

最新我给老师画张像教案反思(优秀8篇)

六年级教案是针对小学六年级学生的教学设计和指导材料，帮助他们更好地学习和掌握相关知识和技能。以下是一些值得推荐的初中教案范例，供大家参考和学习。

我给老师画张像教案反思篇一

我不是画家，也没有学过绘画。可我非常喜欢舞动我的画笔，挥洒彩色的颜料。

现在，我就要为我们班的班主任——英语易老师画一张像。易老师，您的身材不高，却略显瘦小。可我觉得您不像那种胆子小的人，而是一只调皮的孙猴子。嘿嘿，我可得先把那给我印象最深的“孙猴子”一般的身材画上去。接下来该画您的五官了。嗯……先画您的眼睛吧！您的眼睛黑黑的，不大，却特有神。有一次，坐在后一排的曾胡洋上课在底下开小差，您用眼神瞪了一下，他就立马坐好了。那速度，快的要命！您的耳朵也特“牛”！连坐在最后一排的同学讲话，声音小的跟蚊子一样，您也能听清，简直就是“顺风耳”下凡了！您的嘴说出话来特幽默，就说那次吧！袁伟鹏上课玩文具，您没有批评他，而是话锋一转，对着袁伟鹏大声说：“来人，把袁伟鹏拖出去枪毙十分钟！”这时，全班同学哄堂大笑，袁伟鹏的注意力也被吸引了过来。之后，袁伟鹏上课再没玩过文具。您别的感官都很灵敏，可鼻子却很迟钝。那次清洁大扫除，抹窗户的同学不仅要抹窗户，连窗户框、窗槽也要抹干净。我心想：窗户框也就算了，可是窗槽！窗槽那么脏，还带有一股异味，为什么让那些同学们擦啊？我的眉头微微皱了起来。该不会是老师不想擦，然后丢给我们来抹的吧！我越想心里就越不舒服。这时，您走到那些同学面前帮他们示范。我看着这一幕，心想：哼！老师，就让您来闻一下，这到底是什么味道！可老师，您快速并完成了示范，却连眉头都没皱一下。我突然对您的印象稍微有了些

改变，后来，我也乐意去做清洁，把我们的教室打扫的一尘不染。这张像好像还缺了什么？噢，还有您那双灵巧的手！老师，您虽然要教两个班，可每次我们的作业、卷子交上去时，您总是快速的改完，并及时的发下并讲解给我们听。我每次下课时、午休时，都看见您那握着红笔的手在不停的挥动。易老师，辛苦了！

噢，终于画好了。这张凝结着我对您的感激之情的画像，请您收下！

我给老师画张像教案反思篇二

我有一位用金钱也买不到的好老师，她是一位爱整洁，爱干净的女老师，她就是我们的班主任——黄老师。

她在我们学校工作了许多年，是一位非常和蔼的好老师。但是，由于我们这些“调皮鬼”，让她显得越来越老了。皱纹悄悄地爬上了她的额头，银丝也从黄老师的头上长出来了，眼球里还布满了血丝。此时此刻，你们的内心难道不会枯萎吗？因为我感到内心枯萎，所以我决定给黄老师画张像。

假如我是一位小画家，深蓝色的天空能够变成一张蓝色的彩纸让我画，我会首先画出黄老师的头发，因为黄老师的白发中寄托着对我们的爱。

假如我是一位小画家，金色的`沙漠能够变成一张金色的蜡光纸让我画，我会再把黄老师的脸画下来，因为黄老师的脸上充满了对我们的热情。

假如我是一位小画家，蔚蓝色的大海能够变成一张蓝色的宣纸让我画，我会画出黄老师的眼睛，因为黄老师的眼睛里充满了对我们的信任。

假如我是一位小画家，绿茵茵的草地能够变成一张绿卡纸让

我画，我会画出黄老师的心，因为黄老师的心为了我们的心都碎了。一切的关爱、一切的热情都发自于黄老师的内心，老师的心越来越闪亮。

黄老师为了我们付出了很大的代价，我们不能只接受老师的付出，我们应该给黄老师以丰厚的回报。

.....

我给老师画张像教案反思篇三

这学期我们新认识一位数学老师，同学们都亲切的叫她“徐老师”。徐老师有一张瓜子脸，一双弯弯的柳叶眉，一对清澈的像山中泉水的眼睛，挺拔的鼻梁，红红的船帆唇，笑起来很美，宛如天空中的彩霞。一头乌黑秀丽的长发，经常扎着一个马尾辫，穿着一身体闲装，显得青春又有活力。

有一天中午，我碰巧路过办公室，透过窗户发现徐老师的办公桌上有两堆小山似的作业，我还看见徐老师握着红笔，目不转睛地盯着作业本，时而露出愉悦的笑容，象一朵灿烂的花，时而又紧皱眉头，就是一道道深深的沟壑。每次徐老师批改完作业后，把做的认真和不认真的作业本分开了，发作业时我的心扑通扑通的跳着，害怕自己的作业就在不认真里，每当作业本发下来后我才松了一口气，心里悬着的石头才落下，而做的不认真的同学，徐老师只是轻描淡写的批评他们，就开始讲作业了，虽然只是轻描淡写但也给我们留下了深刻的印象。从此，不认真的作业一天一天的减少。

徐老师你还记得吗？那次在你的课上，我东张西望做小动作，你看了我一眼，然后向我走过来站在我的身旁继续讲课，我立马坐好，心里像十五个吊桶打水——七上八下，静静的等待着你的责备，没想到你站了一会儿像一阵风一样走过去了，我也没有多想，就马上认真听讲，做笔记。

徐老师，你温文尔雅、和蔼可亲，我和同学们都非常喜欢你，都说老师是辛勤的园丁，是你为我们茁壮成长修枝剪叶。亲爱的伙伴们，我相信你们看了我给徐老师的画像，也已经爱上了这样的好老师吧！

我给老师画张像教案反思篇四

准备好纸和笔。老师，我会用彩虹一般的颜色，画出一个我喜欢的、真实的您。

红——红红的是您的脸蛋。您总喜欢笑，特别是在我们上课积极发言的时候，您望着我们，微笑着，甜甜的笑容像花儿一样动人。

有一回，我发现您的脸蛋红了好久好久，那是在教师节，我们偷偷地在黑板上写了满满一黑板的“祝您节日快乐”，您看着看着，脸就红了。

还记得上学期你给我们上的《三角形的分类》吗？你通过生动的图画，幽默的语言，让我一下子就记住了知识要点。绝了！

黄——金黄的是您的耳朵。它是一部灵敏的接收器。课堂上，我们每一个疑惑不解的嘀咕，都能引来您循循善诱的教导。那些“开小差”的窃窃私语，更逃脱不了您的追击。可是这部机器也有失灵的时候，那次，我与几个同学在背后说您真“冷酷”，刚好您就站在窗外，可您却好像什么也没有听见。

绿——绿色的是您的双手。人们总说老师是园丁，是默默无闻的耕耘者。一点也不假。您用这双手，在我跌倒时，将我扶起；在我失落时，抚摸我的头；在我哭泣时，悄悄地替我擦去脸旁的泪滴……您用双手，给我们送来一个个绿色的希望。

蓝——蓝色的是您的身躯。虽然并不伟岸，也不挺拔，但它能支撑起重量千钧。那次下雨，我没有带伞，您撑着雨伞，一路送我去车站。当时，我觉得您的身体，好温暖。

老师啊，请原谅我这支稚拙的画笔，不能描绘出您精神和风采的. 万分之一。彩虹一样色彩的您，是我心中最美的您，我把它送给您。

我给老师画张像教案反思篇五

我见过歌声优美的音乐老师，见过画技高超的美术老师，但令我难忘的老师，莫过于上课幽默的孟老师了。

他一头黑发，浓浓的眉毛下嵌着一双水汪汪的眼睛。厚厚的嘴唇，大大的嘴，说起话来铿锵有力。

那是一节普通的数学课，当孟老师转过去写板书时，班上的“课堂小话唠”可乐开了花，先是互相对暗号，接着就开始说悄悄话。孟老师的“顺风耳”显灵了，但老师并没有说话，而是转问同学：“刚才是不是有人说话了？”“没有。”“那xxx同学和xxx同学在讨论什么？哦，一个倒数第二教一个倒数第一的题呢？我明白了□xxx同学争取让倒数第一考到一后面跟两个零哦！”话音未落，全班笑了起来，把灯笑得都摇晃起来了呢！

第二节课，老师收作业，问：“谁没带作业？”“我……我□”xxx同学举起手来。“你还有什么作业没带□”“xx作业和xx作业”孟老师一听，说到：“你是不是还有一样东西没带？”“什么？”“脑袋。”顿时，教室里的`笑声连绵起伏。

这就是我们的孟老师，一个幽默风趣的老师，他让我们的学习变的不再枯燥无味。

我给老师画张像教案反思篇六

我给黄老师画张像作文

江苏省南通市十里坊小学文心文学社三年级高胜丽

今天的语文课上，我给语文黄老师画了张像，虽然画得不好，但我是用真诚的心来描绘这幅画的。

我首先用黄色的蜡笔画了老师苗条的身材与中等的个子。她平时穿的衣服总是美丽又大方，于是我用红色的蜡笔画了红色的外衣，看起来鲜艳又显眼。我又给她画了梨花卷和平平的刘海，让她不但显得朝气蓬勃而且看上去还很年轻哦！

接着我用粉色蜡笔画她那薄薄的充满感情的嘴唇，因为在课堂上朗读课文时，她总是那么感情充沛，让我们感到精神振奋。我用黑色蜡笔画了她那黑亮的眸子，眼睛是心灵的窗户，她的那双眼睛与众不同，因为她的眼睛会说话。记得有好几次，在语文课上，她提出问题让我们回答，同学们争先恐后地举起了小手，而我心里明白，却不敢举手，怕回答错了，每次她都用那温和的目光注视着我，好像在说：“勇敢些，自信些，你能行！”是她的眼睛给了我勇气，渐渐地，我也能像其他同学一样踊跃发言了，于是她的眼中流露出了笑意。

还缺什么呢？对了，还有那双手，黄老师有一个拿手绝活——写字，无论是钢笔字还是毛笔字都写得那么娟秀大方，让人赞叹不绝。我要把黄老师的手画得纤细又灵巧。

黄老师，这幅画代表我最真诚的祝福，您喜欢吗？

指导老师黄燕林

[编辑的'话]

习作通过“画像”来描写自己的老师，使习作的构思和写作角度颇具特点。在表达中，小作者并不满足于对老师的外貌描写，而是透过对外貌的描画，写出了人物的个性和精神特点，这在描写眼睛和双手上表现得最为充分。在“画像”的过程中，小作者还很好地融入了自己的心理活动，以此来表达对老师的赞美和敬爱之情。略有不足的是，原文只有开头、中间和结尾三段，现在的段落都是编辑加工而来的。在以后的写作中，小作者可要注意学会分段哦。

我给老师画张像教案反思篇七

我的班主任是一个多面目的老师。大家都亲热的喊他余老师。余老师有一头乌黑亮丽的头发，一双黑宝石般的眼睛，高高的鼻梁和一张说话像连炮的嘴，镶嵌在一张国字脸上，显得特别精神。

第一个面目就是一只凶猛的“霸王龙，”余老师的课堂是严肃的。不允许同学们在上课时有一丝违纪行为，如果有谁胆敢在课堂上越池一步，余老师就立刻停止讲课，用他那像闪电一样的目光直直地盯在你身上，让你再也不敢在下面开小会，不得不认真学习。

余老师的第二个面目是一只认真的“小蜜蜂”！一天中午，我路过办公室。办公室里静悄悄的，好像一个人也没有似的。我透过窗户向里面望去，我看见了余老师，余老师的办公桌正在窗户下面，只见余老师桌上的作业堆成了一座小山，余老师一只手拿着一支红笔，另一只手压在作业本上，认真的批改着我们的作业。他批改作业是那么的仔细，就连一个小小的标点符号也不放过。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，余老师您就像春蚕为我们吐尽最后一根丝，您就像蜡炬，为我们发出光和热，照亮我们前进的道路。

我给老师画张像教案反思篇八

- 1、体验与老师间的美好感情，提高幼儿对绘画的兴趣。
- 2、初步培养幼儿临摹做画的能力，并学习用语言表达自己的情感。
- 3、引导幼儿初步学画人的上半身，简单画出人的'五官，并表现出老师的明显特征。

1、老师的照片

2、幼儿黑色水彩笔，蜡笔，画纸。

1. 出示老师的照片

你们看看照片上的人是谁呀？

你怎么看出是（王）老师呀？谁能说一说王老师长的什么样子？

2. 教师：请小朋友说说我长得什么样子呢？

鼓励幼儿大胆说出自己的看法。

1. 老师想请小朋友帮老师一个忙好不好？你们能给老师画张相吗？

2. 观察

教师：现在请小朋友仔细看看老师。

请幼儿描述老师的基本形象和主要特征。

（头发的长短，是圆脸还是长脸，眼睛是大是小）

3. 教师边讲解边演示绘画的步骤。

4. 布置作业，提出要求。

（1） 在绘画前要注意仔细观察老师的基本特征，观察完先用黑色水彩笔画出形象，再动手涂色。

（2） 在绘画时要保持画面的干净。

（3） 用色要大胆，美观。涂色要均匀。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

（1） 指导幼儿掌握画画的正确顺序。

（2） 指导幼儿注意观察老师的明显特征。

布置幼儿作品“我喜爱的老师”展，请幼儿互相参观、介绍，并互评画的像不像。