

花的勇气教学设计获奖 花的勇气教学设计 (大全8篇)

在竞聘中，我们需要全面分析自身条件和市场需求，以确定适合自己的职位，从而提高竞争力。竞聘的关键在于你的个人能力和经验是否与职位需求相匹配。以下是小编为大家整理的竞聘经验分享，希望能够给大家一些启示和帮助。我相信通过学习他人的经验，我们能够更好地应对竞聘的挑战。让我们一起来看看吧。

花的勇气教学设计获奖篇一

1. 初步学会借助“阅读提示”制定学习目标，善于化繁为简，掌握基本的提炼关键词句的语文学习方法。并且学会借助情感变化线概括课文主要内容。
2. 通过有感情地朗读课文，品味作品中带有浓厚感情色彩的词语，联系上下文，理解含义深刻的词句的意思，在品味语言中感悟“花的勇气”。
3. 体会作者对生命的感悟，并能联系生活经历感悟生命的勇气，树立信心。

教学过程

一、谈话揭题

课件出示勇气：同学们，今天我们要学习的课文和这个词有关，（大屏幕出示词语：勇气）一起来响亮地读一读。

生齐读。

（学游泳、跳绳、跑步……）

评价1：（点头）真了不起，勇敢面对失败就是勇气。

评价2：你将事情的经过说得很清楚。

师：看来大家对“勇气”有很多理解。作家冯骥才把这样一个词和柔弱的花联系在一起。（板书补充课题：花的）一起来读一读课题。

学生齐读课题。

二、整体感知，梳理作者心情

（1）整体感知

师：这是一篇略读课文，请同学们翻开第20课。先认认真真地朗读阅读提示，然后联系阅读提示有感情地朗读课文。边读边思考：作者在维也纳经历了一件什么事。（生自由朗读课文。师巡视。）

师：大家读得真投入，老师真不忍心打断你们。我们来交流一下作者在维也纳经历了一件什么事。

生1：作者他的四月维也纳之行很枯燥，见不到小花。他的司机让他扒开草地看，他看到比青草矮几厘米的花。文中的我就要离开维也纳，他对司机说，这下看不到花了，很失望。下了几天雨，草地上的花都挺了出来，使他感受到了生命的意味是勇气。

（2）梳理心情

师：我听出来了，作者不仅写了事，还讲了作者的心情。是的。在维也纳，他的心情一直变化着，快速浏览课文，借助这个填空，梳理作者的心情。

幻灯片出示：作者最初见到满是绿色的草地时，感到（失望）；

离开维也纳前，一直没有看到花盛开，感到();看见一大片花的原野时，感到();体会到小花的气魄时，心头()。

(生看根据大屏幕，浏览课文口头填空。)

交流

师：是的，作者从失望、遗憾，到……

生齐答：惊奇，心头怦然一震。

师：作者的心思多么细腻啊，他心里所经历的旅程，都是因为这些小花。让我们贴近作者的心情，再去细细品读课文。作者看到哪些景象，才有了心情的变化，把这些句子用横线划出来。

交流景象，出示句子。(三个句子同时出示)

三、品读欣赏，由景及情。

1. 欣赏画面一“没有花的绿地”，感受失望之情。

出示：四月的维也纳真令我失望。大片大片的草地上，只是绿色连着绿色，见不到能让人眼前亮起来的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车同行的小吕说：“四月的维也纳可真乏味!绿色到处泛滥，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可!”

(1) 自读第一段。你从哪些词语中感受到我的失望?

(2) “寂寞”

生：是“我”寂寞了，失望了。

师点评：同学们很有本领，读到的是草地的景象，读懂的是

作者的心情。

(3) “泛滥”。

a:“绿色到处泛滥”是什么意思?”。

生：“泛滥”指多得成灾令人讨厌

师：词语的感情色彩是如此的不同，同学们在习作时更要恰当的选择词语来准确的表达自己的感情。

(4)非……不可

师：作者是个爱花之人，没有看到花该多么失望。

(4)小结：一个词语不仅只是一种意思，更是一份感情。“寂寞”、“乏味”、“泛滥”这些词语把作者的心情与感受暴露无遗，字字句句都是失望。

(5)指导朗读，读出失望之情。

(指名读，齐读)评价：看着你紧紧皱起的眉头，对作者的感受是感同身受。

2.默读学习，感受词语的感情色彩，触摸作者的心情。

(1)师：同学们，词语有了强烈的感情色彩，就不是简单的两个字，而是有了生命，鲜活无比;。自己读读课文第2、7小节，哪些词语让你触摸到作者的情感，圈一圈，写一写。

3.欣赏画面二“千万朵小花藏身的草地”，感受惊喜之情。

(2)学生自由交流阅读感受，重点点拨：

(1)“白的、黄的、紫的”就是说颜色很多

师：这样的画面可以说是一一—万紫千红、五彩缤纷、色彩斑斓，你就在这花海中，也来数数这些颜色吧。

评价：简简单单的三个词给我们的却是一片万紫千红的景象，简洁却不简单啊。

(2) “满满一层”

用手比画一下，满满一层有多少？

(3) 这么……这么……这么……

师：排比句式更能表达这种惊喜之情。

(4) 冒说明花有着旺盛的生命力。

(4) 指导朗读□a□课文中的一个个短短的词语，就像一朵朵小花一样跃入我们的眼帘，更表达出一种眼前一亮的惊喜！请同学们读一读，看谁有本领读这花开的景象能把作者的心情与感受也读出来。

b□推荐读。

评价：看着，惊叹着，这小花在我们眼中已不再是一朵朵花了，是大自然的精灵活生生地跳跃在我们眼前。把这份看花的惊喜读出来。

齐读

4. 欣赏画面三“花的原野”，感受兴奋之情。

5、师：此刻，你最想看到什么？

预设生1：我想看到花一下子全冒出来。

师：是的，孩子这也正是作者的心愿啊。来闭上眼睛，想象这些花几天之后冷雨伴着冷风中一下子全冒出来了。有黄的，白的，紫的，纯洁、娇小、鲜亮。来，慢慢睁开眼睛。

(幻灯片动态出示花的原野的图片，伴着悠扬的抒情音乐。)

6、朗读：

师：是的，太让人惊奇了，谁能把这种“哇”的心情送进作者的文字中去。

指名三生读。

师：是的，一种生命力在扩张啊。我们一起来读吧。

出示：迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

让你最有感受的词进行交流。

(预测：改天换地、傲然挺立、明亮夺目、神气十足)重点引导品味“改天换地”：

(1)a“改天换地”是不是说天地都改变了?改变的是什么?联系整句读一读。回顾画面的不同。(出示三个段落)

b整个世界铺满了全新的色彩，改变的仅仅是眼前的画面吗?学生自读。整个心灵整个心情，从失望到惊喜，又从怕见不着花的遗憾到无比的兴奋。

因为曾失望、吃惊、遗憾，所以这一片花的原野更作者激动不已

(2)傲然挺立明亮夺目，神气十足。

师：全体站起来一起做做动作

(3)全体配乐读。

(4)a□同学们，这就是一朵普通的不能再普通的花，

(幻灯片出示：一朵野花)当我们轻轻地吹一口气时……(花瓣随风飘走)

当我们轻轻地碰一下他时(很容易被碰掉下来。)

当我们轻轻地去折他时，(又会发现非常轻易就断了。)

b:这是多么娇嫩的花。就是这样一朵一朵的野花，在冷风冷雨中挺立着。风把花枝吹得左右摇晃，但它……(傲然挺立，神奇十足。)

c:师：让我们大声地称赞每一朵小花吧！

生(响亮地读)：每一朵小花都傲然挺立、明亮夺目、神气十足。

师：让我们轻轻地，发自内心称赞每一朵小花。

生(轻轻地读)：每一朵小花都傲然挺立、明亮夺目、神气十足。

d:想象说话。

小花在冷风中，在冷雨中，她摇曳的身姿在告诉我们什么？

(出示句子：在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足，好象在说：。)

交流：

孩子们，你仿佛听见这一朵朵花的在冷风冷雨中向大自然诉说着什么？

预设：生1：不怕，我不怕，无论是风还是雨，我要傲然挺立，神气十足。

生2：我虽然是一朵娇小的小花，但我有勇气面对残酷的环境。

生3：我虽然是一朵小花，但我也有属于自己的尊严。

齐读：

师：你的尊严让你的生命充满了光彩。让我们一起带着小花迎风冒雨的勇气，(板书：迎风冒雨)将这份力量传遍整个维也纳，整个世界。

生(齐读)：虽然远处大片大片的花……傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

四、扣词想象，二解“勇气”。

(1)师：几天里，没有花的绿地成了花的原野，让作者想到了花的勇气。(出示最后段)指名一生读。

引导体会“拔地而起”：我们以前知道什么拔地而起?(高楼、山峰、)

是啊，万丈高楼拔地而起，危峰兀立拔地而起，拔地而起的

都是该让我们抬头仰望的，一朵朵小花又怎能拔地而起，值得我们去仰望吗？(我被那份力量与勇气深深地折服了)

(2)、引入：看到这傲然挺立的小花，我的心头怦然一震——(朗读最后一句)

师：同学们，读到这里，你发现花的勇气了吗？

(出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。)

你发现哪一个词语最能表达作者的心情，最能表达这份勇气？

同学们，作者是用这个“拔地而起”来表达自己的那份“震撼与敬佩”的心情。指导读最后一段，读出内心的震撼与敬佩。

(3) 香瓜子的勇气是

飞蛾的勇气是

(幻灯片出示诗：

勇气

(野花)，在冷雨中傲然挺立，

那是生命的勇气；

(百合花)，在断崖边努力绽放，

那是生命的勇气：

()，在()，

那是生命的勇气；

()，在()，

那是生命的勇气；

勇气，

向我们证明生命的价值。)

(师生有感情地朗诵前两节。)

师：孩子们，当我们融进大自然，你会发现一草一木，一花一石，一鸟一虫这些平凡的小生命都在竭尽全力展示自己的勇气。请你学着前两节写一写，我们一起来补充小诗。

(生自由补充小诗。师巡视指导。)

师：把你写下的诗有感情地读出来。

生1：海鹰在暴风雨中展翅飞翔，那是生命的勇气

生2：蔷薇花在台风中不畏危险，那是生命的勇气

生3：野草在石头缝里钻出来，那是生命的勇气。

生4：桃花，在今年的雪灾中绽开了，那是生命的勇气。

生5：蜘蛛在火海中拼命逃生，那是生命的勇气。

……

师：很多很多平凡的生命在向我们展示着生命的勇气。(板书：……)

生(齐读小诗最后一句)：勇气，向我们证明生命的价值。

花的勇气教学设计获奖篇二

- 1、认识4个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。
- 4、理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

引导学生体会含义深刻的词句的意思，感受作者语言的优美。

理清作者感情变化的线索，理解变化的原因。

一、 导语

- 1、（板书：花）一看到花，你脑子里马上会蹦出哪些描绘花的词语？（颜色、形态）
- 2、过渡：花带给人的感觉总是美好的。这节课，我们就跟着作家、画家冯骥才一起走进素有“音乐之都”美誉的维也纳去感受那——《花的勇气》。
- 3、补完课题：花的勇气。（齐读）

二、 介绍作者。

冯骥才1942年出生于天津，著名作家、文学家、艺术家、著名民间文艺家，其作品以写知识分子生活和天津近代历史故事见长，注意选取新颖的视角，用多变的艺术手法，细致深入的描写，开掘生活的底蕴，咀嚼人生的回味。代表作品其中《啊！》、《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《珍珠鸟》等均获全国文学奖思小说”，并对文坛产生了深远影响。

三、初读课文，整体感知。

1、以自己喜欢的方式读课文，把字读准，把句子读通顺。

2、认识本课生字：吕 滥 厘 刷

3、师生轮读，互相评价。

4、读阅读提示，理清问题。

5、交流：作者在维也纳经历了一件什么事？

梳理归纳：刚见草地，（ ），感到失望。

拨开草看，（ ），感到（ ）。

离开之前，（ ），感到（ ）。

雨中去看，（ ），感到（ ）。

1、师：作者经历了这么复杂的心理变化之后，他有什么样的感受？在课文的哪里？

出示：最后一段。

生齐声朗读。（相机理解“怦然一震”）

师：这就是作者最终的感悟与体会，从小小的花儿的开放体会到生命的意味，是——勇气。

四、品味语言，感受“勇气”。

1、课文中，哪些语句在赞美花的勇气？请划出相关语句。（读后并交流。）

出示：我看到的竟是一片花的原野……整个世界铺满了全新的色彩。

师：从哪些词语看出来？

师：改天换地的世界是什么样的？在你的眼前出现什么情景？

1、改天换地以前是怎样的？

出示：大片大片的草地……没有花的绿地是寂寞的。

师：为什么是寂寞的？

师：还有哪些句子赞美花的勇气？

出示：我用手拨开草一看……这么多，这么密，这么辽阔！

师：你想赞美花的什么？（颜色、数量多，形状各异，淘气可爱）

出示：我惊奇地想……居然有如此的气魄。

师：居然是什么意思？

师：如此的气魄就是什么？

3、出示：我为花的如此的气魄所（ ）。

4、继续找相关语句。

虽然远处大片大片的花与蒙蒙……神气十足。

理解傲然挺立、明亮夺目、神气十足。

5、出示：在我眼里，这花的勇气就是（ ）。

6、师：这些小花让冯骥才先生想到了生命。生命是是什么？找出一句话来。

出示：我的心头怦然一震……是——————勇气。

五、拓展谈话，感悟生命。

出示：勇气是（ ）。

花的勇气教学设计获奖篇三

设计理念：本设计中教师引导抓文章的三个不同景象，体会作者从“失望”到“惊喜、兴奋”的变化过程，并抓住重点语段，组织学生进行朗读训练，学生感悟到花的勇气在于蓬勃向上的生命力，而生命的力量在于勇气，让学生在读中感悟，感悟中朗读，以此来带动朗读，升华情感，感悟生命。

教学目标：

- 1、能读准课文中四个生字“吕、厘、刷、滥”，能联系上下文理解“乏味、泛滥、傲然挺立、拔地而起”等词语的意思。
- 2、通过学习课文中描写花的几个场面，读懂作者的心情变化。
- 3、通过有感情朗读，品味作品中带有浓厚感情色彩的词语，体会作家的写作方法，在品味语言中感悟“花的勇气”。
- 4、在链接和拓展中升华情感，感受作家热爱生命、热爱大自然的情怀。

教学过程：

一、导入，揭示课题

板书：言为心声（都说语言是内心的表达，那今天这节课，我们就去触摸一些词语，寻找一下感觉。）

师板书：勇气。什么是勇气？举个例子说说？

勇往直前的气魄，敢想敢做毫不畏惧的气概。

小结：看来，就这简单的一个字，一个词，都能给我们丰富的想象和无限的思考。

再补充课题——《花的勇气》。

题目是文章的眼睛，读了题目，你在想什么？

花怎么会有勇气？它的勇气到底是什么？

那就让我们带着这些疑问，跟随冯冀才老先生开始维也纳之旅，去细细品读这花的勇气。补充课题——《花的勇气》。

二、初读，整体感知

1、自主读课文

2、检查自学情况

课堂上最动听的是同学们的读书声。看，课文中难读的这些词语，你能读准吗？

自由读——指名读

吕泛滥厘米齐刷刷震撼

明媚怦然一震

3、作者的维也纳之旅，先后看到了哪些景象？

（板书）没有花的绿地——千万朵小花藏身的草地——花的原野

的确，维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，看着这样的一个个景象，作者想到了花的勇气。让我们跟随作者的脚步，欣赏这三幅画面，触摸作者的情感，去发现花的勇气。

三、品读欣赏，由景及情。

1. 欣赏画面一“没有花的绿地”，感受失望之情。

出示：四月的维也纳真令我失望。大片大片的草地上，只是绿色连着绿色，见不到能让人眼前亮起来的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车同行的小吕说：“四月的维也纳可真乏味！绿色到处泛滥，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可！”

自由读第一段。读一读，面对这一片没有花的绿地，“我”是一种怎样的心情？

快速浏览课文，哪几个词语写出了作者的失望？

引导品味“寂寞”（没有花的绿地是寂寞的，开满鲜花的绿地才是一一热闹的。花花草草也知道寂寞与热闹吗？是“我”寂寞了，失望了。）

同学们很有本领，读到的是草地的景象，读懂的是作者的心情。

重点引导品味“泛滥”。泛滥字形分析，本来指江河湖海的水溢出发大水，说洪水泛滥。比喻事物过多，流行的无法节制。（“绿色到处泛滥”就是说“绿色一一”。多得让人？体会“泛滥”指多得成灾令人讨厌，体会词语的感情色彩。）

小结：一个词语不仅只是一种意思，更是一份感情。“寂寞”、“乏味”、“泛滥”这些词语把作者的心情与感受暴露无遗，字字句句都是失望。

指导朗读，读出失望之情。（指名读，师生合作读）

2. 欣赏画面二“千万朵小花藏身的草地”，感受惊喜之情。

这是一幅怎样的画面？指名读

静静地读，脑中只有这一段话，读着读着，映入你眼帘的是怎样的景象？（花）

（1）“白的、黄的、紫的”就是说颜色——很多，这样的画面可以说是——万紫千红、五彩缤纷、色彩斑斓，简简单单的三个词给我们的却是一片万紫千红的景象，简洁却不简单啊。（指导读）

小结：课文中的一个个短短的词语，就像一朵朵小花一样跃入我们的眼帘，没用一个词语表示心情，却能淋漓尽致地表达表达出一种眼前一亮的惊喜！

指导朗读：请同学们读一读，读出这花开的景象能把作者的心情与感受也读出来。

3、感悟遗憾与震撼

引：同学们，词语有了强烈的感情色彩，就不是简单的两个字，而是有了生命，鲜活无比；有了温度，能让我们触摸到作者的情感。请同学们默读第三——第五自然段，哪些词语有感情、有温度，能让我们触摸到作者的情感，请你拿起笔做个记号。

学生默读学习。圈划

作者为什么感到遗憾？

是啊，冷雨伴着凉风，我们都不想出门，更何况是那些娇嫩的小花呢？它们也许已经（ ），也许已经（ ），也许已经（ ）……我就要离开维也纳去意大利了，这次看不到这些小花了，真有点遗憾。

4. 欣赏画面三“花的原野”，感受兴奋之情。

我真带着遗憾走的吗？

出示：迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

学生聚焦最有温度最有情感的词进行交流。（预测：冒，改天换地、傲然挺立、明亮夺目、神气十足）重点引导品味“改天换地”：

（1）冒，可以换哪些词？（钻挤露……）那你体会到了什么？（生命力强大、很有气势）冒的结果呢？（读句子）

（2）“改天换地”是不是说天地都改变了？改变的是什么？联系整句读一读。回顾画面的不同。（出示三个段落）。

刚见草地，只是绿色连着绿色，

拨开草看，青草下边藏着满满一层小花，

离开之前，看不到草地上的花，

雨中去看，一片花的原野。

(3) 整个世界铺满了全新的色彩，改变的仅仅是眼前的画面吗？学生自读。

刚见草地，只是绿色连着绿色，感到____失望_；

拨开草看，青草下边藏着满满一层小花，感到____惊喜__；

离开之前，看不到草地上的花，感到____遗憾__；

雨中去看，一片花的原野，感到____惊奇。

整个心灵整个心情，从失望到惊喜，又从怕见不着花的遗憾到无比的兴奋。

因为曾失望、吃惊、遗憾，所以这一片花的原野更作者激动不已。

欣赏画面配乐范读——全体配乐读。

四、扣词想象，二解“勇气”

师：几天里，没有花的绿地成了花的原野，让作者想到了花的勇气。（出示最后段）

师：同学们，读到这里，你发现花的勇气了吗？（出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。）

你发现哪一个词语最能表达作者的心情，最能表达这份勇气？

引导体会“拔地而起”：我们以前知道什么拔地而起？是啊，万丈高楼拔地而起，危峰兀立拔地而起，拔地而起的都是该让我们抬头仰望的，一朵朵小花又怎能拔地而起，值得我们去仰望吗？（我被那份力量与勇气深深地折服了）

同学们，作者是用这个“拔地而起”来表达自己的那份“震

撼与敬佩”的心情。

因为有勇气，小花们挤出草丛，齐刷刷地（）；因为有勇气，小花们敢于在冷雨中（），因为有勇气，小花们让寂寞的绿地改天换地，整个世界铺满了（）。

指导读最后一段，读出内心的震撼与敬佩。

五、拓展写话，三解“勇气”。

1. 写一写。出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。

师：这就是花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。感受着花的勇气，是否让你想起了种子的勇气、飞蛾的勇气、松树的勇气，以及其他一些生命的勇气？请同学们用最能表达自己感情的词语，写下简洁的一句话。

花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起

种子的勇气——（）

（飞蛾）的勇气——（）

（梅花）的勇气——（）

（）的勇气——（）

2. 诵一诵。师：是的，同学们，生命中最重要就是勇敢地面对一切风风雨雨，无论你多么弱小，无论你遇到什么困难，请记住，只要你拥有勇气，就拥有希望。这就是生命的意味。看到的是冷风冷雨中拔地而地的小花，想到的是生命的意味。这不能只是眼前一亮，更是心头的怦然一震。让我们读出内心深深的震撼吧。齐读最后段。

六、链接原作，延伸阅读。

师：《花的勇气》这篇课文定格的只是维也纳四月的画面，只是春天的一个画面，三、五月间的画面同样迷人、诗意、浪漫、震撼，你看：

师：请同学们上网搜索冯骥才所写的《维也纳春天的三个画面》，去细细品味带着温度的词语，欣赏带着生命思考的画面。

《花的勇气》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

花的勇气教学设计获奖篇四

教学准备：

教案、课件

教学目标：

1、正确、流利、有感情朗读课文。

- 2、抓住重点词句，理解其深刻意思，品味作者语言的精妙，
- 3、把握文章的主要内容。
- 4、理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气。

教学设想：

语文教学的目的在于，在学生心里留下形象，留下情感，留下语言。以研读小花这一形象为教学主线，通过品味作者精妙的语言，体会作者对生命意味的独特感悟：坚强不屈、无所畏惧的气魄。然后，推物及人，懂得当遇到生活中的冷风冷雨也要有小花的勇气。

教学重难点：1、理解含义深刻的句子的意思，感受语言的优美。

- 2、体会作者对生命的感悟，理解花的勇气。

教学过程：

一、谈话激趣，引入课题

- 1、（板书：花）一看到花，你脑子里马上会蹦出哪些描绘花的词语？（颜色、形态）

2、过渡：花带给人的感觉总是美好的。这节课，我们就跟着作家、画家冯骥才一起走进素有音乐之都美誉的维也纳去感受那《花的勇气》。

- 3、补完课题：花的勇气。（齐读）

二、初读课文，整体感知

- 1、快速打开书第20课，细心的同学肯定已经发现这是一篇略

读课文。略读课文前都有一段阅读提示语，这提示语中可藏着不少秘密，它会提示你一些学习的方法和要求。所以不能忽略。

3、反馈自读情况：有不会读的字词吗？

(1) (课件出示字词)：乏味泛滥

满满一层壮观改天换地傲然挺立拔地而起气魄

失望遗憾惊奇怦然一震

a□指名分别读，读出变化来□b□跟读

c□发现后两组词语的特点（写花，写心情），这两组词语之间有什么联系？

(提示：看到，感到。)(课文主要内容)

d□联系这些词语说说作者经历了一件什么事？

4、过渡：作者失望、遗憾、惊奇、怦然一震，这些变化全因谁引起？小小的花。

三、品味语言、体会情感

1、自主研读。

2、反馈交流：

语段一：

(课件出示)：

我用手拨开草一看，原来·····就会齐刷刷地冒出

来

(1)、说：你印象深刻的是哪个画面？（板书：藏）你看（感受）到了什么？（花多、密、辽阔、藏着一股劲 . . .）

(2)、读：把你看到的（感受到的）用读告诉大家；你猜作者那时的心情怎样，读出来。

过渡：作者还看到哪个画面？

语段二：

迎着吹在脸上的细密的 神气十足。

（课件出示）：

(1) 说：刚才那幅画花还是藏着，那这幅画花已冒。（板书：冒）

a□冒出了哪些花？（有 . . . 有 . . .）冒出了几朵，十几朵？（全、千万朵）

(2) 读：a□个别指导朗读：你就是千万朵中白的（红的、黄的、纯洁的、娇小的）那一朵，你来冒（读完先站着）（随机评价：冒得很努力、）

b□集体指导朗读：才冒这么几朵，作者怎么能说看到一片花的原野呢？不想躲在草下边的一起都冒出来。（随机评价：这才是花的原野。）

(3) 感受改天换地：看看这大片大片的花一下子全冒出来，此时的草地还绿色泛滥，绿色连着绿色吗？有了你们，草地变成怎样了？（万紫千红，五彩缤纷 . . .）跟之前比，这就叫改天换地。（板书：改天换地）

3、过渡：四月的维也纳还是冷风冷雨，看到每一朵小花在冷风冷雨中傲然挺立的样子，我的心里不禁产生了疑问。

四、移情说话、升华情感

2、（随机评价：你是朵勇敢的小花，坚强的小花，小小的花居然有如此的气魄·····）

3、你们的气魄让我震撼，也让我明白了（课件出示）：

生命的意味是什么，是勇气！

（1）、齐读。

（2）、师问生答，读。

五、拓展阅读、深化理解

3、最后一句话与大家共勉：（课件出示）：愿人人都是一朵傲然挺立的小花！

花的勇气教学设计获奖篇五

设计理念：本设计中教师引导抓文章的三个不同景象，体会作者从“失望”到“惊喜、兴奋”的变化过程，并抓住重点语段，组织学生进行朗读训练，学生感悟到花的'勇气在于蓬勃向上的生命力，而生命的力量在于勇气，让学生在读中感悟，感悟中朗读，以此来带动朗读，升华情感，感悟生命。

1、能读准课文中四个生字“吕、厘、刷、滥”，能联系上下文理解“乏味、泛滥、傲然挺立、拔地而起”等词语的意思。

2、通过学习课文中描写花的几个场面，读懂作者的心情变化。

3、通过有感情朗读，品味作品中带有浓厚感情色彩的词语，体会作家的写作方法，在品味语言中感悟“花的勇气”。

4、在链接和拓展中升华情感，感受作家热爱生命、热爱大自然的情怀。

一、导入，揭示课题

板书：言为心声（都说语言是内心的表达，那今天这节课，我们就去触摸一些词语，寻找一下感觉。）

师板书：勇气。什么是勇气？举个例子说说？

勇往直前的气魄，敢想敢做毫不畏惧的气概。

小结：看来，就这简单的一个字，一个词，都能给我们丰富的想象和无限的思考。

再补充课题——《花的勇气》。

题目是文章的眼睛，读了题目，你在想什么？

花怎么会有勇气？它的勇气到底是什么？

那就让我们带着这些疑问，跟随冯冀才老先生开始维也纳之旅，去细细品读这花的勇气。补充课题——《花的勇气》。

二、初读，整体感知

1、自主读课文

2、检查自学情况

课堂上最动听的是同学们的读书声。看，课文中难读的这些词语，你能读准吗？

自由读——指名读

吕 泛滥 厘米 齐刷刷 震撼

明媚 怦然一震

3、作者的维也纳之旅，先后看到了哪些景象？

（板书）没有花的绿地——千万朵小花藏身的草地——花的原野

的确，维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，看着这样的一个个景象，作者想到了花的勇气。让我们跟随作者的脚步，欣赏这三幅画面，触摸作者的情感，去发现花的勇气。

三、品读欣赏，由景及情。

1. 欣赏画面一“没有花的绿地”，感受失望之情。

出示：四月的维也纳真令我失望。大片大片的草地上，只是绿色连着绿色，见不到能让人眼前亮起来的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车同行的小吕说：“四月的维也纳可真乏味！绿色到处泛滥，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可！”

自由读第一段。读一读，面对这一片没有花的绿地，“我”是一种怎样的心情？

快速浏览课文，哪几个词语写出了作者的失望？

引导品味“寂寞”（没有花的绿地是寂寞的，开满鲜花的绿地才是——热闹的。花花草草也知道寂寞与热闹吗？是“我”寂寞了，失望了。）

同学们很有本领，读到的是草地的景象，读懂的是作者的心

情。

重点引导品味“泛滥”。泛滥字形分析，本来指江河湖海的水溢出发大水，说洪水泛滥。比喻事物过多，流行的无法节制。（“绿色到处泛滥”就是说“绿色——”。多得让人？体会“泛滥”指多得成灾令人讨厌，体会词语的感情色彩。）

小结：一个词语不仅只是一种意思，更是一份感情。“寂寞”、“乏味”、“泛滥”这些词语把作者的心情与感受暴露无遗，字字句句都是失望。

指导朗读，读出失望之情。（指名读，师生合作读）

2. 欣赏画面二“千万朵小花藏身的草地”，感受惊喜之情。

这是一幅怎样的画面？指名读

静静地读，脑中只有这一段话，读着读着，映入你眼帘的是怎样的景象？（花）

（1）“白的、黄的、紫的”就是说颜色——很多，这样的画面可以说是一——万紫千红、五彩缤纷、色彩斑斓，简简单单的三个词给我们的却是一片万紫千红的景象，简洁却不简单啊。（指导读）

小结：课文中的一个个短短的词语，就像一朵朵小花一样跃入我们的眼帘，没用一个词语表示心情，却能淋漓尽致地表达表达出一种眼前一亮的惊喜！

指导朗读：请同学们读一读，读出这花开的景象能把作者的心情与感受也读出来。

3、感悟遗憾与震撼

引：同学们，词语有了强烈的感情色彩，就不是简单的两个

字，而是有了生命，鲜活无比；有了温度，能让我们触摸到作者的情感。请同学们默读第三——第五自然段，哪些词语有感情、有温度，能让我们触摸到作者的情感，请你拿起笔做个记号。

学生默读学习。圈划

作者为什么感到遗憾？

是啊，冷雨伴着凉风，我们都不想出门，更何况是那些娇嫩的小花呢？它们也许已经（ ），也许已经（ ），也许已经（ ）……我就要离开维也纳去意大利了，这次看不到这些小花了，真有点遗憾。

4. 欣赏画面三“花的原野”，感受兴奋之情。

我真带着遗憾走的吗？

出示：迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

学生聚焦最有温度最有情感的词进行交流。（预测：冒，改天换地、傲然挺立、明亮夺目、神气十足）重点引导品味“改天换地”：

（1）冒，可以换哪些词？（钻 挤 露 ……）那你体会到了什么？（生命力强大、很有气势）冒的结果呢？（读句子）

（2）“改天换地”是不是说天地都改变了？改变的是什么？联系整句读一读。回顾画面的不同。（出示三个段落）。

刚见草地， 只是绿色连着绿色 ，
拨开草看， 青草下边藏着满满一层小花，
离开之前， 看不到草地上的花 ，
雨中去看， 一片花的原野 。

（3）整个世界铺满了全新的色彩，改变的仅仅是眼前的画面吗？学生自读。

刚见草地， 只是绿色连着绿色 ， 感到___失望___ ；
拨开草看， 青草下边藏着满满一层小花， 感到___惊喜___ ；
离开之前， 看不到草地上的花 ， 感到___遗憾___ ；
雨中去看， 一片花的原野 ， 感到___惊奇___ 。

整个心灵整个心情，从失望到惊喜，又从怕见不着花的遗憾到无比的兴奋。

因为曾失望、吃惊、遗憾，所以这一片花的原野更作者激动不已。

欣赏画面配乐范读——全体配乐读。

四、扣词想象，二解“勇气”

师：几天里，没有花的绿地成了花的原野，让作者想到了花的勇气。（出示最后段）

师：同学们，读到这里，你发现花的勇气了吗？（出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。）

你发现哪一个词语最能表达作者的心情，最能表达这份勇气？

引导体会“拔地而起”：我们以前知道什么拔地而起？是啊，万丈高楼拔地而起，危峰兀立拔地而起，拔地而起的都是该让我们抬头仰望的，一朵朵小花又怎能拔地而起，值得我们去仰望吗？（我被那份力量与勇气深深地折服了）

同学们，作者是用这个“拔地而起”来表达自己的那份“震撼与敬佩”的心情。

因为有勇气，小花们挤出草丛，齐刷刷地（ ）；因为有勇气，小花们敢于在冷雨中（ ），因为有勇气，小花们让寂寞的绿地改天换地，整个世界铺满了（ ）。

指导读最后一段，读出内心的震撼与敬佩。

五、拓展写话，三解“勇气”。

1. 写一写。出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。

师：这就是花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。感受着花的勇气，是否让你想起了种子的勇气、飞蛾的勇气、松树的勇气，以及其他一些生命的勇气？请同学们用最能表达自己感情的词语，写下简洁的一句话。

花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起

种子的勇气——（ ）

（飞蛾）的勇气——（ ）

（梅花）的勇气——（ ）

（ ）的勇气——（ ）

2. 诵一诵。师：是的，同学们，生命中最重要就是勇敢地面对一切风风雨雨，无论你多么弱小，无论你遇到什么困难，请记住，只要你拥有勇气，就拥有希望。这就是生命的意味。看到的是冷风冷雨中拨地而地的小花，想到的是生命的意味。这不能只是眼前一亮，更是心头的怦然一震。让我们读出内心深深的震撼吧。齐读最后段。

六、链接原作，延伸阅读。

师：《花的勇气》这篇课文定格的只是维也纳四月的画面，只是春天的一个画面，三、五月间的画面同样迷人、诗意、浪漫、震撼，你看：

师：请同学们上网搜索冯骥才所写的《维也纳春天的三个画面》，去细细品味带着温度的词语，欣赏带着生命思考的画面。

花的勇气教学设计获奖篇六

教学目标：

- 1、认识4个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的深妙。
- 4、理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

课时安排：

一课时

教学过程：

一、激趣导入

二、初步感知

1、自由读课文，注意读准字音，读通句子，质疑。

2、交流反馈

3、指名读课文。说一说：作者在维也纳经历了一件什么事？

三、细读课文，理清脉络

1. 仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

2. 投影出示，请学生完成下面的填空。

作者最初看见草地时，感到xx,因为xxx;

扒开草后看见躲藏着小草时，感到xx,因为xxx;

离开维也纳前，感到x,因为xxxx;

看见花的原野时，感到xxx,因为xxx;

体会到小花的气魄时，心头xxx,因为xxx□

四、研读课文，品味语言

1. 自主研读：

a.再读课文，把自己喜欢的部分多读几遍，仔细体会作者的内心感受，把自己的感受也写在傍边。

b.将自己认为写得好的句子、词语反复品味，想一想作者这样写有什么好处。

2.全班交流：说一说自己喜欢的地方及原因，教师引导学生共同就某些地方展开评议，各抒己见。

五、感情朗读，交流感悟

1.有感情地朗读自己喜欢的部分，谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读，读出声、读出形、读出情。

2.读了这篇课文，你对生命又产生了哪些新的感悟？结合前面的几篇课文，大胆地谈一谈自己对生命的思考。

六、积累语言，拓展阅读

1.抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

2.这篇课文选自当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》，请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。

花的勇气教学设计获奖篇七

《花的勇气》是义务教育课程标准实验教科书四年级下册“生命主题”中的一篇略读课文。这篇课文由作家冯骥才创作，全文细致而又生动地描写了作者在维也纳寻花的经过以及由此产生的心理感受。构思精巧别致，以作者跌宕起伏的情感变化为线索，富情于景，情理交融，耐人寻味。精美的文笔，深邃的内涵，都值得我们去细细品味。但是由于课堂40分钟的限制，我们必须要有所取舍，因此，结合本册书的教学重点与本课的特点及学生年龄特点，我将引导学生学会借助课文情感线概括课文主要内容作为主要知识技能训练点，将引导学生感受花的魅力为过程，将引导学生感悟到花的勇气在于坚强不屈的生命力，在内心深处感悟“勇气”的

力量作为情感渗透点。

- 1、通过抓住作者的情感变化，了解文章的主要内容。
- 2、抓住关键词，通过品味、想象、朗读，感受花的魅力。理解含义深刻的句子。
- 3、通过反复品读体会作者对生命的感悟，并能提升对勇气的理解。

一、谈话导入

- 1、板书：勇气。

齐读，再开火车读。读着这个词语，你想到了自己做过的哪些有勇气的事？

- 2、那么花的勇气又是什么呢？板书课题，齐读课题。让我们一起走进课文去找找答案。

二、初读感知，了解文章思路

- 1、出示第一组词语：失望 遗憾 惊奇 心头怦然一震
- 2、自由读课文，圈出这四个词，口头练习填空句子。
- 3、集体交流，教师点拨。
- 4、小结：我们抓住作者的心情变化这条线索可以概括文章的主要内容。

三、感受花的魅力

- 1、出示第二组词：傲然挺立、明亮夺目、神气十足、拔地而起

2、请学生读这组词，你发现这些词语在文中都是描写什么的？——花。

3、默读课文，划出描写花的句子，读一读。

4、交流找出了哪些句子：（然后出示句子一）

1“我用手拨开草一看，原来青草下边藏着满满一层小花，白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多、这么密、这么辽阔！”

1. 请一个学生读，你仿佛看到了什么？预设：花的颜色很多。（出示：原来青草下边藏着满满一层小花，白的、黄的、紫的。）请一个学生读，齐读。一起去看看这些花，闭上眼睛，还看能到哪些颜色？预设：蓝的、紫的、绿的。用一个词来形容。预设：五颜六色，五彩缤纷。

2. 真美啊，让我们一起再来读读。齐读句子（整句），你还看到了花怎么样？预设：花很多。出示：这么多、这么密、这么辽阔。请一个学生读。评价：平淡无奇，花不怎么样。你的语气加强了。教师提醒学生：哪三个词写了花的特点？多、密、辽阔。那我们应该把重音落在他们身上。谁来读读看！教师范读。请学生读。齐读。

3. 放在句子里，你们还能读得这样好吗？再齐读。你还看到了什么样的花？（出示：原来青草下边藏着满满一层小花，像纯洁的，像娇小的，像鲜亮的。）

4. 过渡：作者仅用22个字，让我们感受到了花的魅力。（出示：白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多，这么密，这么辽阔。）谁来读读，看谁能读出画面来。请学生读，评价：你读出了一副画面，但这副画面感觉很单调。要想让大家看到这么美好的画面，我们要在注意朗读的时候有轻重缓急。听老师读读，你找找朗读秘诀。老师范读。学生学。

齐读几次。

5. 过渡：这么美的花却藏在青草下边，直到冷雨伴着凉风才冒出来呢！我们一起去瞧瞧！

1 □出示：这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。）

1. 谁来读这个句子，读出自己的感受。评价：（差）雨中的花可能还没打动你。（好）我感受到你的惊叹。你读出了自己的惊讶。我听出了你的赞美。

2. 让我们一起来读出自己的感受吧！教师引读：冷雨伴着凉风——那些花儿一下子。迎着凉凉的雨点，——那些花儿一下子。冷风冷雨中——那些花儿一下子.....

3. 过渡：雨中之花居然也能这样明艳动人！

四、感悟花的勇气

1、出示第三组词：冷雨伴着凉风 凉凉的雨点 冷风冷雨

凉凉的雨点打在你脸上，有什么感觉？冷雨伴着冷风刮着你的脸庞，什么感觉？预设：冷冷的、凉凉的。

2、那冷雨伴着凉雨打在那些娇小柔嫩的花上，小花将怎么样呢？预设：枯萎了，弯下了腰。然而作者看到的花却截然相反！（出示句子，齐读）

1 在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

1、你有什么想说的？预设：花好勇敢。我好佩服花。读出你对花的佩服。个别读。齐读。

2、假如你就是其中的一朵花，冷雨击打着你娇嫩的花瓣，你怕么？（请一个学生）站起来说：不怕。真勇敢！读这个句子。冷风刮着你柔嫩的身躯，你怕么？请一个学生站起来说：不怕。有勇气！（面向全体学生）冷风冷雨疯狂地拍打着你们，你们怕么？不怕！读这个句子。（评价：勇气不足啊！）

过渡：看似娇小柔嫩的小花，却有着令人敬佩的勇气。怪不得作者的心头怦然一震，明白了一个道理。（出示句子，读）

我的心头怦然一震，这一震，使我明白了生命的意味是什么，是——勇气！

过渡：作者在维也纳之旅中，在花的身上明白了一个道理。那就是——生命的意味就是勇气。（板书：生命——勇气）像这样从一个事物身上明白一个道理，我们称之为——借物寓理。

五、升华勇气的意义

2、出示句式，学生练写。学生集体交流。

4、作业超市。1、摘录文中优美语言、背下来。2、推荐阅读《假如给我三天光明》，《草房子》。

《花的勇气》评课

今天是第二次参加塘下第二批小学语文中心组活动，有幸聆听了一位年轻教师——蒋老师执教的《花的勇气》一课。可以说，蒋老师的这节课犹如一阵春风，给我们送来了清新优雅的香气，给人一种耳目一新的感觉，这好比是蒋老师自己本人一样。下面就结合我的教学实际以及我听了这节课后的一些感想，来说说我的看法。

《花的勇气》是人教版四年级下册第五单元的一篇略读课文，

本文节选自冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》。课文细致而又生动地描写了作者在维也纳寻花的经过以及由此产生的心理感受：从只见绿地不见花时的失望，见到花儿藏身于草下时的吃惊，到离开前仍不见花儿冒出来时的遗憾，再到看见花的原野时的惊奇，最后被花儿的气魄所震撼。作者在爱花——寻花——盼花——看花的过程中，被小小的花儿傲风斗雨的精神所感染，闪现出思想的火花：生命的意味就是勇气！这篇课文构思精巧别致，以作者跌宕起伏的情感变化为线索，寓情于景，情理交融，耐人寻味。语言生动、优美、流畅，值得细细咀嚼品味。选编本文的意图，一是引导学生体会花儿在冷风冷雨中怒放的气魄，领会作者对生命的感悟；二是引导学生通过对语言的感受、领悟，不断吸收和积累语言。

花的勇气教学设计获奖篇八

蒋老师在处理这篇略读课文的教学时，她的教学设计可以说是独具匠心，别出心裁。首先最让人耳目一新的是她的词语教学。蒋老师大胆地对课文的词语进行了巧妙的处理，分成了3组有特色有代表性词语，分别是“失望遗憾惊悸心头怦然一震”，描写作者心情变化的词语；“傲然挺立、明亮夺目、神气十足、拔地而起”，描写花的词语；“冷雨伴着凉风凉凉的雨点冷风冷雨”描写天气的词语。这也是蒋老师课堂的精彩之处，由词到句到段，再到整篇课文，有效地做到了点面结合。首先她通过第一组词语抓住作者的心情变化这条线索概括了文章的主要内容，既很好落实了四年级学生概把握文章主要内容的教学任务，又大大降低了这个教学任务的难度，教给孩子把握文章主要内容的方法，使得孩子对把握文章主要内容不再那么枯燥乏味和惧怕，这真是一举两得，何乐而不为呢？接着借助第二组词语顺其自然地进入学习课文描写花句子的板块教学，让学生感受花的魅力，最后是借助第三组词语来感受花的勇气。整节课思路清晰，板块简洁，让人在不知不觉的词语教学中完成了本课的教学任务，不禁让我为之叫绝！

二、自身良好的教师素质——课堂语言

蒋老师自身的教师素质让人耳目一新。很羡慕场桥二小的这些年轻女教师，因为据我所知，她们中就有三位声音甜美，清脆悦耳，不是一般语文老师的那种粗重沙哑，所以蒋老师的声音已深深地吸引住了在座的各位听课老师，似乎眼前这位老师和这群孩子就是一朵朵草地上的小花，那么纯洁，那么娇小，不禁让人驻足痴看。当然这里除了蒋老师本身让人陶醉的声音外，还有蒋老师循循善诱的引导语和丰富多彩的评价语。其中如循循善诱的引导语有：请一个学生读，你仿佛看到了什么？一起去看看这些花，闭上眼睛，还能看到哪些颜色？这么美的花却藏在青草下边，直到冷雨伴着凉风才冒出来呢！我们一起去瞧瞧！凉凉的雨点打在你脸上，有什么感觉？冷雨伴着冷风刮着你的脸庞，什么感觉？这些话语在蒋老师的引导下显得更为亲切，仿佛是春天的雨露滋润着这些小花小草，让孩子们像维也纳的那些小花一样纷纷冒出了泥土。

丰富多彩的评价方面：如学生在朗读“这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。”一句时，蒋老师给出了各自不同但又恰当好处的评价：雨中的花可能还没打动你，再练练看；我感受到你的惊叹了；你读出了自己的惊讶；我听出了你的赞美等等。又如读“在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。”一句，幽默风趣地评价学生说你勇气不足啊！这些评价让我们听课的老师忍俊不禁。

三、创设情境的读——引读、换位读

蒋老师的课堂上还花尽心思地创设情境读、引读：冷雨伴着凉风——那些花儿一下子——迎着凉凉的雨点，那些花儿一下子——冷风冷雨中，那些花儿一下子——。在感悟花的勇气时，教师让学生进行了换位思考，假如你就是其中的一朵

花，冷雨击打着你娇嫩的花瓣，你怕么？冷风刮着你柔嫩的身躯，你怕么？冷风冷雨疯狂地拍打着你们，你们怕么？层层递进，步步逼近，让学生深刻感受到小花在这么寒冷的天气中依然傲然挺立，这就是勇气，花的勇气！

四、恰到好处的课堂练笔——解读勇气是什么

课堂结尾时，蒋老师为了升华勇气的含义，巧妙地安排了写话训练，花的勇气是在冷雨中傲然挺立，然而任何一个生命都需要勇气。现在，你认为勇气是什么呢？出示句式，学生练写并进行交流。这无疑做到了“读写结合，以写促悟”的教学思想。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。看似小小的课堂小练笔，却有利于小学生写作水平的提高并为语言表达打下扎实的基础。

当然，除以上讲到的几点之外，蒋老师的课堂还注重学生的能力培养，不忘渗透抓住作者的心情变化这条线索把握文章主要内容的方法和借物寓理的写作方法，这里就不再具体展开说了。蒋老师作为一位年轻的教师，能上出这么一节成功的研讨课，是非常的了不起。但是为了提高我们中心组每位成员在语文教学方面有所提高，在这里，我也要大刀阔斧，搬弄一下自己的见解，如果有不到之处，请蒋老师和各位老师见谅，这只是我一家之言，多多包涵为是！

首先，蒋老师的语言的确很优美，很舒服，犹如是一位温柔的春姑娘把一个小花的故事向我们娓娓道来，殊不知一节课下来蒋老师的语气一直是那么舒缓、那么柔美，没有课堂语言的那种魄力，直到课堂结尾高潮处，还是那样的基调，我觉得这是不宜的，蒋老师也可以有小花的勇气那样冒出来，用自己课堂语言的激情把课堂推向高潮，这样学生就更容易理解勇气一词。

另外，本课虽是略读课文，但是学生照样要学得丰富，那么阅读教学少不了朗读这一角色。整节课上，朗读的形式多样，

有小火车读、指名读、齐读、教师范读等，但是学生的朗读效果并没有收到预期的效果，至少我是这么觉得的。追究其中的原因，我认为原因有这样几个，（1）教师的范读是不是还不够到位？也许教师的范读还可以再夸张一点，再投入一些，可以加一些体态语，不一定是简单的手势；（2）教师范读后，应该要留足时间给学生练习读，同桌对读，而不是马上请学生起来读。如果马上就请读，那学生哪来的练，哪来的提高，自然就达不到教学效果，这节课总体感觉读的还不够；（3）课件的一个小细节问题，该读好的词语应该标红，如“这么多、这么密、这么辽阔”否则容易造成视觉错觉，到时老师朗读怎么引导或纠正都无济于事了。

其次，我在想蒋老师的课堂为什么会提前3—5分钟结束了，（应该是5分钟，如果不准可能是个人的手机时间误差）。严格来说，语文课一般都是有拖堂的戏，没有提前的份。我纵观整个教学设计和自己的听课笔记，我认为应该是在感悟花的魅力和花的勇气这两个板块教学时出现了问题。按理说，这两大板块是课堂的核心，但是蒋老师在这里花的时间不是不多，而是花的不够合理，学生没有真正深入地体会到花的勇气。我在想，能不能在这两大板块教学时，适当的穿插对比教学，也许效果就不一样了。因为维也纳的花是在冷风冷雨的吹打下冒出来的，而且是那么的傲然挺立、神气十足，真可谓是勇气可嘉。如果是在阳春三月，正值春暖花开之际冒出来的，那有什么勇气。所以这里能否重点处理对比教学，来一个反衬，让学生说说自己的理解和感受，也许这样有助于理解花的勇气的含义。

最后，像这样的公开课，如果真的出现课堂提前结束的迹象，教师能否事先预料到，做好补救措施，像语文这样的课，我们可以在写话训练中进行弥补。小练笔就可以这样组织一下：这节课我们一直感受着花的勇气，是否让你想起了我们在课文中见识到的事物或者人物的勇气？种子的勇气、飞蛾的勇气、安静的勇气，《中彩那天》中父亲的勇气，哈默的勇气？他们的勇气又分别是什么？出示句式，让学生口头表达。你

还认为勇气是什么？让学生提笔写下来再进行交流。这样也可以花上几分钟了。

以上只是我——一个仅有5年半教龄的年轻教师的拙见，如果有说得不够到位或不得体的地方，请各位老师见谅，我只是一个学习者，我想让自己进步得更快一些，仅此而已，谢谢！