

2023年中华少年朗诵稿完整版 诗朗诵中华少年主持词(优质8篇)

导游词是导游与游客之间的桥梁，通过语言文字的传递，使游客可以直观地了解和体验所到之地的风土人情。如何写一篇富有吸引力和感染力的导游词，是每个导游都需要思考和钻研的问题。导游词范文中的一些描述和表达方式可以为我们写作提供一些灵感和参考。

中华少年朗诵稿完整版篇一

《中华少年》配乐诗朗诵

设计：陈继荣

音乐：《中国少年先锋队队歌》、《二胡独奏曲》……

参加演出：六年级49名学生

角色安排：领读4人（男女同学各两名：男：万成、李宁；女：金彬霞、宋晚晴）

舞台设计：分成五队排列，排成梯形。

第一排：领读4人（万成、宋晚晴、李宁、金彬霞）

第二排：8名女生、第三排：10名男生

第四排：12名女生；第五排：15名男生

【音乐：二胡独奏曲、小提琴曲循环播放】

【第一节】

（音乐：二胡独奏曲、小提琴曲循环播放）

金彬霞（诵）：配乐诗朗诵《中华少年》

甲（万成）：从巍峨峻拔的高原走来，我是冰山上的一风雪莲；

乙（宋晚晴）：从碧波环抱的宝岛走来，我是海风中的一只乳燕；

丙（李宁）：从苍苍茫茫的草原走来，我是蓝天下翱翔的雏鹰；

丁（金彬霞）：从七沟八梁的黄土坡走来，我是黄河边鲜嫩的山丹丹。

合（全班）：啊！神州大地生长的希望，我们是中华少年！

【第二节】

齐（第二排）：九曲黄河让我懂得百折不回，

齐（第三排）：莽莽昆仑使我学会顶地立天，

齐（第四排）：教我纯洁的是北国的雪花，

齐（第五排）：教我热烈的是南国的红棉。

合（男）：龙的故乡，民族的摇篮，

合（女）：锦绣山川，我们的家园。

【第三节】

第五排：到刚劲端庄的方块字里，感受“水浒”“三国”的

英雄豪气；

第四排：到如歌画的唐诗宋词中，领略枫桥的钟声，大漠的孤烟；

第三排：在外婆的歌谣里牙牙学语，女娲、大禹的故事萦绕耳畔pan□

第一二排：在爷爷的臂弯下蹒跚学步，冬子、雷锋的脚印引我向前。

男：炎黄子孙，女：中华少年，

男女（合）：黑眼睛黄皮肤，不改的容颜。

【第四节】

甲（万成）：五月端阳，心随友舟把诗魂追赶，

乙（宋晚清）：八月中秋，借皎洁的圆月遥寄思念。

丙（李宁）：敖包会上，射箭摔跤，尽显小牧民的强悍；

丁（金彬霞）：手捧哈达，欢歌劲舞，献给朋友美好的祝愿。

合（第二、三排）：东方之美滋养着龙的传人，

合（第四、五排）：五千年文化植根在我们的心田。

【第五节】

合（女）：我们铭记着中华母亲的功德，更不忘她承受的千灾百难。

合（男）：黄河纤夫拉不直的问号般的身躯，长城的古砖挡

不住洋炮的弹片。

李宁：啊！七月的星火，南湖的航船，让东方的雄狮从噩梦中奋起。

金彬霞：先驱者的热血复苏了千年的冰土，神州才露出青春的笑脸。

合（男女）：“春天的故事”响彻大江南北，中华啊！展开了崭新的画卷。

【第六节】

齐（男生）：今天，历史和未来将我们焊接，

齐（女生）：时代接力棒要靠我们相传，

领（宋晚晴）：站在新的历史起跑线上响亮回答：

合（男女生）：少年要谱写中华更璀璨的诗篇。

【第七节】

领（宋晚晴）：不期望脚下处处阳关道，

齐（女生）：要做旗舰去长风破浪，

领（李宁）不幻想头顶一片艳阳天，

齐（男生）：要做火箭去推动飞船。

领（女生）：不迷恋父兄给予的蜜罐温床，

齐（男生）：要像利剑把贫穷斩断。

领（男生）：不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！

齐（女生）：要用爱心把世界相连。

【第八节】

领（金彬霞、宋晚晴）：听，芦笙和唢呐一齐吹响，

领（李宁、万成）：看，乳燕和雏鹰比翼联翩。

合（男女生）：五十六朵鲜花竞相开放，装点祖国万里大花园。

领（宋晚晴）：让先辈的英灵自豪地惊叹：

合（男女生）：啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！

——幕落

中华少年朗诵稿完整版篇二

中国是世界文明的发源地之一，中华文明有超过5020年的历史了。在5000的发展历史中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。作为一名中国的小学生我深切的爱着我的祖国，我爱祖国土地，爱祖国的人民，更爱祖先留给我们的辉煌的民族文化，伟大的中华民族精神和高尚的传统美德。

在我们这个大家庭里，文明美德，随时可见，随处可见。大致国家领导，小致小学生。一碗米饭、一碗菜汤，这就是20年6月1日在甘肃地震灾区时的午餐。当时，战士们的午餐是相对丰盛的。看到这些，在场的许多人眼睛湿润了，崇敬之情油然而生。温总理的一件羽绒服一穿就是20年。这件事让我感到总理在守候着一种优秀的传统美德。大爱无疆的副市

长吴天祥，他为了帮助下岗职工再就业，把老房子卖掉了；他自己掏腰包几十万元救助困难群众；他4次跳入长江救人，34次献血，汶川、玉树、舟曲灾区的现场都能看到他救人的身影；像这样具有高尚美德的人还有很多，像行万里山路的邮递员王顺友，20年来，他每年都有330天以上独自行走在马班邮路上，从未延误过一个班期；无偿为乡亲们摆渡50年的黑龙江老大爷赵永禄；坚持践行承诺的河北农业大学的学生们，资助因病去世同学的父母至今；我们小学生，虽然力量小，但是我们也有一颗闪光的心，传承美德，践行美德。看见垃圾旁的垃圾我们会主动捡起，看见老人我们会主动让座，看见别人有困难我们会主动助……生活中的小事，只要你发现，处处是文明。

我和妈妈每年都坐火车去北京一次，每次我都会看见车上有一位70多岁的老爷爷在做同一件事——捡垃圾，我不明白他在干什么？便去问他，老爷爷说：“哎！我老了，我想捡些垃圾也是为社会做事，为后代造福，受些苦也没什么！”他笑了笑。到站下车了，可老爷爷的话我忘不了！

我们从小接受传统道德教育，文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是社会上，校园里也有一些不文明的行为。看见校园中随处丢弃的饭盒，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人么？”我希望同学们真正行动起来传承文明，践行文明。只有这样我们中华民族才能振翅高飞翱翔苍穹。

中华少年朗诵稿完整版篇三

董

从碧波环抱的宝岛走来，我是海风中一只乳燕；傅

我是大漠中怒吼的雄狮。齐

啊！神州大地生长的希望，我们是中华的少年！

黄

九曲黄河让我懂得百折不回，李

教我纯洁的是北国的雪花，董

教我热烈的是南疆的红棉。陈成龙的故土，民族的摇篮，锦绣山川，我们的家园。

李

到刚劲端庄的方块字里，

编织华夏的风雨，盛世的中华；董

到如歌如画的唐诗宋词中，领略枫桥的钟声，大漠的孤烟；陈

黑眼睛黄皮肤，不改的容颜。

成五月端阳，心随龙舟把诗魂追赶，

董

八月中秋，借皎皎圆月遥寄思

念。

傅

敖包会上，射箭摔跤，尽显小

牧民的强悍；

陈

手捧哈达，欢歌劲舞，献给朋

友美好的祝愿。

李黄东方之美滋养着龙的传人，渊远文化植根在我们心田。

陈

铭记着中华母亲的丰功伟德，更不忘她承受过的千灾百难。

傅

黄河纤夫拉不直问号般的身躯，长城古砖挡不住入侵者的炮弹。李

啊！是七月的星火，南湖的航

船，让东方雄狮从噩梦中奋起。

黄啊！是春天的故事，敞开的国

门，让中华巨龙在盛世中腾飞。

董开拓者的努力点燃了青春激情，成先驱者的热血复苏了千年冻土，齐

“春天的故事”响彻大江南北，中华啊！展开了崭新的画卷。

李

历史和未来要由我们焊接，时代的薪火要靠我们相传，站在新的起跑线上响亮回答：齐

少年要谱写中华更璀璨的诗篇！

陈

不期望脚下处处阳关道，傅

不幻想头顶一片艳阳天，

李

不迷恋父兄给予的蜜罐温床，男合不忘记“最危险的时候”
战歌

飞旋！

成要做旗舰去长风破浪，董

要做火箭去推动飞船，黄

要像利剑把贫穷斩断，女合要用爱心把世界相连。

女合听，芦笙和唢呐一齐吹响，男合看，乳燕和雏鹰比翼联
翩。齐

岁月承载着历史的脚步，大地沉积了文明的精华，

五十六朵鲜花竞相开放，

装点祖国万里大花园。

傅齐

傅齐

傅齐

傅齐

傅齐

傅齐

傅齐

让先辈的英灵自豪地惊叹：

啊！这就是我的中华！

这就是中华的少年！

中华少年朗诵稿完整版篇四

设计：陈继荣

音乐：《中国少年先锋队队歌》、《二胡独奏曲》„„

参加演出：六年级49名学生

角色安排：领读4人（男女同学各两名：男：万成、李宁；女：金彬霞、宋晚晴）

舞台设计：分成五队排列，排成梯形。

第一排：领读4人（万成、宋晚晴、李宁、金彬霞）

第二排：8名女生、第三排：10名男生

第四排：12名女生；第五排：15名男生

【音乐：二胡独奏曲、小提琴曲循环播放】

【第一节】

（音乐：二胡独奏曲、小提琴曲循环播放）

金彬霞（诵）：配乐诗朗诵《中华少年》

甲（万成）：从巍峨峻拔的高原走来，我是冰山上的一风雪莲；

乙（宋晚晴）：从碧波环抱的宝岛走来，我是海风中的一只乳燕；

丙（李宁）：从苍苍茫茫的草原走来，我是蓝天下翱翔的雏鹰；

丁（金彬霞）：从七沟八梁的黄土坡走来，我是黄河边鲜嫩的山丹丹。

合（全班）：啊！神州大地生长的希望，我们是中华少年！

【第二节】

齐（第二排）：九曲黄河让我懂得百折不回，

齐（第三排）：莽莽昆仑使我学会顶地立天，

齐（第四排）：教我纯洁的是北国的雪花，

齐（第五排）：教我热烈的是南国的红棉。

合（男）：龙的故乡，民族的摇篮，

合（女）：锦绣山川，我们的家园。

【第三节】

第五排：到刚劲端庄的方块字里，感受“水浒”“三国”的

英雄豪气；

第四排：到如歌画的唐诗宋词中，领略枫桥的钟声，大漠的孤烟；

第三排：在外婆的歌谣里牙牙学语，女娲、大禹的故事萦绕耳畔pan□

第一二排：在爷爷的臂弯下蹒跚学步，冬子、雷锋的脚印引我向前。

男：炎黄子孙，女：中华少年，

男女（合）：黑眼睛黄皮肤，不改的容颜。

【第四节】

甲（万成）：五月端阳，心随友舟把诗魂追赶，

乙（宋晚清）：八月中秋，借皎洁的圆月遥寄思念。

丙（李宁）：敖包会上，射箭摔跤，尽显小牧民的强悍；

丁（金彬霞）：手捧哈达，欢歌劲舞，献给朋友美好的祝愿。

合（第二、三排）：东方之美滋养着龙的传人，

合（第四、五排）：五千年文化植根在我们的心田。

【第五节】

合（女）：我们铭记着中华母亲的功德，更不忘她承受的千灾百难。

合（男）：黄河纤夫拉不直的问号般的身躯，长城的古砖挡

不住洋炮的弹片。

李宁：啊！七月的星火，南湖的航船，让东方的雄狮从噩梦中奋起。

金彬霞：先驱者的热血复苏了千年的冰土，神州才露出青春的笑脸。

合（男女）：“春天的故事”响彻大江南北，中华啊！展开了崭新的画卷。

【第六节】

齐（男生）：今天，历史和未来将我们焊接，

齐（女生）：时代接力棒要靠我们相传，

领（宋晚晴）：站在新的历史起跑线上响亮回答：

合（男女生）：少年要谱写中华更璀璨的诗篇。

【第七节】

领（宋晚晴）：不期望脚下处处阳关道，

齐（女生）：要做旗舰去长风破浪，

领（李宁）不幻想头顶一片艳阳天，

齐（男生）：要做火箭去推动飞船。

领（女生）：不迷恋父兄给予的蜜缺罐温床，

齐（男生）：要像利剑把贫穷斩断。

领（男生）：不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！

齐（女生）：要用爱心把世界相连。

【第八节】

领（金彬霞、宋晚晴）：听，芦生和唢呐一齐吹响，

领（李宁、万成）：看，乳燕和雏鹰比翼联翩。

合（男女生）：五十六朵鲜花竞相开放，装点祖国万里大花园。

领（宋晚晴）：让先辈的英灵自豪地惊叹：

合（男女生）：啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！

——幕落

《《中华少年》配乐诗朗诵》

中华少年朗诵稿完整版篇五

【第一节】

甲（刘艳）

丁（张叶群）：从七沟八梁的黄土坡走来，我是黄河边鲜嫩的山丹丹。合（全

体）：啊！神州大地生长的希望，我们是中华的少年！

【第二节】

曾宪樟：九曲黄河让我懂得百折不回，刘艳

：莽莽昆仑使我学会立地顶天，胡阳芳：教我纯洁的是北国的雪花，张叶群：教我热烈的是南疆的红棉。合（全体）：龙的故乡，民族的摇篮，合（全体）：锦绣山川，我们的家园。

【第四节】

张叶群：五月端阳，心随龙舟把诗魂追赶，曾宪樟：八月中秋，借皎皎圆月遥寄思念。

曾宪樟：敖包会上，射箭摔跤，尽显小牧民的强悍；刘艳

：手捧哈达，欢歌劲舞，献给朋友美好的祝愿。合（全体）：东方之美滋养着龙的传人，

合（全体）：五千年文化植根在我们的心田。

【第五节】

张叶群：我们铭记着中华母亲的功德，更不忘她承受的千灾百难。

张叶群：黄河纤夫拉不直问号般的身躯，长城的古砖挡不住洋炮的弹片。曾宪樟：啊！是七月的星火，南湖的航船，让东方的雄狮从噩梦中奋起。齐[a]先驱者的热血复苏了千年冻土，神州才露出青春的笑脸。齐[b]“春天的故事”响彻大江南北，中华啊！展开了崭新的画卷。

【第六节】

齐（a]不期望脚下处处阳关道，齐[b]不幻想头顶一片艳阳天，

齐（a]不迷恋父兄给予的蜜罐温床，

齐（b□□不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！刘艳

：要做旗舰去长风破浪，齐□b□□长风破浪

张叶群

：要做火箭去推动飞船，齐□a□□推动飞船

曾宪樟

：要像利剑把贫穷斩断，齐□b□□斩断

胡阳芳

：要用爱心把世界相连。

齐（a□□相连

【第八节】

领（张叶群

胡阳芳）：听，芦笙和唢呐一齐吹响，领（曾宪樟、刘艳）：
看，乳燕和雏鹰比翼联翩。

合（全体）：五十六朵鲜花竞相开放，装点祖国万里大花园。

领（曾宪樟）：让先辈的英灵自豪地惊叹：

合（全体）：啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！

中华少年朗诵稿完整版篇六

a□光阴荏苒，岁月如梭；你我走过日子、月子、记忆的长河，
那青春的歌依然萦绕在耳畔，青丝渐少，白发渐多。

b[]我们怀着无比忐忑的心情挨过了2015，才知道所谓的更幸福的一年只不过是个善意的谎言[]a[]今后还得悲催的活着，书写平凡，信用卡上还增加了双11双12疯狂发泄的账单。

b[]真的希望，轻轻地我走了，正如我轻轻地来，挥一挥衣袖，不带走一袋毒豆芽、僵尸肉、致癌火腿、金箔酒，但传承不息、冬去春来，这才是生活的情怀。

a[]说到春天，在这雾霾笼罩、浪漫朦胧的冬日里，我做了一个梦，一个春梦，一个关于春天的梦。

b[]梦里有人扛着大炮筒子围堵我，问我：你幸福吗？我说我着急买票。他说：票早就卖没了，请问你幸福吗？我说：你别闹，我姓毕，毕福剑的毕。

a[]多么动人的关于春天和幸福的梦想，在迈向未来前让我们共同回首那些不堪回首的过往，有人为了追寻，有人为了以往，我希望能给生活添点正能量。

b[]经济适用的天是晴朗的天，悲催的屌丝没有钱，但一个声音告诉我，活在济南，古老的省会是富即贵，买块永别的地儿却比住在cbd的单价还要贵！

b[]谁若敢对我使用美人计，我情愿将计就计，不管袁芳到底怎么看，反正我什么都敢干。

a[]青春就像卫生纸，看着挺多的，用着用着就不够了[]b[]人生最大的悲哀是青春不再，但青春痘还在[]a[]而怀才就像怀孕，时间久了才能让人看出来。

a[]当打折的玻璃水再也喷不出来的时候，我知道，冬天来了；冬天啊，我想为你写首诗[]b[]那就开始吧！啊，冬天，我想为你写首诗[]a[]青春越来越短，呼吸越来越喘[]b[]冬去春来总相

思，做梦都想涨工资。

a□说金钱是罪恶，都在捞；说美女是祸水，都想要；说烟酒伤身体，都不戒；说天堂最美好，都不去。

a□当新年正值零点，春晚输给了支付宝，2015别人的生活叫生活，我们的生活叫活着□b□我们不再忍耐，不在放荡中变坏，就在沉默中变态！

a□如果，你还是要问我——朋友，你幸福吗？我会亲切的回答你

a□b□紫薇，我不是尔康！

中华少年朗诵稿完整版篇七

从巍峨峻拔的高原走来，我是冰山上的一朵雪莲。从碧波环抱的宝岛走来，我是海风中的一只乳燕。

从苍苍茫茫的草原走来，我是蓝天下的翱翔的雏鹰。

从七沟八梁的黄土坡走来，我是黄河边鲜嫩的山丹丹。

啊！神州大地生长的希望，我们是中华的少年！九曲黄河让我懂得百折不回，莽莽昆仑使我学会立地顶天。

教我纯洁的是北国的雪花，

教我热烈的`是南疆的红棉。

合：龙的故土，民族的摇篮，锦绣山川，我们的家园。

到刚劲端庄的方块字里，感受“水浒”“三国”的英雄豪气。
到如歌如画的唐诗宋词中，领略枫桥的钟声，大漠的孤烟。

在外婆的歌谣里牙牙学语， 女娲、大禹的故事萦绕耳畔。

在爷爷的臂弯下蹒跚学步， 冬子、雷锋的脚印引我向前。

炎黄子孙， 中华儿女， 黑眼睛黄皮肤， 不改的容颜。

五月端阳， 心随龙舟把诗魂追赶。 八月中秋， 借皎皎圆月遥寄思念。 敖包会上， 射箭摔跤， 尽显小牧民的强悍。 手捧哈达， 欢歌劲舞， 献给朋友美好的祝愿。

东方之美滋养着龙的传人， 五千年文化植根在我们心田。

我们铭记着中华母亲的功德， 更不忘她承受的千灾百难。 我们不忘黄河纤夫的身躯，

我们听见“虎门硝烟” 轰轰的炮声 我们看见日寇侵略滚滚的硝烟。

是七月的星火， 南湖的航船， 让东方雄师从噩梦中奋起。

是先驱者的热血， 复苏了千年冻土， 神州才露出青春的笑脸。

听—— “春天的故事” 响彻大江南北，

看—— 中华儿女正披荆斩棘斗风披浪。

神州大地啊， 展开了崭新的画卷。

中华少年， 要谱写更璀璨的诗篇！ 像“辽宁号” 航母去乘风破浪。 像天宫一号飞船去太空探险！ 少年智则中国智， 少年强则中国强， 这是民族的召唤， 时代的誓言。 中国道路， 中国精神， 中国力量。

实现伟大的梦想， 谱写壮丽的诗篇。 民族复兴， 国家富强， 人民幸福， 社会和谐。 走和平发展道路， 让和平之花永驻人

间。听——芦笙和唢呐一齐吹响，看——乳燕和雏鹰比翼联翩。

五十六朵花竞相开放，装点祖国万里大花园。让先辈的英灵自豪地惊叹：

啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！

中华少年朗诵稿完整版篇八

甲：透过历史的眼眸，我们站在岁月的肩膀上远眺。

乙：这是个承前启后的时代。

丙：这是个日新月异的时代。

丁：这是个继往开来的时代。

甲乙丙丁：我们肩负沉甸甸的嘱托，我们憧憬美好的未来。

甲：近代的思想家梁启超挥笔成就经典名篇《少年中国说》。

乙：中华经典铿锵音韵在我们耳边回响。

丙：中华经典千古风韵在我们心头荡漾。

丁：请欣赏《少年中国说》——梁启超。

背景音乐：英雄的黎明（三分钟）

齐：《少年中国说》——梁启超。

齐：天地苍苍，乾坤茫茫，中华少年，顶天立地当自强。

甲：少年中国者，则中国少年之责任也。故今日之责任，不在

他人，而全在我少年。

乙：少年智则国智，少年富则国富；

丙：少年强则国强，少年独立则国独立；

丁：少年自由则国自由，少年进步则国进步；

甲乙丙丁：少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

甲：红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。

乙：鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，皇皇。

丙：干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。

丁：纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

齐：红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。

潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。

鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，皇皇。

干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。

纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

甲：美哉我少年中国，与天不老！

甲乙丙丁：壮哉我中国少年，与国无疆！

齐：美哉我少年中国，与天不老！

壮哉我中国少年，与国无疆！