

最新爱心与教育的读书笔记(优质14篇)

经典作品的魅力在于永恒的价值观和深远的思想内涵。理解经典电影需要对其背后的文化和历史背景有所了解。经典电影是那些具有深度和艺术价值的电影作品。

爱心与教育的读书笔记篇一

读了李镇西老师的《爱心与教育》，不由得对李老师潜心教育，矢志育人的志向和教育实践十分赞赏与钦佩，深深的体会到李老师的伟岸和博大，发现了其中许多关于教育的感言、认知和真谛。

首先，这是一本用心写就的教学手记。理论性书籍往往深奥、枯燥和乏味，让很多读者望而却步。而这本《爱心与教育》，除了有很少的文字是出于解释说明有点理论的嫌疑之外，其余几乎全是实例的叙述和真情的流露。从本书的副标题《一素质教育探索手记》可以看得出来。它的内容源于实践，而他的表述和总结又高于实践，感觉是娓娓道来，又让读者领悟到其中深刻的道理。由此可见，这本书一直受到广大读者的欢迎也就不足为奇了。

其次，这是一次与教育的零距离对接。内容几乎都是源于第一手的材料，有李老师自己的亲身体会，有学生们的所见所闻，所做所为，所思所想，还有李老师同远方一群中学生的通信，字里行间流淌着真情，以至于很多地方让人感动甚至落泪，让读者被那种浓浓的情包围着。从李老师身上，我读到了大写的爱，他对每个孩子都像自己的亲生儿女一样，有无限的爱心和耐心；对于教育，他投入了无限的深情。

第三，这是一番对学校教育的全景扫描。“爱心和童心”是关于师生之间真挚的感情故事；“与顽童打交道”介绍了李老师在后进生转化方面所做的努力和成绩；“锻造卓越人

格”是关于对优秀学生的培养；“回答心灵的呼唤”是他对青春期教育的尝试；“沉重的思考”介绍了他由一位女生自杀引发的德育剖析；“生死两地书”，生动地叙述了他和远方一群中学生多年来的通信；“让人们因我的存在而感到幸福”则是引导学生关注周围的人。内容全面而详实，让读者通过阅读一个个生动感人的故事，从李老师的爱心和真情里学到了教育的智慧，为广大教育工作者指点迷津，明确了今后的努力方向。

第一，是要用心去读，去思考，去实践。一要小心读透这本书。李老师为什么能受到广大学生的喜爱，为什么会取得了那么多的成绩？就是因为它对教育的用心和真情的投入。当然，爱和尊重是教育前提。在此基础上，在日常的教育教学中，他坚持以教育手记的形式记录下自己的所见所想，加上自己的反思和总结，长期以来，才形成了一系列的教育真经，值得广大同仁深研。二要因感悟而见诸行动。学然后知不足，我们读名人大家的故事，一定要仔细研读，认真体会，结合自己的教育教学，把其中的一些“真经”采取适当的方式不同程度地运用到自己的教育教学中。要时时反观自身，反观自己与李镇西老师之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育！三要边学习、边反思、边提高。教学有法，但无定法，即使再好的方法，适合这个学生但不一定适合另一个学生。在日常教学中，教师只有时时刻刻做个有心人，多观察，勤思考，多总结和反思，才会让自己的所学、所悟恰当的运用到自己的教育教学中，才会让自己的工作如虎添翼，教学和管理水平得到不断提高。

第二，是要用心去感悟，用言去抚慰，用行动去关爱。书中所描述的李老师和学生间的一个个故事都体现了他为人师表的尽心，超越了一般父母对子女的爱。他对学生的爱是一种真正的爱。一般的老师是难以做到的，他对学生的爱，不但是爱优秀生，而且更爱差生。尤其我在书中读到他从不忘学生的生日，还在学生生日时给学生送上一份生日礼物；在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一

起走进大自然；对班级中的优生、中等生、差生坚持按号轮流家访等等，李老师在教育岗位上处处闪耀着爱的火花。作为一名教师，面对着一群天真无邪、稚淳可爱的孩子们，我们又倾注了多少爱在孩子身上呢？李老师在书中这样写道：“当个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”他还说：“离开情感，一切教育都无从谈起。”“师爱是教育工作中不可缺少的良剂。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”所以，让我们对孩子多一份爱吧。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。我们对学生的爱不应是居高临下的“平易近人”，而是发自内心的对朋友的爱；爱心和童心，是我教育事业永不言败的最后一道防线。我自己是非常赞同这话的。假如没有爱学生的心又何来的教育好学生呢？假如没有爱心和童心，又何来与孩子打成一片，更好地教育孩子呢？说爱心和童心是教育事业永不言败的最后一道防线也是再恰当不过了！

李老师说：“教师应把更多的关注、更多的情感投向那些极度缺爱的同学。弱势群体是不幸的，因为他们长期承受着巨大的心理压力，很难拥有健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们健康、快乐、自信、向上，那该是多么好的教育！”是啊，爱是我们的语言，和学生相处，只有爱是打开学生心灵大门的钥匙，只有爱才能换来学生的真心和信任，成为真正受学生爱戴的老师。作为老师，你将你内心深处的爱心传递给你的学生了吗？自省过后，我发现自己做得确实不够。身为一名数学老师，由于带2个班，又不是班主任，所以平均与每班孩子相处的时间并不多，常常是这节课进这班教室，下一节又要到另一个班级上课。很少有时间和学生交流、谈心，所以学生对我也并不是特别亲近和了解，其实我是很爱他们的，我由衷地为他们的进步而高兴，为他们的失败而难过。但作为老师，我总是在潜意识里把学生看成是教育的对象，可能太过追求在学生面前的威严了。其实，

“师生在人格上应是绝对平等的，教师不应自视比学生‘高人一等’。因此，我们对学生的爱，不应是居高临下的‘平易近人’，而应是发自肺腑的对朋友的爱。”

第三，是要带着志趣去从教，带着责任去敬业守责。李老师对爱的执著也深深打动了。李老师做的许多事情都很普通，我们也都可以做到。可为什么李老师能成为名师？而我们却在日常工作中变得越来越平庸呢？这是因为李老师对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师所说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们只是把教育当成自己谋生的工作。正如做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！在万同的身上，我们看到转化一个后进生有多难。更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心。万同的每一点变化，无论是朝着哪一个方向，都牵动着老师的心。而万同身上所体现的反复，足以考验最有耐心的老师，只有爱心的坚持才能创造这样的奇迹。

深读李镇西老师的《爱心与教育》，才能深刻体会和感悟书中的内容，才能真正理解李老师教学中所融入的师生之爱，才能找寻到李镇西老师教育成功的奥秘。这本书给我一种领悟，一种发现！它要求我们用真心、爱心和责任，在每一位孩子的心田都播下希望的种子，以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！

爱心与教育的读书笔记篇二

爱可以创造新的生命，爱能创造新的奇迹！爱能创造教育的辉煌！

近日读了李镇西老师的《爱心与教育》。我想，自己内心的感受可以用两个字来概括，不是“感动”，而是“震撼”！

托尔斯泰说过：“在这个世界上，常被别人关心，爱护，就能学会用自己的爱心去关心爱护别人”，“我们应该扩大内心的爱”。所以我们当老师的一定不能让自己的爱打折，在学生最需要关心爱护的时候充分体现自己的爱心和善举，“投桃报李”不是我们耳熟能详的老话吗？相信学生也会用同样的爱心和善举来回报这个世界的。

这是我一直在寻找的文字：没有屠龙的玄虚，没有弄巧的文笔，没有油滑的高调，没有剪切的痕迹……这是我所熟悉的文笔：朴素中闪烁着华美，流畅中渗透着忧虑，峻急中深藏着思考，舒展中流动着智慧……这样的文字是生活之树上最大的果，实践枝头上最美的花！一个教师，能够做到书里面所写的这些已经相当不易了，在做到这些的同时，又能够有丰厚的理论素养，能够以一种高度的自觉意识来从事教育教学工作，就更属凤毛麟角！

《爱心与教育》应该怎么读，我以为，应该带着自己的心去读，带着自己的梦去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读。时时反观自身，反观自己与镇西师之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育！感受很多，难以一一述及，这里选两则印象最深的故事和一点思考，算是给自己交上的一份沉重羞愧的答卷。

如果说万同勾起的，是我心中永远的自责与痛，那么宁小燕，则给了我一份沉重的思考。宁小燕的故事让我流泪。为什么？我们的教育为什么会出现这样的结果这样的惨剧？在我眼里，宁小燕是一把刀子，划开了我们的教育，特别是德育的“伪善”面孔！宁小燕以伪为真，活在一个虚幻的纯净的世界里，而这个世界注定要破灭的，这是宁小燕的悲剧，更是对教育的控诉。我们的教育，从来不乏善，不乏美，而唯独缺少的是——一份真！我们的德育不是教育人的，而只是负责对万千现实进行议论，解释，树立无数无人瞅一眼的石像。而在今天，宁小燕们越来越少了！因为一个孩子，当他小学的时候，他可能就不会轻易相信什么了。这才是教育真正的悲剧，比宁

小燕更让人感到悲哀。当正直被嘲笑，当美好被毁灭，当真诚被欺骗，我们的社会会变成什么样子？武汉大学生卖淫案，艺校学生夜总会实习事件，已经让我们看到了伪善的教育，如何导致道德的大规模塌方！读李镇西老师的文章，让人震撼也让人忧虑！教育，不仅仅要从善开始，更要从真开始。

爱学生就要了解学生。了解了他们的爱好和才能，了解了他们的个性特征，了解他们的精神世界。苏霍姆林斯基说得好：不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思想，兴趣，爱好，才能，天赋，倾向，就谈不上教育。李镇西老师毫不掩饰自己对学生的爱，而这份爱总觉得与其他人爱有所不同。我看到过不同的老师表达过对学生的爱。有保姆式的爱，有恨铁不成钢式的爱，有施恩式的爱，无论哪种，总是在潜意识里把学生看成是教育的对象，这当然也没错，但我们能够非常明显地感觉到这种居高临下的态度，感觉到为人师者深藏骨髓的那一份道德优越感。而李老师却不止一次地说过，学生的心灵往往要比教师纯洁得多，学生在道德上也往往高出教师，这是整部书中我最以为然的结论！所以李老师的爱是建立在真正的民主的基础之上的，是真正平等的爱，发自内心的爱，不含任何杂质的爱，而更重要的是，这份爱不是单向的灌输，而是双向的互动！”春种一粒粟，秋收万颗籽。”而李老师时时都在收获！当看到学生精心准备的生日礼物时，那一刻，难道不是为人师者最大的幸福吗什么叫享受教育？这就叫享受教育！而当一个教师能够真正在与学生的交流中获益，提升自己的时候，他收获的是人生最大的幸福！这一点，李老师多年以前就意识到了。所以，在爱心的背后，是对学生的严格要求，甚至有对学生必要的惩罚。而李老师广博的知识，深厚的修养，更使得李老师的思考超出一般成功教师，而进入到了对教育本质，特别是德育本质的思考，所有读过这本书的同行，让我们携起手来，从李镇西老师出发，传送这份珍贵的薪火，走向真正的教育，充满爱心，民主，真诚，人性的教育！

爱心与教育的读书笔记篇三

整本书中，李老师一字一字，一句一句将自己的教育故事温情讲述，娓娓道来，真实朴质的文字让人流连忘返。我被李老师的教育情怀深深折服，这是何等不凡的教育情怀啊！相比较于年轻时候的李老师与现在的自己，真是惭愧不已。步入教育行业已有18个年头，却仍未想清楚自己为何走上教育之路。读到李老师这句“只有童心能够唤醒童心，只有爱心能够滋润童心”时，像是突然之间明白了什么……因此，我想先借用李老师几句话抛砖引玉。

童心与爱心——“童心是师爱之源。只有童心才能够唤醒爱心，只有爱心才能够滋润童心”。“爱心”充满了这本书的每一个角落，我被李镇西老师的爱心所震撼；被他用全身心的爱心投入到教育事业所震撼；被他的一幕幕真实的、感人的故事所震撼；让我深深体会到“当个好老师最基本的条件是拥有一颗爱学生的心！”就如李老师在书中所说的“只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心”，“爱心和童心，是我教育事业永不言败的最后一道防线”；“我们对学生充满真挚的情感，无疑会使学生亲近我们并乐意接受我们的教育，但仅此于此是远远不够的。爱的教育，最终目的应该是使学生在感受到老师无私的爱后，再把这种爱自觉地传播给周围的人，进而爱我们的社会，爱我们的民族，爱我们的国家”。

对于大多数老师来说，选择教育，只是众多行业里的一种选择而已。而在选择教育之后，没有爱心，教育就如同没有灵魂。李老师面对每一届学生，每一位学生都能倾其所有，把他们当成朋友来对待，真正走进了学生的内心，让学生信任，感激，实属不易。反观自己的教学，没有一点个性与独创。每次上课也是面对一大班学生，上课，下课，改作业。对于步入教育行业18年的我来说，早已对这样的流程感到疲倦。幸好，读到了李老师的《爱心与教育》，他的教育情怀和课堂把控能力，深深地打动了我。让我领悟到在日常的教育教

学活动中，要善于运用自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，在每一位孩子的心田都播下希望的种子，以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！只有这样我们的学生也会因我们的存在而感到幸福。

换位思考——用孩子的眼睛去观察，用孩子的耳朵去倾听，用孩子的大脑去思考，用孩子的兴趣去探寻，用孩子的情感去热爱。

书中记录了李老师对“逆境”学生的关怀，对“后进”学生的转化，对“优秀”学生的培养，对“心理”教育的尝试，对“有效”德育的探索，对“班干部”的选举培养，对“青春期”教育的重视，对“民族教育”的宣扬，难得可贵的是书中披露了他曾经失败的教育案例。他提倡“用‘学生的大脑’去思考，用‘学生的眼光’去看待，用‘学生的情感’去体验，用‘学生的兴趣’去爱好”，他认为爱的教育不是一种教育，而是一种生活，一种常态的生活；爱的教育要从细节处入手——如学生生日亲自送上一本书，一张贺卡等等。这本书就像一盏明灯，照亮了我们的成长之路；更像一位引路人，引领我们走出教育的误区。回想以前，面对个别学生的顽劣、松散和不听话，我总是忍不住会烦躁，会发怒。可每当发过脾气，总会有一点自责：他们毕竟还只是孩子！于是，每次我又都会找借口亲切地同他们聊聊天，似乎这样心里才有一点平衡。现在想起来，孩子们曾经给过我多少尊严和宽容啊！和他们的爱比起来，我们这些老师甚至是大人的爱附加了太多的东西，显得那么单薄！

“在爱的呵护下，创设自由民主的课堂，让同学因我的而感到幸福”这是我读完《爱心与教育》之后最大的收获。对学生由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，是滋补孩子们心灵的灵丹妙药。我愿把我的一生都献给孩子们，用爱去点燃智慧；以民主平等的态度对待每一位孩子；做学生爱戴的师长和真挚的朋友，通过日复一日平凡的工作，去拥

抱我们的事业，拥抱我们的孩子！

爱心与教育的读书笔记篇四

十月份是我们的爱心主题教育。“什么是有爱心的表现？”对于孩子来说，爱心就是孩子那种内在的、天然的善良，它是朴实和美好的。

但是，当看到刚入园的这群小娃娃他们的种种表现时，不禁让我有种深深的焦虑，爱心教育真的是势在必行啊！

自由活动时间，当一个孩子没看清脚下，不小心摔了一跤时，旁边围观的孩子哈哈大笑，有的说“摔跤了，摔跤了”，有的说“谁叫你不看清楚”，有的说“快起来呀”……孩子们议论纷纷，却没有一个人上前扶一下摔跤的那个孩子。

来园时间，胖乎乎的小顾在奶奶的环抱中来到了班中，“小顾，你怎么还要奶奶抱呀？”孩子理都不理我，趴在奶奶的肩上，赖着还要抱一会儿才肯下来。

看着孩子们的举动，真的让我觉得心寒。每个孩子都是淳朴稚嫩的，是非观念对于小班的孩子来说并不清楚，他们的行为只是下意识的表现。虽然，孩子们都能用语言讲述与同伴相处要相互帮助，要爱家人，要关心别人，但是并不能转化为自己的行动。

我想，在我们实施爱心礼仪教育的同时，应该让孩子知道“爱心”不仅仅是一个词语，而是真正懂得这两个字的背后需要我们有所付出，有所行动。又想，和孩子们朝夕相处在一起的我们，到底应该怎么引导，怎么教育，才能让我们的孩子在对待身边的人时，多一点点爱心呢？答案应该是从每一个生活的小细节开始，也是从每一个学习的小点滴开始吧！

十月即将过去，但是对孩子的爱心教育不会停止，它会永远的延续下去。因为，爱心教育，不是一句空话，不是流于表面的形式，而是飘荡在我们幼儿园的一首首歌谣，它能让我们的孩子用一颗颗最真实最诚恳的心，来面对自己的朋友、亲人以及周围生活中的人和事。

爱心与教育的读书笔记篇五

在实施素质教育的现代教育中，“后进生”的问题一直是值得深入思考的问题，有不少老师忙着对“后进生”百般照顾，却因此忽视了与他们完全相反的学生。这群学生上课专心，自学能力强，还是老师的好帮手。所以不少老师认为这样的学生不用“管”，他们有很强的适应能力，即使不“关心”，他们照样是不赖的。其实，人无完人，更何况是学生。这些比较优秀的学生，若是教育和培养不足，他们在品德、心里等方面仍存在许多问题。

学习成绩越优秀的学生，可能心理素质越脆弱。因为他们在学习过程中，一直是处于比较顺利的学习状态。一旦在学习、生活中遇到挫折，就痛苦、忧郁。这点，我深有体会。我家的宝宝，不能说很优秀，但她从小就有优越感。从幼儿园开始，就是老师口中经常夸奖的对象。从此，她就有了一种优越的心理。认为，自己一定是个好学生，样样都要得好名次，最好得第一。这种心理，一直伴着她走过三年的幼儿园生活。进入小学的第一学期，她还以三门功课满分而沾沾自喜。再次成为同学的崇拜者。可以说，失败两字长什么样，在七八年的生活中，从没见过。第二学期，期末考试，在得知数学和英语满分后，她迫不及待的去阅卷场询问语文成绩(这又是她有优越感的事件之一)。当考卷上赫然写着九十九分时，她当场失态，嚎啕大哭。回家后，饭也吃不下。从这件事情以后，我就开始对她进行受挫教育。因为，在人的一生中，不可能样样事情都是一帆风顺的，件件事情都如你所愿。俗话

说：不经历风雨，怎么见彩虹。那么作为母亲也好，作为老师也好，对比较优秀的学生，对学习比较顺利的学生，有意识地设置一定困难，让他们经受挫折，老师在适时帮助。这样能提高他们承受挫折的能力，锻炼承受挫折的能力。让他们在今后的学习、生活中，走得更踏实，走得更远，走得更好。

对优等生，除了要进行受挫教育，还应培养其优秀品德。一个优秀学生最终能否成为“大才”，根本还必须具备有良好的个性品质。我们经常出现许多优秀学生关键时候“失常”、“大失水准”，探究其原因，大多属于个人心理品质不完善、个人意志品质不是很强的原因，这主要是我们平时对他们“一好全好”的一种不完整的认识。要辩证地看待优秀生，很多优秀生都能做到积极上进，学习刻苦，接受新事物快，纪律观念强。但他们与其他同学所处的地位不同，在思想上、理想上的追求不一样，决定了他们具有与众不同的特点。因此，在培养教育中要做到有的放矢，使教育具有针对性。

优秀生的优秀，往往不仅限于学习一个方面，在别的方面也可能很优秀。这就要求老师给他们提供锻炼的机会，展示才华的舞台，让他们发现自己的潜能，促使他们全面发展。

尽可能挖掘并发展每个孩子的潜力，让尽可能多的孩子在各方面都获得理想的发展，成为教育者所期望的优生，最终成为对民族对国家有用的高素质人才。是我们教育这共同的心声。

爱心与教育的读书笔记篇六

古人说：“书非借不能读也。”的确如此，因为借来的书就有还期，必须每天有计划地读一些，到时候才能如期偿还。图书馆的综合类图书区是我常去的地方，很多好书让人爱不释手。为此，我给自己制定了每天读书不少于30页的读书计

划。这样，我的借书卡每次借一个月就可以读完两本300页左右的书了。寒假到了，于是我特意借来一本教育类的书籍——著名教育家李镇西老师的代表作《爱心与教育——素质教育探索手记》每天细心研读，在感动之余常常受到很多启发，致使每天都多读一些，比计划提前读完了这本号称“让所有人感动流泪的教育故事”，甚至连“前言”“后记”“补记”“附一三四”都一字不落地如饮甘露一般读过了。读书必有感触，即使学校没有这方面的要求，我自己的读书习惯也是要摘记读书笔记和在博客中留下感受的。

在小的时候，我就养成了一个习惯，凡读书就有摘记，每每读完一本书或者一篇美文掩卷之际，都要在脑海中回味半晌，陶醉于文中的故事里，尽享文字给人带来的那种酣畅淋漓的仿佛品尝艺术盛宴的美妙滋味。现在，已经过了而立之年的我，仍然不想改变这种现在看似迂腐的习惯。

关于自己的读书个性说了很多，现在该说正题，我的读后感了。

感受之一：作为教师，应该多读书，读各种各类的书，尤其是文学名著更要捧读不辍。这一点，我在读窦桂梅老师的《玫瑰与教育》时，就深有感触。因为在书中，他们都会不由自主地提到某部名著对其成长的影响，窦桂梅的书中更在“白纸黑字的沃野上”一辑专门介绍了自己的几篇读后感，我在读这样的书时则参照着把未曾读过的书名列入预购书单。李镇西老师更是经常向学生推荐各种有意义的课外读物，以丰富学生的精神世界，不仅可以提高学生的语文素养，同时可以让学生在阅读的过程中获得自我教育的动力。

感受之二：教师应该真诚地喜爱学生，并走进学生的心灵。李镇西老师时时反思自我，时时向学生学习，他也认为学生的心灵纯洁可爱，学生的心灵比老师高尚得多。在这里，我之所以用“也”这个字眼，是因为我在平时的教学生活中也有这样的认识，而读到这里的时候就和他产生了共鸣。我们

老师却常常用“有色眼镜”看待学生，其实孩子是多么天真无邪呀！尤其是我教的小学生，细细想来，他们个个都是那样可爱；有时候老师对学生好一点，那孩子必然感激涕零，其实那都是作为一名老师的分内之事啊！今后，在和学生相处中，我要格外注意树立教师的形象，用真心喜爱学生，与学生和谐相处。爱学生，才能对学生的缺点宽容处之，慢慢等待他们战胜自我，取得进步，并和学生一起成长；爱学生，才能细心指导学生，如李镇西老师在给新生的信中，对新学期的准备就提出了具体的要求；爱学生，就有耐心和学生真诚沟通，用谈心、写信的方式而不是一味用批评去教育学生。李老师转化万同的方法和耐力很值得借鉴。

感受之三：李镇西老师特别勤奋。在《爱心与教育》这本手记中，他常常整篇摘录过去教过的学生的优秀日记或作文，作为第一手最真实的资料，增加了文章的可读性和可信性。对比之下，我在学生资料的保存和利用方面就怠惰得多。

我也常常把“天道酬勤”作为口头禅，但是实际上行动却不如心动。曾经有过的成功都是勤奋与幸运牵手使然。而寄希望于侥幸和偶然，总是让人心里不踏实。我想，今后如思进取，“只问耕耘，不问收获！”

感受之四：做老师是一件幸福的事情。教师职业，固然辛苦，但却极富挑战性。在和每一个学生每一天的相处中，要针对学生千差万别的个性因材施教，面对一个个活生生有自己独特想法的学生，工作要时时创新，但更应遵循教育的规律。在《爱心与教育》的前半部分，李老师教给学生的自我激励方法是“每日九问”，而在“手记三”中他在指导优生黄金涛学习时提出了“每日十问”的要求：“一问今天在家早读外语没有？二问今天上课开小差没有？三问今天学习上提出什么问题没有？四问今天的功课复习没有？五问今天预习明天的功课没有？六问今天做过闲事没有？七问今天“过电影”没有？八问今天计划完成没有？九问今天有未弄懂的难题没有？十问今天有无浪费的时间？”他要求黄金涛把这十个问

题制成表格，每天按实际情况填写。并鼓励学生“一两天做到这每日十问并不难，但关键是要坚持下去，唯有这样，你才能真正步入学习的良性循环。”而我教小学，但我感受颇深的就是：教师首先必须要有高尚的人格魅力，让学生“亲其师、信其道。”在尊敬、信任甚或崇拜的基础上接受老师的教育，学生受到的教育会更深刻，效果也更好！还有，教师也应该努力和学生建立起深厚的感情。正如李老师在书中用一个个鲜活生动的教育成功事例反复证明的那样：“师生间的感情，是教育成功的第一块基石。”而离开了老师的爱心，感情的建立便是无源之水。

感受还有很多，李镇西老师值得我学习的地方也有很多，虽然他的方法可能针对中学老师更实用，但我这个小学老师也受益匪浅，我不学他的实例，而学他的精神。我想，即使是一个成功的小学老师的事例，我也不能完全套用，因为面对的学生是不可复制的，教育方法也不可能百试不爽。关键是要把握素质教育的实质，着眼于人的培养，不断探索，不断完善，形成自己的教育风格，对得起学生那一声声“老师”的呼唤！我也向往当学生离开我的时候，会这样说：“我幸运，因为我遇到了程老师！”我会像李镇西老师那样，为这个愿望而不懈努力。

爱心与教育的读书笔记篇七

翻开李镇西老师《爱心与教育》，扑面而来的是满满的幸福感。一名教师，只有深爱他的职业和学生，教育才会有火花和灵感，才能有智慧，才会不辞劳苦一篇篇记录和总结反思，才会从内而外散发出满满的幸福感。从“优生”到“忧生”，从执教的学生到已毕业的学生，李镇西老师始于爱心，却不止于教育。

在教育里，爱不是万能的，但没有爱是万万不能的，爱流淌在李老师的字里行间。他整整一个月给一个学生每天煮一个鸡蛋；背着学生去医院在医院里陪护；给学生送生日礼物……

爱有是相互的，李老师发自肺腑的爱不求回报，但孩子们却经常“秘密行动”给他惊喜，在李老师住院的时候，大家集体来看他；在李老师不在家的情况下，还爱屋及乌给他刚生过孩子的爱人送鸡蛋；全班同学给秘密给他准备生日礼物……李镇西老师向我们诠释了作为一名教师如果爱，请深爱！

李老师还是有教育智慧的。让我们颇为头疼的“后进生”，在李老师那里却迎刃而解。他认为“后进生”教育指导思想应该是科学、民主与个性，要用心灵赢得心灵，把教育的主动权还给学生，不以分数论英雄；应该把更多的关注投向他们，分析“后进生”家庭、学校及个人等方面的原因后进而去寻找办法。

培养优等生李老师的方法也颇值得学习，李老师眼里品学兼优的学生才是优生，对优生不能只注重分数，更要关注他们的思想和人格；优生培养有六大方法：树立志向、认识自己、保持童心、超越自我、训练“受挫”心理、培养创造能力……李老师的教育智慧对于我们普通老师来说具有极强的借鉴性和可操作性。

李老师对学生的影响又是深远的。学生毕业后给他的信中说：“李老师，您放心，不管以后怎样，我永远会做一个正直的人，至少不能有愧于自己的良心”；还有学生在他的影响下也成为了教师；还有一些人因为报纸等媒体认识了李老师，向他写信求助，李老师悉心回信开导谈心……“父母爱之则为之计深远”，李老师为他接触到的每个孩子负责，为之计深远，在学生心里，无论走到哪里，李老师也早已是他们内心牵挂的家人。

李镇西老师的《爱心与教育》始于爱心，却不止于教育。向李老师学习！

爱心与教育的读书笔记篇八

读《爱心与教育》时，内心受到很大触动，引发了很多共鸣，读到共情处或思考处，随手写下一句话，算是读后的痕迹，有以下几点：

1. 教育为何

我们做教师的，教育的目的到底是什么？最满意的回答是：“为了让每一个生命与众不同。”尊重个性，顺势发展，才会有更多的独特性。

2. 学校教育与家庭教育的联接

学生的很多问题是家庭教育出现了问题，所以，我们要追本求源，找到问题症结所在，做好家校沟通，如果能适当对家长进行教育指导就更好了。

3. 养成自我反思的习惯

当学生出现问题了，先不要忙着指责学生，要先反思自己，出现了什么问题，该如何重新构建去弥补。

4. 情感是基石

师生间的感情，是教育成功的第一块基石，教育要充满人性人道，开启智慧前，先要开启情感。

5. 给孩子留下什么

6. 材料保存

作为一线教师，每天都有故事发生，要养成收集保存资料的习惯，让这些材料成为我思考、研究的基石。

7. 爱学生，也被学生爱

一名好教师不仅仅是教出的成绩好，还要被学生爱，学生离开后，能经常想起你，想起你时是满满的幸福，那这样的老师才是幸福的，才是成功的。

8. 何为教育的真爱

《爱心与教育》出版后，便生发出了“爱心”牌教师，那什么才是真爱呢？那便是智慧的爱。有温柔对待，也有严格要求，有敞开心扉，也有默默等待。

9. 何为教育本身

用心灵赢得心灵，不只是教育的条件，更是教育本身。儿童幸福和充实的精神生活是任何教学大纲都没有做出规定的。

10. 放眼未来

无论学生将来从事什么职业，都要做一个正直、善良、诚实、上进的人。那么从学生时代起，就要通过各种方式，教会他们始终不渝地追求真善美，学会合作，学会关心别人，努力拼搏奋斗。

爱心与教育的读书笔记篇九

李老师说：“教师应把更多的关注、更多的情感投向那些极度缺爱的同学。弱势群体是不幸的，因为他们长期承受着巨大的心理压力，很难拥有健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们健康、快乐、自信、向上，那该是多么好的教育！”是啊，爱是我们的语言，和学生相处，只有爱是打开学生心灵大门的钥匙，只有爱才能换来学生的真心和信任，成为真正受学生爱戴的老师。

书中所描述的李老师和学生间的一个个故事都体现了他为人师表的尽心，超越了一般父母对子女的爱。他对学生的爱是一种真正的爱。这种爱细水长流是一般的老师难以做到的，他对学生的爱，不但是爱优秀生，而且更爱差生。尤其我在书中读到他从不忘学生的生日，还在学生生日时给学生送上一份生日礼物；在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一起走进大自然；对班级中的优生、中等生、差生坚持按号轮流家访等等，李老师在教育岗位上处处闪耀着爱的火花，看似耀眼的火花却闪耀在学生生活的每一个入微的瞬间。

李老师对爱的执著也深深打动着。李老师做的许多事情都很普通，我们都可以做到。可为什么李老师能成为名师？而我们却在日常工作中变得越来越平庸，越来越碌碌无为呢？这是因为李老师对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们只是把教育当成自己谋生的工作。正如做一件好事不难，难的是做一辈子好事。

李老师在书中这样写道：“当个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”他还说：“离开情感，一切教育都无从谈起。”“师爱是教育工作中不可缺少的良剂。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”所以，让我们对孩子多一份爱吧。

《爱心与教育》这本书给我一种领悟，一种发现！用我们的真心、爱心和责任心，在每一位孩子的心田都播下希望的种子，以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，呵护我们的孩子！带着爱心和他们共同成长吧！

爱心与教育的读书笔记篇十

近日，我看了李镇西老师的《爱心与教育》，书中没有华丽的词藻，没有惊天动地的伟大壮举，但每一篇文字都深深吸引着我，李老师对教育事业的热情，对学生的爱心深深的震撼了我，让我对教师这个职业有了新的认识，对如何教学有了新的感悟。

作为一名教育工作者，爱学生，就必须走进学生的情感世界，以学生的角度去思考问题，去感受那个年龄对事物的认识，去做心灵上的朋友。记得在自己的课堂上，一位四年级的女学生，因为我提问，当时没有答上来，我当场训斥了几句，那位女生当场哭了，哭声影响到了上课，我只能单独将其叫到办公室，一开始那位女生不说话，慢慢地我放下老师那种居高临下的态度，女生开始和我讲其自己因为眼睛近视，前一节的内容根本没有听懂，所以答不上来。那一刻，我只是觉得事情有了原委，并没有过多去想。今天再去回想这件事，特别是看完《爱心与教育》后，更加体会到我们对学生的爱，不应是居高临下的平易近人，而应是发自肺腑地对朋友的爱。如果当时像一位朋友去问一句：“你为什么不会？”或许会更容易走进孩子的心声，孩子会主动说出原因。

在这本书里，每一页都写着这样的字眼：“爱心”“良知”“思考”“责任”这样的文字是教育之树上最大的果实，杏坛枝头最美的花朵！正如苏霍姆林斯基感叹的：“从我手里经过的学生成千上万，给我印象最深的并不是无可挑剔的而是别具特点、与众不同的。”变换教育方式感化他们，让这些迟开的“花朵”沐浴阳光雨露。在实践教学中，针对不同学生的个性差异与“特殊性”，我们应该因人而异地选择教学策略，从而转变“特殊学生”。

冰冻三尺，非一日之寒；冰化三尺，非一日之暖。其实，每一个孩子都有向善的心理，都有内在的潜能。教师的责任与义务，就是从点滴做起，从细节入手，引领学生走向真善美，

走向乐学好学的理想境界。《爱心与教育》启发我们在教育教学中，不要吝啬自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，他们是滋补孩子心田的甘露，让我们在李镇西老师的教学中汲取更多的精神营养，引导和激励我们在平凡中创造出更多的精彩！

爱心与教育的读书笔记篇十一

我很庆幸在我最浮躁最没有方向的时候读到李镇西老师的《爱心与教育》，尤其当我读到教育就是要“每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生”的时候，我深深震撼了，这是苏霍姆林斯基的教育思想。但这已深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。

要实现让每个学生幸福的教学目标，做一个好老师，我觉得教师迫切要做的就是自我认识与反省。

要让学生感觉到幸福，就要给学生灌输正确的人生观和世界观，如果老师自己都是不知所以，整天浑浑噩噩地过日子，只为拿点工资打发时间的话，又怎么谈得上教育别人呢。作为老师，我们也要经常给自己充电，多看有益的书籍，多做有益的事情，多思多想，让自己作为一个老师的生活也丰富多彩起来。同时老师也要有自己的理想，这种理想不要仅仅局限在物质方面，可以更多地去考虑作为一个老师应该有的理想，淡泊名利，活得开心充实就行。并且老师也要为自己的理想不懈地追求并奋斗着，言传身教，给学生们树立榜样，促动孩子们为自己的目标奋斗。

作为老师，我们要不仅仅会纸上谈兵，叫学生积极向上，成为品学兼优的好学生，我们自己也要切实地实践起来，争取做个“品教兼优”的好老师。在工作方面，我们应该本着为学生负责，不让每一个学生掉队的基本原则，认真备好、教好我们的每一节课，改好每一本作业，争取在成绩方面让班级的学生处在同龄儿童的前列。正如我们教育学生“也许你

不是天生资质聪慧，但是你一定要尽力”一样，虽然我们老师也不是每一个都能把自己的班级教到名列前茅，但作为老师我们就要尽力，要尽到自己的责任，即使班级学生的学习成绩再怎么不理想，都不要轻言放弃，因为一旦放弃，可能就改变了某些孩子一生的命运。同时我们也不要吝啬自己的优点，不仅要让学生看到我们作为老师的优点，也要让孩子们看到我们作为大人表现出来的成熟、稳重等优点。总之，要让学生从你的课堂上学到东西，也要让孩子从你这个人身上学到东西。

但是一些中小城市教师的工资基数本身就小，上调的幅度相对物价飞涨的生活来说也是杯水车薪。所以我们老师如何自处，是个很重要的问题。90年代流行下海，现在很多老师又蠢蠢欲动，看到周围的人都发达了，也想搞点副业。心不大的做做家教，搞搞补习班，心大的利用课余时间自己也开家店。另外一些老师自己不会去做，但是看周围的人发财了，不禁开始抱怨学校，抱怨政府，教学的积极性也慢慢减退。更有甚者发展成为“混日子”的。这些都只能证明我们有些老师思想认识不深刻，不明理。从公了讲，教师教学，根本目的在育人，商人经商，根本目的在盈利，所谓道不同不相为谋，我们老师和其他人的目的不一样，没有可比性，要想发财，干脆学前人下海经商，不要做着教师，学着商人，两头误，自己误了不说，最重要误了学生；从私了讲，商人接触的环境使得商人有机会赢取更多的利润，老师呢？老师周围的书香之气也是旁人无法企及的，我们老师也可以利用这个优势继续读书深造，我们可以在职读研，可以深造，往一线城市去发展，待遇也会相应提高，又何必怨天尤人！老师是一个神圣的职业，当我们桃李满天下的时候，那种快乐应该比金钱带给我们的快乐更持久更有意义。

老师，是一个多么神圣的称谓，它之所以神圣，不仅仅是因为别人在歌颂它，而是因为别人在看着这个称谓下的一群人，看着他们默默付出，看着他们始终守着那片净土，耕耘，播种，施肥，开花结果！

爱心与教育的读书笔记篇十二

优秀的人，总有过人之处，而卓越，是在优秀的基础上，精益求精。现实是，很多人甘于平凡，止于优秀。

李老师对学生的教育，是特别的，是用心的，是以之为事业的。

一个人若对一件事情抱之以热爱，付之以激情，持之以毅力，那做成做好，势之必然。

读过此书，感触良多，同为教师的我，惭愧之至。想想毕业至今，我所给予学生的教育，不知道算不算合格。

启发有三：

第一、教师关于学生的所有行为，都可以理解为，教师不仅参与了学生的成长，也是和学生一起成长。李老师关注到每一个学生，不论成绩好坏，都尽心去参与每一次学生的体验成长。“人类灵魂的工程师”更体现在灵魂的陪伴和人格的影响、“燃烧自己，照亮别人的蜡烛”体现不辞辛劳甘做人梯，李老师给与学生的是牺牲和奉献。教师在培养学生，自己同样在进步。教育不只是让学生学习知识，教师要参与到学生的成长中，教会他们认识世界的方式，既要教他们学习真、善、美，也要告诉他们要有一颗宽容的心，包容世界。包容别人，也是包容自己。

第二、参与班级管理对学生而言，是一种合作成长。

李老师在班级管理中，充分利用班级管理，锻炼学生，让每个学生在班级里有自己的标签，每个学生能找到自己的存在感，尽量照顾到更多的学生。在班级生活中，“人人有事做，事事有人做”，有利于班级团结，培养学生责任意识，集体荣誉感，对学生心理发展作用巨大，在班级管理过程中，学

生学会合作，一起成长。

第三、教育不是一劳永逸的工作，教师要学会在千篇一律的单调重复中寻找心理释放的机会。教师生涯，虽然学生不同，但是教师工作内容，重复率很高，怎样才能有一个快乐或者愉悦的工作过程？这一点我们应该像李老师学习，那就是在工作中投入爱心，注入激情，爱生如子，爱这份工作，在漫长而单调的生涯中，寻找存在感和生存价值。

没有爱，就没有教育，但爱，不是教育的全部。

爱心与教育的读书笔记篇十三

假期里，我完整地通读了李镇西老师的这部已经打动过无数人的教育著作《爱心与教育》，书中的内容深深地吸引着我，自己内心的感受可以用两个字来概括，不是“感动”，而是“震撼”。此书以手记的形式，叙述了李老师“施爱育人”的感人故事。在阅读过程中，李老师对学生真挚的爱，学生对李老师真诚的爱的回报，每一幕都让我为之感动，不断地引发我思考。

在这个世界上，人人都渴望被关心、关注、关爱，可是长久的对需要爱的人施之以爱却不是人人都可以做到的。苏霍姆林斯基曾经说过：“把整个心灵献给孩子。”在“爱心和童心”这部分的描述中，引起我共鸣的是：“当个好老师最基本的条件是：拥有一颗爱学生的心”，离开了情感，一切教育都无从谈起。正如书中所言：“感情不能取代教育，但教育必须充满感情。”

我们每一位教师，如果你是爱学生的，就必须有一种能力——善于走进学生的情感世界，要走进学生的情感世界就必须首先把自己当做学生的朋友去感受他们的世界，而非颐指气使、强行命令。

给我印象最深的是书中“与顽童打交道（后进学生的转化）”这部分，其中有这样三个观点：

1、讲求民主：点燃学生心中“想做好人的愿望火花”。我们即使在指出学生不足时，也不要让儿童那种成为“一个好人”的愿望的火花熄灭。要尊重学生申辩或解释的权力。错误面前人人平等，优生差生一视同仁，即便是老师错了也要公开向学生道歉，用心灵赢得心灵，用真诚走进“后进生的心灵深处”，被后进生真心接纳了，他们就会“因亲其师而信其道了”。

2、讲究科学：把教育的主动权交给学生。我们为人师者不但要引导后进孩子“善于发现自己的可贵之处”，更要鼓励他们勇于用“高尚的我”战胜“卑下的我”，还要有耐心等待后进生循序渐进的拔除自己各种缺点的“杂草”，让他们通过自我控制逐渐减少犯错的次数。

最令我动容并且引发我思考的是：

3、个性：不以分数论英雄。

文中谈到：没有健康愉快的精神生活的人，是不幸者，而我们眼里的“后进生”，几乎都是这样的不幸者！由于在智力水平、行为习惯、知识基础、家族背景等方面的差异，“后进生”很难在短时间内与班集体同步，于是心灵的悲剧便发生了：自卑自贱但表面上满不在乎，上课无法听懂又不得不日复一日地坐在教室里，作业往往完不成只好胡乱应付，因此常被各科老师斥骂，受尽了学生的白眼，于是处处与集体作对……多么真实的写照！

苏霍姆林斯基这样说过：“尊敬的教育者们，请时刻都不要忘记：有一样东西是任何教学大纲和教科书、任何教学方式都没有作出规定的，这就是儿童的幸福和充实的精神生活。”人生存于这个世界上一定都会有其立足于世的天赋，

不必千军万马过高考的独木桥，对于后进生可以根据他们的个性特点发展其爱好，引导他们学会做人之本、学会生存之道。

《爱心与教育》这本书就像一盏明灯，照亮了我们教师的成长之路；更像一位引路人，引领我们走出教育的误区。

从教中，我也深深体会到：拥有一颗爱心，真心付出，也会收获孩子们对你满满的爱心与信任。我的教育之路已起步六年，回想起来，这六年的教育路似乎很浅薄，好在未来还有漫长的教育旅程可供自己去实践、思考、探索。我会以李镇西老师为镜，反观自己，走出浅薄、走出自满，走进学生、走进教育。用我的真心、爱心、耐心和责任心，在每一个孩子的心田播种下希望的种子，以一颗智慧之心、仁爱之心、包容之心去拥抱自己的教育事业。

爱心与教育的读书笔记篇十四

有幸拜读了李镇西的《爱心与教育》一书，通过阅读该书，感触非常深。记得有这样的一种描述，“教育仿佛是行驶的列车，老师就好像是乘务员，不同的时段迎来不同的乘客，这一批乘客我们还没等充分了解，也许在下一站他们就要离开这列火车，同时上来另一批乘客。这些乘客也许来自同一个省份，也许来自全国各地，但是他们有一个共同的目标就是搭乘这列火车到达心中的目的地。不管道路有多坎坷，不管沿途的风景有多美妙，不管天气有多劣，将这批乘客安全送达，将是我们最基本的责任。珍惜上来的每一批乘客，关心每一位乘客，为他们送上最贴心的服务，最真诚的问候，最美好的祝愿，让每一位乘客在乘车的过程中都得到心灵的享受，这样的旅途才算愉快。”教育作为一个服务行业，需要我们在岗的每一位教师都能带着我们真挚的爱去发现并扶正每株幼苗，让它不断壮大。

书中有这么几句我很喜欢，“有时候，教育是一种含蓄而明

朗的暗示以及暗示之后充满信心的期待。当孩子们与教师产生了朋友般的依恋之情后，点燃学生心中“想做好人”的愿望，便是教师实施教育的关键。”“教育者的尊严是学生给的！”所以教育，仅有爱心是不够的，我们的大多数老师都是有爱心的，对于后进生，我们每一位老师都会想到用爱心感化他，可面对一些后进生的屡教不改时，我们又有多少老师能有耐心反复地对其进行教育呢？大多数人想到的都是放弃或愤怒。教育更需要的是足够的耐心，不能轻易放弃任何一个孩子。

上学期我们班的成绩一直很不理想，刚开始听到的声音是说我们班班风太差了，我的潜意识就觉得是我太溺爱我们班学生了，就开始严加管理。我们班很多学生都开始怕我了，怕我罚他们，不给他们面子。有一次王孟杰的检讨上写道：每次作业不完成老师总是第一次让我站起来，第一个收拾我，明明他们也有人没写完。我的妈妈一直在郑州打工，没时间回来看我，我爸从来都没回过家，也没给过我零花钱。我不是不想写作业，我是因为太想妈妈了，我上课总是听不进去。那一刻我意识到了我的问题，我不该对他们过于严厉，有时候多跟他们谈谈话，听听他们内心的声音，给他们做心理辅导会比我们施加暴力效果要更好。

这个学期来学校，我们班学生对五二班的学生说，我们班主任这学期对我们特别好，我们现在特别想上她的课。其实严慈相济，合适的教育才是有效的教育！

《爱心与教育》这本书给我一种领悟，一种发现！它启发我们在日常的教育活动中，不要吝啬自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，它们是滋补孩子们心灵的灵丹妙药。让我们积极行动起来，像李镇西老师那样，用我们的真心、爱心、责任心和耐心，在每一位孩子的心田都播下希望的种子，以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！

李镇西老师对学生倾注了毕生的爱心，是我学习的好榜样，
我将奉献出我的爱心，让爱心扬起教育风帆，让学生们都能
在我的引导和教育下，开始幸福快乐的人生！