

# 六年级数学比例的教学反思(优质12篇)

范本的创作需要考虑到文体、内容和结构等方面的要求，以达到典型代表性的效果。1怎样才能使自己的写作更加生动、有趣、富有感染力呢？值此总结之际，小编整理了一些优秀范文供大家参考，相信会对大家的写作有所启发。

## 六年级数学比例的教学反思篇一

本节课首先让学生以回忆并填写相关表格的方式参与整理和复习，指导学生参与自己建构数学知识的活动。再通过观察、对比、分析、归纳，在独立思考的基础上，进行合作交流，使学生在数学活动中，掌握数学知识。最后联系实际，从学生已有的知识和经验出发，创设情境，激发学习兴趣，在具体的数学活动中，整理、复习有关比例尺的知识。

比和比例这部分里容，概念多，有比较抽象，很多概念既有联系又有区别，诸如“比”和“比例”，“求比值”和“化简比”等，学生很容易混淆，尤其是在应用正、反比例的概念进行判断，解决实际问题时盲目乱猜的现象极为常见。因此，在总复习时要把这部分内容进行归纳整理，运用知识的内在联系，促进正迁移，防止负迁移，巩固知识，提高能力。

六年级数学《比例》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 六年级数学比例的教学反思篇二

反比例关系是一种成反比例的量要的数量关系，它渗透了初步的函数思想。所以本节课体现了以下2点：

本节课《成反比例的量》中重点和难点都是学生理解“成反比例”这个概念，而这个概念的得出要从研究数量关系入手，实质上是对数量之间关系一种新的定义，一种新的内在揭示。对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，本节课的教学并不仅仅停留在数量关系上，而是要从一个新的数学角度来加以研究，用一种新的数学思想来加以理解，用一种新的数学语言来加以定义。“成反比例的量”与数量关系是有本质联系的，都是研究两种数量之间的关系，而且是两种数量之间相乘的关系，因此在复习题中我让学生大量的复习了常见的乘法数量关系，并且联系教材复习了教材及练习中涉及到的一些数量关系，渗透了难点。

学习数学概念的最终目的是应用于实际，去灵活解决实际问题，而实现这个目标归根结底依赖于对概念的本质理解。成功的概念教学是要在得出概念之前下功夫，要设计多种教学环节，利用各种教学手段使学生充分体验得出概念的思维过程，先做到对概念本质的理解，再顺理成章的引出概念的物质外壳——即用语句表达。

例如我在教学《成反比例的量》时，我通过复习常见的数量关系，从生活事例中引出数量关系，然后给这种数量关系一种新的理解，将这种数量关系重新定义为成反比例关系，给具备这种数量关系的数量重新定义为成反比例的量，沿着这

条线索学生由浅入深，由表及里的体验了概念形成的过程。为帮助学生建构“反比例”的意义，课堂流程重点设计两大板块。其一是“选择材料、主体解读”的“原型体验”板块。在这一板块中，借助三则具体材料让学生经历商量选择、独立解读、交流互评和推荐典型等数学活动，积累了较多的与反比例有关的信息和感性认识；其二是交流思维、点化引领的数学化生成板块。在这一板块中，学生立足小组间的交流和思维共享，借助教师适时介入的适度点拨，生成了“反比例”数学概念，并通过回馈材料的概念解释促进了理解的深入。并能利用概念准确的判断两种量是否成反比例。

数学活动必须建立在学生认知发展水平和已有的知识经验基础之上，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲历实际问题抽象成数学模型并解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度、价值观等方面得到进步和发展。在教学反比例的意义时，我首先通过复习，巩固学生对正比例意义的理解。然后选择了让12位同学上台站一站，看“每行站几人，可以站几行？”这一素材组织活动，让学生从活动中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。这不仅激发了学生学习数学的兴趣，还激起了学生自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知创造了现实背景并激发了积极的情感态度。因为反比例的意义这一部分的内容的编排跟正比例的意义比较相似，在教学反比例的意义时，我以学生学习的正比例的意义为基础，在学生之间创设了一种相互交流、相互合作、相互帮助的关系，让学生主动、自觉地去观察、分析、概括、发现规律，培养了学生的自学能力。在学完例4后，我并没有急于让学生概括出反比例的意义，而是让学生按照学习例4的方法学习例5，接着对例4和例5进行比较，得出它们的相同点，在此基础上来揭示反比例的意义，就显得水道渠成了。然后，再对例4和例5中两种相关联的量进行判断，以加深学生对反比例意义的理解。最后，通过学生对正反比例意义的对比，加强了知识的内在联系，通过区别不同的概念，巩固了知识。并通过练习，使学生加深对概念的理解。

教师遵循学生的年龄特点和认知规律，将教材中的例题进行再创造，改成了学生熟悉的事例，问题导向明确，学生对熟悉的事情或操作性强的事例感觉亲切、贴近生活，易于理解，在观察中思考，在操作中体验，学生学得主动、学得积极，在填一填、拿一拿、猜一猜的活动中，自然而然地体会了反比例的变化规律，为抽象概括反比例的意义奠定基础，同进也使学生感受数学就在身边。但其中有一道题学生的争议很大，即华荣做12道数学题，做完的题和没有做的题。全班还有许多同学认为是成反比例的量，这些同学忽略了两种相关联的量一定要乘积一定的时候，这两种量才是成反比例的量。这也暴露了学生在解决问题中思考的过程还不够灵活和全面。今后的教学过程中要加强对对学生思维深刻性和全面性的培养。

## 六年级数学比例的教学反思篇三

“比例”属于概念课，为了让学生对比例的知识形成整体的认识，又能把握住知识之间的联系和区别。我将比和比例的知识进行对比复习，深化基本概念。主要体现在：

### 1、精心制作多媒体课件，清晰展现教学环节。

我合理运用多媒体技术，把部分幻灯片做成超链接，进入复习时，用课件向学生展示本节课的主要复习内容，这样清晰地引领，使学生明确了复习方向，同时也更好地帮助学生理清知识间的联系，建构起知识网络。

### 2、加强知识间的前后联系，理清知识脉络。

我让学生以回忆并填写相关表格的方式参与整理和复习，指导学生参与自己建构数学知识的活动。再通过观察、对比、分析、归纳，在独立思考的基础上，进行合作交流，使学生在数学活动中，掌握数学知识。让学生更清楚的理解比和比例在意义、各部分之间关系和性质上不同，求比值、化简比和解比例方法与结果上的不同。

### 3、注重了复习课与新授课的区别。

复习课提问要注意广度而不能拘泥于一个方面。如：课前我让学生回忆交流有关比和比例的知识，而不是只让学生回忆比的知识或者比例的知识，这样学生的回忆搜索就被打开了。

### 4、把概念的整理和具体的题目结合起来，让学生感受概念在数学问题中的重要性。

我要求学生整理概念的同时，还同步练习一些具体的概念的应用题目和学生平时作业中容易混淆和错误的题目。比如在复习到比的化简和求比值这部分知识时，首先针对学生结果容易混淆的情况我出示一个练习让学生自主完成，然后提出问题“求比值和化简比有什么区别？”学生通过这样的对比练习，就解决了容易混淆的问题。

通过对这节课的教学，我意识到教师的教要以学生的发展为基准，把学生的学放到主要地位上来，真正的做到以学生为主体，让学生在教师的指导下自主构建知识的教学模式。让学生所学的`知识能够形成一条条知识链，只有这样，学生才能更好的掌握和运用知识。

## 六年级数学比例的教学反思篇四

今天用《反比例的意义》作为校内的研究课，这节课是上周六临时决定的，本来是要用复习单元《量的计量》来上的，但是担心毕业班后面的时间会很紧，所以临时决定提前。不过，我想不管什么的课，只要教师的素质高，一样能上出精彩，不能因为内容好上而选来作为公开课，相反，越是难上的课就越要拿出来研究研究，因为研究课就是供大家来讨论研究的，这样，以后上到同样的内容时就不会不知所措了，再者，越是难上才越能体现功底，并且这样的课上过之后，其他内容的课就会显得不是很难了，因为在信心上占有了优势。

周六决定了这节课后，我便整理了一份草案请师傅过目，在和师傅及其他几位老师研究过后，大家的意见是：这节课的内容比较多，要上好不容易，以往上到这个内容时是最麻烦的，因为这个内容十分抽象，所以，这节课的容量不宜太大。我虽然没有教过六年级，但是看过教材之后，也觉得这部分内容容量比较大，其实也不能说是容量大，就是比较抽象，如果学生学不好、说不出来其中的道理，就比较麻烦，就会影响到这节课能否上完。所以，在修改教案时，我十分注意容量问题，能精简的精简，尽量不在碎小的地方拌足。下面是我设计的思路。

## 六年级数学比例的教学反思篇五

今天和我们六年组的成员一起送教到攀丹小学，自己担任其中的一节课，授课的课题是《比和比例的整理和复习》。在送教后发现在复习课做的还不足，下面我就这节课做以下的思考：

《比和比例复习》属于概念课，但是比的知识分布在第十一册，比例的知识分布在第十二册，为了让学生对比和比例的知识形成整体的认识，又能把握住知识之间的联系和区别，达成触类旁通，一举多得，我将比和比例的知识对比复习，深化基本概念。当问学生“关于比和比例我们已经知道了些什么时？”同学们讲了很多，同时也深深感到这些知识点如果这样处理的话会显得零乱、无序、缺乏系统我决定把这个过程放在课堂上去完成。

出来的知识体系，学生理解得更深刻，记忆得特别牢固，而且能有效地锻炼和培养学生的自学能力。通过列表的方式使学习的知识系统化，也明确了各知识点的共性和个性，表示了学生对知识的理解，更重要的是渗透了学生对各类信息的整合、梳理，培养了科学的学习方法，让学生终生受益。

感觉我本节课的不足就是：强调的太多。总是对学生不放心，

一些注意事项没有变成学生的语言，让学生去发现领悟。在以后的课堂上，我要放手让学生自主学习、合作学习。把课堂真正还给学生。

## 六年级数学比例的教学反思篇六

《比例尺》是小学数学六年级下册第三单元中的教学内容。这一知识是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。这一部分内容对学生来说比较陌生、抽象，难以理解，因此我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将这样一节概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。

在引入阶段，我选取了学生们非常熟悉的典型的感知材料（中国地图和螺丝钉的平面图），让学生观察这些平面图“什么变了，什么没变？”进而抓住比例尺的特性：图形的大小可以随意改变，但形状不能改变。在学生认识了比例尺后，我让学生通过查找地图的比例尺知道生活中还有另外一种比例尺：线段比例尺，提高学生的数学意识和能力。接着又设计了这样一个环节：让学生抓住 $1:6000000$ 、 $1:150000000$ 、 $60:1$ 。进一步认识比例尺有放大功能，也有缩小功能，让学生打开思路，不拘一格的从多角度来思考比例尺的意义。结合实际培养学生用数学的眼光观察生活。

本节课在教学时，也有一些处理不够恰当的地方：首先，没有能够充分利用我所设计的导入情景，学生们对越来越小的中国地图的平面图很感兴趣。在这里，我应该组织学生深入讨论，这是什么原因导致的呢？从而初步引出比例尺的概念。在出示几幅图片后还应该让学生在日常生活中找一些实际的物体缩小或扩大一定的倍数画成平面图的例子，以丰富学生的感性认识。第二，在让学生总结比例尺的意义时，过于匆忙，应该让学生们通过观察、比较，逐步总结出比例尺的意义，加深对概念的理解。第三，对比例尺的放大讲得不够透

彻。第四，学生的参与热情不够高。这主要是比例尺的意义比较抽象，难以理解，我也没能很好地调动起学生的学习情绪。

## 六年级数学比例的教学反思篇七

您现在正在阅读的北师大版数学《比例》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!北师大版数学《比例》教学反思在教学比例尺的过程中，针对课本上出现的两种问题，一类是已知比例尺和图上距离求实际距离，另一类是已知比例尺和实际距离求图上距离。而且在教学的过程中，方法也有不同，学生很容易混淆。

第一个容易混淆的地方是。

针对两种不同类型的问题，用方程解答，在解设未知数的时候，教材上出现的方法是在设未知数的时候，单位上就出现了不同，以至于学生不知道如何区分，什么时候该怎么设。

第二个就是方法的选择上。

其实在这一块知识上，利用图上距离和实际距离的倍比关系，也是一种很好的解法。但是如何让学生理解这种方法的原理很重要，从学生的课堂和课后情况来看，很多学生其实并没有从根本上理解这种解法的原理，只是在一样的画葫芦罢了。

根据学生的这一情况，今天又对比例尺的内容重新整理了一遍，其实关键还是在于学生没有真正的理解比例尺的概念。例如：比例尺1：500000这是在图上距离和实际距离的单位统一的时候的比，所以在用列方程进行解答的时候，如何进行解设只要抓住一个要点：对应的图上距离和实际距离的单位是相同的才能列出方程。这样就不用去顾及怎么设，只要抓住图上距离和实际距离的单位相同就可以了，怎么设都是可以解答的。



对于第二个问题，倍比关系的理解，实际还是对于比例尺的理解不够深。例如：比例尺1：500000表示的图上距离是实际距离的 $\frac{1}{500000}$ ，实际距离是图上距离的500000倍，图上的1厘米实际是5千米，这就是线段比例尺，在有些问题中利用线段比例尺还会给计算带来方便。

在学生出现问题之后，针对学生的情况，及时地给学生适当的进行归纳整理，会加强学的理解，帮助学生更好的掌握！

## 六年级数学比例的教学反思篇八

自主构建知识结构网络课前布置学生自主梳理“比例”单元的知识，学生在自主梳理的过程中刷新了知识、盘活了知识，在小组交流中受到启发，无形中完善了自己的知识网络图的模型，在教师的引导下整理出完整的单元知识结构图，并找出比和比例的联系、正比例和反比例的异同点。这样让学生亲历梳理知识的过程，自主构建知识网络，给他们充分展示自己的机会，独立思考的空间，在培养学生梳理知识能力的同时，又清晰各知识点间的内在联系与质的区别。

复习时还多次采用对比的方法，如比和比例的对比，用比例尺求图上距离和求实际距离的对比，用正比例解决问题和用反比例解决问题的对比，通过这样一些对比让学生清楚地掌握这些容易混淆的知识的联系和区别，帮助学生形成一些清晰的概念，正确掌握用比例解决问题的方法，提高学生对知识的掌握水平。

解决实际问题，深化梳理结果掌握所学的知识，构建认知结构是复习的目的之一，更重要的是应用。通过应用，能帮助学生形成对知识更深层次的理解，提高学生灵活运用知识解决实际问题的能力。

总复习应用可以分为两个层次进行：第一层次，简单应用，所使用的数据题目中都是已知的；第二层次，综合应用，需

要学生从条件或问题出发，先找出中间量再进行计算。我是尝试练习，再反馈，再反馈时抓住关键进行提问，为什么要先算？为什么要减呀？表示什么呀？在这些问题的引导下让学生感受要用比例解决问题时量要“对应”。

## 六年级数学比例的教学反思篇九

课堂教学活动是师生的双边活动，了解学生，知此知彼，教师在课堂上灵活地驾驭教学方法是师生互动的前提。

了解、认识学生的方法多种多样，观察、谈话、家访、测查等诸多形式供过于求，这里我要谈的是，“数学日记”亦是增加了解学生进行有效教学的一种可取方法。

首先谈到的便是“数学日记”到底写些什么好，关于了解学生，其实很简单，写点“课上懂了什么”、“不懂什么”、“要求点什么”之类的。一段话或几句话，真实的语句能使教师很快地了解学生想些什么需要些什么。

数学课知识点集中，重难点鲜明，学生对学习效果的反馈很容易地在作业本上表现出来，但是作业也容易出现抄袭等情况，确切地了解学生的学习效果，还是从“数学日记”里寻找答案好。

针对后进生，只要他吐出对新课的难题，你何为找不到辅导对策而犯愁呢？学习了“同分母分数加减法”，一后进生老是做错，他在日记里写道：“五分之一加上五分之三，等于十分之四怎么会不对呢？不是加法吗，分子加分子，分母加分母——”教师一看，很快就发现该生“难”在哪里了。

当“数学日记”成为一种习惯，学生在写之前总是会把今天所学的知识重新思考一遍，并通过自己的见解，稍微归纳出自己所遇到的问题，其中大部分学生还会责怪自己“为什么上课不专心点”，由此可见，“数学日记”渐对学生的学后

反思起积极推动作用。

一旦学生进行了学后反思，就相当于重新有效地温习了功课，能抓住难于理解的问题进行反复思考。

学生的三言两语帮助教师了解了学生，定期有针对性地辅导了学生。总之也会有表扬学生的时候，当然也少不了婉转的批评，指出为什么有的学生会遇到难题束手无策，有的学生为什么解决问题如快刀斩乱麻，关键在课堂上的注意力，关键在于讲究学习方法。

也许学生的学后反思也会有如此的归结，但是，“数学日记”也能帮助学生从失败中得到教训，从遇到的难题中吸取经验，最根本的启示：以后我该怎么做才会更好！

不仅是“数学日记”，当班级学生缺少什么样的学习方法，当教师的若能早发现早采取措施，作用也不会亚于“数学日记”。

## 六年级数学比例的教学反思篇十

学习了利用比的基本性质化简比，通过练习，感觉孩子们掌握的并不理想。我有以下几点反思：

1、在教学中发现少部分学生对化简比与求比值区分不清。针对这一情况，我在备课时要预设问题，课堂上有针对性的指导与讲解，让学生去发现求比值和化简比的区别，这样学生对化简比和求比值就有了一个更清晰的认识。

2、概念没有深入。什么是最简整数比？化简比有什么标准？这些问题困扰着不少同学，教材中也没有明确化简比的要求。

在教学时，我把这个知识点明确出来，通过练习让学生归纳最简整数比的特征。另外在给出概念后，后面的例题中我继

续加强对概念的理解，对每个化简比的结果都请学生对比概念检查，这样学生的印象才深刻。

新的教材，新的要求，新的挑战，新的思考。如何更好的把握教材的重点和难点，提高课堂效率，还是需要自己不断的思考和探索的核心问题。

## 六年级数学比例的教学反思篇十一

这次是本学期的第三次公开课，进入了总复习阶段，讲授的是整理与复习的内容，“比和比例的整理和复习”，就本节课所学谈一下自己的一点体会：

1、关于知识点的复习与巩固。比和比例这部分内容的概念较多，知识点比较复杂，而且这些知识点之间都有联系。因此，在一个课时之内完成所有的复习是不可能的事情。因此本课属于复习环节的第一课时，即知识点的复习与再现。在教学设计上，课前让学生对比和比例这部分的概念做以梳理，课上对照知识点进行一一回顾与交流，比如让学生任意说出一个比，说出它的意义、各部分的名称，以及它与除法、分数联系与区别，之后再练习求比值的方法，再说出另外一个与它相等的比引出比例的意义，尽可能做到将零散的知识点贯穿成线，帮助学生建构知识体系。并有效地促使学生有序地联想，最终形成知识网络。

2、在学生回顾知识点的过程中，我采用讲练结合的方式，让学生回顾一部分知识，再安排相应的练习，使知识逐渐清晰地呈现出来，从而达到内化的目的。本节课的教学重点是对比和比例的复习，通过比和比例的意义，帮助学生更好的区分比与除法、分数及比例联系与区别。最后安排适当拓展，使学生有效地掌握所学知识，突破知识重难点，做到层层反馈，训练，达到巩固提高效果。用少量的练习，举一反三。

从整体教学上来看，本节课课容量比较大，复习的概念、知

识点较多也较细致，既关注了学生课前整理，又关注了学生课上的学习效果和积极主动性。不足之处，教学方法方面不够创新，循规蹈矩的，练习的密度稍显不足，时间分配也不够合理。总之，我会在今后的复习课中大胆地改变以往复习课的教学方法，力求教法多样化，力求以学生乐学为目标，争取上好每一节复习课。

## 六年级数学比例的教学反思篇十二

《比和比例》属于概念课，为了让同学对比和比例的知识形成整体的认识，又能掌握住知识之间的联系和区别，达成举一反三，一举多得，我将比和比例的知识对比复习，深化基本概念。当问同学“关于比和比例我们已经知道了些什么？”时，同学们讲了很多，同时也深深感到这些知识点假如这样处置的话会显得零乱、无序、缺乏系统化，这一环节的处置旨在激发同学“自主萌生出整理知识，梳理结构”的需求，在此基础上以小组为单位展开学习，同学在明确了学习要求之后学习的愿望得到了满足，同学学习方向明确，学习要求具体，认知抵触相对集中，这样同学的兴趣浓厚了，每一位同学有了具体的任务，防止了小组学习只搞形式同学无事可干的尴尬局面。

本课从构思到实施已是几易其稿了，我的矛盾在于同学将知识图表化的过程需要较长的一段时间，假如把这一过程放在课堂上的话可能会“浪费”很多时间，但是假如放在课前去完成的话，同学的整理只是把概念抄一抄而已，还是缺乏知识的系统化。在经过一番思想斗争之后，我决定还是把这个过程放在课堂上去完成，因为一直有一个信念在支撑着我：复习课我该给同学些什么？难道仅仅就是一些题海战术吗？我想应该给同学数学思想和方法，这才是同学一生都受用的。事实上，每一门学科有自身的特点，而同一学科的不同类型的课也各有特色，平面图形和立体图形的复习重在强化转化思想，计算复习课重在计算的战略与实际运用，统计复习课重在经历统计的过程并能对统计结果作出正确的分析，而概

念复习课则在于选择合适的方法将相关概念系统化，同学能对之整体掌握，进而形成清晰的认识。毕业班的复习课注重协助同学把分散在各年级、各章节中有关的数学知识上下串联，左右沟通起来。

因为“获得的知识假如没有完满的结构把它们联在一起，即是一种多半为被遗忘的知识。”理清知识体系要充沛调动同学的主动性和积极性，要让同学自身动手动脑，教师的作用主要是引导、协助、点拨和补充。因此这节课虽然化的时间比较多，但我觉得这“浪费”的时间是值得的，同学经过自身的努力而整理出来的知识体系，同学理解得更深刻，记忆得特别牢固，而且能有效地锻炼和培养同学的自学能力。

总之，通过列表的方式使学习的知识系统化，也明确了各知识点的共性和个性，表示了同学对知识的理解，更重要的是渗透了同学对各类信息的整合、梳理，培养了科学的学习方法，让同学学会学习。