

最新邹忌讽齐王纳谏教案 邹忌讽齐王纳谏·电子课文附译文(精选5篇)

大班教案的编写应充分考虑幼儿的认知能力和兴趣特点，以保证教学的有效性和吸引力。小编为大家汇总了一些中班教案样本，希望能为教师们提供一些借鉴。

邹忌讽齐王纳谏教案篇一

语文新课程资源网——人教版、苏教版、语文版的资源仓库

邹忌修八尺有余，形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及公也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也！”明日，徐公来。孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我

也”<?xml:namespaceprefix=ons="urn:schemas-microsoft-com:office:office"/>

于是入朝见威王曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之内，莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！”王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”

令初下，群臣进谏，门庭若市。数月之后，时时而间进。期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于

齐。此所谓战胜于朝廷。

译文

邹忌身高八尺多，容貌美丽。有天早晨，他穿戴好衣帽，照着镜子，对他的妻子说：“我同城北徐公比，哪个更美？”他妻子说：“您美极了，徐公怎能比得上您呢？”城北的徐公，是齐国的美男子。邹忌不相信自己会比徐公美，就又问他的妾：“我同徐公比，谁美？”妾说：“徐公怎么能比得上您呀？”第二天，有客人从外边来，邹忌同他坐着谈话，又问他：“我和徐公谁美？”客人说：“徐公不如您美。”又过了一天，徐公来了，邹忌仔细端详他，自己觉得不如徐公美丽；再照镜子看看自己，更觉得远远不如。晚上躺着想这件事，说：“我妻子认为我美，是偏爱我；妾认为我美，是害怕我；客人认为我美，是想有求于我。”

于是上朝拜见齐威王，说：“我确实知道自己不如徐公美。我的妻子偏爱我，我的妾害怕我，我的客人有求于我，他们都认为我比徐公漂亮。如今齐国有方圆千里的疆土，一百二十座城池，宫中的嫔妃和身边的亲信，没有不偏爱您的；朝中的大臣没有不害怕您的；全国的老百姓没有不有求于您的。由此看来，大王您受蒙蔽很深啦！”

齐威王说：“好！”就下了命令：“所有的大臣、官吏、百姓能够当面指责我的过错的，可得上等奖赏；上书劝谏我的，可得中等奖赏；在公共场所批评议论我的过失、传到我耳朵里的，可得下等奖赏。”命令刚下达，群臣都来进谏，门前、院内像集市一样；几个月以后，还偶尔有人来进谏；一年以后，就是想进谏，也没什么可说的了。

燕、赵、韩、魏等国听到这种情况，都到齐国来朝见。这就是人们所说的在朝廷上战胜敌人。

邹忌讽齐王纳谏教案篇二

《邹忌讽齐王纳谏》是人教版语文九年级下册第六单元的一篇文言文。第六单元古文单元，以先秦历史散文为主，阅读这类文章，可以了解古人的政治信念、生活理想和人生追求，感受他们的智慧与胆识。本单元的主要教学目标是：联系学过的文言文，对一些常用的文言词语的意义和用法进行梳理和区分，养成自觉阅读、及时归纳整理的习惯，提高文言文阅读能力。同时，在反复朗读中，理解作品的思想内容，了解叙事为主的文言文的朗读技巧。并且体会历史散文重点突出、详略得当、人物形象鲜明的特点，充分感受这类作品的艺术魅力。

《邹忌讽齐王纳谏》出自《战国策·齐策》，是古典散文中的名篇。这篇课文生动地记叙了邹忌讽齐王纳谏，使齐王广开言路、修明政治的故事。文章构思巧妙，剪裁得当，语言精炼，读来生动有趣又耐人深思。而邹忌以切身经历设喻，深入浅出，委婉劝谏的方式又是极其巧妙，能带给我们深刻的启示。

。初三学生对文言文的学习已经有了一定的基础，这篇文章语言浅易，部分重点文言字词曾学过，课文注释也较详细，学生对文章大意的理解不是很难。设计导学案更能发挥学生学习的主动性和积极性，课堂教学中更注重对学习文言文词的方法予以点拨。

文言文的学习要以诵读为基础，课堂设计三遍诵读，让学生在诵读中体会人物的语气及感情，体会文章的语言特点。初中大多数学生还没有认识到语言技巧的重要性，所以为了加深对这一点的认识，设计了比较阅读，引导学生体会“巧说”的作用与技巧。

本课教学充分体现了新的教学理念，以学生发展为本，注重学生的感受和体验，创

设能引导学生主动参与的教育环境，指导学生课前自主预习课文，发现问题、提出问题、解决问题，课堂上学生积极谈论、交流、展示，做课堂的主人，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，促进学生的自主发展和全面成长。

【知识与能力】：

- 1、积累文言词汇，培养学生古文的阅读理解能力。
- 2、通过诵读，理清文意，体会文章语言朴实又生动的特点。

【过程与方法】：

- 1、学生自主、合作、探究学习，借助工具书疏通文意，提高自学能力。
- 2、朗读，互动探究，体会文章构思巧妙、详略得当、语言精练的写作特色。

【情感态度和价值观】：

- 1、分析邹忌劝谏的语言技巧，启发学生体会委婉劝说的好处，学习这种语言技巧。
- 2、认识纳谏除蔽的重要意义，懂得人要从善如流的道理。

1、第一课时教学重点、难点

- (1)、积累文言词汇，培养学生古文的阅读理解能力。
- (2)、分析邹忌劝谏的语言技巧，启发学生体会委婉劝说的好处，学习这种语言技巧。
- (3)、朗读中通过重读、停顿及语调变化突出叙事重点。

2、第二课时教学重点、难点：

- (1)、认识纳谏除蔽的重要意义。
- (2)、体会文章结构精巧、剪裁巧妙、详略得当的特点。
- (3)、深入探究作品内涵，养成阅读中联系实际，深入思考的好习惯。

下面我着重说说第一课时的教学设计。

1、诵读法：文言文的教学习，诵读极为重要。本节课将通过齐读、分角色读等多种方式，让学生在读中发现问题，在解决问题的过程中分析人物，体会情感，品味语言。

2、自主学习法、质疑法：引导学生自读，进行探究式学习。要让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。所以，本课教学的基本方式就是以学生自读为主，以教师点拨为辅。

3、比较阅读法：点拨，主要是抓住劝谏和讽喻手法来启发学生，通过比较阅读，使他们认识到“巧说”的作用，学习到“巧说”的技巧。

1、课前准备：

老师：准备导学案，引导学生做好课前预习。制作多媒体课件。

学生：初读课文，借助工具书注音，解释字词，疏通文意。

（设计意图：设计导学案是为了使学生有更扎实的语言积累，充分发挥学生学习的主动性，积极性，同时也培养了学生学习的自觉性与习惯。）

2、课堂教学过程：

（一）导入新课：

这是一个动荡剧变的时代，谋臣策士是这个时代的宠儿，他们凭借着自己的智谋与才识登堂入室，出谋划策、巧思妙喻、奔走游说，影响着各国的盛衰及历史的走向。

感谢那些史学家们，为我们记述了那些精彩的历史故事，展现出那些智者的精神风貌，也给予了我们丰富的人生智慧。今天就通过学习《邹忌讽齐王纳谏》来领略一下一位忠臣智士的智慧。

（设计意图：学生曾经学习过《唐雎不如使命》，因而对战国及《战国策》已有了解，老师的激情导入意在唤起学生对相关知识的回忆，使他们对学习内容产生亲切感，激发了学生学习本课的兴趣，同时也明确了学习的重点。）

（二）品读分析第一部分：

一读——学生朗读课文，正确流畅。

1、学生活动：把握字音、停顿、整体感知内容大意。

结合导学案，扫清字词障碍

2、老师活动：引导学生及时总结文言词句积累及答题方法。

（设计意图：文言文学习要“文言并重”，所以，这是不可缺少的一个环节。学生课前完成了导学案，可大大提高课堂效率。而课堂上的文言词语教学中我针对初三学生的需要，更侧重于对答题技巧做出有针对性的指导。）

二读——理解文意。

学生活动：老师、男、女生分角色朗读课文，分析人物说话时的不同语气及感情。

1、文章第一自然段写邹忌与徐公，妻、妾、客都肯定了邹忌比徐公美，但他们说话的语气明显不同，试着分析他们的语气及从中表现出的不同的感情。

2、老师活动：指导学生朗读课文。

要求学生画出“三问”及“三答”，读一读，将看似相仿的句子读出不同，突出叙事的重点来。

三问：“我孰与城北徐公美”“吾孰与徐公美”“吾与徐公孰美”

学生朗读体会，讨论分析，老师点拨：人称变化体现出他问妻应该读得亲切自然，问妾则是简洁中透出了威严，问客语气平缓，显得生疏谨慎。

三答：“君美甚，徐公何能及君也”“徐公何能及君也”“徐公不若君之美也”

妻：十分肯定，赞美——私（偏爱）“君美甚，徐公何能及君也”妻是“偏爱”之情，所以，重在强调“你”，且不加思考，非常肯定。

妾：肯定，顺从——畏（畏怯）“徐公何能及君也”妾处于畏惧心理，不需要思考，急于表明态度，所以重读突出观点的“何能”。

客：平淡，敷衍——求（逢迎）“徐公不若君之美也”很平淡，没有特别重的音，均速。

老师总结：从文字上看，语言很相近，但读出来就有了不同

的情感，突出了叙事的重点，读出的“私”“畏”“求”的不同情感，下文邹忌的悟就很自然了，可谓水到渠成。

（设计意图：这部分要突出诵读。文言文的教学，诵读极为重要。妻、妾、客的回答，虽然都是赞扬，但语气明显不同，体现出他们不同的情感，也彰显出作品语言的魅力。因此，要通过诵读，揣摩字句，比较、分析，通晓文意，体会作品的语言特色。）

三读——品读课文，体会语言特色，品味本文语言描写的技巧之高。

三名学生分角色朗读，学生体会语言特色。

老师总结：这样的语言极简洁、朴实，却能切中要害，生动形象地表现出人物特点，可谓“简而不陋”。

（设计意图：这一次的读，是对上面分析、指导效果的一个反馈，也使学生在“看出门道”之后有一个加深理解与体会的过程。）

（三）阅读第二部分

1、老师活动：用问题导学，这只是邹忌家庭生活中的一件小事，它何以载入史册？

学生活动：自主探究，具体分析邹忌的劝谏技巧。

类比，以切身经历设喻，由己及君，以小见大，由家事到国事，道理深入浅出，具有极强的说服力。

学生朗读，体会与叙事的文字读法的不同，“叙”看似平和却要读出起伏，“议”则重在读出排比句的气势来。

2、补充历史上谏臣的故事，体会委婉劝说的好处。

保护自己，并能使对方愉快地接受意见，达到劝谏的目的。

3、老师活动：补充资料，引导学生分析委婉劝说的技巧。

学生活动：比较阅读，分析总结委婉劝说的技巧。

（设计意图：以学生的自主探究为主。教师及时创设问题情境，补充比较阅读的资料，把预设性问题和生成性问题相结合，引导学生不仅要认识到“委婉规劝”的好处，更要学习“委婉劝说”的技巧。）

（四）课堂回顾：

这节课，你学到了什么？

学生从文言词汇、课文内容、劝说方法等方面进行回顾。

（设计意图：培养学生自主学习，学习中主动思考、及时总结的好习惯。）

（五）布置作业：

1、背诵第一二段，预习第三段。

2、查找资料，补充一个古人成功劝谏的小故事，并将它拟成一道文言文阅读题。

（设计意图：因为是初三学生，所以设计中不仅考虑要拓展学生的阅读量，而且要培养学生研究试题，把握学习重点的意识。）

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

邹忌比美：——三问、三答——三思

悟理：直言不易

邹忌讽齐王纳谏教案篇三

人物：邹忌邹妻邹妾客人

时间：战国时期

地点：相国府邸（旁白：早晨，阳光明媚，齐国相国邹忌一大早就起床，正在整理衣冠。只见他身高八尺多，脸色白皙，容光焕发）

邹忌（整理一下襟袖，打量着镜中的影象）：我邹忌年过半百，风采依旧，哈哈！

邹妻（上来了，福了一福）：相公，该用早餐了。

邹妻（细细打量了一番，充满爱意相公风度翩翩，那徐公怎么能够与你相提并论呢！！

邹妾（向二人福了一福）：老爷，夫人，早餐准备周全了，请用膳吧！

邹妾（瞧了瞧邹忌，又瞧了瞧邹妻，低着头，怯生生）：老爷，徐公怎么能够与你相比呢！

邹忌（双手理着髯须，大笑）：哈哈！用餐去！（众人下场）

（旁白：第二天，依旧是艳阳高照，邹忌正在会客厅上）

客人（鞠躬，抱拳）：相国大人久等啦，下官许伟给大人请

安！

邹忌（抱拳，还礼）：不知许大人登临敝府，有何见教？！

客人（又鞠了一躬，毕恭毕敬）下官蒙大王恩典，相国大人抬举，被派往南方任职，特来辞别！并聆听大人教诲！

客人（在邹忌周围转了一圈，谄笑）：相国大人是齐国男子的典范，而今风度依旧，更添几多成熟韵味。徐公远远比不上您的美丽啊！

邹忌（自得状）：哪里哪里！贤侄太抬爱了！哈哈！（二人下场）

（旁白：又过了一天，邹忌独自一人倚在寝室）

邹忌（自言自语）：今天徐公来访，老夫仔细打量一番，自以为不如他美，照着镜子再细细比较一番，发觉自己的容貌与他相比差多了！

邹忌（作不解状）：为什么老夫的爱妻、爱姬与许大人都称赞我比徐公美呢？

邹忌（作大悟状）：爱妻赞美老夫，是偏爱我；爱妾赞美老夫，是怕我怪罪；许伟那小子夸奖我，是对我有所求，拍马屁……一个人尚且如此受蒙蔽，国家更不用说了。老夫得提醒大王一下！（邹忌下场）

第二幕

人物：齐威王邹忌侍从

时间：战国时期

地点：齐王宫殿（齐威王坐在龙椅上，侍从立在一旁，邹忌

上)

邹忌：（行君臣之礼）：启禀大王，臣邹忌有事启奏！

齐威王：好！邹爱卿平身！有事尽管奏来就是！

邹忌：（站起身来）：谢大王！老臣的确明白自己比不上徐公漂亮。我的夫人偏爱我，我的爱妾怕我怪罪，我的客人对我有所求，他们都认为我比徐公美！

齐威王（倚在龙椅上，大笑）：呵呵！孤还以为是什么国家大事呢？！原来是爱卿的家事！哈哈！

邹忌（神态严肃，上前一步）：不，大王明鉴！这不只是老臣的家事，这是关系到齐国兴衰胜败的大事！

齐威王（从龙椅上站起，诧异）：哦，孤洗耳恭听，相国请讲明白些！

邹忌（正色）：老臣一个人尚且受到如此蒙蔽，今齐国土地方圆千里，拥有一百二十座城池，宫中嫔妃及侍从，没有谁不偏爱大王，朝廷之臣没有一个不害怕大王，全国境内没有一个不有求于大王。这样看来，大王所受到的蒙蔽很深啊！
（划线处可用原文）

齐威王（频频点头）：好！好！好！邹爱卿言之有理！

齐威王（拟写诏书）：来啊，传孤旨意——从今日起，无论大臣、差吏、百姓，能够当面指责寡人的过错的，授予上等的奖赏；上书谏寡人的，授予中等的奖赏；能够在公众场合批评指出朝政的过失，让寡人听到的，授予下等的奖赏！

邹忌、侍从（鞠躬）：大王英明！大王万岁、万岁、万万岁！

齐威王（喜笑颜开）：众爱卿平身！退朝！（众人下场）

文档为doc格式

邹忌讽齐王纳谏教案篇四

知识和能力：1、了解《战国策》这部国别体史书的基本情况。

2、理解和掌握文中重点文言词语的意义和用法并作归纳，如“朝、孰、诚、方、善、间”等。

3、本文记述了邹忌以自己的生活感受为喻，讽劝齐王纳谏除蔽的故事。如何较全面、正确地认识邹忌和齐王人物形象。

4、根据文章层次，背诵全文。

过程和方法：1、熟读课文，结合课下注释和工具书疏通文意；总结和归纳重点词语和句式。

2、以问题探究的方式分析故事情节和人物形象；正确地认识邹忌和齐王人物形象。

情感态度和价值观：学习齐威王虚心听取意见与邹忌善于思考、敢于进谏的可贵品质。探究故事的现实意义。

教学重点1、熟读课文，总结和归纳重点词语和句式。

教学难点2、以问题探究的方式分析故事情节发展和人物形象；

教学时数：2节课

教学过程：

一、导入

俗话说：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”其实，关照人们的内心世界，更希望良药不苦口，忠言不逆耳。

早在战国时期的齐国，有一位高明的琴师，他就用不逆耳的忠言来规劝齐王，齐王不但虚心接受了他的批评，还任用他做了国相，来辅佐自己。同学们知道，这位琴师是谁吗？就让我们一起走进《邹忌讽齐王纳谏》，去拜访这位奇人吧。

二、我们先来看文章的题目，从字面上比较容易理解，那位同学能简单解释一下？

明确：邹忌运用委婉的方式规劝齐王，接受他的建议

评价：回答的很到位，预习很充分，简单的说就是（邹忌讽齐王，齐王纳谏）（板书）

三、本文选自？《战国策》不仅为后世留下了珍贵的历史资料，而且文学成就也非常突出，谁来接介绍一下。

四、文言文的学习贵在读，只有读好才能学好。现在，请同学们自由朗读全文，注意要读准字音，读出节奏。

五、检查一下大家读的情况，全班齐读课文《邹忌讽齐王纳谏》

评价：同学们读的很整齐，流畅，声音洪亮，很激情，有一点细节问题。“有、燕”的读音不准确，两个句子的节奏连读的有写模糊。“忌/不自信，今齐地/方千里。”划分节奏重要根据意思。

六、文言文学习还有一点非常重要，就是要借助课下注释，《古汉语字典》，疏通文意，积累重要的实词，虚词，提高我们阅读文言文的能力。课文同学们在课下也做了充分的预习，又不能自主解决的问题吗？提出来，大家一起解决。老是想考考大家。

(1)、重点词语和句子的翻译。

(2)、编两组“词义辨析”习题。

评价：这种学习态度和精神要继续保持，做好预习工作。

七、这篇文章，其实也是一个小故事，读的时候要读出故事味，趣味性。该怎么去读呢？——故事中人物的对话很多，要揣摩人物的心理和他们说话的语气。

我们来看第一段，

邹忌问了三个人，每次问的心理和语气一样吗？

三问：

妻：自信，骄傲

妾：疑惑

客：试探，客气

三个人的回答也不一样。

三答：

妻：读出爱意，赞美

妾：畏惧，顺从

客：逢迎，奉承

（分角色朗读，五位同学自己挑角色）评价

明确：齐王采纳了建议，立即发布政令，广开言路，察纳雅言，齐国逐渐强大起来。

思——由家中小事想到国家大事，进而就入朝向威王进谏。善于思考，有自知之明，反思自己，有责任心，说话有技巧，很有胆识，敢于进谏。

有智慧——智者（板书）

善——虚心纳谏，广开言路，齐国政治严明，日益强大，进谏的目的也达到了，虚心接受他人意见，从善如流，心胸开阔。

善于纳谏——明君（板书）

十、学习了全文你得到了怎样的启示？以“由邹忌（齐威王）的，我学会了、懂得了的道理”的句式，谈体会。

十一、小结：两位人物的确留给大家许多启示。“多读古人文，学做今世人。”相信在文言文的学习中，我们将收获很多。当然，最重要的是：古为今用，学以致用。

十二、布置作业：邹忌虽是古人，但身处现代的我们是可以借鉴的讽谏技巧的。假如我们的一位好友沉溺于网络，整天以电脑为友，无所事事。那么同学们，我们应该如何劝导他？如何使他走上正途！写一段200字左右的小短文。

十三、板书设计

邹忌讽齐王齐王纳谏

思善

智者明君

教学反思：

一、思考教学目标实现程度

一堂成功的语文课必须有明确而又切合实际的三维目标，在课堂教学中这三个目标全部实现：通过自由朗读、齐读和译读三个环节实现了目标（一）；通过思度、研读和品读环节实现了目标（二）和（三）。

二、思考教学设计和理念

在这节课的教学设计中我尝试融进了以下几种新的教学理念：

1. 语文教学坚持整体感知在前，细致分析在后的原则，这样才符合课堂教学的规律。所以我在课堂设计中并没有将文言字词教学单独进行，而是只对于特殊用法的词语加以强调，其他部分词语随文解译。对于在书下注解中明确解释的词语，则由学生自学完成。

2、文言文的教學让学生在反复的诵读中理解内容，品味文言文特有的含蓄深刻之美。在教学设计中我采用了各种方式的读，例如自由读，齐读，分角色读、反复品读、思考研读。既关注“言”也增加对“文”的感悟。

3、语文教学要民主而有效。

所谓民主，就是在课堂上把话语权、思考权真正还给学生，教师发挥引领作用。“有效”是让学生在知识、学法和情感价值观上均有收获。这节课学生分析邹忌和齐王的人物特点，谈自己的感悟都体现出了民主和有效。

4、关注学生学法的指导。

比如文言文的学习重在积累，学生自主疏通文意，自己归纳整理一词多义，还有指导学生朗读，在多次的朗读中培养学生阅读文言文的能力。

三、思考教学过程

这节课教学过程遵循了由浅入深的原则，符合学生认识事物的规律，教学环节衔接顺畅，问题的设计具有梯度，照顾了大多同学的认识水平，我基本尊重了学生的个性化解读，形成了较为和谐的课堂氛围。多媒体课件较好的体现了对课堂教学的辅助作用。

四、不足之处

- 1、整节课的教学设计环节完整清晰，但是由于面面俱到，难免会使有些环节落实得还不够到位，探究的还不够深刻。比如在读邹忌的“三问”的语气上时间太短。
- 2、留给学生思考问题的时间不够充分。
- 3、时间地安排不够紧凑，还有一个感悟的环节没有实施。
- 4、对学生预习地情况把握地不够。

以上就是我执教这节课的几点思考，在今后的教学之路上，我将会一如既往地努力更新观念，积极反思，力争百尺竿头，更进一步。

侯晓旭

[《邹忌讽齐王纳谏》教学设计(1)((华东师大版)七年级上册)]

邹忌讽齐王纳谏教案篇五

教学目的：

- 1、弄清全文结构。
- 2、理解设喻说理，巧妙讽谏的说话技巧。

3、弄清全文的中心（道理）。

重点难点：

理解设喻说理，巧妙讽谏的说话技巧。

教学手段：引导式

教学过程：

一、导入新课

1、导语。

2、复述文章大意（邹忌比美齐王纳谏皆朝于齐）。

二、课文分析

1、从第一自然段知道实际上徐公比邹忌美，那么为什么邹忌的妻、妾、客都说邹忌美呢？

妻私我也，妾畏我也，客有求于我也。

2、徐公美于邹忌，那么他的妻妾客的回答便与事实不相符合，也就是说邹忌被怎么了？

被蒙蔽了。

3、从比美这样一件生活小事邹忌悟出了什么？并得出了什么结论？

齐王同邹忌情况一样即：宫妇左右私王，朝廷之臣畏王，四境之内有求于王。

结论：齐王受蔽更甚。

不是，他是想让齐王纳谏。

5、齐王最后有没有接受邹忌的劝谏呢？从哪里可以看出，并收到什么效果？

课文第三、四段。

6、邹忌劝谏非常成功，那么他用的是什么样的说理方法？

设喻说理。

7、从文中看，邹忌讽谏效果奇佳，那么邹忌为什么可以进谏成功？

邹忌：设喻说理，以小见大，以家事喻国事。

齐王：开明，有作为的君主，虚怀纳谏，从谏如流，勇于改革。

三、小结

- 1、不要被一些表面现象迷惑。
- 2、善于听取别人的意见。
- 3、采用设喻说理方法规劝别人。

四、作业

以“朋友，我想对您说”为题运用今天所学说理方法，说服朋友改正缺点。

文档为doc格式