

简爱读书笔记摘抄及感悟 简爱读书笔记 摘抄赏析(精选5篇)

岗位职责的变更需要及时通知员工，确保工作的顺利进行。不断提升自己的综合素质和能力，适应岗位职责的发展和变化。看看以下是项目经理岗位的职责范文，供大家参考和补充，希望对你有启发。

简爱读书笔记摘抄及感悟篇一

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。

从中我了解到了作者夏洛蒂。勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简。爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简爱读书笔记摘抄及感悟篇二

《简·爱》的结局是美好的，她的一生是她内在宝库不断丰富过程。人的苦短，在我们短暂的一生中，要学会自立自强，自尊自爱，去感受爱与被爱，用爱去包容他人。这次漂

亮的小编为您带来了简爱读书笔记摘抄赏析（精彩7篇），希望能够给予您一些参考与帮助。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打？也许正是因为这一切，唤醒了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

虽然我觉得小说最后的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严+爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没什么快乐能与此相比了。

暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。

夏洛蒂笔下的景物，不管是沼泽、风景、云景、星空还是小鸟、古树、家具、帆船，都不是单纯的背景点缀，而是心理意识的外化物和形象表现，他们是感情，是心境，是欢乐，是悲伤，是怨愤，是恐惧，是渴望，是追求，是作品的意境和内涵中不可缺少的有机组成部分，早在约150年前，夏洛蒂就能如此巧妙的将现实主义和浪漫主义，心里现实和社会现实、严肃文学和通俗文学交融在一起，而且其表现手法中还包含着某些现代主义精神，这不能不说是她的独特和创新之处。

《简爱》是由夏洛蒂勃朗特所著的一本世界名著，其中描述了一个叫做简·爱的贫苦女子的成长经历和爱情故事，这本书也如同了夏洛蒂·勃朗特的生活，夏洛蒂·勃朗特就是把自己的许多亲身经历过的人生经历给放到了书中，才感动了如此之多的读者。

这本巨著是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。其中讲述的简·爱的悲惨童年令人感到同情，这正是夏洛蒂·勃朗特的童年，都是出生在一个牧师家庭，都是家破人亡，但夏洛蒂·勃朗特很幸运，她拥有一个好父亲，不然她不会写出如此令人震撼的名著。

简·爱从小就父母双亡，在舅妈家生活，还有很多人欺负她，后来简·爱被送进了罗沃德孤儿院，在其中，生活了六年，也经历过了生死，后在这任教两年才离开，但是没有了生计，她只好登广告谋求家庭教师的职业，被桑菲尔德庄园的女管家聘用了。庄园的男主人罗切斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。她后来与罗切斯特举行婚礼的时候却突然有人出证：罗切斯特先生15年前已经结婚。他的妻子原来就是

那个被关在三楼密室里的疯女人。法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入深深的痛苦之中。在一个凄风苦雨之夜，简·爱离开了罗切斯特。最终罗切斯特残疾了，但简爱还是嫁给了他，过上了自己所期盼的生活。

简爱已经成为许多人的偶像，希望现在的人，不论贫穷，不论富有，都有着数百年之前那颗美好而又纯洁的心。

很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。

《简爱》被万众所热爱的，大约是其作者的自尊与平凡？或者说，是夏洛特的自尊与平凡。简爱是个敏感而容易受伤的女子，也是一个灵魂炽热而外表简单的女子。每当我读到简因为无亲无故而遭受欺负和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。作者在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。对正义的执着，这里含着坚强的倔强，对于简也是生命力的一种表现。善良和爱，对于朋友与亲人和罗彻斯特。一种含蓄的热烈，执着而不偏执的温和，把更多的人性里该有关怀和对生命的热爱溶入爱的体验之中。

她是个不甘忍受社会压迫、勇于追求个人幸福的女性。无论是她的贫困低下的社会地位，或是她那漂泊无依的生活遭遇，都是当时英国下层人民生活的真实写照。她反抗压迫和社会偏见、力争取独立的人格和尊严、为追求幸福生活所作的顽强斗争。她是坚强独立而富有勇气的，他毅然决然地离开

罗切斯特，这是一种彻底的勇气，她让我们钦配。

在我眼中，她就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身生。

读了这本书，我才了解到这是一个“没有头脑的世界”，而最使我受益的是简爱自幼受人歧视，受到不公正的待遇，却依然没有倒下，反而在生活的混乱中越加坚强，越加刚韧。

“在不确定中生活的人，能比较经得起考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的氧分转化为巨大的能量，努力生长。”简爱虽深爱着罗切斯特先生，却不能违背上帝嫁给一个有妇之夫。人活着就活得实实在在，不能因为一件利己的事而不公正的对待他人，这样的行为是可耻的，无知的、愚昧、自私的。在这本书中，我悟出了一个道理：只有善待他人，才能得到可贵的回报。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多

的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

世界名著到底是不同于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味简爱对恋人的深情。简爱的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却因此消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一

齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最后各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

读了第一篇我读懂了一个叫做墨德太太她一家发生什么事，下面我来给大家讲几段吧

那一天没有出去散步的可能的了，尽管早晨我们在无叶的灌木丛逛了一个小时，但是从吃午饭的时候起，如果没客人墨德太太的午饭是吃的很早的，冬日寒风送来了凄凉的风，这就是根本不可能到户外去活动了。从这段我懂得了里德太太是一个勤奋的人，他是那么的坚持锻炼，我们也应该坚持去锻炼。他向我直奔过来，我感觉到他揪住了我的头发，抓住了我肩头，他真像在更一个亡命之徒决一死战。我看他真是一个暴君，想人犯的样子了。我感到有几滴血从我头上滴到脖子里，我感到疼痛难忍。这些感觉要到了恐惧。我不顾一切的跟他打起来。我闹不清自己的双手干了什么，只在耳朵里响着他：“耗子”的叫声，还有大声的恐叫。帮手就在他的身百年，伊丽莎白和乔治那早已去找了德里太太。她已经跑到了楼梯，来到了现场，身后还跟着蓓西她的侍女阿博特。我们被拉开了。从这段我读出了她们两个人打应该自己去解决不能去找大人当帮手。打不过不要打了。要打就不要去找大人，就不要当胆小鬼。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

简爱读书笔记摘抄及感悟篇三

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打？也许正是因为这一切，唤醒了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

虽然我觉得小说最后的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严+爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一

份愉悦，再没什么快乐能与此相比了。

暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。

简爱读书笔记摘抄及感悟篇四

简爱主要讲述的是一名女孤儿从小失去父母以后，寄养在舅母家，但受尽了舅母一家人的折辱，后来去了慈善学校上学读书，在学校里也受尽了苦难，但她凭借着自己的毅力完成了学业，来到一名庄园教书，当了一名家庭教师，后来和庄主罗契斯特先生擦出了爱的花火，两人虽然有了情愫，但简爱发现他的前妻还活着，疯疯癫癫的住在庄园中，于是简爱出于自尊离开了庄园。后来简爱准备离开英国并嫁给自己的表哥时，突然听说罗彻斯特疯癫的妻子放火烧了庄园，他也变成了盲人，出于爱的因素，简爱再次回到庄园，和罗彻斯特幸福的生活在了一起。

简爱读书笔记摘抄及感悟篇五

1、摘抄：假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。

赏析：这句话让人很受鼓舞，因为看似是让人忍受什么东西，是委屈的方式，但我们常说大丈夫能屈能伸，就是这个意思，在必要的时候，就应该退一步开阔天空，“海阔任鱼跃，天高任鸟飞”是在时机成熟的时候才会有的，在此之前，我们要继续实力，创造这样的条件。

2、摘抄：我越是孤独，越是没有朋友，越是没有支持，我就越尊重我自己。

感悟：很多人喜欢朋友，但实际上不论什么时候，交朋友都是需要实力和条件的，没有人无缘无故和你交朋友，因此我

们绝大多数人实际上看似有很多朋友，但归根结底真正的朋友是少数。因此也可以说我们每个人都是孤独的，这样的人人生并没有什么可怕的，为此我们学会尊重自己，为自己的内心寻找一个引得尊严的方式。

3、摘抄：即使整个世界恨你，并且相信你很坏，只要你自己问心无愧，知道你是清白的，你就不会没有朋友。

感悟：人生不可能没有委屈和挫折，当我们受到这样的不公平对待时，就应该用自己坚强的内心和善良来进行反馈，久而久之，总会感动别人，让人看到我们高风亮节的一面，但是我们要记住一点，那就是一定要做个清白的人，如果自己本身不正，那么怎么都会遇到麻烦，洗脱不掉的，这样也不会有真正的朋友。

4、摘抄：暴力不是消除仇恨的最好办法，同样，报复也绝对医治不了伤害。

感悟：这个世界上充斥了暴力，不论是在历史上，还是在当代社会，我们都能看到各种各样的暴力事件，而仇恨也是充斥在这个复杂社会当中的复杂人性里面，俗话说冤家宜解不宜结，就是这个道理，我们应该以德报怨，化干戈为玉帛。

5、摘抄：我贫穷，卑微，不美丽，但当我们的灵魂穿过坟墓来到上帝面前时，我们都是平等的。

感悟：这句话让我们看到了简爱作为一个有自尊的人的抗争精神，她虽然出身贫寒，曾经受人各种各样的不公平对待，但她一直在努力着，但人在上帝面前都应该是平等的，拥有一样的权利，这就是简爱的世界观。

6、摘抄：要自爱，不要把你全身心的爱，灵魂和力量，作为礼物慷慨给予，浪费在不需要和受轻视的地方。

感悟：每个人都应该学会自爱，拥有一颗干干净净的心灵，在纷繁的世界当中，保护自己的心灵不受污染，这样的人是难得的，而每个人的力量也十分有限，我们也要用自己的力量去做对的事情，做自己应该做的事情，不要浪费在那些不值得的人身上。

7、摘抄：第一次报复人，我尝到了滋味，像喝酒似的。刚一喝，芬芳甘醇，过后却满嘴苦涩。

感悟：这段话让我们学会了如何对待自己的仇恨，人难免会有挫折，会有仇怨，但只要无关生死和气节，就应该学会以德报怨，化解冤仇，用宽阔的心胸来面对心结。即便是我们使用了一些报仇人的手段，一开始会觉得有一些畅快，但很快就会后悔，芬芳甘醇之后的苦涩是后遗症，我们要慎重。

8、摘抄：对心灵如水，既柔顺又稳重，既驯服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

感悟：我非常喜欢道家的一句话“上善若水，水善利万物而不争，故几于道”，这个世界上最强大的内心和处事方式，就如同水一样，看似柔弱，实则刚强，在水面前，一切都会化作历史。我们的内心也要像水一样，学会弯曲，学会以柔克刚，学会温柔和真诚。

9、摘抄：怜悯，不过是内心自私无情的人，听到灾祸之后所产生的以自我为中心的痛苦，混杂着对受害者的盲目鄙视！

感悟：这句话有没有道理呢？看似是无上的哲理，但实际上并不高深，它只是小说中的人物对待仇恨的解说和分析，使用了一种以恶制恶的方式解决问题，因此对拥有怜悯之心的人，也怀着一种恶意的揣度，这是不正确的，是会继续加深仇恨的心理。

10、摘抄：真正的世界无限广阔，一个充满希望与忧烦，刺

激与兴奋的天地等待着那些有胆识的人，去冒各种风险，追求人生的真谛。

感悟：大多数人的生活 and 人生都是平凡的，因为只有极少数人的人生拥有激情和刺激，因为这需要极高的条件，天高海阔一直都存在，但也充满了烦忧，这就是我们常说的矛盾是对立统一的，是一种哲学思考，纵观这个世界，我们会发现仅有少数有胆识的人，他们为了追求人生的真谛，追求自己的理想，甘冒奇险，也不能说他们不对，每个人都有自己的理想嘛，我们没什么理由和借口去阻止他们，而成功者让世人羡慕。