

最新出师表的教学设计及反思(精选8篇)

环境污染已经给我们带来了诸多问题，我们需要找到解决的办法。总结环保实践需要结合实际情况，提出具体的改进建议和行动计划。值此环保工作总结之际，小编为大家整理了一些环保范文，以飨读者。

出师表的教学设计及反思篇一

1. 学习本文融情于议论、叙述，以情动人的写法方法。
2. 了解奏表的特点，了解诸葛亮的治国主张。
3. 领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远佞三项建议的借鉴意义。

掌握本文寓情于理、寓情于事，情挚辞切的特点。

九年级学生已有两年的学习古文的历史，掌握了一定的学习古文的经验，因而疏通文意不是教学的重点，针对这篇表文情辞恳切的、感人至深的特点，特制定出的教学重点是有条有理地将此名篇读出深度，读出情味。而蜀汉发展和出师北伐的历史背景学生知之甚少，可这一点利于激趣学习，二者可以帮助学生更进一步认识诸葛亮两朝老臣的忠诚形象，所以有必要适当介绍。

课时安排一课时

1. 今天，老师带来了三组被打乱的诗句，想请同学们把他们重新组合完整。(出示打乱了的对联)：

出师一表真名世，夜半挑灯更细看。

出师一表通今古，远比管乐盖有余。

出师一表千载无，千载谁堪伯仲间？

2. 诸葛亮的情况，你能给大家做一个介绍吗？

诸葛亮，字孔明，号卧龙先生，三国时期著名的军事家，政治家。青年时隐居乡间耕种，后来，受刘备“三顾茅庐”，出山相助其完成大业。他舌战群儒、草船借箭、巧借东风、火烧赤壁、三气周瑜、七擒孟获、空城退敌、六出祁山，一生辛劳，万古流芳，成为人们心目中智慧的化身。

智慧的确是诸葛亮身上耀眼的光芒，除此而外，他忠诚报人的品格也令后人所称道。这三句诗中提到的《出师表》就是力证。

1. 默读课文(1~5自然段)诸葛亮“言”了些什么？

同学回答问题，大致梳理文意。教师适时落实字词并板书要点。

教师引导学生：课文中摘引原句，说清楚诸葛亮所言的主要内容，语言要简洁明了。

要点：宜开张圣听；昭平明之理；宫中之事，悉以咨之；营中之事，悉以咨之；亲贤臣，远小人。

2. 请把这几条意见进一步综合归纳，思考：

诸葛亮是从哪几个方面提出建议的？其中最关键的是哪一条？为什么？

明确：三个方面的建议：

1. 广开言路；2. 赏罚公平；3. 亲贤远佞。

其中最关键的是亲贤远佞。因为刘禅是个比较昏庸、容易受

身边佞臣蛊惑的君主，如不亲贤远佞，就会出现“妄自菲薄，引喻失义”“偏私，使内外异法”等情况，再好的方针、政策也不能贯彻执行。其中“亲贤”更重要，“开张圣听”是不能只听身边小人的谗言，对贤臣更是要“亲之信之”，要“咨诤善道，察纳雅言”等，这些都是开导刘禅要“亲贤”。

3. 给出“表”的概念，交代文章背景。

针对以上总结的内容，诸葛亮为什么会涕零？

教师出示设计好的问题，引导小组内、班级内讨论。

再读课文，联系补充背景素材，思考、讨论、交流。

1. 分析原文语句：先帝创业未半而中道崩殒。（未半、中道背后的含义）

2. 分析原文语句：益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。（疲弊、危急存亡的局面在哪些背景中可以看出？）

补充背景材料：

公元207年刘备“三顾茅庐”请诸葛亮出山。

公元220年，曹丕建魏；公元221年，刘备建汉；公元222年，孙权建吴。三国鼎立局面形成。

公元222年，刘备为报东吴杀害关羽之仇，不顾诸葛亮、赵云等人的劝阻，与吴国在猇亭一战（即《三国演义》“火烧连营三百里”），兵力大损，败走白帝城，次年病死。吴国夺取了荆州大部分地区。

当时三国的局势：

益州豪强及南方夷族发动叛乱。

魏国牢固地控制着全国的中心地区黄河流域，政治、军事、经济上占有明显优势。

吴国控制着长江中下游地区，经济力量比较雄厚。

3. 追问：在此种危急情况下可不可以不出师北伐？

给出背景材料：白帝托孤。

刘备：“朕自得丞相，成其帝业，何期智术浅陋，不纳丞相之言，自取其败，羞回成都与丞相相见。今日病已危笃，不得不请丞相托以大事也。”

刘备：“‘鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。’朕本待与卿等同灭曹贼，共扶汉室，不幸与卿等中道而别也。”

刘备：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大业。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”

诸葛亮：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死。”

刘备(对刘禅)：“汝与丞相从事，事之如父。”

刘备遗诏：勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。

联系原文语句分析：故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐付托不效，以伤先帝之明。

小结：以上内容和背景可以总结出“出师难”。

4. 诸葛亮的劝谏之难。

前文我们分析过，蜀汉当时处于益州疲弊的局面，但又有先帝托孤之事，先帝创业未半而中道崩殒，一旦出师，先不说伐魏能否胜利，大本营的安定就够让诸葛亮担心的，因此在出师之前反复叮咛。此时此刻的诸葛亮内心多么焦虑艰难啊！

小结：

以上内容可以总结出“劝谏难”，再和前面的“出师难”结合起来看，不难体会到诸葛亮在表文结束之时为何会“临表涕零”了。《三国演义》中诸葛之多智而近妖，而我们在《出师表》中看到了一个有血有肉、处境艰难，在矛盾中挣扎的“鞠躬尽瘁，死而后已”的人，而不是隆中一对天下就三分，羽扇一挥檣櫓就灰飞烟灭的神。

5. 带着对作者诸葛亮情感的体会，再读课文。

请结合文章的内容，或《三国演义》中的情节，说说你看到了一个怎样的诸葛亮？

结束语：

一个个后来者，读《出师表》时扼腕叹息、仰天长叹或沉默思考。他们中有岳飞，有杜甫，有陆游，有文天祥，他们读《出师表》就像受到一种庄严的召唤。为他的凛然正气所感召，为他的忠义之举而激动，为他的淡泊之志所净化，带着这些人以及你对诸葛亮《出师表》的理解，读熟并齐诵《出师表》。（课件出示：岳飞手书《出师表》和杜甫、陆游、文天祥的诗句）

出师表的教学设计及反思篇二

课文中得到启发，便于阅读新课文，又可以用新课文中的内容来加深对已经读过的旧课文的理解。

课时安排

2课时。

第一课时

教学内容和步骤

一、对联导入新课

1. “出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？”（《书愤》）
2. “出师一表千载无，远比管乐盖有余。”（《武侯书堂》）
3. “出师一表通今古，夜半挑灯更细看。”（《病起书怀》）

二、简要复述《隆中对》一文的内容，注意以下要点

1. 三国形成前的概况。
2. 诸葛亮的政治主张。
3. 刘备和诸葛亮的关系。

三、解题，简介时代背景

1. 表是一种文体，是古代臣子写给皇帝的奏章。

《出师表》的时代背景：这篇《出师表》是诸葛亮在公元227年（蜀汉后主刘禅建兴五年）出兵伐魏，临行时写给刘禅的奏章。当时刘备已经死了四年（223年），蜀国和吴国的联盟已经破裂，荆州已经失守，蜀国实际只占有益州，实力本来不厚，再加上连年战争，国力更加困乏。于是诸葛亮派人和吴国修好，又亲自领兵平定了南方少数民族地区的叛乱，稳定了后方（即“五月渡泸，深入不毛”），然后趁魏国君主曹丕身死、

魏国大将司马懿被贬的机会，抱着“不伐贼，王业亦亡；惟坐而待亡，孰与伐之”的心情，出兵北伐，企图巩固蜀汉政权、消灭魏国进而统一中国，复兴汉室。

出师表的教学设计及反思篇三

1、领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。

2、认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。

3、了解本文议论中融以叙事、抒情的写法。

1. 分析理解1、2段，理解字句，指导朗读背诵，培养学生文言文的阅读能力

2. 了解诸葛亮严明赏罚广开言路的进步主张，初步领会诸葛亮对蜀汉的忠诚，学习他的'爱国精神。

一、讲解背景[刘小禾1]和疏通文意结合，通过反复诵读使学生领会内容大意，不搞逐字逐句翻译。

二、本文结构层次有多种划分方法，教学时不过于纠缠其中，应以理清文章思路为最终目的。理清思路后，更易于背诵。

三、“表”这种文体的抒情色彩很浓，引导学生通过反复诵读，着重体会。

3课时。

第1课时

一、创设情境，导入新课

杜甫《蜀相》

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

杜甫《书愤》

早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

诸葛亮是中国人民智慧的化身。“三顾茅庐”、“火烧赤壁”“六出祁山”等脍炙人口的故事在中国是家喻户晓的。诸葛亮的文才韬略令人倾倒。他撰写的《出师表》是汉末以来的第一流杰作，文章质朴诚挚，志尽文畅。为后人所钦仰。陆游说“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”，文天祥说“或为出师，鬼神泣壮烈”。我们今天就来学习这篇杰作。

二、整体感知

1、背景简介

表，是我国古代的一种特殊文体（臣子写给君主的呈文）。表的主要作用就是表达臣子对君主的忠诚和希望。“动之以情”也可以说是这种文体的一个基本特征。

这篇表写于蜀汉建兴五年（227）诸葛亮第一次出师伐魏之前。其时蜀汉已从亭（今湖北宜都）战役的惨败中初步恢复过来，既与吴国通好，又稳定了自己的战略后方，伐魏时机臻于成熟。在这篇表文中，诸葛亮劝说后主刘禅广开言路，严明赏罚，亲贤远佞，以继承先帝刘备的遗志；也陈述了自己对先帝的“感激”之情和“兴复汉室”的决心。

2、录音范读课文。

要求学生画记出疑难字词，注意停顿、重音。

3、对照课下注释，理解课文，齐读，理清文章结构指导划分层次结构

出师表的教学设计及反思篇四

教学目标：

1知识目标：

a了解作者、创作背景以及表这种文体。

b指导朗读背诵，积累文言常识

2能力目标：

a理解“寓情于议”和“寓情于叙”的写作方法

b理解字句，培养学生文言文的阅读能力

3情感目标：

b理解诸葛亮统一中国的愿望，批判地继承他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神

教学重点：

1指导朗读背诵，积累文言常识

2理解字句，培养学生文言文的阅读能力

教学难点：

1理解“寓情于议”和“寓情于叙”的写作方法

2理解诸葛亮统一中国的愿望，批判地继承他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神

教学设想：

1教学方法：

a讲解法使用这一方法，引导学生解读课文，积累文言知识。

b提问法让学生在课堂中伴随着“发现问题——解决问题”的模式，来完成对文本的学习。

c创设情景法通过对文本写作背景的梳理，为学生尽可能的还原作者当时的心境，让学生从对作者和创作背景的理解出发，来对课文进行解读，体悟文中所展现出的爱国情怀。

2教学时数：3课时

教学过程：

第一课时

同学们，这一单元的主题是“抱负与志趣”，围绕着这个主题，我们先后学习了孟子和墨子的文章。在文章中了解了他们各自不同的志向：

孟子，主张为道义舍弃他宝贵的生命。不知道大家还记不记得，他的文中这样写道“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。”

而墨子，提倡为和平不计较个人得失。

在今天，我们将要去了解一个为了国家，鞠躬尽瘁、死而后已的人。

他就是——诸葛亮，今天，我们就一起来学习他的《出师表》。

1提问：关于诸葛亮，大家对他的了解，有意的同学来说一下？

（学生答完之后，适当进行补充）

2指出“表”这种文体

表：封建社会臣下对皇帝有所陈述、请求、建议时用的一种文体。

3解题，介绍文章的创作背景

历史上有《前出师表》和《后出师表》，通常所说的《出师表》一般指《前出师表》。我们将要学的也是《前出师表》。

《出师表》是三国时期蜀汉丞相诸葛亮在北伐中原之前给后主刘禅上书的表文，阐述了北伐的必要性以及对后主刘禅治国寄予的期望，言辞恳切，写出了诸葛亮的一片忠诚之心。

1 教师范读课文，读得要感情，使学生产生共鸣。要求学生注意体会老师的读法，并注意一些字词的读音。

2 指导学生朗读（片断），要求富有感情。

引导学生围绕“出师”二字来分段，提出以下几个问题供参考：

a在国家危急的形势下，作者出师前向后主提出哪几条治国建议？

b作者采用什么方式向刘禅陈述他出师的理由的？

1学生根据教师的提示独立思考，拟出初步答案

2学生答问，师生共评（需板书）

请学生说出他的个人划分观点，如有不足，请学生进行补充，在一起归纳段意。

板书：第一部分（1—5）指明危机，提出建议

第二部分（6—7）追忆往事，陈述理由

第三部分（8—9）分清责任，表明决心

1教师学生结合注释共同翻译课文，并重点注意一下词语的意思：

疲弊：指国家贫穷衰弱

秋：关键时刻

妄自菲薄：过分看轻自己

盖：原来

异同：偏义复词，偏向异

及：以及

为：做

2在译读课文的同时，思考讨论完成以下问题。（可以抽学生回答，不足之处再由教师进行补充）

a为什么说当时是“危急存亡之秋”？

板书：开张圣听（广开言路）赏罚严明

3指导分析“以”的连接用法

a教师复习“以”的介词用法——“用、把、拿、凭”等。

b分析“以”连词的用法

学生思考这两段中的“以”哪些表达目的，哪些表达结果。

教师提问，学生不同意见可补充

板书：

以：表目的（用来）——以光先帝遗德，以昭陛下平明之理

表结果（以致）——以塞忠谏之路也

4指导背诵：

a要求学生理清每一段内的意义层次，顺着因果和作者思路默想、记忆、背诵。

如：形势危急——大臣表现——两条建议

b学生试着自己背

c抽优生背

5老师总结，引导学生学生诸葛亮的爱国精神

从文中可以看出诸葛亮具有以下品质：知恩图报、忠诚坚贞、尽心尽职

1背诵1—2自然段

2预习3—7自然段

第二课时

1 指导朗读，要求有层次感

全班分三组，每组个读一段

2 教师学生结合注释，疏通文意

重点注意下列字词：

是以：因此

志虑：志，志向；虑，理想，心思。

愚：诸葛亮的谦称

良实：善良，诚实

所以：“之所以”的简化，…的原因

痛恨：痛惜，遗憾

计日：计算着天数，指时间不远了。

3 思考：

a第3、4两段写什么？

b第5段作者又提出了什么建议？又是如何提出的

师生共同分析，边分析边板书：

荐贤臣：宫中之事——先帝简拔之臣——裨补阙漏，有所广益

营中之事——先帝称能之臣——行阵和睦，优劣得所

提建议：亲贤远佞（正反教训）

4 结合课后练习第2题，小结第一部分：

第2题问题：

诸葛亮提出的三条建议治国大计（广开言路、赏罚严明、亲贤远佞），特别是第三条“亲贤远佞”是作者反复强调的。

b讲解“寓情于议”的特点：

诸葛亮谈形势，教方法，摆先帝任贤事实，引历史经验教训，其目的都是希望后主能认识到必须亲贤远佞，才能修明政治，完成“兴复汉室”的大业的道理。这种把诚挚的感情、殷切的期望融合于摆事实、讲道理中的论证手法，就是“寓情于议”。作者之所以采用这种委婉的表达方式，意在使后主能容易接受建议，达到规劝目的。

1. 创设情境：

之前5段，讲的都是诸葛亮对朝廷的忠贞，他这样做的原因是什么呢？

（可学生回答，也可教师讲述，视情况而定）

刘备“三顾茅庐”使诸葛亮万分感激，平时又言听计从，临终时也曾把儿子托付给诸葛亮。诸葛亮也一直在努力报效刘备的知遇之恩，所以一生竭尽所能，“鞠躬尽瘁，死而后已”试图为刘备完成统一中国的大业。下面我们再学习6、7两段，看诸葛亮是如何表述他的知遇之恩的。

学生齐读课文6—7自然段

2 教师补充几下注释，学生思考自译课文，之后提出不明白的地方，进行讲解。

躬耕：亲自耕种。

闻达：声名远扬

庶竭：希望竭尽

尔来：从那时到现在

托付不效：交给的任务没有完成

3思考问题：

两段主要表达方式是什么？叙述的对象以及叙述的内容是什么？（要求扣课文中句子回答）

这两段主要是追述21年来的经历，陈述出师的理由，抒发报先帝忠陛下的心愿。表达方式是寓情于叙。例如第6段在叙述生平志向、感激的原因之后，又用“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”这句充满感情的话，既高度概括了他追随先帝、为之奔走的艰难历程，又抒发了他感恩报效的一片忠心。

昔日：生平志向感激原因廿年经历报先帝忠陛下

当今：出师理由

4结合这两段，讲解“寓情于叙”的特点

5讨论：“受命以来……深入不毛”表达了作者什么样的精神？今天应该怎样认识？

引导学生从作者忠君的同时看到作者的责任感和使命感，从而努力学习，完成自己的责任和使命。

6小结第三部分层次：回顾历程，抒发感激之情

表示伐魏决心，报先帝忠陛下

1课后背诵课文3—7段

2预习翻译8、9段

第三课时

抽两名学生分别背诵第一、二部分

1 学生齐读8、9段，要求读出作者感情及诚意

2 指导翻译第8段：这一段翻译较难，以老师讲解为主

3 分析第8段层次：师生共析：

第1句是自请“出师”，表达“讨贼兴复”的决心，意志坚定

第2句是两个分句，是分清责任，提出期望

第3句表达感激之情

板书：请命出师———表决心

叮嘱陛下：用贤臣———兴德之言

宜自谋———咨诹善道察纳雅言深追遗诏

受恩感激

4 讨论：如果第1句话后面用分号，“以彰其咎”后面用句号，表达效果会怎样？

自由发言，有道理就行

（更换之后一是不能分清内外责任，二是不能突出作者请命出师的决心，三是内外大臣“兴德之言”顺势提出希望“陛下亦宜自谋”，不致使刘禅反感）

同样要求注意层次性，采用多种方式背诵相结合

1 熟练背诵全文

2 尽可能的默写全文（可分段进行）

出师表的教学设计及反思篇五

1、领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。（重点）

2、认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。

3、了解本文议论中融以叙事、抒情的写法。（难点）

一 预习展示

1什么叫“表”？这种文体有什么特点？

2诸葛亮是什么心情下写《出师表》的？（简介写作背景）

3.、给下列加点字注音。

崩殂恢弘陟罚臧否裨以遗陛下补阙驽钝

猥自枉屈以彰其咎咨诹

4. 诵读课文，划分文章结构。

二合作探究

1. 借助课下注释、工具书疏通文意。翻译下面重点的句子：

（1）先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。

（2）宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。

（3）亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓

（4）此悉贞良死节之臣，

（5）臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯，先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感动，遂许先帝以驱驰。

（6）受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

（7）先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。

（8）此臣所以报先帝而忠陛下之职分也：

(9) 愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝在天之灵。

(10) 不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。3

2. 诸葛亮向后主提出了哪些建议？其中哪一条是主要的？

3. 结合《出师表》全文，说说诸葛亮为什么要在出师之前竭力规劝刘禅任用贤能？

4. 本文主要表达了什么情感

4. . 写出出自本文的成语(至少三个)，并解释其现在的意思。

三达标反馈

1. 解释下列加点词语的. 古今异义。

(1) 诚宜开张圣听古义：今义：

(2) 未尝不叹息痛恨于桓、灵也古义：今义：

(3) 先帝不以臣卑鄙古义：今义：

(4) 由是感激古义：今义：

2理解性填空

(1) 《出师表》中说明蜀国当时所处的政治形势的句子是：

(2) 表现作者无意于功名利禄的句子是

(3) 表现作者临危受命的句子是

(4) 诸葛亮出师北伐的目标是

(5) 诸葛亮劝刘禅对宫中、府中官员的赏罚要坚持同一标准的句子是：

(6) 诸葛亮希望后主不要随便看轻自己的句子是：

(7) 诸葛亮向后主提出严明赏罚建议的语句是：
一致。

(9) 《出师表》中叙述诸葛亮追随先帝驱驰原因是：

10) 表明作者志趣的句子是：

(11) 指出出师战略目标的句子是：

(12) 陈述作者临危受命的千古名句是

(13) 通过对比写出先后汉兴隆及衰败原因的句子是

(14) 诸葛亮在刘备几乎全军覆没的处境下，出任军师，追随刘备创业。他在《出师表》中写到：

(15) 诸葛亮在《出师表》中追言白帝城托孤之事，交代此次出师的历史根源及思想基础的语句是：

(16) 1、写尽作者一生的句子：

(17)、表明作者淡泊名利的句子：

(18)、诸葛亮分析天下形势，其中有利的主观条件是：

(19)、表达了作者对刘氏父子感情的句子是：

(20) 作者在《出师表》中写到了自己所受到的“先帝之殊遇”，把相关的文字默写出来：

3. 诸葛亮，是智慧的化身，他运筹帷幄，指挥若定，请结合《三国演义》中的故事情节，用短语写出他所指挥的两个战例。

《敕勒歌》

作者无名朝代：南北朝体裁无

敕勒川，阴山下。

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

出师表的教学设计及反思篇六

出师表

教学目的

一、了解诸葛亮统一中国的愿望和亲贤臣、远奸佞，严明赏罚，广开言路等进步主张，批判地继承他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神。

二、学习本文以议论为主兼用抒情和记叙的写法以及语言质朴、感情真挚的特点。

三、了解“表”的有关知识，掌握形容词的活用和“以”的用法。

教学设想

一、介绍背景和疏通文义结合起来，突破重点词句，然后通过反复诵读使学生领会内容大意。

二、采用“读读，讲讲，议议”的教学方式，在读、讲、议的过程中，体会作者的思想感情和文章的艺术特色。

三、课文的重点是第一部分，在讲清第一部分的前提下，第二部分可以采用练习法进行教学，第三部分让学生自读背诵。

课时安排：四课时。

第一课时

一、导入新课。

诸葛亮是中国人民智慧的化身。“三顾茅庐”“火烧赤壁”“六出祁山”等脍炙人口的故事在中国是家喻户晓的。诸葛亮的文才韬略令人倾倒。他撰写的《出师表》是汉末以来表的第一流杰作，文章质朴诚挚，志尽文畅，为后人所钦仰，正所谓“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”（陆游《书愤》），“或为出师表，鬼神泣壮烈”（文天祥《正气歌》）。今天，我们就来学习这篇杰作。（板书）

二、教师范读全文（最好能背诵），读得要有抑扬顿挫，感情充沛，使学生产生激情。

三、解题。

1什么叫“表”？这种文体有什么特点？

明确：表，古代向帝王上书言事的一种文体。我国古代臣子写给君主的呈文有各种不同的名称。战国时期统称为“书”，如李斯《谏逐客书》。到了汉代，这类文字分成章、奏、表、议四小类。“章以谢恩，奏以按劾，表以陈情，议以执

异。”（《文心雕龙》）此外，还有一种专议朝政的文章，又统称“表”。“表”的基本特征是“动之以情”。《出师表》是诸葛亮在出师北伐前向刘禅（刘后主）的言事呈文。

2诸葛亮是什么心情下写《出师表》的？

明确：实现国家统一是刘备的遗志，诸葛亮为了实现先帝遗志，在战略后方日益巩固的情况下决定出师伐魏。但刘后主却昏庸无能，听信奸佞，成了北伐的后顾之忧。诸葛亮在出师前写下这篇文章，以恳切的言辞劝说后主广开言路，严明赏罚，亲贤远佞，以修明政治，完成“兴复汉室”的大业；也表达了诸葛亮报答先主知遇之恩的真挚感情和“北定中原”的决心。

四、分析结构，归纳段落。

关于本文的结构，教师要引导学生着眼于“出师”二字。具体地说，一是要看作者对出师后国内政事的安排；二是要看作者说明出师的理由。这两个问题弄清楚了，全文的脉络也就清晰地显示出来。

明确：可将本文分为三个部分。

第一部分（1—5段），从当前形势出发劝说后主继承先帝遗志，提出广开言路、严明赏罚、亲贤远佞三条建议。

第二部分（6、7段）追述以往经历，表达“报先帝而忠陛下”的真挚感情和“北定中原”、“兴复汉室”的决心。

第三部分（8、9段），明确各方面的责任，向后主提出恳切的期望，总结全文。

五、讲读第1段。

1学生对照注释，自读第1段。教师补充注释

[4][5][6][7][8]

出师表的教学设计及反思篇七

课文中得到启发，便于阅读新课文，又可以用新课文中的内容来加深对已经读过的旧课文的理解。

课时安排

2课时。

第一课时

教学内容和步骤

一、对联导入新课

1. “出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？”（《书愤》）
2. “出师一表千载无，远比管乐盖有余。”（《武侯书堂》）
3. “出师一表通今古，夜半挑灯更细看。”（《病起书怀》）

二、简要复述《隆中对》一文的内容，注意以下要点

1. 三国形成前的概况。
2. 诸葛亮的政治主张。
3. 刘备和诸葛亮的关系。

三、解题，简介时代背景

1. 表是一种文体，是古代臣子写给皇帝的奏章。

《出师表》的时代背景：这篇《出师表》是诸葛亮在公元227年（蜀汉后主刘禅建兴五年）出兵伐魏，临行时写给刘禅的奏章。当时刘备已经死了四年（223年），蜀国和吴国的联盟已经破裂，荆州已经失守，蜀国实际只占有益州，实力本来不厚，再加上连年战争，国力更加困乏。于是诸葛亮派人和吴国修好，又亲自领兵平定了南方少数民族地区的叛乱，稳定了后方（即“五月渡泸，深入不毛”），然后趁魏国君主曹丕身死、魏国大将司马懿被贬的机会，抱着“不伐贼，王业亦亡；惟坐而待亡，孰与伐之”的心情，出兵北伐，企图巩固蜀汉政权、消灭魏国进而统一中国，复兴汉室。

《出师表》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

出师表的教学设计及反思篇八

适用年级：九年纪（上）

教学目标：

1知识目标:

a了解作者、创作背景以及表这种文体。

b指导朗读背诵，积累文言常识

2能力目标:

a理解“寓情于议”和“寓情于叙”的写作方法

b理解字句，培养学生文言文的阅读能力

3情感目标:

b理解诸葛亮统一中国的愿望，批判地继承他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神

教学重点:

1指导朗读背诵，积累文言常识

2理解字句，培养学生文言文的阅读能力

教学难点:

1理解“寓情于议”和“寓情于叙”的写作方法

2理解诸葛亮统一中国的愿望，批判地继承他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神

教学设想:

1教学方法;

a讲解法使用这一方法，引导学生解读课文，积累文言知识。

b提问法让学生在课堂中伴随着“发现问题——解决问题”的模式，来完成对文本的学习。

c创设情景法通过对文本写作背景的梳理，为学生尽可能的还原作者当时的心境，让学生从对作者和创作背景的理解出发，来对课文进行解读，体悟文中所展现出的爱国情怀。

2教学时数：3课时

教学过程：

第一课时

一导入

同学们，这一单元的主题是“抱负与志趣”，围绕着这个主题，我们先后学习了孟子和墨子的文章。在文章中了解了他们各自不同的志向：

孟子，主张为道义舍弃他宝贵的生命。不知道大家还记不记得，他的文中这样写道“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。”

而墨子，提倡为和平不计较个人得失。

在今天，我们将要去了解一个为了国家，鞠躬尽瘁、死而后已的人。

他就是——诸葛亮，今天，我们就一起来学习他的《出师表》。

二介绍作者，解题，文章创作背景

1提问：关于诸葛亮，大家对他有了解，有意的同学来说一下？

（学生答完之后，适当进行补充）

2指出“表”这种文体

表：封建社会臣下对皇帝有所陈述、请求、建议时用的一种文体。

3解题，介绍文章的创作背景

历史上有《前出师表》和《后出师表》，通常所说的《出师表》一般指《前出师表》。我们将要学的也是《前出师表》。

《出师表》是三国时期蜀汉丞相诸葛亮在北伐中原之前给后主刘禅上书的表文，阐述了北伐的必要性以及对后主刘禅治国寄予的期望，言辞恳切，写出了诸葛亮的一片忠诚之心。

三朗读课文，梳理字词读音

1教师范读课文，读得要感情，使学生产生共鸣。要求学生注意体会老师的读法，并注意一些字词的读音。

2指导学生朗读（片断），要求富有感情。

四、指导划分层次结构

引导学生围绕“出师”二字来分段，提出以下几个问题供参考：

a在国家危急的形势下，作者出师前向后主提出哪几条治国建议？

b作者采用什么方式向刘禅陈述他出师的理由的？

1学生根据教师的提示独立思考，拟出初步答案

2学生答问，师生共评（需板书）

请学生说出他的个人划分观点，如有不足，请学生进行补充，在一起归纳段意。

板书：第一部分（1—5）指明危机，提出建议

第二部分（6—7）追忆往事，陈述理由

第三部分（8—9）分清责任，表明决心

五理解分析第1、2自然段

1教师学生结合注释共同翻译课文，并重点注意一下词语的意思：

疲弊：指国家贫穷衰弱

秋：关键时刻

妄自菲薄：过分看轻自己

盖：原来

异同：偏义复词，偏向异

及：以及

为：做

2在译读课文的同时，思考讨论完成以下问题。（可以抽学生回答，不足之处再由教师进行补充）

a为什么说当时是“危急存亡之秋”？

板书：开张圣听（广开言路）赏罚严明

3指导分析“以”的连接用法

a教师复习“以”的介词用法——“用、把、拿、凭”等。

b分析“以”连词的用法

学生思考这两段中的“以”哪些表达目的，哪些表达结果。

教师提问，学生不同意见可补充

板书：

以：表目的（用来）——以光先帝遗德，以昭陛下平明之理

表结果（以致）——以塞忠谏之路也

4指导背诵：

a要求学生理清每一段内的意义层次，顺着因果和作者思路默想、记忆、背诵。

如：形势危急——大臣表现——两条建议

b学生试着自己背

c抽优生背

5老师总结，引导学生学生诸葛亮的爱国精神

从文中可以看出诸葛亮具有以下品质：知恩图报、忠诚坚贞、尽心尽职

六布置作业

1背诵1—2自然段

2预习3—7自然段

第二课时

一检查背诵

二分析课文3—5段

1指导朗读，要求有层次感

全班分三组，每组个读一段

2教师学生结合注释，疏通文意

重点注意下列字词：

是以：因此

志虑：志，志向；虑，理想，心思。

愚：诸葛亮的谦称

良实：善良，诚实

所以：“之所以”的简化，…的原因

痛恨：痛惜，遗憾

计日：计算着天数，指时间不远了。

3思考：

a第3、4两段写什么？

b第5段作者又提出了什么建议？又是如何提出的

师生共同分析，边分析边板书：

荐贤臣：宫中之事——先帝简拔之臣——裨补阙漏，有所广益

营中之事——先帝称能之臣——行阵和睦，优劣得所

提建议：亲贤远佞（正反教训）

4结合课后练习第2题，小结第一部分：

第2题问题：

诸葛亮提出的三条建议治国大计（广开言路、赏罚严明、亲贤远佞），特别是第三条“亲贤远佞”是作者反复强调的。

b讲解“寓情于议”的特点：

诸葛亮谈形势，教方法，摆先帝任贤事实，引历史经验教训，其目的都是希望后主能认识到必须亲贤远佞，才能修明政治，完成“兴复汉室”的大业的道理。这种把诚挚的感情、殷切的期望融合于摆事实、讲道理中的论证手法，就是“寓情于议”。作者之所以采用这种委婉的表达方式，意在使后主能容易接受建议，达到规劝目的。

三分析第二部分：

1. 创设情境：

之前5段，讲的都是诸葛亮对朝廷的忠贞，他这样做的原因是什么呢？

（可学生回答，也可教师讲述，视情况而定）

刘备“三顾茅庐”使诸葛亮万分感激，平时又言听计从，临终时也曾把儿子托付给诸葛亮。诸葛亮也一直在努力报效刘备的知遇之恩，所以一生竭尽所能，“鞠躬尽瘁，死而后已”试图为刘备完成统一中国的大业。下面我们再学习6、7两段，看诸葛亮是如何表述他的知遇之恩的。

学生齐读课文6—7自然段

2教师补充几下注释，学生思考自译课文，之后提出不明白的地方，进行讲解。

躬耕：亲自耕种。

闻达：声名远扬

庶竭：希望竭尽

尔来：从那时到现在

托付不效：交给的任务没有完成

3思考问题：

两段主要表达方式是什么？叙述的对象以及叙述的内容是什么？（要求扣课文中句子回答）

这两段主要是追述来的经历，陈述出师的理由，抒发报先帝忠陛下的心愿。表达方式是寓情于叙。例如第6段在叙述生平

志向、感激的原因之后，又用“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”这句充满感情的话，既高度概括了他追随先帝、为之奔走的艰难历程，又抒发了他感恩报效的一片忠心。

昔日：生平志向感激原因廿年经历报先帝忠陛下

当今：出师理由

4结合这两段，讲解“寓情于叙”的特点

5讨论：“受命以来……深入不毛”表达了作者什么样的精神？今天应该怎样认识？

引导学生从作者忠君的同时看到作者的责任感和使命感，从而努力学习，完成自己的责任和使命。

6小结第三部分层次：回顾历程，抒发感激之情

表示伐魏决心，报先帝忠陛下

五布置作业

1课后背诵课文3—7段

2预习翻译8、9段

第三课时

一检查复习：

抽两名学生分别背诵第一、二部分

二理解分析第三部分

1学生齐读8、9段，要求读出作者感情及诚意

2指导翻译第8段：这一段翻译较难，以老师讲解为主

3分析第8段层次：师生共析：

第1句是自请“出师”，表达“讨贼兴复”的决心，意志坚定

第2句是两个分句，是分清责任，提出期望

第3句表达感激之情

板书：请命出师———表决心

叮嘱陛下：用贤臣———兴德之言

宜自谋———咨诹善道察纳雅言深追遗诏

受恩感激

4讨论：如果第1句话后面用分号，“以彰其咎”后面用句号，表达效果会怎样？

自由发言，有道理就行

（更换之后一是不能分清内外责任，二是不能突出作者请命出师的决心，三是内外大臣“兴德之言”顺势提出希望“陛下亦宜自谋”，不致使刘禅反感）

四朗读指导，进行背诵：

同样要求注意层次性，采用多种方式背诵相结合

五布置作业

1熟练背诵全文

2尽可能的默写全文（可分段进行）