

# 教书的感悟体会(汇总8篇)

公益不仅是一种行为，更是一种道德观念的传承和弘扬。在写公益总结时，可以从项目目标、实施过程、困难与问题以及成果等方面进行全面的展示。在公益事业中，有很多无私奉献的志愿者，他们为社会做出了巨大的贡献。

## 教书的感悟体会篇一

20\_\_年，我从学校走进学校，开始了向往已久的教学生涯，这三尺讲台和我接下了不解之缘。弹指一挥间，12年的岁月就在绘声绘色的讲课中，就在埋头批改作业的笔尖下，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过，生活因教师这一阳光下最美丽的职业而精彩。

《左传》曰：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”《管子》云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”立德树人自古以来就是一种强有力的教育力量，它夯实了教师，立德树人的基础—爱心。

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我们带着一颗为学生的爱心走上讲台，学生犯错误了，老师与之谈心，有难处了，老师帮助解决，我们不断地向学生“提醒幸福”，而学生也不断地让我们感受到幸福。

有了一颗爱心，才会有一张笑脸。民主、平等、和谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界，笑对人生。微笑着，欣赏学生做

伯乐，给其成功感;微笑着，鼓励学生，做帮手，助其自信感，微笑着，宽容学生，做弥勒，育其责任感!笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

因为有了爱，地更阔，天更蓝;因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳!甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师立德树人的核心—奉献。

在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书和指南针，我们能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。

作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩。虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐!

我们是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。为了学生能共同进步，促膝谈心;为了学生能受到教育;不知付出了多少时间与精力!但我无怨无悔。因为我从事着“天底下最光辉的事业。”“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星光斑斓里放歌”。我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。

我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。

我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出。

桃花开了又谢了，燕子去了又来了，学生来了又走了，我依然坚守在这儿，守着我们的乐土，守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切都好像没有变，变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀！

爱心立德，奉献树人，将使我们教师拥有充实的人生，我相信，当我们离开这三尺讲台时，我们可以自豪地说：“天空没有留下我的痕迹，但我已飞过”。

## 教书的感悟体会篇二

教书育人是教师的首要任务，传道、守业是教师最基本的职业要求，指导学生、教会学生学习是21世纪教师素质的重要体现。下面是本站带来的，欢迎大家阅读。

古人云：师者，传道授业解惑也。“传道”当指育人，“授业”当指教书。（从“授业”这个词语来看，古人比我们更注重教育教学的实用性，更贴近生活）“解惑”当兼而有之。

教育教学的理想境界，本应是所有的学生对知识都如饥似渴，老师除了教他们怎样学好知识，还要引导他们学习什么样的知识，帮助他们规划未来的蓝图，设计人生的辉煌方案。教者就是“解”他们在学习和人生道路上所遇到的“惑”。教的同时也是育。可是，现实和理想总是有距离的，而且这距离还很让人为难，甚至伤心。这源于由社会纠结多个方面而形成的复杂原因，最终作用于学者（相对于教者而言，即学习的人）和教者两个方面。

先说学者，就目前我们所面对和曾经面对的学生来说，大部分学生不能算是理想中的“如饥似渴”者，这就给“教”增加了难度，使“育”的任务更加艰巨。而且，这“育”也是外因，是后天的，是苍白无力的。只要是面对现实敢于说真话，真心关注教育教师学生而不是一味强调教师没有教好学生的人，都会承认这一点。如果只是一味归咎于教者，学生知识能力有问题，是老师没有教好；学生厌学不学，是教师没有育好。那教师无话可说，因为当今教育理念已经非常“理想”，教师处于绝对弱势地位。教师无话可说，缄口不语，就会把教书育人做好了吗？不见得，他满腹怨言，满腹委屈，能把能力发挥到极致，把工作做到最好吗？所以，真心关心教育、爱护学生的专家和领导应该把教育意识层面的理念、社会舆论、法规政策等，制定得不要太理想化，稍稍降低接近现实一点最好。就在这样的大环境下，物质生活优裕得让学生只知道享受却不知道创造，只知道快乐和顺利不知道困难和挫折，退化到非常脆弱的地步，稍微不慎就会身体骨折甚至心理骨折，更有少数甚者生命骨折；文化生活贫乏得却只有电脑和手机，不知道雷锋、焦裕禄、毛泽东是什么东东。面对如此孺子，教师努力育之教之、教之育之。因为没有教不好的学生，只有不会教的老师。

教师想尽千方百计，从物质和精神两方面着手，一会在前召唤引导，一会在后鼓励鞭策。你的召唤引导久而久之会让他迟钝麻木，你的鞭策也不能太轻或太重，太轻他毫无感觉乐彼不疲；太重就有体罚或变相体罚的嫌疑。轻者受到家长领导的责问，重者走向法庭的被告席。这鞭策只好不轻不重，况且这轻重的标准不好把握，因为标准完全在于学生那敏感而又脆弱的承受能力，在能接受与不能接受之间就是教师所要研究掌握的教育艺术。

再说教者。一个教师首先应该是一个学者，最好是一个博学者。花费自己所能花费的时间、精力，投入自己所能投入的情感、智慧，努力学好文化精髓，并且有自己个性的心得和感受，准备传授给学生。并且还要终身学习，以汲取不断更

新的知识。人类的文化就是这样传承下来、光大起来的。教师就是这继承、光大、传递人类优秀文化的使者，在这个过程中，不断修正学生的灵魂，为世界为人类打造一缕缕阳光。然后，教师还应该是个博爱者。教师具有真挚而且广泛的爱心，不仅仅是出于对学生身心的呵护，也是教育教学的需要，因为教育家已经说过，教育的全部技巧在于如何爱儿童。从这个角度说，学生无论在行为、心理、学识等哪个方面出点问题，都应该是教师的爱心不够甚至是没有认真负责所导致的。所以，教师要有发自内心的深厚的广博的爱心，而且这爱心要有教室将要倒塌时最后救自己儿子的无私，还要像阳光一样照遍每一个角落。再者，教师还应该是一个艺术家，因为，一个优秀的教师不是把教书当作工作，而是当作自己所钟爱的艺术(首先，你要爱艺术)。最后教师最好是一个圣人，因为教师的人格就是教育工作者的一切，只有健康的心灵才能塑造健康的心灵，有了健康的心灵才有健康的行为，才能为国家为民族做出贡献。

这本应是教师的神圣使命，说神圣是因为教师是克服人类无知和恶习的大机构中的一个活跃而积极的成员，是过去历史所有高尚而伟大的人物跟新一代人之间的中介人，是那些争取真理和幸福的人的神圣遗训的保存者，是过去和未来之间的一个活的环节。可是由于众所周知的应试教育的原因，修正灵魂、打造阳光的神圣使命枯萎，甚至退化萎缩。变得现实、浅近、低俗了，变成为考上高一级学府而教，这本是教育的副产品，却成为唯一的主产品。

更令人痛心的是，我们没有做到苏霍姆林斯基对教育者提出的忠告：关于祖国的豪言壮语和崇高理想在我们学生的意识中不要变成响亮的而是空洞的辞藻，不要使它们由于一再重复而变得黯然失色、平淡无奇。让孩子们不要去空谈崇高的理想，让这些理想存在于幼小心灵的热情激荡之中，存在于激奋的情感和行动之中，存在于爱和恨、忠诚和不妥协的精神之中。

这位高明的教育家，他关于教育恶化的预言如此真切而又细腻！我终于把学生教育到他老人家担心的地步。可是，社会（尤其是上级教育行政机关）评价教师是这个标准吗？是看我的学生血液里有没有关于祖国的豪言壮语和崇高理想吗？这当然是软件，无法量化，无法把握。最终淡化、退化成一些堂而皇之、人人具备、可有可无的政治条件。

苏霍姆林斯基说：“我们教育工作者的任务就在于让每个儿童看到人的心灵美，珍惜爱护这种美，并用自己的行动使这种美达到应有的高度。”教书育人是一名人民教师的基本职责。

作为一名人民教师，首先需要有爱心，在教育中，爱是教育的灵魂和生命。对学生进行爱的教育，把学生当做自己的亲人和孩子，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱能激活学生的思维，彰显学生的个性，放飞学生的心智，启迪学生的心灵，唤醒学生的潜能，让学生体验到成功的快乐，学习的快乐，成长的快乐。我是20xx年7月来武汉生物工程学院报到的，今生有缘认识了11级计算机与信息工程系的新生，他们富有个性、天真可爱。在高温的武汉，我们一起度过了军训难忘的日子。有时候，这群孩子们有不想接受军训考验的念想，我多次深入宿舍，了解每一个人的家庭背景和高考经历，和他们谈军训的意义，一时间我们成为了最要好的朋友，让这些远离亲人的学生们尽早适应大学生活。在与他们的谈心过程中，刚走出校园门口的我，好像又回到了大学校园，感觉自己又年轻了很多。

其次，教书育人需要耐心。有时候开个主题班会，班委通知后，又在群里通知，以为每个同学都会记在心里，但是仍然有很多同学打电话一一问我时间和地点，学生的频繁来电致使手机都没电了。有的学生年龄小，习惯了在家养尊处优的安逸日子，在课堂上按耐不住，总想回宿舍休息，我就在教室门口看管着他，利用晚上查寝时间，多次深入宿舍与他们交流，谈心，教育他们养成好习惯。随着时间的积累，这

群孩子们慢慢地成长，逐渐适应了这里的生活，也能够按时上课，认真听讲。面对这些不懂事的学生，教师要对自己的学生充满耐心，屏住自己的性子，不能随便发火，时刻提醒自己：他们还是孩子。

### 第三，多关注“三困”学生。

来武汉生物工程学院之前，有一种错觉，总觉得美丽的三本院校学生家庭条件一定不错，在20xx年9月办理新生入学手续的过程中，有的家长咨询绿色通道新生助学贷款的事宜，在办理完学生陈鹏辉的入学手续之后，有个浙江金华的家长在新生接待点与我聊天，怕我记不住她的孩子姓名，特地把她的孩子介绍给我，介绍一些他的高中情况，以便于我开展工作。由于我所带的班级的“三困”学生比较多，我一一找他们聊天，想方设法走进他们心底的最深处，想给他们最好的关怀。有一次我去查寝，有个学生趴在桌子上面在哭，平时总是笑呵呵的他看起来非常难受，我去安慰他，他告诉我说没事，也许在宿舍不方便的原因吧。事后，我发短信给他，才知道今天他爸爸生病了，无人照顾，他是单亲家庭，自小和爸爸相依为命。高中的时候，他爸爸为他付出了很多，因为他还不懂事，经历过两次高考的他才考到武汉生物工程学院。那一刻我才知道学生是那么信任我，把我当做了他的亲人，我深深感觉到辅导员身上的重担，做的每一件事情都会牵动学生的心。

### 最后，端正态度，心态平和

辅导员每一天要处理学生的日常生活琐事，手机24小时保持开机状态。90后的学生缺乏独立性，团队意识不强，缺乏毅力，以自我为中心，喜欢跟风赶潮流。80后的我与他们有代沟，很难走进他们的心。有的学生性子很急，一生气就发火，连最基本的礼仪都抛在了九霄云外，让人费解。遇到这种情况，我首先对自己说：淡定。辅导员是学生接触最多的人，我们的一举一行都会对学生造成很大的影响。如果我们把情

绪带给他们，已经成年的他们会有抵触心理，反而收不到良好的效果。有个11信管班平时表现很好，争取到了“五四红旗优秀团支部”荣誉称号，在此期间，出了一点小差错，“五四红旗优秀团支部”荣誉称号被系党总支取消了。我对全班人发了火，同学们对我很有意见。那一刻我曾心灰意冷，曾经的付出就这样被否定了。后来我多次反思才明白是自己的问题。辅导员无论遇到什么问题与困难，应该端正态度，心态平和地解决问题与困难。

人生最难得的是经历，一年来的工作经历给我留下了美好的回忆，也积累了宝贵的教书育人经验，这将指引我不断向前进，走向更加完善的人生。多学习，多实践，做好本职工作，全心全意为学生服务。

共2页，当前第1页12

## 教书的感悟体会篇三

苏霍姆林斯基说过：“我们教育工作者的任务就在于让每个儿童看到人的心灵美，珍惜爱护这种美，并用自己的行动使这种美达到应有的高度。”

“百年大计、教育为本，教育大计、教师为本。”当前，我国教育事业已经进入到全面提高教育质量的新阶段、建设人力资源强国的新阶段。教书育人是教师的基本职责。教师之所以要坚持教书育人，是贯彻、落实党的教育方针的客观要求，是培养新世纪建设人才的客观要求，是学生成长过程的客观要求，也是教学规律的客观要求。教学永远具有教育性，但要真正做到既教书又育人，是很不容易的。这就要发挥我们教师个人的主观能动性，使教书育人工作成为教师的自觉行动。

教书育人，我觉得首要的一条就是要把爱国主义的教育和熏



陶作为老师最大的责任。作为一名普通教师，我们也许不能改变国家经济社会发展的现状，不能改变整个社会潮流和舆论，但我们能改变学生，只要我们不推卸、不躲避、不畏难，在心底里对自己说：“教书育人，我的责任。”我们有责任继承良好的教育传统，并通过教育实践，不断发扬光大。

作为老师，作为教书育人的使者，要努力学习、勤于实践，不断提高教书育人本领；更新教育观念，积极探索教育教学规律，改进教学方法，鼓励和培养学生的创新精神和实践能力；积极投身教育教学改革，做全面实施素质教育的努力践行者和积极推进者。

首先需要有爱心。在教育中，爱是教育的灵魂和生命。对学生进行爱的教育，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱能激活学生的思维，彰显学生的个性，放飞学生的心智，启迪学生的心灵，唤醒学生的潜能，让学生体验到成功的快乐，学习的快乐，成长的快乐。

其次，教书育人需要耐心。内心如火一般炽热，对每一个学生负责，为全体学生服务，这样才能燃起学生对知识渴望的熊熊之火。激发学生的斗志也是必不可少的，给他们树立信心，让他们有“克敌制胜”的决心，这样才能在“创新教育”面前打好攻坚战。

通过这次师德学习，收获是非常丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识。作为一名教师，学习《中小学教师职业道德规范》，就是要加强自身师德修养；积极参加教育教学研究，不断学习，努力提高教学业务能力；爱岗敬业，爱生如子，忠诚于党的教育事业；把自己的教育教学工作当做终身奋斗的目标做实做好。只有这样才能真正提高教学质量，把学生教好，使学生获得发展。这些都需要我在今后的工作中不断的去努力尝试和运用，我将在以后的工作中逐步完善自己。

常言道，教书育人。但在实际教学中，受应试教育的影响，有些教师常常忽略育人，而只顾教书，结果成了教死书，死教书，教学过程枯燥无味，教学效果不明显。其实，教书与育人二者是相辅相成的。我认为，要教书先要育人。学生有了好的思想品德，对学习有了正确的认识，学起知识来就会游刃有余。教师的教学也会收到事半功倍的效果。

我班有一男生特别捣乱，平时不仅不爱学习，而且霸气十足。当他犯错误的时候，无论什么原因，他总是振振有辞，即便没理也要辩上三分。每当看到他盛气凌人的样子，我就会觉得气不打一处来。一个学生为什么不懂得认真学习，而只顾虚伪地伪装自己呢？……细想自己的做法，也许有些急于求成了。以前我只注重传授知识，而忽略了对其品行的培养，结果导致他成绩一般，我也收效甚微。后来，在学校行为习惯的培养的影响下，我注重引导其向好的善的学习，注重其品行的培养。在老师的鼓励和引导下，他渐渐变得懂事了，同学们也更加欢迎他了，他的成绩也有了明显改善。

陶行知曾说过，“千教万教，教人求真。千学万学，学做真人。”可见，教书与育人的关系密切。教书的目的是为了育人，而育人也反过来影响教书。学生受到良好的思想教育，有了好的品行习惯，才会端正其学习态度，更快更好地接受新知识，从而收到良好的教学效果。

目前当今社会竞争激烈，在这个知识日新月异的时代，人与人之间的竞争日趋复杂，人与人之间的竞争已不仅仅是知识的竞争，更是一种意识的竞争，一种思想与观念的竞争。因此，情商的高低将愈来愈多地影响一个人能力的发挥，影响其个人水平的高低。由此看来，育人就显得尤为重要。一味教书而忽略育人的教学方式已不能适应当前社会的需要，它已成为一种落后的教学方式，甚至很快会被淘汰。因此对于一个想有所作为的教师来说，必须树立正确的教育观，拥有先进的教育思想和教育理念，正确处理教书与育人的关系，使二者相辅相成，有机结合，扬长避短，从而激活传统的课

堂教学模式，更好地激发学生的学习兴趣，变传统的填鸭式教学为寓教于乐的师生互动，从而使新课堂展现得更加淋漓尽致，进而使新课堂得到更加切实的推广。

从教已经十多年来。回头想想，这么多年居然就这么过来了。真是感慨万千。回顾自己最初的那些愿望，其中并不包含教师这个职业。因为似乎觉得那份工作太烦，每天要面对那么多叽叽喳喳的小孩子，头都大了。后来进入了这一行，才发觉这个世界的精彩之处，它远比我想象的要有意思得多。于是才开始安下心来，本分工作。

从教师的角度来说，首先教师要尊重这样的学生，帮助他们创造一个安全、温暖的氛围，使其最大程度的表现自己。教师应充分发挥他们的优点，使他们和同学都能正确看待自己，看到自己身上的闪光点。这样做的目的是使问题学生感到自己受尊重、被接纳，获得一种自我价值感。其次，教师要多与学生多交流，成为他们生活中无话不谈的知心朋友。学生有烦恼愿意与教师倾诉。教师尽自己所能帮助他们排忧解难，帮助他们走出迷茫和困惑。

教书育人是教师的首要任务，传道、守业是教师最基本的职业要求，指导学生学、教会学生学是21世纪教师素质的重要体现。

当教师让我变成了一个更有耐心的人。和孩子打交道是件很有意思的事情。他们很可爱尽管无知。他们屡错屡犯却并非因为他们故意而是因为他们容易遗忘。所以，我就经常告诉自己要放下急躁的情绪低下头、弯下腰和他们说话，毕竟教育是件循序渐进的事情也是件反复的事情。

当教师让我变成了一个更有爱心的人。当初实在不认为教书是一件让我感兴趣的事情，也并不认为它有任何伟大之处。而我却依然能沉下心来工作，最大的原因可能就是我喜欢孩子。最初喜欢孩子是因为刚毕业自己是个孩子性情的人，和

他们打成一片是件最自然不过的事情；后来喜欢孩子是因为我喜欢孩子丰富而纯净的内心世界，他们使我觉得我可以活在他们充满真、善、美的天地里。而且我和孩子们相处的时间越久便让我对他们的喜欢越发深沉。当教师让我变成了一个更有责任心的人。以前一直接受着父母、长辈等的关心而很少去关心别人。成为了那么多孩子的“姐姐”（或者说“妈妈”）之后，觉得肩膀上的责任一下子就沉重了起来。觉得不让他们学会什么什么知识，觉得不帮助他们养成什么什么习惯，那仿佛就是自己的耻辱似的。也不愿意自己去误人子弟，就发狠心要对他们负起责任。这种责任感让我对他们关爱有余、监管有加、严格有度。我也从这份责任之中体会到了疲惫和幸福。旧的教育方法强调：“学生有一杯水，教师就应有一桶水”因此各种教师进修班应运而生，课堂上教师为表现自己有一桶水，45分钟的课，自己就讲了近40分钟，有的还觉得没讲透，经常拖到下一科老师来上课才恋恋不舍的离开。

把教学看作是知识的传授是最普遍、最传统的，也是落后于时代要求的。著名物理学家杨振宁认为：“中国教育方法是一步步教、一步步学。传统教育方法训练出来的小孩，可以深入地学习很多东西，这对于他进入大学、考试有很多帮助，，，，但中国最需要的恐怕不见得是会考试的人。”很显然，只会考试的人难以适应当今世界的。

创新教育和实践教育是素质教育的两大重要内容，教会学生如何学习，如何开创性地学习，并在社会实践中掌握和运用是至关重要的。中国教育学会会长顾明远教授到美国访问，在谈论对美国教育的看法时很直率的对美国人说：“你们的小学教育中，学生的基础知识较差。”美国人问道：“先生，请允许我叫一个学生，来考一考如何？”于是美方找来了一个四年级的学生，顾教授提了一个问题：“你知道什么叫算珠吗？”学生回答：“我不知道。”说完后，小学生马上坐在计算机前提检索。“哒、哒、哒”随着键盘的敲击声，计算机屏幕上出现了什么是算珠、算珠的历史、算珠的应用等问题

的说明。

这件事引起教授的思考，其实也值得我们大家思考。正如北京大学附中校长赵钰对中国基础教育的评价那样：“我国的基础教育存在两强两弱的现象。我们的基础知识比较强，考试能力比较强；但是我们的动手能力、实践能力比较弱，我们的创新精神、创新能力比较弱。”我们弱项恰恰是21世纪人才最重要的素质。

《中国教育报》“教师应是‘自来水’”一文中，把教与学比作一桶水和一瓢水，并推而广之，“教师必须是自来水。”笔者则认为，水再多，也不外乎教与学的灌输关系，只不过是量的大小。教师如何让学生认识到水的重要，并不断去探索水源，发现水源，这才是教师在素质教育中真正成功，才是素质教育所要求的实质。“授人以鱼”只能使人受用一时；只有“授人以渔”才能使人受用终身。

共2页，当前第2页12

## 教书的感悟体会篇四

通过对全国教书育人楷模事迹的学，我了解作为一名教师最基本的义务——教书育人。教师应无私地将知识传授给自己的学生，维护自己的学生，并关爱他们，以自己高尚的品行为学生树立起榜样。面对后进的学生，不能采用暴力或体罚等行为，而是应该用加倍的爱去帮助他们进步，这不仅是从职业角度，更是从法律角度对教师的义务作出了规定。教育不仅是教，更是教与学互动的一个过程。一味地向学生灌输书本知识只是一个教书匠的水平。只有通过在教育中不断学，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。

在培训期间，最让我印象深刻的就是关于教师职业道德。谈到职业道德，其实每一项职业都要求具备一定的职业道德。

但是对于教师这个职业而言，就显得尤为重要，且具有一定的特殊性。因为作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。

我觉得教师的职业道德，集中体现在教育责任感，关爱学生和工作效率上。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着祖国建设的明天，是中国建设中举足轻重的一部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性而投入全部精力。教师要时刻注意自己的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良的惯都是教师的基本责任。如果缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融入自己的工作中呢？更别谈兢兢业业地为学生服务了。

光有责任感还是不够的，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个好教师最起码的道德，是强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

教师的职业道德还体现在工作效率上。教师最重要的职责就是教书育人。教师应无私地奉献自己的知识，传授学生先进的文化，提高工作效率。教育可以是一件普通的事，也可以是一件艰难的事，关键看一个老师如何看待。如果只是单调地将自己肚中的知识塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生举一反三，学会学，又能懂得思考，充分发挥主观能动性，这就是件艰难的事。优秀

老师能在不同的条件下，坚持不懈地研究教学方法，有所创新，有所成就，这是非常不容易的。也为我们新教师树立了楷模，时刻教育我们不能在工作中只积累经验，更要边教边思考，有所实践，有所创造。

培训内容中，对加强师德师风建设这部分内容我也有很多感受。到底什么是师德师风？师德，是教师职业道德、师风，是教师的行为规范。师德师风对一个教师特别重要。因为，教师是学生行动的标杆。“其身正，不令而行；其身不正，随令不行。”爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……这些都是师德师风的体现。

短短的几天的培训学，令我的心情久久不能平静，可以说是我这近六年来教学生涯中，一次难忘的学交流。在学校这些勤恳敬业老师的发言中没有多少华丽的辞藻，却流露出大光华人的那种朴实真诚、谦虚好学，勤奋敬业的工作态度，让我在这次学中受益匪浅，百听不厌，百学不倦。

我想，“作为教师，不仅是一个学者，她更应该是一个研究者，”在教学育人的过程中，我们教师必须以局内人的身份“进入”生活本身，“入乎其内”，根据教学现场当时的“内在真实”，来展示教学的真实面貌。

## 教书的感悟体会篇五

在教育孩子们要有理想的时候，教师不能失去梦想。我庆幸，在最美好的青春年华里用浓浓的师爱营造着一个瑰丽的教师梦；以不歇的德性追求和孩子们共同体验着精神成长的丰盈与收获。当他们带着满满的自信迈向未来的人生之路的时候，我感到自己的梦想与他们在一起飞翔。

“爱”让教师梦富于色彩

从教八载，时光荏苒，不变的是对每个学生的热爱。爱学生，

爱他们青春的脸庞，爱他们善良的天性，爱他们鲜活的想法，成为了我教师事业乃至生命的动力；它让我能始终以饱满的激情打败潜伏的倦怠，在每一次备课中积淀新的素材，在每一堂课上鼓起新思想的风帆，在每一个和学生交流的场所传递给他们鼓励和信任的力量。正是爱的渗透才使得教育超越单纯的知识授受，而成为一种塑造灵魂、塑造生命的实践。

对学生的爱让我的注意力超出课堂，指向每一个拥有“情感接发器”的生命个体。我记得这些“苦”：为一个身染重病的学生感到心疼，为一个不善于和室友相处的学生感到焦急，为一个学生的无心向学、终日昏沉而忧心；我也无法忘记这些“甜”，为学生的多才多艺感到喜悦，为学生取得各种成绩和奖励感到骄傲，为学生的成熟与成长感到欣慰。

每个孩子都拥有无比敏感的心灵，他们能近乎精确地感受到老师对他们的付出是多还是少，对他们的情感是诚挚还是淡漠。他们会自觉尊重“有爱教师”的劳动，热情与之合作；他们愿意向其袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。因此，面对孩子们向我投来的求知的眼神，向我倾诉的纸条、短信□qq□邮件，向我求助的电话，我充满了一种被信任的快乐和使命感。无论工作有多么琐碎繁重，不分平日假日，不分白天黑夜，心中总有一种力量在激励着我，那就是“每个孩子的进步是我不忘的初心”。

正因为爱学生和学生的爱，我的教师梦才富于生命个性的色彩：“红色”是彼此传递的正能量，洋溢的热情；“蓝色”是理性思辨，不一样的思考角度；“黄色”是青春迷思，理想与现实间的平衡与奋争；“橙色”是知行合一，笃定前行……原来我的梦是如此密切地和学生的梦交织在一起，而彼此之间的纽带，就叫“爱”！

## 教书的感悟体会篇六

山里留守儿童多，为让山区孩子享受到高品质的学前教育，



她请专家把脉，带领川中幼教人从当地实际条件出发，充分利用乡土资源，因地制宜，探索开发适合孩子们发展的环境和资源。

太阳非常火辣，烤得人喘不过气，她赤脚挥锄，弯腰拔草、撒化肥，手脚都是泥，不知疲倦和劳累，稍有空闲时间就钻到班上给孩子上课。有人到幼儿园找她，问园长办公室在哪里，老师们说我们园长几乎从来不坐办公室。她不仅是园长，还是一线教师，是干活能手，无论多么劳累，多么艰苦，始终以身作则，她的这种实干精神打动了老师和当地百姓。

在她的带领下，老师们明白了大自然、大社会都是活教材的课程观，教育观念和教育方法都发生了很大改变。乡村田野中的玉米皮、树叶、石头、废布、废旧竹帘，种植园中的花生、玉米、红薯等，都成为了他们的课程资源。

她带领老师们坚持采用参与式、体验式、实践式的学习

方式，让孩子们参与其中，亲身体验活动的乐趣。在种植园中，从翻土播种到锄草、浇水，从观察秧苗生长到收获果实，孩子们的各种能力得到了很大提高。孩子们走进大自然，亲近大自然，听闻大自然的声响，尽享植物成长与自我成长的快乐，让他们从小就种下爱心，拥有责任心。

的成本，培养了孩子们的综合能力，更体现了教育的智慧。

”——河南师范大学实践基地；

她自己也先后荣获“影响中原优秀名园长”、河南省“李芳式的好老师”“出彩河南人”等荣誉。

## 教书的感悟体会篇七

张桂梅的事迹深深地感动着我，为了祖国的未来、民族的希望、

家庭的幸福、社会的和谐. 这个活着的榜样，她顽强拼搏、不屈不挠、无私奉献、善良慈爱、她全心全意投入教育事业、慈善事业的精神让我钦佩。

她是一位普普通通的人民教师，用真爱点亮了那些无依无靠的孩子们的希望之光，谱写了一曲感人至深的爱的奉献之歌。她就是华坪县民族中学教师兼“儿童之家”福利院院长张桂梅。张桂梅同志参加工作30多年来，爱岗敬业，无私奉献，深深扎根于边疆民族贫困地区，全身心地投入到教书育人的崇高事业中；她身患多种疾病，却常常超负荷地工作，以惊人的毅力克服病痛的折磨，始终坚守在三尺讲台上；凭着对教育事业的热爱，不断学习先进的教学经验和教学方法，精心研究，积极探索教育规律和民族教育发展的新模式，因材施教，进行素质教育，总结出一套适合民族贫困山区教育特点的教学方法，学习成绩突出；她给没有学费的学生垫交学费，带患病的学生去看病，天冷了给他们添置衣被，把母亲般的慈爱全部献给学生和孤儿；她不仅生活上关心学生，而且积极培养学生学习兴趣和健康的业余爱好，从各个方面无微不至地关爱他们。

张桂梅同志是边疆民族贫困地区教师的优秀代表。她的先进模范事迹，充分体现了一名共产党员的崇高思想境界和高尚道德情操，充分体现了她对党和人民教育事业的无比热爱和忠诚。我们学习她，首先是对党和人民的忠诚。作为一个党员，张老师放弃了进条件好的学校任教的机会，选择了条件较差的学校，一身病痛的张老师教学上几十年兢兢业业，除了住院没向学校请个一天病事假，学习成绩突出，她说：“为了民族贫困山区的教育，即使倒在讲台上，长眠于华坪的沃土之中，也无怨无悔”。吃苦在前，那里最需要就到那里，无私奉献，张老师为我们树立了榜样。

我要学习她爱生如子，精心教育学生，辅导学生；学习她带头贯彻落实科学发展观，牢记宗旨、坚定信念、对党忠诚的优秀品质；学习她淡泊名利、无私奉献、不求回报的崇高境界；

学习她热爱生活、艰苦奋斗、乐观向上的优良作风;学习她爱岗敬业、教书育人、为人师表的高尚品德。作为一名彝良的职高教师，我要牢记使命，教书育人。以张桂梅同志为榜样，立足岗位，开拓进取，努力做好本职工作，为党和国家培养更多的有用人才而奋斗。

学习全国教书育人楷模张桂梅事迹心得感悟范文

## 教书的感悟体会篇八

曾在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子，这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中生根发芽。今天，它终于结出果实，我也成为一个人类灵魂的工程师。

常言说：立人先立德，树人先树品。立德树人，首先要立师德，是教师在教育活动中必须遵守的道德规范和行为规范。教师在课堂内的谆谆教导，一点一滴，潜移默化，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽。“随风潜入夜，润物细无声”，用爱滋润每一位学生。

记得六年前，初登讲台，学校安排我任四年级英语和班主任工作。对于当时的孩子来说，英语是一门副科，不被家长和孩子重视，课堂上，对英语的积极性一点也不高。面对这种情况，我总是板着脸，装出一副严肃的样子，尽管他们上课正襟危坐，作业一本不差，但效果一点也比之前好。这时，我的心不禁颤动起来，是不是我做错了?这时，老教师送来了他们的经验之谈：与学生用心去沟通，用心去爱他们。

慢慢地在以后的运动会、拔河比赛、主题班会…班级和学校组织的大小活动我都会成为与学生交流和沟通的主阵地。在学校组织的拔河比赛中，在选拔选手之余，我会与学生也来场拔河比赛;在主题班会上，我会让学生尽情的去发挥他们想说的话，这样更好地让我了解每一个同学的心灵深处。班上

有一个叫黎文孩子，双手有点残缺，同学们对他都有些排斥，而这个孩子个性又十分要强，在一次课余之时，我发现这个孩子居然唱歌唱的很好听，于是，在一次班会上，我让他来展示一下他的才能，那时起，其他同学对他也都刮目相看。我尽量在每个学生身上寻找闪光点，让每个学生树立起自信心，他们对英语的学习兴趣也提升了很多。将心比心，以心换心。很快的我们之间就建立起了一种牢固的既是师生，又是朋友的双重关系。

爱是教育的基石。只有当教师真心实意地关爱每一个学生的时候，才能像吸铁石一样把学生吸引到自己的周围。爱的深切，学生才会敞开自己的心扉，乐意听从教师的建议和教诲，这时候，教育才会收到良好的效果。

面对着一张张纯真质朴的脸，一颗颗水晶般纯净的心，我想：教育事业也许拥有世界上利润的回报，你播下的是一粒爱的种子，收获的却是整个美丽的人生。老师们，让我们一同播下这颗种子吧，我相信不久的将来，等待我们的将会是丰硕的果实。