿人的样子。猴子摘下孩子的帽子、又撕咬。）（猴子逗孩子，水手们在一旁“都笑起来”，孩子“哭笑不得”，很尴尬。）

“哭笑不得”什么意思？孩子为什么哭笑不得？（猴子弄得孩子没有办法，由于猴子摘下孩子的帽子，水手们的哄笑，使孩子受到了羞辱，但又拿猴子没办法，只能哭笑不得。）

2、水手们笑的声音更大了，孩子的脸红了。他脱了上衣，爬上桅杆去追猴子。

引导：猴子不怕孩子的吓唬和喊叫，撕得更凶了。此刻，孩子心里想的是什么？（我要是拿不回帽子，也太丢面子了。）（我一定要追上这只可恶的猴子，夺回帽子，绝不能轻易便宜了它。）（这时孩子的自尊心受到伤害，很生气，于是爬上桅杆去追猴子，想制服它。）

3、猴子不时回过头来逗孩子，孩子气急了，不停地往上追，眼看就要爬到桅杆的顶端，??把帽子挂在最高的横木的一头，然后??扭着身子，龇着牙做着怪样。

孩子气极了。他丢开桅杆，走上横木。

（猴子越来越放肆，竟然将孩子的帽子挂在最高的横木的一头，孩子忍无可忍，气愤到了极点，于是走上了最高的横木去取帽子。）引导：区分“气急了”与“气极了”，体会孩子“气极了”的心情，也就是孩子走上桅杆顶端横木的原因。

（二）从哪些地方看出孩子的处境十分危险？指导学生理解以下两个句子。

1、出示句子理解

(1) 当时甲板上的人有什么表现？

抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境（太危险的情境）吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。（从侧面衬托出事态的严重。）

从水手们的表情可以看出“全都吓呆了”；“有个人吓得大叫一声”。

(2) 孩子只要一失足、直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木头上拿到了帽子、也难以回转身来。（孩子会不会失足？为什么他拿到帽子也难以回转身来？）（孩子有可能会失足，他就会跌到甲板上，摔得粉碎。退一步讲，即使不失足，也难以回转身来，桅杆太高、太险。）从“桅杆到挂帽子的横木的一头有一米多”、“摇摇晃晃”、“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。即使他不失足，拿到了帽子也难以转身走回来”、“脚底下就摇晃起来”等词句的描述中看出孩子的处境十分危险。

学习方法引导：抓住重点句、关键词语谈自己的理解，可联系上文。

2、出示电脑课件，指导学生看最高的横木与甲板的距离、横木的宽度，理解孩子的危险境地——难以转身，直观感受当时紧张的氛围。

引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

(三) 看到这里紧张吗？你想救他吗？如果当时你就站在甲板上，看到这样危险的情景，你会怎样做呢？你想用什么办

法救孩子？赶快想办法，时间可不等人啊！（让学生各抒己见。）（找海绵垫（床上被褥）、让水手围成一圈手拉手在下面接着、找直升飞机、让水手上去救孩子??）

采用小组讨论的办法，逐个分析，看哪个办法既能赢得时间，又有把握。

（四）这些办法实际上都不能行，默读课文，“正在这时候”指什么时候？这句话在文章中起什么作用？（这时是千钧一发的紧急关头，这句话是个过渡句，上文讲孩子处境险恶，下文讲船长出来果断处理。）

（四十秒钟非常短，可是时间宝贵，人们救人心切，已经觉得四十秒钟太长了。）

（八）这段和课文题目有什么关系？作者要赞扬什么？（末尾回应课题，“跳水”是事情发展的结局。课文以解决问题的方法——跳水做题目，这既与故事情节的发展紧密相关、又突出了船长处事的果断。）

（九）文章对船长的描写只有寥寥几笔，仅仅两句而已，但却把一个沉着冷静，机智果断的船长形象活脱脱地展现在读者面前，让人感觉真实又生动。这种对人物的描写手法，是我们在写作中值得借鉴和学习的。

六、总结全文。

（一）教师结合板书总结全文。

（二）学习课文后，你印象最深的地方是什么？你最佩服谁？佩服他什么？

（这篇课文作者就是要告诉我们，遇事不要慌，不要束手无策，要想办法，用最好的办法解决。）

（三）此时此刻，你想对船长的儿子说些什么？（你做错了事，要敢于回头，不要怕别人笑话。）（你为了一顶帽子，差点失足跌到甲板上，摔个粉碎，这不是勇敢，而是莽撞。）

（你想过没有，万一失足，你会给亲人、朋友带来多么大的痛苦。你为了赢回一点儿面子，险些付出了生命的代价。今后做事一定要想想后果??）

七、拓展延伸。

小学语文教学设计篇八

《春雨的色彩》是小学一年级下册的一篇课文，教学重点是识字、写字，让学生感受春雨给大地带来的变化，学会想象，学会欣赏。xx教师在读完全文后，利用课后的问题，引导学生感悟“春雨到底是什么颜色的？”这个问题的答案本身其实并不重要，重要的是让学生感受春天的美丽，春雨的美好。在朗读时，引导学生体会春雨的轻柔、欢快，体会大自然的美丽、神奇。我听了xx老师的这节课，有以下几点体会：

xx老师首先以歌曲《小雨沙沙》导入新课，围绕题目提出问题：春雨是什么颜色的？一群小鸟也在争论这个问题，然后在黑板上贴上文中出现的三只小鸟的图片，激发学生阅读与识字兴趣；初读、识字环节逐步缩小语境识字然后改换语境在句子中识字；品读感悟环节首先读第一自然段，了解春雨是什么样子的，指导感情朗读，读出雨的轻柔，接着以“小鸟在屋檐下争论什么？怎么争论的？”这一问题引导感悟，感悟过程中仍然注重在阅读中识字结合课文理解“争论”一词然后再让同学们顺势争论：“春雨是什么颜色的？”；最后拓展延伸，让同学们去外面找一找春天，看看春雨的色彩，画一画眼中的春天。教学思路清晰明了，层层深入，同时凸显了低年级语文课堂教学以识字、写字教学为重点这一宗旨。

为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，xx老师根据儿童

年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，努力打造高效课堂。在教学的每一个环节，教师的激励性语言，具有亲和力的教态，每一处导语与启发、点拨都能给学生创设一种生动且轻松和谐的课堂环境。尤其是教师娴熟的绘画技巧的合理利用，大大激发了学生的学习兴趣，使学生更易理解课文内容，加深了对相关词语、生字的认识。在一年级语文课中，针对学生年龄特点采用在情境中读书的方式，可以激发朗读兴趣，逐步提高学生的朗读水平。

教师首先以“小鸟在屋檐下争论什么？怎么争论的？”这一问题引导感悟，然后再让同学们顺势争论：“你认为春雨是什么颜色的？”在孩子们激烈的争论中，彰显了孩子们丰富的想象力与独特的个性。

总之□xx老师这一节课根据低年级学生的年龄特点，采取形式多样的方法，上得扎实，有效地完成了教学目标。

小学语文教学设计篇九

一、我来试试：

- 1、读读认认形近字；
- 2、读读写写aabb式的词语；
- 3、照样子写句子；
- 4、读成语故事《叶公好龙》；

二、探究与发现：

读读想想，区别句子；

三、我的作品：

写话练习：我的愿望。

把你的愿望用笔写下来吧，还可以配上可爱的图画哦！

区别形近字，进行词句练习，了解成语故事。

练习写话。

课时安排：

一课时。

一、导入。

小朋友们，语文乐园的大门已经向我们开启了，让我们一起到里面来玩一玩吧！

二、我来试试。

1、读认认形近字；

(1) 学生自己读一读儿歌和右边的形近字。

(2) 说说自己的发现。

(3) 引导学生通过字意联系偏旁来区别形近字。

2、读读写写aabb式的词语；

(1) 读一读，注意轻声的读法。

(2) 说说这些词语有什么特点。

(3) 写一写。

3、照样子写句子；

(1) 读句子，注意带点的词语。

(2) 照样子说句子。

(3) 照样子写句子。

4、读成语故事《叶公好龙》；

(1) 简单介绍什么是成语和成语故事

(2) 读一读这个故事。

(3) 和同学讨论一下：叶公是真的很喜欢龙吗？

二、探究与发现。

1、把学生分为两组，分别读每组的两个句子，注意带点的词语。

2、说说这两个句子有什么不同。

3、再读句子，体会。

三、我的作品：

写话练习：我的愿望。

把你的愿望用笔写下来吧，还可以配上可爱的图画哦！

口语交际：有趣的事

教学目标：

- 1、能和同学进行交流，态度大方。
- 2、能通顺完整地叙述暑假中的经历。

教学重难点：

用普通话与同学交流暑假的经历。

教学过程：

一、导入。

表演文文和乐乐的对话，激发学生的兴趣。

二、师引导。

看，文文和乐乐已经聊上了，他们正在介绍自己觉得有趣，也就是有意思，很好玩儿的一件事呢！同学们，在漫长的暑假中，你经历了哪些有趣的事呢？快和小组的同学们说一说，让大家来分享你的快乐吧！

提示：在发言之前，先想一想自己准备告诉同学们你准备说哪一件事，把这件事发生的经过说清楚，还要说说你为什么觉得它有趣。别人说的时候，小组的其他同学要认真听，你觉得不清楚的地方，还可以向他提问题。最后每个组的同学一起评一评，谁介绍的事情最有趣，我们请他上台来讲给全班同学听。

三、小组交流。

四、全班交流。

五、教师小结。

小学语文教学设计篇十

- 1、认读“肴”“斟”“羲”“熏”“逸”5个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解以故事为开头的写作方法。
- 3、学习王羲之专心致志、勤学苦练的精神。

引导学生充分朗读、讨论，在自读自悟中，感知“书圣”，感悟“书圣”之精神。

学习王羲之专心致志、勤学苦练的精神

重点：朗读课文，理解课文内容。

难点：感悟王羲之书法艺术成就的来之不易。

教师：点拨法

学生：朗读、感悟、交流讨论。

课件

1课时

- 1、教师口述开篇故事。
- 2、点明教师口述故事是文章的'开头部分，让学生体会这样开头的好处。

1、自读课文。

2、感知课文内容：王羲之的书法艺术为什么能够成为我国书法史上为人景仰的一座高峰？

3、反馈交流。

1) 学习生字，积累词语。

读准“肴”“斟”“羲”“熏”“逸”。理解：文人墨客，矫健，飘逸。

2) 感知课文内容。

1、学生自读课文，将文中描写王羲之书法创作过程以及作品介绍的生动、传神的语段找出来，并感悟。

2、交流感悟。

1、感悟“书圣”的书法艺术来之不易。

2、联系自己的实际，谈谈自己的收获。

通过本文的学习，我们在文章内容、写作方法、书法艺术、学习精神等方面有很多收获，请好好总结，并使学习到的经验在生活中得以实践。

从小受到熏陶

创造独具特色

书圣《兰亭集序》总结规律为人景仰

专心致志、勤学苦练

给字加字音

00000

肴斟羲熏逸

小学语文教学设计篇十一

1. 会认文中5个生字。会写“博”、“截”、“慕”等生字。正确读写“俱乐部、鸦雀无声”等词语。

2. 体会关键语句“这个小伙子真棒！”，感受博莱克自尊自强的个性品质。

体会关键语句“这个小伙子真棒！”，感受博莱克自尊自强的个性品质。

一、导入

1. 同学们，今天我们要学习14课《检阅》（板书课题）。老师先请大家欣赏一段我们国家xxxx年建国60周年国庆阅兵的录像。

2. 看完了，你有什么想说的吗？（走得真整齐啊；很壮观……）

3. 每年国庆节，很多国家都要举行盛大而隆重的检阅仪式，今天我们就去波兰首都华沙看一场特殊的检阅。

二、检查预习单

课文我们已经预习过了，现在请大家把预习单拿出来。随机投影学生作业，讲解。

三、体会“这个小伙子真棒！”

1. 观众为什么会发出这样的赞叹？今天，这节课我们先来学习为什么说“这个小伙子真棒！”。请同学们默读课文，用横线划出描写博莱克检阅时表现的句子。

2. 出示句子：他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。

3. 谁来读这个句子？

5. 理解“保持一致”（那博莱克和同伴们哪些地方是一致的呢？）

a. 步伐一致

b□手臂摆动一致

c. 速度一致

d□表情一致

想象一下，你自己就是参加检阅时的博莱克，谁来读读这个句子。小组比赛读。

6. 在检阅时，博莱克和其他孩子真的没有区别。但是，他终究不是一个普通的孩子，他怎么了？（是的，他被截肢了。）什么叫“截肢”？被截肢的博莱克和正常孩子有什么不一样？（靠拄拐走路）靠拄拐走路的博莱克却能和正常的孩子“保持一致”，怪不得观众会说：“这个小伙子真棒！”。

7. “台上一分钟，台下十年功。”下面老师带大家去看看xxxx年我国国庆阅兵时战士们的训练场景。

（1）为了提高训练效果，战士们腿上绑了厚厚的沙袋。

（2）为了训练身体平稳，战士们把帽子挂在鼻子前，不可以掉下来。

（3）大雨倾盆中，战士们冒雨训练，手脚都被雨水浸胖了。

(4) 烈日炎炎下，战士们顶着骄阳，汗水湿透了衣衫。

(5) 蚊虫叮咬着身体，我们的战士纹丝不动。

(6) 由于训练强度大，鞋子磨损特别快，一双鞋子几天下来就张开了口，磨没了后跟，磨穿了鞋底。

(7) 一个动作要反复做上几千次，战士们的脚后跟磨出了又大又肿的水泡。

a.右腿特别累

b.走多脚会起泡

c.左手拄拐，手会麻会疼

9. 这些困难也注定了博莱克要比别人付出更多的艰辛。

当博莱克在练习时摔倒时，他

当烈日高照，晒得博莱克满头大汗时，他

当左手磨出了很多水泡时，他

当时，他

正是他平时的坚持不懈，努力学习，才有了今天的表现。学到这儿，你有什么想对博莱克说的吗？请你写在书上空白处写一写。

10. 交流。

11. 引读：同学们，你们听，盛大而隆重的检阅开始了，博莱克正在向我们走来，

他是多么地坚强……（他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。）

他是多么地自信……（他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。）

他是多么地棒啊……（他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。）

12. 博莱克的表现，我们看在眼里，现场的观众也看在眼里，让我们发自内心地对博莱克说一声——这个小伙子真棒！

四、总结全课，拓展延伸

同学们，今天这节课，我们深深地感受到了博莱克这个小伙子真棒，那观众为什么又会说这些小伙子真棒呢？我们下节课再来学习。

小学语文教学设计篇十二

教学目标：

1. 正确认读本课十二个生字，会写六个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文
3. 理解课文内容，让学生懂得主动关爱别人和珍惜被爱都是幸福快乐的感受。

教学重点：

认读本课十二个生字，会写“姐、她、却、亮、高、闪”六个生字。

正确、流利地朗读课文。

教学难点：

通过朗读和感悟让学生懂得主动关爱别人和珍惜被爱都是幸福快乐的感受。

教学准备：

教学课件 课文配乐

课时安排：

第2课时

一、展示作品，导入新课

师：同学们，你们的荷叶图画好了吗？（先小组展示，再展示小组中优秀的作品）画的真有趣，真生动。你们看，老师也在黑板上画了一片荷叶。老师画的怎么样？（生评价：……像一把雨伞）这节课我们继续学习14课：荷叶伞 师在田字格板书课题，生书空。

二、复习生字，回顾课文

1、复习12个新的生字。你最喜欢哪个词？能用这个词说句话吗？（生说句子）

2、选5位同学依次读文。其他同学注意听，2——3名同学评价读书情况。

三、精读课文，品味内容

1、学生自由读课文。边读边想：读了这篇课文，你知道了什么？是从哪看出来的？

生：荷叶姐姐是有爱心、助人为乐的人，我从“荷叶姐姐为别人遮了雨，自己却淋湿了。”这看出来的。

生：荷叶姐姐很帮助别人，很关心别人，我也从“荷叶姐姐为别人遮了雨，自己却淋湿了。”看出来的。

2、说的真好，那荷叶姐姐都为谁遮雨了呀？

生：小鱼 蜻蜓 青蛙 板书

3、小鱼、小蜻蜓还有小青蛙各自是怎样来到荷叶姐姐的伞下的？

生：小鱼是游过来的；小蜻蜓是飞过来的；小青蛙是跳过来的。板书：游 飞 跳

4、课文中是怎样写的？快找一找。在第几段？

课件出示第三自然段□ppt并把“游、飞、跳”三个动词改为红色的字。

生：不由自主地读了起来，很投入。

生：小蝌蚪一游过来；小鸭子一游过来；小蜜蜂一飞过来。板书

6、你能像课文第3段那样说一说吗？

生：一只小蝌蚪游过来，躲在她的伞下。一只小鸭子游过来，躲在她的伞下。一只小蜜蜂飞过来，躲在她的伞下。

生：省略号。

师：真聪明，一个省略号告诉我们还有好多小动物在荷叶姐姐的伞下躲雨。

8、你们猜一猜，小动物们会在荷叶下面干什么呢？

生：做游戏、唱歌、说话……

师：会说些什么呢？

生：谢谢你，荷叶姐姐，你真好！荷叶姐姐，这次你帮我遮雨，以后我也会帮助你。……

师：同学们的想象力真丰富。有了荷叶姐姐的帮助，小动物们一点都没有被淋湿。

9、想一想，他们的心情会怎么样？

生：很幸福，很快乐，很温暖

师：是啊，他们多幸福、多快乐，多温暖啊！

10、就让我们带着幸福、快乐的感觉来读读第3段吧。

生自由读第3段。 师指名读。 一起读。

11、荷叶姐姐只顾着给别人遮雨，她自己怎么样了？你是从哪看出来的？

生：她自己淋湿了。从第4段看出来的。你给同学们读一读。谁再读一读？

12、如果你看到荷叶姐姐被淋湿了，你会怎么办？ 生答。

师：你真有爱心！你们的爱心和荷叶姐姐的爱心感动了太阳公公。你们看，太阳出来了。

生：我知道荷叶姐姐帮了别人，自己也很高兴。

生：我从“那是荷叶姐姐在高兴地眨着眼笑呢！”看出……

14、你们读书真仔细，那荷叶姐姐被雨淋湿了，她为什么还眨着眼笑呢？

生：因为她帮助了别人，她高兴，所以她笑了。

生：因为帮助别人是一件快乐（幸福）的事情

生：因为她被雨洗干净了，她很舒服，所以她笑了。……

生：因为雨停后，荷叶姐姐身上有水珠，阳光一照一闪一闪的，所以荷叶姐姐眨着眼笑。

（板书师在在荷叶上画出水珠眼睛和笑脸，并对学生的回答给予鼓励。）

师：同学们，荷叶在帮助别人之后露出了幸福的笑、快乐的笑。

15、让咱们带着荷叶姐姐的那种幸福感和快乐感来读读最后一段吧！

生自由读。 师指名读。 学生齐读。

生：描述荷叶姐姐的样子

师：课文中是怎么说的？第1自然段。

生：荷叶姐姐像一把翠绿的大伞，站在池塘里。

师：真好，同学们想一想，“翠绿”是什么颜色呀？

生：翠绿是特别绿，是嫩绿嫩绿的，绿油油的，绿得发亮。

……

师：美不美？ 生：美！（学生一片惊叹。）

四、感悟课文，进行美读。

生：师放flash配乐，全班一起读。

（评析：伴随着悠扬的乐曲和生动形象的画面，学生们有了强烈的读好、读美的渴望。通过引导学生一边诵读一边想象，使学生感受到了小动物们和谐相处在一起的幸福情景。）

五、拓展总结

大自然中还有许多像荷叶姐姐一样有爱心伞，猜一猜，这都是谁的伞□ppt

荷叶是小金鱼的伞， 蘑菇是小白兔的伞， 花瓣是小蜜蜂的伞，

我搂着妈 妈的脖子—— 妈 妈你是我的伞！

六、伴乐总结

小学语文教学设计篇十三

1. 反复朗读至背诵
2. 掌握重点词语：结庐心远悠然日夕真意
- 3、了解诗的内容
- 4、品析欣赏重点语句
- 5、结合作者介绍、理解诗的主题作者思想。

6、引导学生树立的人生观

（一）情境导入：

1、同学们，你们还记得陶渊明的《归园田居》吗，

种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。

道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

2、作者简介：

陶渊明以歌咏田园生活为主，后世称他为田园诗人。《归园田居》就是一首表现诗人的闲适生活田园诗，其实他29岁就踏上仕途，但四十一岁那年的秋天，被封为彭泽县令的他，因深恶痛绝官场的黑暗，又不愿与其同流合污，更是无能为力，才当了80多天的县太爷的他选择了逃避，毅然辞官归隐。虽然当时有点愤而不平，但是当来到那片贫瘠却诚实的田园时，住进被鸟语花香包裹的小屋时，看见篱笆旁的数朵菊花时，他的心怀慢慢旷达了，于是一篇篇脍炙人口的诗从他笔下流淌了出来，下面我们一起学习他的另一首诗《饮酒》。

（二）朗读、背诵

1、读——节奏、重音、情感。

2、划节奏，再读。

3、圈重点。再读。

4、齐读，读出感情。

1、解释：结庐心远悠然日夕真意

2、疏通诗意。

3、找出诗中你最喜欢的诗句并说出理由

4、通过这些诗句表现作者什么思想？

5、陶渊明是一个怎样的人？

小学语文教学设计篇十四

一、板书课题，知道什么是“花脸”。

二、资料交流：了解作者冯骥才。

三、范读课文，相机理解重点词语的意思。

四、学生自由谈读文后的体会（“我的视角”。）

五、作业：

1、默读课文，勾画描写生动形象的段落或片段，有感情地朗读，将体会批注于

书上。

2、抄词。

一、听写词语。

二、交流描写精彩的部分，相机指导朗读。

三、看丁丁的视角，找出描写花脸的句子，朗读，讨论：这样的描写有必要吗

四、提问：我悟到的“祖传的经验”是什么？生活中，你悟出过什么经验？

五、作业：

- 1、作文：将生活中的经验写下来。（注意事情发展过程中的细节描写）
- 2、朗读课文，完成自主作业反面。
- 3、预习。

小学语文教学设计篇十五

- 1、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。
- 2、发挥想象，初步理解寓意。

发挥想象，初步理解寓意。

一：复习导入

- 1：同学们，咱们一起来背诵识字四里的成语，好吗？
- 2：识字四里有一个成语叫坐井观天，今天我们就来学习这个成语故事。

教师板书课题：坐井观天

学生齐读课题。

二：初读课文

- 1：请同学们一齐有感情地朗读课文，好吗？

学生有感情地朗读课文。

2：问题

(1) 这篇课文写的是谁和谁的故事？

(2) 他们为什么事情而争论不休？

3: 请同学们看61页插图，说出青蛙坐在（ ），小鸟落在（ ）

4: 教师板书

小鸟

青蛙

三：再读课文

1: 请同学们默读课文，边读边在文中用 线划出青蛙认为天有多大的句子，用~~~划出小鸟认为天有多大的句子。

2: 指名读青蛙的话 教师板书：井口大

3: 指名读小鸟的话 教师板书：无边无际

4: 无边无际是什么意思？你能用它说一句话吗？

5: 同样都是看天，青蛙认为天只有井口那么大，而小鸟认为天无边无际，他们的看法相差那么大，为什么？

为了弄明白这个问题，我们来做个实验。

学生拿一本书，卷成圆筒状，然后透过圆筒看天花板，学生说

说自己平时看到的天花板与今天看到的天花板有什么不同。

6、大家观察得很仔细，也善于动脑筋，那你们想想坐在井里

的

青蛙看天，看到的天，有多大？

学生说一说。

7、指名最后两段，教师指导进行感情朗读。

8、青蛙认为自己不会弄错，它错了吗？我们怎样才能让青蛙知道自己错了？

学生说一说。

9、假如你是青蛙，有一天突然跳出了井口，它会看到什么？

会说些什么？

学生说一说。

四：分角色朗读课文

咱们都喜欢分角色朗读课文，下面咱们来进行分角色朗读课文，

好不好？

同桌互读，男女互读。

五：总结

《坐井观天》这则寓言，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事，文章通过对青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。

这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。这一课内容较简单，因此，我决定让学生自己读读课文，自己来处理相关问题。学生动手画相关句子，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是单靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。因此，在本节课上，我让学生多方式朗读，目的是让学生读中感悟。在本节课上，我对每一个问题进行了精心的设计，每一个问题的设立要达到既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。改变了简单的问答式的教学方式，鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

小学语文教学设计篇十六

- 1、我能认识本课的生字词。
- 2、我能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、我能感受阳光的美好与宝贵。

我能理解理解“小河像长长的锦缎”这一句话，及文中最后一段的理解。

- 1、太阳是距离地球最近的恒星，是太阳系的中心天体。
- 2、太阳系质量的99.87%都集中在太阳。太阳系中的地球以及其他类地行星、巨行星都围绕着太阳运行。
- 3、外围绕太阳运动的还有小行星、流星、彗星、超海王星型天体以及灰尘。太阳从中心向外可分为核反应区、辐射区、对流层和大气层。
- 4、由于太阳外层气体的透明度极差，人类能够直接观测到的

是太阳大气层，从内向外分为光球、色球和日冕3层。

5、表面温度：约5500摄氏度；中心温度：约20xx万摄氏度；日冕层温度：约 5×10^6 摄氏度。

1、积累一些好词佳句。

2、能结合课文内容，发挥想象，画出有阳光的图画。

自主、合作、探究：

1、想想这篇课文主要讲了什么？

2、划出好的词句，谈谈自己的体会。

我来闯关：

1. 画上一片金色的田野，田野边是一座座青山。

2. 早晨，太阳从山后升起来了。

学习收获：

1、查资料，说说阳光的对地球的好处。

小学语文教学设计篇十七

1、朗读并背诵这首词。

2、把握词的基本内容。

教学难点

把握作者的思想感情。

教学过程：

一、导入新课：

检测背诵

二、出示目标

1、背诵下阕

2、指导学生通过写景议论去正确而充分地理解课文所包含的深刻内容和强烈感情，体会生动、形象、凝练的诗歌语言。

三、自学自测

(一) 朗读下阕

(二) 自测

1、提问：由眼前的景物联想到了哪些内容？

明确：江山如此多娇，引无数英雄尽折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

2、提问：上下阕是如何过度连贯起来的？

明确：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”承上启下，这一过渡使全词浑然一体，成为一个有机的整体，给人严丝合缝，完整无隙的感受；“折腰”本来是鞠躬、倾倒的意思，这里有赞颂、赞美的意思，而它比“赞美”程度更深，感受情更强烈，更能体现出无数英雄为祖国的壮丽山河而倾倒之情。

3、提问：“引”也是个领字，到底“引”出了哪些英雄人

物?他们有什么共性?

明确:秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗。他们都是中国历史上杰出的人物,是无数英雄中的佼佼者,都是雄才大略,战功赫赫,对中国历史的发展产生过巨大的影响。

4、提问:对于这样杰出的历史人物,词人用一个词对他们作了总的评价,请找出这个词。

明确:“惜”(品味“惜”字的丰富含义。第一,惜中含褒。肯定他们是英雄人物,同时也就肯定了中华民族是一个英雄辈出的伟大民族;第二,委婉的批评了他们缺少文治、文学才华欠缺。第三,他们的不足是由于时代、阶级局限造成;第四,表现了后来者居上的伟大气概。)

5、讨论:谁是真正的英雄?

明确:今朝的风流人物,是新时代在文治和武功方面都有更杰出的才能更伟大的抱负的人,应该是人民群众,也应该是领导人民群众进行斗争的无产阶级革命家,还应该是诗人的自况。这是诗人的自信和自励,是他们决心登上历史舞台的威武雄壮的宣言。这是全词的主旨所在。

6、提问:作者在下阕为什么要议论评说古代帝王?

明确:作者以“往昔”与“今朝”对比,“英雄”与“风流人物”对比,突出了今朝革命英雄主宰河山的历史作用。

7、找出全词点明主旨的句子

明确:“俱往矣,数风流人物,还看今朝”,由评论历史人物落到赞扬当代无产阶级和革命人民,使全词的思想境界达到了高峰,点明了主题。

四、讨论答疑

五、小结

六、当堂达标

1、背诵全词

2、这首词的层次与思路

这首词，上阕写(北国雪景)，纵横千万里，大气磅礴，旷达豪迈；下阕转入(抒情、议论)，气雄万古，风流豪壮。全词将写景、议论、抒情有机结合，浑然一体。写景是议论、抒情的基础，议论、抒情是写景的深化。

小学语文教学设计篇十八

知识：

1、增强口语表达的能力。

2、培养细心观察的习惯，能抓住景物特点进行描写。

3、积累语言，增强书面语言的表达能力。

1、领略大自然的美好风光，为祖国的'大好河山而骄傲。

2、在口语交际中，培养合作和交往的能力。

在细心观察的基础上，抓住景物的特点，进行习作，顺序清晰，生动具体。

课前准备：观察校园

第一课时：口语交际

一、导入新课

谈话引入：秋天到了，天高云淡，瓜果飘香……面对这样的景色，我们会不约而同地想去秋游，今天我们就来商量一下怎样订一个秋游计划。

二、读课题，明确要求。

1、自读课题，弄明白说话的主题是什么。（秋游计划）

2、围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）时间、地点

（2）准备工作

（3）开展的活动

3、除了书上提到的这几个方面，你觉得还有必要说清楚什么。
（自由补充）

三、分小组讨论

1、提出要求

（1）围绕中心话题进行讨论。

（2）分工合作，团结协作。

（3）学会倾听

（4）作好记录，形成书面计划草案。可以表格的形式进行。

时间

地点

活动内容

准备工作

分工

其它

2、自由组合。并选出组长。

3、进行讨论。

4、各小组进行汇报。

5、评一评：取长补短，统一意见，形成班级的秋游方案。

第二课时：习作

一、导入新课

二、读题：明要求。

1、自读题目，弄清写作的内容和要求。

2、梳理内容：（1）校园的一处景物

（2）别处的景物

（3）发生在校园的一件事

要求：顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材：

- 1、典型性：写一处景物，选择最美的、自己观察得最仔细的。
- 2、新颖：善于发现别人没有发现的

四、指导写法：

- 1、要有一定的顺序
- 2、怎样写具体：观察要细致；采用多种表现手法；语言优美。

五、相互交流：

- 1、分小组交流自己的构思，在交流中得到启发。
- 2、提出自己在思考过程中遇到的问题。

六、拟定草稿。教师指导，及时发现优点和问题。

七、部分学生完成后，选择一篇较为典型的文稿做点评，肯定优点，指出问题，然后对自己的作文进行修改。

第三课时：我的发现、日积月累

一、复习导入。

检查读词语盘点里的词语，有选择地听写。

二、我的发现。

1. 分角色读对话。
2. 说说小林和小东发现了什么？
3. 读句子，回到课文中去找这些句子，再读一读，说说这样的句式有什么好处？

4. 全班交流。
5. 摘抄。
6. 想一想：我们在哪些课文中也读到过这样的句子。

三、日积月累。

1. 自由朗读诗句。
2. 说说自己读懂了意思的诗句，提出难以理解的诗句。
3. 教师点评释译。
4. 比一比，看谁背得多，看谁背得快。

四、宽带网。

1. 自读。看图，读文，说说从中了解的知识。
2. 小组交流：说说自己了解的五岳和五湖。
3. 拓展知识：搜集或下载资料，遨游祖国的山山水水。
4. 集体交流：图片附文交流，或者就图片口头介绍，或者借助投影仪口头介绍。

小学语文教学设计篇十九

“语文课程学习要求充分激发学生的主动进取意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式”。在学习《我家跨上了信息高速路》这类生动、浅显的科学说明文时，联系学生的生活实践、学习实践来设计课文，灵活运用各种课堂评价手段，引导学生课外查找相关资料，使学生能更加兴致盎然地投入到课文学习中去，轻松快乐地掌握知识。

1. 从课题切入课文，直接明了地抓住难点进行突破，为学生的自学铺砖引路。

2. 培养多读多思的学习习惯，渗透自能读书，主动探究的学习意识。

3. 利用课堂多元评价手段促进学生学得有兴趣，有收获。

1. 引导学生自读自悟，理解文章主要内容。

2. 培养学生搜集资料，丰富积累的意识。

3. 激发学生对信息技术的兴趣，并善于运用到自我的实践当中。

1. 掌握本课出现的生字、新词。

2. 激发学生对信息技术的兴趣，并善于运用到自我的实践当中。

1. （课件出示）：高速公路汽车行驶图，提问：

高速公路的修建给我们的生活带来的最大方便是什么？

2. 学生对信息技术的兴趣，并善于运用到自我的实践当中。
过渡语：

3. 出示课题，学生朗读一遍。

（从学生熟知的事物入手，通过幽默诙谐的语言，引导学生进入文章难点理解，既能激发学生的学习兴趣，调控气氛，又为文章内容的理解作了一定的铺垫。）

（出示课件）

1. 过渡：从这幅图上你一定猜到了，什么叫信息高速路？

2. 根据学生的回答板书（网络）

4. （出示课件4），指名学习小组汇报学习成果，教师热情肯定，并及时把学生自学到的好词佳句进行板书，鼓励他们的自主学习。

（提倡学生在事先预习课文，能有效地提高学生的自学能力，能在课堂给予学生成就感，同时也为自读自悟打下了良好的基础。）

出示句式：我知道电脑可以（ ），可以（ ），也可以（ ）。

其实电脑连通了网络之后，它可比大家想的要神奇多了，想了解吗？

1. （课件出示）：网络的神奇究竟表现在哪里？

2. 组织学生自学，在文章中进行标记。

3. 集体交流：

a□你发现了哪些网络神奇的功能？讲一讲，并上台板书。

b□哪个地方让你感觉最神奇，你愿意读出这种感觉吗？

a□找出关键词，完成板书。

b□指导朗读，加深理解。

c□当你对电脑网络有了这么多全新的了解之后，你的心里有些什么样的感受？

（在组织学生自读自悟的基础上，教会学生多读多思多得的学习方法，了解课文重点内容的同时，深入理解作者的心理变化，抓住文章的情感线索进行理解）

2. （课件出示）：

爸爸把网络比成（ ），你认为（ ）。你还可以把网络比成（ ）。

3、激情评价，鼓励创新

（思维拓展激发了学生的创新求异思维，课堂氛围更好，同时也有利于更形象地理解网络的意义。）

1. 课文中还有你觉得疑惑的地方吗？

（培养学生课外搜集资料，处理信息的能力，也提高学生遇到问题主动探究和解决的能力，也肯定学生的资源共享意识。）

（课件出示）：假如给你一台连通网络的电脑，你最想用它来做什么？

（联系本堂课的收获，结合学生的生活实践，由课内延伸到课外，引导学生学以致用，更进一步培养学生说的兴趣，说的能力。）

《我家跨上了信息高速路》是人教版六年制小学《语文》第六册的一篇精读课文。本课教学设计以“自读自悟——疑问难——思维训练——拓展延伸”为基本思路，运用自主、合作、探究的学习方式，鼓励学生自读、自悟、自得。

一、找准切入点，顺利引入课文学习。上好一堂课，找准切入点是很重要的。这篇课文是介绍电脑网络的，却以“信息

“高速公路”这个有趣的名字来作称谓，所以我设计了以高速公路的图片来入题的方式。学生对高速公路的作用和特征是比较了解的，这样就感悟到了“信息高速公路”的相同之处，为“网络”这种抽象的物质的理解作了铺垫。

二、以学生的自读自悟为基础。针对新课标理念下中高年级学生阅读的要求和学生的认知水平，课内安排读书环节，在自读自悟的基础上，组织学生交流读书的收获和疑惑，学生读书有目的性，也会有较大的收获。

三、以学定教，确定导读导练的重点，在自读的基础上。引导学生质疑问难，然后梳理归纳问题，将其确定为课堂训练的重点，再指导学生在学习过程中去解决问题。整个过程分图形式，不走过场，没有表演定形，体现了“学由题开始”、“以学定教”、“真正把课堂还给学生”的教育思想。学生能够饶有兴味地去学习这种科学说明文。

四、思维训练，注重培养学生独立思考能力，鼓励学生发表独到的见解。如：句式训练“我知道，网络可以（），可以（），也可以（），真是（）。思维拓展训练训练：爸爸把网络化作（），你认为（），你还可以把网络比喻成（）。

当然，课的设计也还有一些不足之处：例如，为了激发学生学习兴趣，教师也可借助电脑让学生体验亲自操作；例如：课堂上给予学生自读、自悟的时间和合作探究的时间还可以更充足一些。