

雨的遐想散文(优秀19篇)

即兴创作可以让我们在瞬间找到灵感，释放内心的情感和创意。多参加即兴表演的机会，积累经验和提高自己的实力。这是一些即兴创作的经典案例，让我们一起来借鉴和学习他们的表达方式。

雨的遐想散文篇一

上午九点，我从梦中醒来，只听见雨点在啪啪地拍打窗户。推窗而望，一股凉意，袭击全身。窗外，雨丝如线，斜斜飘来。

又是一雨天，我懒散的摇摇头，关上窗户，继续躺在床上，可睡意全无。推算一下，这雨下了将近半月。它不知疲倦，忘记了晨昏，忘记了时间。

想起自己这几日，一直待在家里，与电脑为伴。今日决定，定要出去走走。随后，我起身洗漱，吃完早餐，拿把伞走出房门。

伫立湖边，看湖中雨点似箭，拍打湖水，引起水花四溅，溅起湖水圈圈涟漪，也拨动了我的心弦。前方的柳荫道上，走来几位美女。美女们银铃般的笑声，从靓丽的花伞下传来，引得柳树把叶上的雨滴抖落。我忽然想起贺方回的《青玉案》，“凌波不过横塘路，但目送、芳尘去。锦瑟华年谁与度？月桥花院，琐窗朱户，只有春知处。飞云冉冉蘅皋暮，彩笔新题断肠句。若问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。用在此时此景，最恰当不过了。

来到湖的尽头，任柔柔的风抚摸脸颊。远望群山，只见远山如黛，雨雾遮掩。目光移至沅江，江水翻腾汹涌的奔向远方。江面飘一渡船，缓缓驶向对岸。

望着雨水，突然想起了远方，无奈之意油然而生。想起六月以前，许多地方还旱灾，期盼老天下点雨。可老天似乎喜欢开玩笑，一下子又频繁来个强降雨袭击。以致许多地方刚旱灾完，又来水灾。也因此，让许多百姓雪上加霜。在网上看着一篇篇有关洪灾的报道，我心中叹气不已。我更是亲眼目睹了一次洪灾现场。

前些日，我去娄底办事。在接近娄底的路上，路边的玉米，全被水冲倒。水稻浸泡在水中，只留下一丁点绿苗。有些房屋，都已倒塌。有些百姓，站在路边，望着农田，脸上愁苦之色显露无疑。看到这一幕，我心悲凉悲凉的。

同时，我也为家乡的人感到庆幸。家乡只有一条小河。河岸大抵高三四尺，下雨虽多，尽可容纳。就算水库泄洪放水，也只能把小河装满。水是上不了岸的。因此，住在这里的人根本不需要考虑房子被淹的事情。

在这里，也不需要考虑雨水对交通的阻碍。原因有二，一是这里的交通工具少。二是村民不愿花这笔钱，更愿意步行，因为这里的道路是水泥砌成的缘故，不论雨下多久多大，道路也不会泥泞。它也不会积水，水直接从路边流入河里。下雨时，村民撑把伞就行。

村民唯一忧虑的，就是怕漏。家乡那边，大多数人家的房顶是用瓦片。经过多年的日晒雨淋，有些瓦片会出现裂缝。大雨就会沿着裂缝浸润进来。所以，在那里，下雨时拿脸盆接漏水，是常见的事。

从另一角度来讲，家乡的人，对这场雨，或许高兴都还来不及呢。

每到雨水季节，水库就会开闸门泄洪，从而会带出很多鱼。这时，一些大胆的村民就会去河里捉鱼。记得有一次，见一村民，在河边玩。突然，他二话不说，直往河里走去。当时，

许多人瞧见，还以为是他想不开，跳河自杀。后来，见他捉了一条大鱼，才恍然大悟。原来是他见河里有条大鱼，被洪流击伤，冲到浅滩上。这鱼很大，拿回去一称，有二十多斤。他开心的合不拢嘴。另外有一村民，拿张渔网，在浅滩上围堵，也被他网了十多条鱼上来。

思绪回转过来，望着这雨水，滴答滴答的下一个不停，毫不停歇的意思。不同地方的人对雨有不同的感受。同时，又异想天开，幻想某天，人类征服了大自然，那百姓都欢天喜地了。想到这，我不禁哑然失笑。

雨的遐想散文篇二

又到了梅雨季节。连绵的雨季让人颓废、烦闷、不安、然而，假若你静下心来，用心聆听这大自然的语言，你会发现，其实无论什么样的情境中都包含一种美丽，一份情丝。我们怀着一颗爱美的心灵，带着一双慧眼，我们的生活就会快乐很多。

“试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。”贺铸在《青玉案》中这样说。他用梅子黄时的雨来表达闲愁之多。梅雨连绵，无穷无尽，并且总在身边不能淋漓尽致的了断，词人为之空生无限闲愁。“梅雨”二字在这里的含义也极其深刻。它点出了气候上的特征，节令上的特点以及作者的情感状态。当我们坐在窗内静听雨声时，我们的心是否被词人牵引着来到那时那地？我们如隔岸观花般触碰到的是千年之后词作中表达出来的含蓄的美。我们悲苦不堪、愁绪难遣的心怀在雨的遐想中得以传达。在思绪遨游的过程中，我们的情感得到了升华和净化。

温庭筠《更漏子》中也有描绘雨的词句“梧桐树，三更雨。不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。”作者主要从听觉上来写“三更雨”“滴到明”，主人公听了一夜的雨声，定是整夜未成眠，可见离情之深。夜雨不像是落在梧桐

叶上，倒更像是滴滴砸碎在人的心里，柔情万种，愁肠万断，正所谓“枕前泪共阶前雨，隔个窗儿滴到明”，“夜雨滴空阶，晓灯暗离室。”我们用雨的诗句来解释雨。我们心中想到的是抒情主人公在无限落寞中，披衣静坐，滴滴雨声敲打心阶，愁绪万千。这样一种境界，虽然痛苦但也不乏美丽。

戴望舒在《雨巷》也营造了一个极其幽深的意境。“撑着油纸伞 / 独自彷徨在悠长悠长 / 又寂寥的雨巷 / 我希望逢着一个丁香一样地 / 结着愁怨的姑娘……在雨中哀怨 / 哀怨又彷徨 / 她彷徨在这寂寥的雨巷 / 撑着油纸伞……作者把梅雨时节江南小巷的幽深写得令人陶醉。读着诗歌，我们仿佛看到一个忧郁的女郎撑着一把碎花小伞，孤独地行走在寂寞的雨巷，一袭白裙，一肩秀发，一把小伞昭示她的青春与美丽。她平静地注视着前方。前方会是什么呢？雨巷狭窄，悠长，仿佛永远没有尽头，永远也不会走出。可是她的眼中充满渴望，充满希望，她觉得自己有能力走出这沉闷的雨巷，去开辟一番新天地。我们跟随姑娘的脚步缓缓移走，她的幻灭和希望我们仿佛触手可得。在绵绵的细雨中，我们的心飞向这位带着丁香一样气质的姑娘身边。

最欣赏纪伯伦的散文诗《雨之歌》中对雨的描写。“……我哭，山河却在欢乐；我掉落下来，花草却昂起了头，挺起了腰，绽开了笑脸……”下雨了，大自然的一切神灵都在雨水中尽情吮吸丰厚的甘露，所有的一切都绽开了笑脸，一切都是那么生机勃勃。“……在寂静中，我用纤细的手指轻轻地敲击着窗户上的玻璃，于是那敲击声构成一种乐曲，启迪那些敏感的心扉……”夜来了，风来了，雨来了，夜雨敲窗，让那些敏感的'心扉漾起层层涟漪，于是有了诗，有了画，有了曲，有了无限的遐想，有了绝美的境界。

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”我们感知愁如点点细雨，飞扬，飘飘洒洒，温柔似空中飞絮，心也因此柔和起来。

“山无陵，江水为竭，冬雷震震夏雨雪，天地合，乃敢与君

绝！”我们仿若看到两个执手相爱的人儿站在滔滔江水边，望着滚滚波涛，对天盟誓，表达对爱情的忠贞。

“行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。”我们又好像看到唐明皇在贵妃香消云散后，独自一人望月伤感，肝肠寸断的落魄与凄凉。

.....

在雨的遐想中，我们信马由缰，任思绪驰骋癫狂。无论是狂风暴雨亦或是和风细雨，其实每一种境界都别有一番情趣。在暴风骤雨的猛烈中我们感悟到大自然的愤怒，人的情感的恣肆喷发，强烈，汹涌。感情的闸门一旦打开，便如这倾盆而泻的雷雨，很有一种震撼人心的力量。而在和风细雨中，我们仿若看到一切恬淡的宁静，大自然静静地仰脸微笑。我们鼻息中嗅到的是土地的清香，看到双双燕在微雨中穿梭，看到忧郁的人儿紧蹙的眉头，想到一切关于雨的温柔话题。那么，请放飞我们的想象，尽情在雨中遨游我们的思想，也许你会发现，其实，生活原本就像雨丝那样丰富多彩。

雨的遐想散文篇三

秋天的夜晚总是很凉爽，一阵晚风划过脸庞。一个人走在院子的夜空之下，思绪却飞向天际！

秋风总是带给人一丝的凄凉，一丝的唯美，就如那浩瀚天海中的点点繁星，那么遥远却又似乎近在咫尺，蕴藏了人类无尽的遐想，却又难以接近。今天的夜空给人一种风高月明的感觉，一丝丝的清涼流入心田，这么的安静，这么的悠扬。

起步前行，沙沙的感觉从脚下传来，弹起思绪，扣入心扉。院子里的青松已经屹立了将近二十个年头了，每一次秋风的袭来总会带走它几许松针，就像带走世间的愁怨，带走岁月的哀愁。

抬眼处，月朗星稀。我呆滞的目光注视到了一颗不知名孤星，我不知道它离我有多远，百万光年？千万光年？也许，我们永远也不会知道，它在此时是否还存在于这个夜空之中，毕竟我们看到只是它千百万年前的残影。

我想它定是颗巨大的恒星，也一定曾经呼啸天际、光照寰宇，不然它的残影如何能穿越这无尽的苍穹，带着对世间无尽的眷恋来到我的眼前。抬起手想要为它保留下这缕余光，却发现自己那么的无力。

美好的事物总是短暂吧，就如那动人心魄的流星，带给人多少的希冀，但它却一闪而过，划入深空！看看手中空空无物，才发现那一秒中的它早已流逝于远方，只留下孤凉的我傻傻的站在院中。

枝头那朵白花，还在风中摇曳。我不知道它会被那阵秋风带走，但是我知道它一定会离开枝头，飘向远方，就像秋风扫落叶，和万物一同消失在寒冬到来之前！

秋天总是那么的凄美，可是为什么又是一个收获的季节呢？这个问题久久困扰于我，百思不得其解。呵呵，一阵凉凉的秋风后，嘴角透出一丝微笑，何必要得到结论呢，为什么不感受一下秋的独特呢。

伸个懒腰，哎呀，好舒服哦，虽然唯美总是短暂，但是也正是这短暂，我才会觉得完美吧。深深的呼吸了一口秋的凉爽，好安静，好安静。我从来都是喜欢安静的感觉，那么的幽静，那么的安宁。

这种安静可以让我短暂的进入虚无时空，感觉不到万物的存在，感觉不到天际的存在，感觉不到我的存在。只有那一丝幽凉提醒了我，我，还活着；我，还存在。好安宁的感受，超脱世俗的繁冗，体会飞翔的感觉！

漫步对有些人来说是浪费生命，可是对我来说那是体会生命！它让我可以静静的去想问题，可以让我透视世俗中的我，无法看透的东西，从而得到心灵的升华。从这种体会中你才会明白原来我们感觉无聊的生活其实是多么的美好，只是我们被自己那颗受到污染的心遮蔽了双眼。一叶障目空花乱坠，拿掉眼前的那片枝叶，你会发现一个全新的美好的世界呈现在你的眼前。

又是一阵秋风，将我的思绪强行从天际拉回。哎，略略有点遗憾，遗憾这种感觉时间太短。但是心情确实好了很多，至少能看清了好多事情，毕竟拉回我的思绪却无法改变我那升华后的人生观吧！

唯美的不是生活，生活中却总是存在唯美！不要因它的到来而欣喜，也不要因它的离去而沮丧。毕竟事物因短暂而美好。为了它在我们心中的美好，放开手，让它同那星光离去。

也许在未来的某个时间某个空间某个地点，被某个与我有着同样智能的物种看到，分享那份唯美！

呵呵，请让我称呼你“外星人”，你能感觉的到我的存在么，希望你能。因为我感觉到了你的存在，而且你留给了我这份唯美，我已珍惜。你呢？真希望有朝一日你能光临我的时空，告诉我天外天的新奇故事，告诉我，你感受的唯美！

雨的遐想散文篇四

终于等到我喜爱的秋天到来了。在南方，夏季来得漫长，以致秋天的到来总会比北方晚些，而且南方的秋天不同于北方的秋天。

秋天是寒暑交替的季节。一场秋雨一场凉，前几天一场秋雨过后，不再有酷热难熬的气温，肆虐的秋老虎倏忽不见了踪影。人们可走出家门，走进大自然，尽情享受秋天别有一番

的风景；秋天不再有放射灼人的紫外线，晒得皮肤火辣辣的，秋天的阳光给人的感觉是柔和妩媚的；淫威的台风，狂啸的暴雨也已远去，秋风给人的感受是爽快和惬意。

秋与夏的区别除气候外，还有许多。比如树叶，秋和夏树叶的颜色反差彼大。一到秋季，树上的绿叶没有那么鲜绿了，慢慢地由绿变黄，随着秋天的深入大部分树种的树叶一片金黄，辉煌璀璨，在阵阵秋风扫荡下，片片黄叶也开始纷纷飘落大地，颇为壮观。乡村小道上，泥土气息渐渐浓郁起来，晨练和傍晚散步时，习习吹来的风带有丝丝的凉意。

秋夜，月色不再朦胧，月亮皎洁明亮，清辉溢耀。郊外，散发出野花杂草阵阵清香；林中夜莺声声，清脆动听；树木花丛中，小鸟叽叽的叫，赏心悦耳。伴随秋而来的天籁之音美妙极了，疏落的蛙声，稀弱的蝉鸣声，似乎传递着夏天的离去。骤雨的停歇，鸟儿的歌唱则告诉人们秋天开始了。

秋天是成熟收获的季节。乡村里，一片金灿灿的稻浪；山坡上，遍野的柑，橙，橘，柿等果实；瓜棚上，攀满瓜果藤芋与成熟的瓜果，等待着播种者的采摘，收割。

我喜爱秋天，赞赏秋天，依恋家乡的秋天，期盼每年的中秋在家乡与远方的亲人团圆。

雨的遐想散文篇五

中秋节来临，不知不觉已近中秋，心中荡起了层层涟漪，对这个秋天产生了美好的遐想。金秋十月啊，秋高气爽。秋天的风雨，秋天的阳光，秋天的淡云，秋天的清凉，秋天的田野，秋天的村庄，秋天的葱绿，秋天的金黄，秋天的收获，秋天的晚唱……我所遐想的都是秋天美丽的风光。

秋天的村庄里、田野上，高高低低的树上的绿意已染上了淡黄；一片片辽阔田野里的庄稼，变成了长长的绿色的青纱帐；

夏日里那毒辣似火的骄阳，也变成了温柔无比的秋阳，蛋黄黄的阳光洒落在无限辽阔的大地上，把小河、水库、山峦、田野和村庄镀上了一层金黄；湛蓝的高高的天空下，变成了一个孕满秋色的美丽村庄。

湛蓝的天空、缤纷的秋叶，清凉的河水，处处溢彩流光；红叶如火，落叶如金，林涛晚唱。山上的一片片秋叶原本是青绿色的，但当秋风走近它们时，它们就一天天变为金黄。秋天的树叶，层林尽染，如同黄色的波涛一样，秋风飒飒摇曳时，它们无力争抗，纷纷凋零，一如落花一样。儿时和小伙伴们结伴上山，观赏着带有不同纹理的秋叶，目不暇接，目悦心赏，真像观赏着一件件艺术品一样；采摘秋叶，制作书签，制作标本，制作图案，片片秋叶又成了一件件工艺品，这就是大自然对我们的恩赐和奖赏；捡拾树叶，充当柴草，烧烤蒸煮着我们的秋粮；我时常还沉浸在美丽秋天的过往，脚踩在白杨树飘落下的厚厚的软绵绵的树叶上，惬意极了，舒适极了，有时索性将小身子就势躺在阳光晒热了的`厚厚树叶上，小脸紧贴着树叶，滑滑的、暖暖的，闻着树叶散发出的淡淡的清香。天当被，地当炕，就像躺在自家厚厚的被褥上，有时借着暖暖的秋阳，真能进入甜蜜的梦乡。

金秋的田野，那是另一番迷人的景象，秋风吹拂的累累硕果在向路人点头微笑，红富士苹果由青绿变成了金黄，向人们展示着她即将成熟的风光；丰硕的玉米向人们袒露着她的丰满，挺起了她那傲人的胸膛；密密的豆角鼓起了圆鼓鼓的身子，向人们展示着她的丰盈和成长……在这样迷人的季节里，不由你不对它产生遐想。品读着秋天的意境，品咂着秋天的韵味，感受着秋果的丰硕，观赏着秋天的风光，便会对人生多一份珍惜，多一份呵护，多一份畅想。好好地对秋天遐想，那是对秋天况味的品尝，倘若读懂了秋天，也许就读懂了人生，这不就是人生如秋的联想？走在秋天里，有多少思绪在这个成熟的季节里飞扬，人生的价值和意义，人生的成功与失败，都在这里荡涤、升华，写着、写着，我就会不由得发出“人生如秋”的感想。

秋天是丰润的，丰润的令人向往。秋天的色彩是充足丰满的，充足的都让我无法形容和想象，五彩缤纷也好，五彩斑斓也罢，还有赤橙黄绿青蓝紫的七彩，都不足以表达秋天的美丽景象。这样的人间秋色，只可意会，不可言传，大自然精心地把这种色彩点缀在秋天的角角落落，在为秋天“润色”、“增光”。秋天的景象是丰满和谐的，秋天的风、秋天的雨、秋天的阳光、秋天的空气都是那么和谐、丰盈、柔和，衍生出了秋天的韵味，让人痴迷，使人陶醉，令人向往。

秋天是成熟的，成熟的让人心花怒放。秋天的果实是丰硕的，大多果实都是到了秋天才收获、储藏，所以，人们都惯用“累累硕果”、“丰硕的果实”、“丰收的季节”、“收获的秋天”来形容秋天，秋天是成熟、丰硕、收获的季节。秋天的成熟丰润感染了我，激发起了我的写作欲望，在秋的意境中抒发我的感情，思想感情的潮水在字里行间汨汨流淌。

秋天是宁静的，宁静的使人产生美好的遐想。秋天拂去了夏天的炎热、聒噪，渐渐变得宁静、清爽，使秋天的夜里更显宁静，尤其是中秋之夜，月挂中天，月色如水，月色阑珊，璀璨星光。皎洁的明月映照在广袤无垠的大地上，把山峦、河流、村庄、田野、房舍、树木……映照的透明瓦亮。在这富有诗情画意的秋夜，我曾独自走在大街、村头的田野上，凝视星空，品读秋夜，秋夜是那么的静谧，只有阵阵悦耳的虫鸣把秋天的乐曲奏响。虫鸣勾起了我的无限情思和美好遐想，我在想，秋天，在历经春夏走过一段喧嚣、鼓胀之后，变得格外宁静和坦荡。反观我们人生的秋天，不也是这样？在经过幼年的稚嫩、青年的磨难、壮年的历练后，逐步变得沉稳、老练和老当益壮。这个时候拥有了成功后的收获，已是硕果累累，收获着人生的绚丽和风光。

秋天的遐想，感受到了秋天的韵味和迷人的景象。秋天的风、秋天的雨、秋天的阳光、秋天的景象，秋天的丰润、成熟与宁静，还有秋天的丰富和包容。最最重要的是，我感受到了人生与秋天的美丽风光。

雨的遐想散文篇六

理想化的人生就如一个美梦，寄托了多少幸福生活的憧憬。

人生可以没有金钱而贫困，可以没有地位而卑微，却不可以没有理想化的生活追求。缺乏理想化的人生，就如冬日里的荒草地，就是在戈壁沙漠中苦行。

你可以用金钱炫耀财富，你可以用地位展示权势，而我，只想用理想美化人生。理想化的人生，就是春日里的百花园，夏日里的河边柳，秋日里的金色稻浪，冬日里的梅花雪景。

不管我的生活会怎样贫困和潦倒，我坚信，只要保有理想化的生活追求，我的人生就会春风细雨桃花红。

一杯清茶一本书伴随我的人生。让遐想在氤氲中翱翔，让饥渴的心痛饮文字的佳酿，在欣赏中升华，在愉悦中宁静。

它就是有情天下一弯彩虹，淡雅清丽，炫落在我的心空。用七彩色谱，描绘美丽人生。

它就是开满烂漫山花的无边绿野，浓浓的花草芳香，熏陶着我们绚丽的生命。

它就是月落荷塘，映照着莲水相拥。一幅青莲戏水的'雅趣，写不尽荷塘月色的风景。

它就是优雅淡定的小溪——我生命的追求。携手相伴，漫步在柳岸花影中。波光粼粼，传递彼此的真挚；软语低吟，倾诉着生死与共。

它就是古朴幽静的小巷，在茶气氤氲，咖啡浓香中，演绎了多少人间真诚。

在淡淡的幽香中，优雅地一瞥，撞击了彼此的心灵。幽默颇具灵性，含蓄而又坦诚。谁说我们不相爱？只是珍藏在心中。世俗的称谓，隐含了相随相伴，一生一世的友情□

它就是绿叶与露珠。夜幕之下，一颗颗纯净的露珠凝结在叶片上，用长夜之拥，倾诉彼此的心声。只要缘在，就会演绎出罗曼蒂克的风情。

它就是塞北的雪，在寒风卷地时，舞出纯洁美丽的意境。

它就是霜染的枫叶，在秋风萧索中，渲染一抹烂漫的风景。

它就是一个梦，努力绽放理想的人生。

在幽静的夜晚，我们悠闲地慢步在梦中的小径上。你以含蓄、形象、唯美的灵动，建构我理想的美景。

夜风徐徐，吹落漫天飞花，梦幻般的美丽；如丝的细雨，把温柔的思念滴落在我们的心中。

我捡拾一片红叶。你说，它不但晕染了生活的绚烂，更凝结了滴血的思情。

是呀，红叶的相思寄给谁？——珍藏在我梦中。

雨的遐想散文篇七

我倚在墙上

木然地看着周围的一切

一切 皆令我麻木

悄然间 已是仲夏

那个美好 灿烂的季节

记忆几许停留

我能做得

只能是迷茫

就像那个迷路的小孩

我闭上眼睛

感受着大自然的喘息

那丝丝清新的气息

心神荡漾

我感受得到一丝清凉在我指尖弥漫

哦 下雨了

是该好好地下一场雨

冲刷掉一切 那些阴暗的回忆

我不由自主地走到雨地里

任由淅淅沥沥的`小雨拂过身沿

连绵的小雨藕断丝连

正如我千丝万缕的所思

雨水顺着两颊缓缓流下来
那凉爽的感受却让我心撕裂般疼
很想有一个心中的唯一
我不知 我是否似李清照人销魂
我不知 还是似苏轼般忧愁
莫道不销魂, 帘卷西风, 人比黄花瘦
呵 一切将成空话
灵魂在四处游走
剩下的躯壳又有何用耶?
雨 渐渐下大了些
我依然似一尊雕塑般站在雨地里
丝毫没有半点退缩的样子
我闭上眼睛
挺直胸膛
反而更坦荡些
那些不愉快
那些彷徨
就随着仲夏的这场猛烈的大雨

永远的

离我而去 离去

烟消云散……

雨的遐想散文篇八

一、花冢

凝眸处，皆是断肠的花冢。哪里是归处，哪里就有我凝眸时滴落的泪痕。

流血的诗歌抛弃生命中唯一的孤寂，所有的心血都凝结在当下这一刻。透过张开的眼睛，我清楚的看见死亡的全过程。观看死亡的记忆永无止境，直到那诗歌融化在时间的长河里。投身于咫尺天涯的幻境里，与来生的自己，永不再见。

这个世界的苦难不为某个孤独者的思想孕育而生，它是诞生于每一个人成长阶段无可逃脱的避难所。所以你完全没有从苦难中出走的必要，请在在孤独中侧耳倾听吧。所有的苦难都将自愿在你面前现出原形，它将扎根于你缄默的灵魂，成为见证你生命唯一的烙印。

消极的人生结不出乐观的花朵。一个消极者的人生只能以悲剧的形式终结。这个世界存在阳光哺育不了的生命，必然会有消极的生命存在。在我们身边每时每刻都有生命诞生，成长，死亡。这是大自然的规律，是每一个生命必须要面对的归宿。

温暖播种阳光，照亮人的内心。冷漠播种黑夜，毁灭人的欲求。对爱的渴求是永生的疼痛，让我在希冀的爱中破茧成蝶。

或许这一辈子我将会笼罩在死亡的阴影里。认定这是命运始然，习以为常。死亡对我而言或是一件乐事。渐渐地，我在死亡的歌声中学闭嘴。对生命的疼痛，麻木不仁。像一只死去的毛毛虫，再也无法破茧成蝶，重拾美丽。乐观这个词似乎从未出现过我生命里，它也不愿聆听我内心孤寂的声音。生命的回声，不是向着阳光朝圣，而是被死亡的挽歌所淹没。

悲伤不曾止步，泪水不曾停歇。在每一回泪水的疼痛中惊醒，不曾合眼。命运对我撒下天罗地网。对消极的人生而言，更是永世的沉沦。

我在阳光的皱纹中苍老，憔悴的面容在镜中显现。浮出水面的悲情笼罩我一生的柔肠。任命运摆布，甘心随命运浮沉。

服从死亡的命运吧，那里有亡者的极乐净土。没有爱恨和疯狂，没有俗事的纷扰。那里有纯净的天空，蔚蓝的心。忘情的泉水洁净我的身心，却无法洗涤我的回忆。疼痛再一次席卷而来。在死亡的灵镜中，我不是一个重生的婴孩，而是一个白发苍苍的老人。

二、遐想

酒醉方可忘忧，相思相望方可解忧。你是投影我心湖的蔚蓝，我是你投影你伤城的遐想。

悲欢寄居在诗人的心坎里，在他清冷的世界里，是一种别致的`美。使他的精神与肉体疲惫不堪。她是一场雪，一场凄美的雪。晶莹的雪花是易碎的心，是多情的泪点。

来了又去的行人踏着积雪渐行渐远，唯独他在此逗留，彷徨。他对她一见钟情，为她回眸倾城。他与她，本是佳偶天成，怎能奈何丝毫没有怜悯心的命运，将他们分离。是爱，还是恨，是怨，还是悲？若每个人的人生可以随心所欲，那这个世界将变得更加美好。只可叹，天不从人愿，悔之晚矣。若

每个人都能选择从心，随心，这个世界或许会少许多人间悲剧。若每个人都本着一颗善心，每一场缘都能善始善终。那每对相爱的有情人，便可以漫步云端，携手天堂。

空寂的蔚蓝下着雨，那是一场永不停歇的雨。一场冷雨一场愁。秋色未至，心坠入寒冬。阳光照耀不到我心底，黑夜却占据了我整个世界，那个小小的，安静的，缄默的世界。那个无人应和的世界里，除了她，还有谁呢？是灵魂的回声，是风铃摇摆时的叮咚声。

我说，你是我的整个世界，拥有你就等同拥有蔚蓝的天，芬芳的雨，暖暖的阳光。你说，我只是你天边的一片云彩。偶尔路过你的伤城，陪你悲，陪你伤，陪你一起欢笑，陪你一起流泪。但却不能陪你一起飞翔，陪你一起渡过生命中的每一个朝夕。命中注定要走在孤独的路上，拾遗温馨的妙忆，重温一朵花的缱语。而我，命中注定要为你伤，为你悲，满世界寻觅爱的晴天。

你的天空永远是晴的，我的天空却永远下着雨。你我的天空本就如隔参商，如何能结合为一体，融化彼此的骨血，同根相连。爱上你，本身就是我一厢情愿的奢望，是一个永远不现实的诺言。离开你，是我对你的善待，是对爱情的成全。我想拥有你的爱，而不是占有你的爱。放手，于我们而言，是今生最妙不可言的善待。如此，一生孤苦又何妨？只要你能邂逅爱，与幸福相牵，余愿足以。

听闻，幻想与现实之间存在永恒的矛盾，完美无憾的爱情永不可得。你爱的终将失去，爱你的为你而亡。你珍惜的终将离你而去，珍惜你的不得善终。这一场因果因人而异，因执念而遗误终身。爱情就是忠贞，就是一心一意。哪怕你不爱我，我们永远隔如参商，我也不会背叛你。爱你，是我一生的遐想，一世的守望。爱你，即幸福又不幸。即甜蜜又悲楚。即肝肠寸断又喜出望外。爱你，即矛盾又相融。爱你，即孤独又凄凉。可是不管命运如何待我，我都不愿意放弃爱你。

因为放弃你，等同放弃我的生命，扼杀我一生无主的灵魂。

在你孤独的世界里，你只关心自己。你剥夺了我的阳光和快乐。让我居住在永无天日的黑夜里，沉默不语。我预感某天，他会吻上你的心。给予你温馨的快乐，给予你甜蜜的爱恋，给予你地老天荒的守护。若这一天来临，请你给我休一封家书。我愿做你的亲人，做你此生红颜。厮守你一生。

雨的遐想散文篇九

每到冬季，对雪的向往会愈加强烈。落雪的日子，可偏偏寻不到一丝雪的踪迹，不免心生惆怅，感慨万千。

今冬有些特别，随着小寒节气的到来，我所居住的京东小城进入一年当中最冷的季节。前几天，天气突然由晴转阴，天气预报传来令人振奋的消息：有望迎来今冬的首场降雪。可天公不作美，次日醒来，雪又一次爽约了。望着天空数朵残存的白云，收拾沮丧的心情，继续等待。

过了小寒大寒，立春节气到了，春姑娘跑来接力。我的内心泛起一阵恐慌和焦虑，如果没有雪，今冬注定索然无味。

记得从前，一样的冬天，一样的寒冷，不一样的是那时的雪总能如期而至，洋洋洒洒间白了村庄、田野、沟渠……把一切都淹没在银色的世界中。它一袭洁白的外衣装扮着万物，河边的垂柳，在雪的映衬下尽显枝条拂动起的婀娜多姿。厚厚的积雪也给人们带来许多乐趣，尤其对于很多爱好户外运动的人来说，滑雪橇、打雪仗、堆雪人……他们乐此不疲，到处都流动着欢声笑语。

雪净化了空气，还滋润了土地。它用洁白的身躯覆盖灰尘，保墒土壤，细心呵护着负载希望的大地。你瞧，冰雪下涌动着满满的生机与力量，越冬的麦苗正竭尽全力顶破雪层，好奇地观察着外面新奇的世界。土层里的种子在“棉被”的护

佑下，默默积蓄着力量，蕴藏着生机，孕育着生命。雪还把美好的祝福散落在千年的诗词中，融入到老农“瑞雪兆丰年”的俗语里，散发出柔美的讯息，为沉闷枯燥的冬天带来灵动之趣。

我深信天蓝、地绿、水清、景美的那一天，雪还会如期赴约。

精灵的雪，你在天际听到我的呼唤了吗？我期待下一个冬天，你—不—再—缺—席！

雨的遐想散文篇十

当我的思绪还在玉兰花开、郁金飘香的春天里畅想，耳边还响着蜜蜂“嗡嗡嗡”的采蜜声时，一个转身，夏天已远去，季节的指针已指向了深秋里。

挽着深秋的臂膀，乘着渐凉的秋风漫步公园，欣赏那一树的金黄，一树的红黄交错，一树的黄绿，一树的葱绿……令人欣喜不已的是那一片片金黄色的银杏叶，宛若一把把小扇子挂在树上，在阳光的照耀下，闪着金光，给深秋增添了几份韵味。这个季节，元宝枫的树叶也在变换着色彩，有的变黄，有的变红；看满树的红黄交错，甚是壮观。国槐的叶子也在悄然间变成了黄绿色，而松柏依然葱绿挺拔；自然界的万物就是这么神奇，各有各的生长特性和规律，不服输的月菊依然在深秋里顽强的苞蕾开放，不愿谢去。

树下飘落的叶子像一条彩色的地毯盖在草地上，踩上去软绵绵的，舒服极了。三三两两的行人漫步树下，时不时的停留拍照，谈笑声中无不称赞这深秋之美。孩子们在树下快活的玩耍，捡着落叶，跑着笑着，有的索性躺在了落叶上，开心的打着滚，让人羡慕不已。站立树下，禁不住的被眼前的风景触动灵魂，感慨万千；深秋之美，美哉这色彩斑斓的树叶，美哉这安逸恬静的祥和生活。望景兴叹，迫不及待的拿出手机，“咔嚓、咔嚓”美拍几张，留住这美好的瞬间，定格这

永久的回忆。

走在乡村小路上，果园里飘出的苹果清香诱人心脾，那红彤彤的苹果犹如一张张笑脸挂满枝桠，舒展了果农紧锁的眉头，丰收的喜悦洋溢在脸上。田地里农民们正忙着收秋，机器声、说笑声夹杂着五谷的清香，如同一曲丰收的交响乐回荡在田野的上空，一片丰收的美景呈现在眼前。

漫步深秋，天高云淡，风清气爽，空气里夹杂着秋实馥郁的清香，在天地之间弥漫扩散；浓厚的丰收气息，色彩斑斓的绚丽秋色，令人心旷神怡，不知不觉的已陶醉在这迷人的深秋里。

行走在这引人入胜的秋色美景里，不想离去，只想静静欣赏，慢慢品味，把内心的亚力山大，浮躁，鸡毛蒜皮都扔得远远的，只想与秋静处，与秋私语，在秋的怀抱里尽情的畅游，把缕缕的相思在秋里收藏，携一份真挚在秋里静候春暖花开，你来我在。

一场秋雨，冷却了夏的炎热，一阵秋风，吹落了一树的繁华。置身于这深秋美景里，让人感叹不已。无论多么靓丽的风景，经过深秋，都将走向萧条，走向冰雪的寒冬，坦然接受一年四季的无限轮回。人生如四季，一个转身已在不惑的轨迹里，暮然回首，曾经的美好，恩怨得失，功名利禄都已是过眼云烟，过往风景。该放下的就放下，该担当的就担当，调整好心态，乐观的去面对一切。

春去秋来，花开花落，一年四季无限循环，而人的生命是有限的。人生经过春的浮躁，夏的任性，造就了秋的成熟，沉稳。宁静致远，淡泊名利，微笑着面对生活，用感恩的心面对社会，帮助别人，快乐自己。人生短暂，活着不易，红尘之中，且行且爱且珍惜。

深秋之韵，大地之美，把祖国的大好河山装扮的更加绚丽多

彩，置身于这如诗如画的深秋美景里，为祖国的繁荣富强、国泰民安点赞。

雨的遐想散文篇十一

在漫漫无边的黑夜里，每个未曾泯灭的灵魂，伺机寻找着下个轮回，尘封未尽的梦。

——序

我知道

那千千万万个模样的我

都不是我

我当属你的一部分

我只是你的一部分

轻风拂乱了你的长发

撩乱了我们彼此的呼喊

母亲，我的大树母亲！

于是

你听不到我殷切的呼唤

当你沐浴在夕阳的余晖 华冠加冕

黑夜就要降临

我看见一片淡紫色

来自前世的

淡紫色的思念

融进我的脑海

编绘 那个遥远的梦

我是一片叶

是被埋没的平凡

我不能和鲜花竞相媲美

也不能和飞蝶相提并论

我只能驻留原地

等待四季的更替

然后

在下一个轮回

尘封 未尽的梦

秋风起了

归途不再远了

娇艳的花朵死在灰烬里

起舞的飞蝶也赴向黄泉

无数的淡紫色

落成秋霜

当我醒来的时候

已别了你的怀抱

却惊奇地发现 一片片的火红

燃着各自未尽的梦

胜似二月的花

胜似翩翩的蝶

自由的 安静的 把你守护

雨的遐想散文篇十二

我坐在窗前，仰望天空。

星星闪烁着，点点的，就像一枚枚亮晶晶的彩色的铜灯，嵌在一个硕大无比的黑黝黝的圆球内部，仿佛宇宙牵引着我向上飞升、飞升，直至我溶入这片无垠的苍穹。

河汉皎皎，像是一大把被谁随手散落的明珠，千百年来它们就这样在可望而不可及的天顶俯视人世。

突然，感悟到自己的渺小，就像是莽莽地平线上的一粒黑点，独对苍穹。然而也正是由于那宇宙的无垠，才使我从渺小进入无限，这是一种多么使人振奋的人生体验啊！

黑夜的深邃沉寂使我心静神凝，而星光的辉煌壮丽又使得我

震动惊诧，想必也只有在这无边无际的星空照耀下，才会使得诗人激动不已：“隅隅多有，谁知其数？……天如所沓？十二焉分？……日月安属，列星安陈？……自明及晦，所行几里？夜光何得，死则又育？”原来沉浸在这深邃的星空下，只要你使自己充分融入，你的脑子里就会不得不充满了许多天问！

它们俯视着我，俯视着人世间的一切。然而，这纷繁的人世分分秒秒都有新物不断涌出，呈现新貌，星空却似乎没有什么变化，它仿佛永远都是那么的美丽、那么的安详。人世与星空，向我提出了一道变与恒的问题。

究竟什么是永恒？

我豁然开朗。

是啊，人，总得切切实实地生活，不独为了自己，更在于这一生、这眼前的世界，或是为人类造福，或是解救他们的疾苦，或是亲密如一家，相濡以沫……而不寄幻想于虚无缥缈的“千秋万代”。

今夜的星空啊，请为我作证吧，我不会空占着你的美丽和这大地上的一方空间，我不会虚度这短暂的几十年的光阴！

从今以后，我的星空不再遥远！

五年级：周敏

雨的遐想散文篇十三

守候在光阴的末端，

静静聆听，

新年的钟声缓缓敲响。

揣一怀憧憬，

踏出门槛，

采撷新年的第一缕朝阳，

种进生活的诗章。

施以感恩、梦想与希望的光雨，

让它日益茁壮。

/

即便曾经沮丧，

即使有过感伤，

一切都只是过眼云烟。

所有的失意，

何妨在崭新的一天，

通通遗忘。

让快乐和自由，

为新年导航。

/

不要吝啬，

不要将真情隐藏，
让爱的河在心中流淌。
向爱你的人，以及你爱的人，
伸出温暖的臂膀，
贴心的问候，深情的拥抱，
会将心灵点亮。
不要让爱，
因为误解和冷落，
永久的关上心窗。

/

茫茫人海，
或许我们只是萍水相逢的陌客。
真诚的微笑，如春的脸庞，
也会让路人心情欢畅。
尽管欺骗让我们一次次受伤，
但我们不能因此拒绝善良。
真善无言，大爱无疆，
爱的给予，善的馈赠，

才会让灵魂日趋高尚。

/

不管有什么志向，

无论有何梦想，

奔跑吧，

让梦得到汗水的灌溉。

用行动开启生命的宝藏。

不要怨艾，不须迷茫，

别让时间偷走自我超越的力量。

生活不是因为希望才去坚持，

而是因为坚持才有希望。

路，就在前方。

只有经历奋斗的征程，

短暂的人生才不会虚妄！

新年散文诗新年散文诗短篇

雨的遐想散文篇十四

原本以为昨日的停歇，就是宣告了这场雨的结束。却不料今早醒来，首先听到的就是那滴滴答答的声音。不觉莞尔，这

调皮鬼，断断续续、丝丝缕缕的两天了还不肯离去！是不是有些恋恋不舍呢？不舍被它淋过的树叶，不舍被它打湿的树干，不舍被它淋得匆匆的行人，不舍被它湿了的那些善感的心情，不舍被它潮湿了的一地狼藉！

一片叶子在视线里旋着优美的弧度落了下来，在地上打了几个转，终还是停下。在树的不远处，在树的视线可及里任雨点打在身上，无力的接受着这一切，甚至被来来往往的行人车辆踩踏、碾压。抬头看看树，浑身湿淋淋的，复看地上，落叶满地、一片狼藉！我想，大树此刻是不是有些壮士断腕的悲壮呢？一种悲怆的感觉油然而生，树与叶子，终归是要分离，即使是经历了春日的灿烂，夏日的繁茂，秋日的绚丽，终究是要经历冬日的萧索的，不管愿与不愿，主动还是被动，分离是注定在生命里的！而这场雨，正好给了它们放开彼此的借口，抑或是老天用这场雨给了它们个决断，撮合了这场分离，并掬泪一把为这生命的无奈！所以，这场雨才下的这么缠绵，风才起得这么温柔！

无论叶子归于何处，我想树会铭记它的存在，叶子也同样记得跟树的相依，这场雨会记得树与叶子的分离，也同样在树与叶子的生命里留下自己特有的印记。

我喜欢这样的小雨，丝丝缕缕、纷纷扬扬、细细密密像繁复密匝的心事，诉不尽，说不清；我喜欢在这样的小雨里散步，不带任何雨具，不必行色匆匆，就这样慢慢的感受雨打身上的感觉，有些微微的簌簌的声音，几不可闻；我喜欢被这样细密无声的雨滴在脸上，轻轻的有丝凉意不等感受复又消失，来不及失落却又重新来过。脸颊上有些微微的凉意跟湿漉，毛孔上沾着细密的水汽，像是给脸做了一次蒸气浴。我喜欢这样的雨洗礼这座城市抑或是人们的心情。我喜欢这样的细雨，因为它轻柔，不带一丝暴虐；因为它飘逸，能把思绪带到远方；因为它温和，像是轻轻的抚摸。

三天了，雨还在细细密密的下着没有要停的意思。不知道明

日会不会停，我想很多人都在期待着它停吧。不过，气温也会随之降了吧，毕竟冬天已经到了，毕竟哈尔滨已经下了场雪了。朋友们，冬已至，天亦凉，鸿雁下斜阳；红花谢绿林黄，莫忘添衣裳。天寒加衣，出行注意，因为有人惦记！

雨的遐想散文篇十五

总喜欢黑夜里穿梭于繁华闹市，独坐于车窗旁，看尽人间幸福悲痛。

不喜欢匆匆忙忙地生活，却也不喜欢太过于懒散的生活；还记得上次朋友说那些一天不学的人才是当老板的人，勤奋学习的永远只是员工，我就问他那像我这样的人呢？他扑哧一笑，说，真不好说。

自己是个急性子，却也不是急得什么事都没有套路，而是每件事都安排的仅仅有条；我经常不去自习，虽然一直扬言要继续深造，却还是喜欢某个午后，泡杯饮料给自己，然后坐于电脑前，边上网边喝饮料，朋友每每这个时候就会说我太会享受生活了。也许是由于自己一直都这样单着，从来没有人会想着来照顾我，除了以前和母亲住一起的时候。那个时候什么都不用管，母亲总会给我安排好，母亲也知道我各种喜好，所以日子过得很好。后来，一个人出来了，那个时候年龄也不是很大，母亲总会担心我，怕我照顾不好自己。的确我的变化也挺大的，出来了总会事事小心，至今还没出过什么大错。总会把自己照顾的很好，其实吧早些时候我都会照顾自己了；那个时候我刚上高中，父亲母亲都不在家，我除了照顾自己以外还得照顾妹妹，虽然那个时候妹妹每周才会回来。

说到这里，我就想说说我能照顾自己到什么程度，天气稍微不好我就会带着雨伞，也许是由于我所在的城市气候的原因吧，天气稍微变冷我就会带着衣服，从不会让自己受冻，哪

怕很多时候我都完全没有用过。我一般出门都会带钱包、钥匙、手机、纸巾，反正出去都会带着很多东西。记得有一次和一个女生出去，虽然那个时候天气还不是很热，但是天气很好，我就带了雨伞，当出去了才知道太阳很火辣，然后她就吧雨伞当太阳伞用了。她说你怎么出门会带这么多东西啊，我说一个人在外面呆惯了，总喜欢考虑的周全一些，怕天气突然变化啊，又没人会给你送伞，所以还是自己带着比较保险。

很多时候夜里睡不着，一部分是由于环境原因，环境每次都很吵，后面我买了噪音耳塞给自己，虽然有些改善，但是还是不大乐观。还有原因就是我喜欢黑夜，喜欢在黑夜里瞎想，喜欢在黑夜里凝视着外面的世界。很多的时候我做在床上看着外面的黑夜，瞎想很多很多。关于你关于我关于这个世界。

雨的遐想散文篇十六

答案当然是肯定的，但也不尽然。只有你努力过，不曾后悔过，那么就会生命就会开出一朵绝美的花。想这次考试，由于未努力，且玩得也过多，失败成了必然结果。面对那份自己都接受不了的成绩，身体只能将苦涩慢慢消化，恍惚间也明白了“一分耕耘，一分收获”亘古不变的道理。对着这轮盘磐，伸出手掌，承接住银辉，在心底为此次的考试做一个断句，并兀自下定决心整理好心情，继续攀爬知识的高峰，争取在下一个目的'地拔得头筹。

望着深蓝的天幕，似乎今晚只有那轮明月夺人眼球，星星只有几颗隐隐约约看得见，其它的尽数隐去。看来这星辰间的“争斗”，胜负已了然，但现实生活中的竞争又岂是这样就有结果的呢？不管是在什么时候，也不管在什么地方，到处都存在着竞争，这也许是人的天性使然。既然逃脱不了，那么就欣然接受吧，尽自己最大的努力去完成一次次的角逐。

其实，反过来一想，如若人与人之间没有了竞争，那么人就没有了目标，那人活在世上就没有了动力，那人来到这个世界上岂不是浪费？所以傀儡般地活过一生，真是一大悲哀。

雨的遐想散文篇十七

静静地站在雪地里，默默伫望极目所眺茫茫雪野，在阳光的照耀下银光闪耀无边无际。仿佛一幅怡静与温馨的画卷徐徐展现在眼前。在这纯洁的世界里任你遨游，任你想像洒脱和美丽。

冬天浪漫了飘洒的雪花，雪花醉卧在山川大地。雪的纯色动情了不懂忧伤的云，在空中缓缓的飘过来。

最纯美月下飞雪，恋人在轻扬的雪中脉脉轻舞。最逍遥友人从山顶拈梅踏雪而来，可是坎外梅？一枝红梅，一壶酒，临窗对饮，吟雪，唱雪。最美树挂，树挂是树最美的伴儿，树是树挂最暖的依托和心最好的安放。最喜看冬青，扁胡，高高的树上，雪越大越绿，向阳的山坡，雪越大越鲜艳，让人在冬天里忆起了春的歌喉。最想念思乡的游子，他乡飘雨的小巷可让你想起北方飘雪的桥头。最童趣打雪仗，雪团揉的是纯真，雪仗打的是不懂忧愁的童年□

如雪的心，堆砌心中思念的模样，温柔的两雪人座在静静的鹅毛大雪里，明知道有一天会悄然而去，还是祈求无数欢乐的雪花陪伴着最快乐的人，陪伴着一生最兴奋的时分。

在白雪厚厚的山坡寻访着小动物灵巧的觅食足迹，雪白的兔儿，长尾巴松鼠，叽喳的小鸟，好喜欢，好怜惜，愿雪花呵护着自然界的生灵，人类亲近着自然界的生灵。

谁家孩童这般可爱又善良，趁大人转身，把刚打的鱼偷偷送

回冰窟窿里，又用小手捧一捧雪洒在鱼身上，愿这最无邪的护佑感动所有。老人们踩着瑞雪，笑谈着兆丰年，这是雪花送给人间最幸福的祝福。梅下的人，望梅的人，可有梅的性情和雪的淡淡欢愉。飘雪夜偶一转头，看见雪花轻轻拍打桔黄色的窗，别人的温暖，别人的灯光，不是自己的天堂，飘进就会迷失。通红的炉火，可是等“风雪夜归人”，可是梦里故人来，愿炉旁添柴人用最真的思念等到一颗最真的心。谁家痴情女子，一袭红袄，红头巾下红红的脸，愿飘落肩头的雪花终能等来亦是一身白袍的人。

远方的爱人，思念似这雪花密密绵绵，裹着一颗纯净的心欢快的拥抱你，雪夜你的思念可还温暖，是不是站在雪下凝望这方，雪花可浸湿了双眼，请雪花的纤纤细手替我温柔的抚摸你的脸颊，请你伸开手掌托住一片轻柔，宁愿瞬间融化成永恒在你掌心。

忽然好有感慨，雪纤纤，浩浩雪洒在了谁的心间，又在谁的心头堪比初花美。

雪满天，雪满地，雪满楼，苍茫了谁的梦颜。雪暖树，雪暖桥，雪暖河，忆起了谁的故事。雪溶我梦，我梦倾雪。

雪后初晴，空气清爽如琼浆，心情恰好，在纷飞的周末胡乱写下文字，清朗一下同学们的心，同学们放下手头的东西，抬头看看雪。

雨的遐想散文篇十八

秋风悄悄地吹，秋雨轻轻地下，秋天在不知不觉之中已经来到了我们的身边。今天，妈妈带着我踏着秋的脚步，找秋的身影。

我在树林里找到了秋天，高大的梧桐树落叶了，秋风一吹，手掌一样的叶子就纷纷扬扬地飘落，它一边飞舞一边向我们招手

说：“再见了。”便投入了大地妈妈的怀抱。银杏树叶像一把把金色的小扇子，它是秋天为人们赠送的最美的纪念。钻天杨呢，则像是一支迎宾的队伍排列在大道两旁，秋风一吹，树叶便飒飒作响，简直就是热烈的掌声。枫树的叶子变红了，从远处一看，漫山遍野像是披上了一层红色的纱衣，真是美丽极了！难怪古人说“霜叶红于二月花”呢！

我在公园里找到了秋天，公园里的菊花开得正艳，有红的，白的，黄的，还有黑里透红的。真实五彩缤纷，灿若云霞。它们有的正在怒放，尽力向人们展示自己的美丽姿态；有的还是花骨朵，就像羞答答的小姑娘。习习的秋风正把它们们的清香送到四面八方，给人们一种心旷神怡的愉悦享受。

我们在回家时，路过市场，市场上到处都是大石榴，它们在箱子里你挤我，我挤你，笑得合不拢嘴，露出晶莹透亮的石榴籽，吃一口，真是酸甜可口，美味极了！

迷人的秋天总是让人陶醉！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

雨的遐想散文篇十九

滴水之恩，必以涌泉相报。感恩身边那些包容、体谅、关怀和付出的人。他们每时每刻，为我们默默无闻地撑起那把雨伞，不讲回报，不要报酬。在我们人生的道路上，遮风挡雨，直到这把雨伞用尽自己的“生命”为止。

朋友们，我们生活在感恩的社会。呼吁大家，感恩那些为我们默默付出的人，感恩所有的朋友，在这科技发达的年代，在网络上，让我结识好多的善良的人，感恩社会，感恩网络，感恩接触相识的人，给我很多的关怀和体谅。感恩那些好人们，给我很多的机会，让我和您们相识、相见、相交。他们也想雨伞一样，为我们撑起一片蓝天，用尽自己的生命，维护和珍惜来之不易的情感。

我爱您们，我的朋友们。我爱您们，那把忽略而又放不下的那把“雨伞”。