

# 2023年音乐教案—表情歌(大全8篇)

初一教案能够统一教师的教学思想和教学方式，保证教学的连续性和有效性。接下来是一些幼儿园教案的实例，希望对教师们的教学工作有所帮助。

## 音乐教案—表情歌篇一

活动目标：

- 1、学唱歌曲，尝试用歌曲和面部表情歌曲的情绪，初步感受和表现歌曲中的切音节奏。
- 2、迁移生活中的经验，仿编歌词。
- 3、知道人的情绪是多种多样，了解一些简单的情绪调节方式。

活动准备：

幼儿用书：《表情歌》。

活动过程：

- 1、幼儿与教师玩表情游戏。

教师出示两张表情图片，观察后说出各种表情的名称。

教师：大家看看，这个小朋友怎么拉？

教师任意说出一种表情的名称并做出相应的图片，要求幼儿做出相应的身体动作和面部表情。

- 2、幼儿学唱《表情歌》。

教师出示“高兴”的脸谱，同时用慢速度范唱歌曲。

教师：请大家听听歌曲中唱了什么？

幼儿在教师的带领下，学唱《表情歌》。在间奏处，教师引导幼儿随音乐中节奏的暗示拍出xx|xxx|的节奏。

3、幼儿看图仿编歌词演唱。

教师出示“难过”的脸谱，引导幼儿仿编歌词。如“我难过，我难过，我就轻轻哭”等。

教师带领幼儿完整地唱新编的歌词。

4、引导幼儿迁移生活经验。

引导幼儿讨论，知道人的情绪是多种多样的，同时了解一些简单的情绪调节方式。

## 音乐教案一表情歌篇二

活动目标：

- 1、能借助于图谱和节奏谱理解乐曲的节奏特点。
- 2、学习根据不同的表情为歌曲创编歌词和身体动作。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

活动重点：创编歌词和动作

难点：掌握xx|xxx|节奏型

活动准备：

1、《表情歌》音乐磁带、自制的节奏谱。

2（ppt带配乐的表情图）。

3、奥尔夫的《间断曲》和《开火车》两段音乐。

活动过程：

一、开始部分

幼儿随音乐做身体动作。

“小朋友们，一起来和老师活动活动吧。”

二、基本部分

1、游戏“请你跟我这样做”

“刚才小朋友们跟音乐活动时，都拍了身体哪些地方？”

“现在我们来玩一个游戏，叫《请你跟我这样做》。看谁做得和老师一样。”

如：请您跟我这样做，拍肩□xx|xxx|

2、观看ppt1了解小朋友的表情

“看看，这个宝宝怎么啦？小朋友猜猜他遇到什么事情了这么高兴？”

“你遇到什么样的事情会很高兴呢？当你高兴的时候你会怎么样呢？会用什么样的表情和动作告诉我们大家呢？”（交流）

3、欣赏歌曲，幼儿随音乐边唱边打节奏

(1)、 “这个宝宝高兴地时候在干什么呢？他做了什么动作告诉我们呢？我们一起来听听。”（欣赏歌曲）

“宝宝高兴时做了什么动作？”（拍手）

“宝宝是怎样拍手的呢？我们一起来学一学。”（幼儿自由拍手）

(2)、 观看节奏谱，随音乐练习xx|xxx|的节奏

“宝宝是这样拍手的，跟老师来学学。”

（幼儿边唱边打节奏）

“高兴地时候除了拍手，还可以做什么动作呢？”（幼儿随音乐交流，并做做动作）

#### 4、学习创编歌词和动作

(1)、 观看ppt2

“咦，这个宝宝怎么了？”

“小朋友生气的时候会是什么样子的呢，做给好朋友看看。”

“这个宝宝生气的时候会做什么动作呢？我们想想。”（噘噘嘴）

“我们一起来唱唱做做。”

(2) 观看ppt3

“哇，一下子来了这么多小朋友，他们是不是都是高兴

地？”（有的生气了，有的哭了，有的着急等）

“生气的时候，伤心难过的时候，着急的时候小朋友分别会做哪些动作呢，我们一起来想一想。”

## 5、集体表演

边看ppt图，边表演。

高兴——生气——着急——快乐

“小朋友表演的真棒。小朋友知道人的表情时多种多样，只要看看表情，就知道一个人的心情了，不过坏心情会伤身体的噢，老师希望我们班的小朋友每天开开心心、高高兴兴，做个快乐的孩子。”

## 三、结束部分

“瞧，小火车都开来了，我们一起坐上火车出去玩一玩吧。”

## 音乐教案—表情歌篇三

1. 能用动作、表情表现歌曲不同情绪，唱准切分音。
2. 体验编唱歌曲的乐趣。

## 二、活动准备

1. 表情的面具（高兴、生气、伤心）
2. 乐曲《表情歌》

## 三、指导要点

1. 活动重点：用不同的表情表现歌曲不同情绪。

2. 活动难点：唱准切分音符。

#### 四、活动过程

##### 1. 练声活动

2. 导入语：今天老师给你们带来了有趣的表情图片，看看图中的小朋友他们的表情是什么样子的。

（一）出示高兴表情图片

（二）出示生气表情图片

（三）出示伤心表情图片

##### 3. 看面具，玩游戏

师：现在老师要跟你们玩一个好玩的表情游戏，老师出示什么表情图片，你们就做什么表情，看谁学的最像。

##### 4. 熟悉旋律，学唱歌曲

师：今天老师带来了一首关于表情的歌曲，歌曲的名称叫《表情歌》

师：请小朋友们仔细听歌曲唱出小朋友什么心情，做了什么动作？

（1）老师范唱歌曲，幼儿欣赏

提问：歌曲唱出了小朋友什么心情？做了什么动作？

师：是不是啊，我们再来听一遍歌曲。

提问：小朋友高兴时做了什么动作？（那我们一起来学拍拍手的动作）

师：歌曲里面的小朋友很高兴的唱歌，那我们应该用什么样的心情来唱歌啊。（表扬语：小朋友真棒）

## 5. 动作创编

师：歌曲里小朋友高兴时会做拍拍手的动作，那你高兴时你会做什么动作啊，那我们把你高兴时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。高兴的声音很轻松，很轻快，脸上是笑的，那我们用很轻松，很轻快的声音来唱出你高兴的心情。

师：那你生气时你会做什么动作？那我们把你生气时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧，生气的声音很紧张，比较快，那我们用紧张，比较快的声音来唱出你生气的心情。

师：那你伤心时你会做什么动作？那我们把你伤心时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。伤心的声音比较缓慢，那我们用缓慢的声音来唱出你生气的心情。

师：那我们把刚才演唱的三段歌曲，连起来完整的演唱一遍。

师：今天小朋友表现的都很好，今天我们学的歌曲有三种心情，你最喜欢哪一种，为什么？

教师小结：老师也喜欢高兴的心情，我们要保持好高兴的心情，高兴的心情会给我们带来健康，快乐，老师也希望小朋友们每天都开开心心的上幼儿园，高高兴兴的跟同伴们一起玩。

师：今天我们把这首表情歌学会了，那我们回到班上把这首好听的歌曲听给别的小朋友听吧。

## 6. 自然结束

# 音乐教案—表情歌篇四

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，产生学唱歌曲的兴趣。
2. 学会用不同的速度和不同的表情唱歌曲。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化。

活动准备：

笑脸娃娃、哭脸娃娃

活动过程：

### 一、看表情图片

1. 出示表情图片。“今天老师带来个好朋友，你觉得她心情怎么样？”（高兴、快乐）
2. 师：“你从哪里看出他很高兴？”（嘴巴往上翘，眼睛眯成线，眉毛弯弯）

### 二、学习歌曲

#### 1. 熟悉歌曲

（1）师：“老师今天也带来一首表情的歌曲。”完整倾听歌



曲，说歌曲中我高兴时做了什么动作？（拍手）

（2）请幼儿练习歌曲中的节奏部分。

老师拍手时是怎么拍的？节奏是怎么打的？（师可再次演唱歌曲，拍打节奏，幼儿跟着尝试打节奏。）

（3）幼儿跟老师一起唱歌，提醒节奏部分要拍整齐。

## 2. 学习用不同的速度演唱

宝贝开心的时候我们用轻快一点的声音唱，好不好？

## 三、表演歌曲

1. 宝贝你高兴时会做什么动作？

2. 幼儿跟着音乐表演，鼓励能力弱的幼儿跟着表演。

## 四、结束活动

宝贝除了高兴的心情还会有什么心情呢？我们一起听听。

活动反思：

歌曲是孩子们百不厌倦的活动，更何况歌曲里面又穿插着各种动作，我觉得本次活动很吸引孩子，也很受孩子们欢迎。

活动刚开始，出示笑脸娃娃图片时，孩子们都能分清小何哭表情，不但自己会说表情，而且也能做出相应的动作，并且还说出笑脸表示高兴、快乐的心情。在学习歌曲时，因为歌曲比较简单，先让孩子们学习歌词再熟悉曲调、旋律，所以学起来也比较容易。《表情歌》旋律活泼，节奏感强，歌词内容易于孩子理解与表现，歌唱与节奏活动交错进行的形式也比较容易调动孩子们的情绪。这个节奏型对于刚从入

小班的孩子来说是比较新奇但愿意去学习掌握，但不失一定难度的。但由于我在平时活动中对这个节奏有一定的练习与渗透，因而难度应该不是很大，本活动的难点是开始句的切分音学习。

音乐教案一 《表情歌》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 音乐教案一表情歌篇五

活动目标：

- 1、感受人的不同表情，学唱《表情歌》。
- 2、学习歌曲，能根据指定的情绪创编新的歌词和动作同时配以相应表情。

活动准备：

表情图：高兴、生气、难过。

活动过程：

### 1、学习歌曲

(1) 出示表情图，请幼儿说一说，做一做自己高兴、生气、难过时的表情，动作。

(2) 老师示范演唱歌曲。

(3) 请幼儿练习歌曲中的节奏部分。

(4) 幼儿跟老师一起唱歌，节奏部分要拍整齐，要把高兴的心情用表情表现出来。

### 2、学习齐唱

(1) 练习齐唱，请一名幼儿唱第一、二句其他小朋友唱第三句。

(2) 学习打节奏xxx|xxx|

### 3、创编歌词

(1) 老师指定一个表情，如生气，请小朋友们创编生气时的动作并编成歌词唱出来。

(2) 全体小朋友围成一个圈，由老师或小朋友确定一种情绪，幼儿依次创编歌词和动作，用领唱、齐唱的方式演唱，轮流几个人后，再换一种情绪，请大家创编。

活动延伸：

在美工活动中画“表情”。

活动反思：

本节课能抓住幼儿特点，运用歌曲创编充分发挥幼儿的想象力、创造力，让幼儿对音乐感兴趣，想创编会创编。幼儿能完全接受歌曲节奏、旋律，兴趣高涨，自编自演。

## 音乐教案—表情歌篇六

一。说教材1。教材分析：《表情歌》这首歌曲是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的外在表现方式，有的高兴了就拍手，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有趣的。人们常说兴趣是最好的老师，在儿童教育实践中，这一点显得尤其重要。在这首歌曲中还反复出现一个节奏xx|xxx|□因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触还比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。

2。目标定位师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，希望幼儿带着对音乐教育活动的期盼，积极主动地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验。为此，我为《表情歌》确定了以下的目标。

- (1) 熟悉歌曲旋律，能边唱边表演。
- (2) 掌握xx|xxx|节奏型。
- (3) 乐意创编新的歌词。
- (4) 知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。
- (5) 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

3. 活动的重点和难点根据目标，活动重点定位是：在学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词。难点是掌握xx|xxx|节奏型。

4. 活动准备为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

(1)、自制了节奏图谱。

(2)、制作了《表情歌》ppt

二。说教法本活动意在打破传统单一的教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的节奏谱、以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

1. 游戏法：在幼儿园的各种活动中游戏是幼儿最喜欢，让幼儿在游戏中得到发展，有所收获。在这个活动中我设计了游戏：“请你跟我这样做”。这个游戏是幼儿比较熟悉的，但是在这里有了新的内容就是学习节奏型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的通过各种动作掌握了这个节奏。

2. 图谱教学法：从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3. 提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

三。说学法遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿

将运用观察法、讨论法等学法。

观察法：幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己以往的生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

四。说活动过程1。以游戏开始，引发幼儿兴趣。

教师做夸张的表情让幼儿猜猜老师的心情2。学习歌曲。重点学习节奏xx|xxx|3□仿编歌曲。根据表情的不同创编相应的歌词。

4。集体表演，形成学习歌曲的高潮。

教学反思：

《表情歌》是一首旋律生动活泼，节奏感强的歌曲，每个人都有喜怒哀乐。每个人又有不同的外在表现方式。幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。

根据我班幼儿的具体情况，我将目标定为：激发幼儿体验创编动作的乐趣和表演的欲望，培养幼儿创编歌词的能力和音乐表现力；在学会歌曲的基础上，初步尝试创编歌词。在教学活动过程中，通过和幼儿互动，运用形象的图片、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性和主动性，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重难点。使幼儿愉快地投入到了整个活动中。

## 音乐教案—表情歌篇七

活动目标：

1. 感受人的不同表情，学唱《表情歌》。
2. 学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动重难点：

学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动准备：

不同表情的肖像画我。

活动过程：

一、初步感知歌曲的内容。

1. 出示肖像画我，引起幼儿兴趣。

师：图片上的我怎么啦？在干什么？

2. 老师有表情地范唱歌曲。

3. 幼儿随琴声学唱歌曲，弄清两段歌词表达的不同内容。

二、尝试用不同的演唱方法表达我的不同心情。

师：我高兴的时候，应该怎样唱？我难过的时候，有应该怎样唱？

三、表演歌曲。

幼儿跟随老师加上动作演唱歌曲。

四、创编歌词的新动作，体验丰富的表情。

1. 提问：高兴的时候，应该用哪些方式表示，难过的时候又该怎样？

2. 提问：除了高兴和难过还会有什么表情？

活动反思：

本节课能抓住幼儿特点，运用歌曲创编充分发挥幼儿的想象力、创造力，让幼儿对音乐感兴趣，想创编会创编。幼儿能完全接受歌曲节奏、旋律，兴趣高涨，自编自演。

## 音乐教案一表情歌篇八

活动名称：

表情歌（第二课时）

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律和人物情绪的变化。
- 2、能用速度和音色的变化来演唱歌曲的情感变化。

活动准备：

磁带，每人一个手绢

活动过程：

- 1、继续学唱歌曲《表情歌》。
  - （1）幼儿跟老师一起唱歌曲一遍。
  - （2）分组唱：可让女孩领唱男孩做间奏的动作。（反之）



找一个小朋友领唱，其余小朋友做间奏动作。

2、表演唱：幼儿自由创作动作来表现自己的情感变化。老师动作提示（快乐时小朋友双手叉腰，左右有节奏点头，间奏处拍手三次；着急时两手握拳轻捶头部，小碎步，做着急状，间奏处跺脚xxx三次；幸福时，两手上举，身体左右摆动，间奏处双手交叉拍肩xxx三次；生气时双手抱于胸前，扭转头，撅起嘴巴；难过时，两手轻揉眼睛，唱到“我就轻轻哭”时，掏出手绢擦擦眼睛；最后高兴大笑时，全体小朋友两手高举轻跳结束）